

ESTUDIOS
DE CULTURA

NÁHUATL

45



ESTUDIOS DE CULTURA NÁHUATL 45

enero-junio de 2013

ÉLODIE DUPEY GARCÍA De pieles hediondas y perfumes florales.
La reactualización del mito de creación de las flores en las fiestas
de las veintenas de los antiguos nahuas

DANIÈLE DEHOUE Las funciones rituales de los altos personajes mexicas

PATRICK JOHANSSON Presagios del fin de *un mundo* en textos proféticos nahuas

MIGUEL LEÓN-PORTILLA La conquista de México duramente condenada por Sahagún

ROSSEND ROVIRA MORGADO De valeroso *quauhpilli* a denostado *quauhtlahtoani* entre los tenochcas:
radiografía histórica de don Andrés de Tapia Motelchiuhtzin

GABRIEL KENRICK KRUELL La *Crónica mexicayotl*: versiones coloniales de una tradición histórica
mexica tenochca

JOSÉ ANTONIO FLORES FARFÁN La variedad misionera del náhuatl en el *Vocabulario en lengua castellana
y mexicana y mexicana y castellana* de fray Alonso de Molina (1555-1571)

ESTUDIOS CLÁSICOS

PABLO GONZÁLEZ CASANOVA ¿Tuvieron poetas los aztecas?

PALEOGRAFÍA Y TRADUCCIÓN DEL CÓDICE FLORENTINO

PILAR MÁYNEZ Paleografía y traducción del náhuatl al español del "Arte adivinatoria"
(*Códice florentino*). Capítulos tercero, cuarto, quinto y sexto

Portada. Cuchillo de pedernal, piel de mono araña, oro, piedra verde,
obsidiana, cobre y concha que representa al dios Ehécatl-Quetzalcóatl.
Ofrenda 125 del Templo Mayor de Tenochtitlan.
Fotografía de Jorge Vértiz. Cortesía del Proyecto Templo Mayor.



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

www.historicas.unam.mx



9

770071

167506