

**PROYECTO REGIONAL ARQUEOLÓGICO
SIERRA DEL LACANDÓN, 2007**

INFORME QUINTA TEMPORADA CAMPO



EDITADO POR

Andrew K. Scherer, Charles Golden y Rosaura Vásquez

**INFORME PRESENTADO A LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO
CULTURAL Y NATURAL DE GUATEMALA.**

GUATEMALA 2007



Brandeis University

BAYLOR
UNIVERSITY

PROYECTO REGIONAL ARQUEOLÓGICO SIERRA DEL LACANDÓN, 2007

DIRECTORA

Rosaura Vásquez

COORDINADORES

Charles Golden Andrew K. Scherer

PERSONAL TECNICO PROFESIONAL

Ana Lucia Arroyave

Betsy Marzahn-Ramos

E. Damaris Menéndez Bolaños

Mauro Montejo

Fabiola Quiroa

Claudia Valenzuela

Selket Callejas

PROYECTO REGIONAL ARQUEOLÓGICO SIERRA DEL LACANDÓN, 2007

Investigaciones Arqueológicas en la Comunidad de La Técnica Agropecuaria y
Área Sur del Parque Nacional Sierra del Lacandón
La Libertad, Petén, Guatemala



INFORME PRESENTADO A LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL
Y NATURAL DE GUATEMALA

GUATEMALA 2007

PROYECTO REGIONAL ARQUEOLÓGICO SIERRA DEL LACANDÓN, 2007

Las diferentes investigaciones en la Sierra del Lacandón fueron realizadas gracias a todas las personas e instituciones que participaron en las distintas actividades del Parque Nacional Sierra del Lacandón.

Ing. Luis Castillo	Gerente de Defensores de la Naturaleza
Lic. Javier Márquez	Director del Parque Nacional Sierra del Lacandón
Lic. Rosaura Vásquez	Área de Arqueología, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala.
Dr. Charles Golden	Departamento de Antropología, Universidad de Brandeis
Dr. Andrew K. Scherer	Departamento de Antropología, Ciencias Forenses y Arqueología, Universidad de Baylor
Ana Lucia Arroyave	Área de Arqueología, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala.
Selket Callejas	Área de Arqueología, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala.
Betsy Marzahn-Ramos	Departamento de Antropología, Universidad de Brandeis
Damaris Menéndez	Área de Arqueología, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala.
Mauro Montejo	Área de Arqueología, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala.
Fabiola Quiroa	Departamento de Arqueología, Universidad del Valle

CONTENIDOS

LISTADO DE FIGURAS.....	vii
LISTADO DE TABLAS.....	xvi
CAPITULO 1: INTRODUCCIÓN A LA QUINTA TEMPORADA, 2007, DEL PROYECTO REGIONAL ARQUEOLÓGICO SIERRA DEL LACANDÓN <i>Charles Golden, Andrew Scherer y Rosaura Vásquez</i>	1
CAPITULO 2: EXCAVACIONES EN LA ESTRUCTURA H10-1, SECTOR NORTE DE EL KINEL <i>Charles Golden, Rosaura Vásquez y Betsy Marzahn-Ramos</i>	15
CAPITULO 3: EXCAVACIONES EN EL KINEL, GRUPO SUR: OPERACIÓN EK-03A, TEMPORADA 2007 <i>Ana Lucía Arroyave</i>	41
CAPITULO 4: EXCAVACIONES SOBRE EL TERRAPLÉN SUR DEL CANAL DE EL KINEL: EK-04A Y EK-7A <i>Fabiola Quiroa Flores</i>	66
CAPITULO 5: EXCAVACIONES EN EL KINEL: OPERACIONES 04B, 05A, 6A, 9A <i>Claudia Valenzuela</i>	74
CAPITULO 6: EXCAVACIONES EN LA ORILLA SUR DEL CANAL DEL SITIO EL KINEL: EK-08A <i>Selket Callejas</i>	85
CAPITULO 7: EXCAVACIONES EN ZANCUDERO: ZD-01B, TEMPORADA 2007 <i>Fabiola Quiroa Flores</i>	87
CAPITULO 8: EXCAVACIONES EN ZANCUDERO: OPERACIONES 01C Y 02A <i>Claudia Valenzuela</i>	91
CAPITULO 9: EXCAVACIONES EN ZANCUDERO: OPERACIÓN 01D <i>Selket Callejas</i>	100
CAPITULO 10: EXCAVACIONES EN ARROYO YAXCHILAN <i>Claudia Valenzuela</i>	104
CAPITULO 11: LEVANTAMIENTO DE LOS SITIOS EL KINEL Y ZANCUDERO, 2007 <i>Betsy Marzahn-Ramos</i>	107
CAPITULO 12: RECONOCIMIENTO ARQUEOLÓGICO EN EL ÁREA DE LA COOPERATIVA AGRÍCOLA LA TÉCNICA Y ZANCUDERO <i>Mauro Montejo y Andrew K. Scherer</i>	112

CAPITULO 13: VISITA A SITIO EL PATO <i>Rosaura Vásquez y Andrew K. Scherer</i>	182
CAPITULO 14: BIOARQUEOLOGÍA DE EL KINEL, TEMPORADA DE CAMPO 2007 <i>Andrew K. Scherer</i>	186
CAPITULO 15: ANÁLISIS DE CERÁMICA DE LA TEMPORADA 2007 <i>A. René Muñoz</i>	202
CAPITULO 16: ANÁLISIS CERÁMICO DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS ANA, CHICHICUA, ESMERALDA Y FIDEO, TEMPORADA 2004 <i>E. Damaris Menéndez Bolaños</i>	212
CAPITULO 17: ESTABILIZACIÓN DE EMERGENCIA DE LA ACRÓPOLIS Y EL EDIFICIO K-5 DEL SITIO ARQUEOLÓGICO PIEDRAS NEGRAS <i>Luis Romero</i>	244
CAPITULO 18: RESUMEN Y CONCLUSIONES <i>Charles Golden, Andrew Scherer y Rosaura Vásquez</i>	312
AGRADECIMIENTOS.....	316
BIBLIOGRAFÍA	317

LISTADO DE FIGURAS

Figura 1.1.	Mapa regional con los sitios arqueológicos.	5
Figura 1.2.	Fotografía del equipo de campo, temporada 2007.	6
Figura 1.3.	Fotografía de arqueólogos y estudiantes de la comunidad durante una visita a las excavaciones, junio 2007.	7
Figura 1.4.	Fotografía de arqueólogos y estudiantes de la comunidad durante una visita a las excavaciones, junio 2007.	8
Figura 1.5.	Acta de entrega de piezas arqueológicas a la comunidad de La Técnica, 5 junio 2007.	9
Figura 1.6.	Acta que indica que el PRASL cumplió con las obligaciones acordadas con La Técnica, 26 junio 2007.	10
Figura 1.7.	Mapa de El Kinel, temporada 2007.	11
Figura 1.8.	Ubicación de las excavaciones en El Kinel, temporada 2007.	12
Figura 1.9.	Mapa de Zancudero, temporada 2007.	13
Figura 1.10.	Ubicación de las excavaciones en Zancudero, temporada 2007.	14
Figura 2.1.	Mapa del sector norte de El Kinel, 2007.	29
Figura 2.2.	Dibujo del Monumento 1, El Kinel (por S. Houston).	30
Figura 2.3.	Planta de la operación que indica el camino moderno que hasta 2006 pasó sobre el montículo.	31
Figura 2.4.	Mapa del grupo, realizado en 2006.	32
Figura 2.5.	Mapa del grupo, dibujado por Morales y colegas (Morales 2001b: 567).	32
Figura 2.6.	Planta de las plataformas sobre Estr. H10-1.	33
Figura 2.7.	Planta de unidades las unidades de la operación EK-01D.	34
Figura 2.8.	Reconstrucción digital de las plataformas sobre Estr. H10-1.	35
Figura 2.9.	Perfil norte-sur de las excavaciones en EK-1D.	36
Figura 2.10.	Perfil este-oeste de las excavaciones en EK-1D.	37

Figura 2.11. Planta de EK-1D mostrando la ubicación de Entierro 11.	38
Figura 2.12. Planta de las lajas del Entierro 11, a la base de EK-1D-13-3 y 1D-21-6.	39
Figura 2.13. Planta del Entierro 11, EK-1D-13-5 y 1D-21-7.	39
Figura 2.14. Cuatro vasijas encontradas como parte del Entierro 11 (las vasijas pertenecen a EK-1D-13-4).	40
Figura 2. 15. Tres ejemplos de puntas de pedernal halladas en EK-1D.	40
Figura 3.1. Planta general de Operación 3A, excavaciones en L9-3.	54
Figura 3.2. Perfil de Operación 3A, vista de L9-3, sub 1.	55
Figura 3.3. Perfil oeste de EK-03A-1.	56
Figura 3.4. Perfil norte de EK-03A-1.	57
Figura 3.5. Entierro 10 (EK-3A-1-9 y -5-7).	58
Figura 3.6. Perfil este de EK-03A-4.	59
Figura 3.7. Entierro 7 (EK-3A-4-2), vista de vasijas 1 y 2.	60
Figura 3.8. Entierro 7 (EK-3A-4-2), vista de vasijas 3 y 4.	61
Figura 3.9. Perfil este de EK-03A-6.	62
Figura 3.10. Entierro 8 (EK-3A-6-3).	63
Figura 3.11. Perfil oeste de EK-03A-7.	64
Figura 3.12. Entierro 9 (EK-3A-8&9-4).	65
Figura 4.1. EK-04A. Perfil noreste de excavación mostrando las huellas de poste. Esc. 1:20	71
Figura 4.2. EK-07A-01-05 y 06. Planta del depósito de basura.	72
Figura 4.3. Entierro 12 (EK-07A-02-02).	73
Figura 5.1. Operación EK-04B perfil norte.	79
Figura 5.2. Operación EK-05A perfil norte.	80

Figura 5.3.	Operación EK-06A -1, 2, 3 perfiles.	81
Figura 5.4.	Tiesto del tipo Máquina Azúcar Impreso exterior (A), perfil (B).	82
Figura 5.5.	Operación EK-09A-1 y 2 perfil.	83
Figura 5.6.	EK 09A-1,2-3 planta.	84
Figura 7.1.	ZD-01B-04. Perfil noroeste y noreste de excavación. Esc. 1:20.	89
Figura 7.2.	Entierro 1 (ZD-01B-04-03)	90
Figura 8.1.	ZD-01C-1 y 2 perfil.	94
Figura 8.2.	Corte de murallas y operación ZD 1C-1, 2, 3 y 4.	95
Figura 8.3.	ZD-01C-4 perfil.	96
Figura 8.4.	ZD 02A-1 perfil.	97
Figura 8.5.	Saqueo en la muralla de Zancudero.	98
Figura 8.6.	Saqueo en la muralla de Zancudero.	99
Figura 10.1	Operación AY 01A-1 Planta.	106
Figura 12.1.	Resultados de reconocimiento de los sitios La Fortuna, Arroyo El Mico, Tzimin, y grupos sin designación del sitio (mapa por Charles Golden).	132
Figura 12.2.	Arroyo El Mico 04.	133
Figura 12.3.	Arroyo El Mico 07.	134
Figura 12.4.	Arroyo El Mico 08.	135
Figura 12.5.	Arroyo El Mico 10.	136
Figura 12.6.	Arroyo El Mico 11.	137
Figura 12.7.	Arroyo El Mico 12.	138
Figura 12.8.	Arroyo El Mico 13.	139
Figura 12.9.	Arroyo El Mico 14.	140
Figura 12.10.	Arroyo El Mico 15.	141

Figura 12.11. Arroyo El Mico 16.	142
Figura 12.12. Arroyo El Mico 17.	143
Figura 12.13. Arroyo El Mico 18.	144
Figura 12.14. Arroyo El Mico 19 y 20.	145
Figura 12.15. Arroyo El Mico 21.	146
Figura 12.16. Arroyo El Mico 22.	147
Figura 12.17. Arroyo El Mico 23.	148
Figura 12.18. Tzimin 01.	149
Figura 12.19. Tzimin 02 y 03.	150
Figura 12.20. Tzimin 04.	151
Figura 12.21. Tzimin 05 y 06.	152
Figura 12.22. Tzimin 07.	153
Figura 12.23. Tzimin 08 - 14.	154
Figura 12.24. Tzimin 15.	155
Figura 12.25. Tzimin 16.	156
Figura 12.26. PRASL 07: Grupo Sin Designación 01.	157
Figura 12.27. PRASL 07: Grupo Sin Designación 02.	158
Figura 12.28. PRASL 07: Grupo Sin Designación 03.	159
Figura 12.29. Resultados de reconocimiento en el sitio Zancudero.	160
Figura 12.30. Zancudero 06 y 07.	161
Figura 12.31. Zancudero 09.	162
Figura 12.32. Zancudero 10.	163
Figura 12.33. Zancudero 11.3	164

Figura 12.34. Zancudero 12.	165
Figura 12.35. Zancudero 13.	166
Figura 12.36. Zancudero 14.	167
Figura 12.37. Zancudero 15 y 16.	168
Figura 12.38. Zancudero 17.	169
Figura 12.39. Zancudero 18.	170
Figura 12.40. Zancudero 19.	171
Figura 12.41. Zancudero 20.	172
Figura 12.42. Zancudero 21.	173
Figura 12.43. Zancudero 22.	174
Figura 12.44. Resultados de reconocimiento en el sitio Arroyo Yaxchilan.	175
Figura 12.45. Arroyo Yaxchilan 01.	176
Figura 12.46. Arroyo Yaxchilan 02.	177
Figura 12.47. Arroyo Yaxchilan 03.	178
Figura 12.48. Arroyo Yaxchilan 04.	179
Figura 12.49. Arroyo Yaxchilan 05.	180
Figura 13.1. Croquis de la Plaza Central de El Pato. Sin escala. Distribución de la plaza, ubicación de plataformas (el número de niveles de las plataformas es especulativo).	184
Figura 13.2. Croquis de los altares trabajados de El Pato indicando la ubicación de los glifos. Sin escala.	185
Figura 14.1. Caries y abscesos del primer molar derecho de mandíbula, Entierro 10.	198
Figura 14.2. Duodécima vértebra torácica, espondilosis con desalineación del arco neural, Entierro 10.	199

Figura 14.3. Anterior-proximal, fémur izquierdo y derecho, Entierro 10. Lesiones bilaterales de los cuellos femorales, inferior a la línea de la unión de la cabeza.	200
Figura 14.4. Incisivos maxilares, “Ik-style” modificación dental, Entierro 10.	201
Figura 15.1. Ejemplos de cerámica de pasta fina del grupo Altar.	210
Figura 15.2. Vasija completa recuperada de Entierro 5 (EK 3A-3-4), temporada 2006.	211
Figura 15.3. Vasija completa recuperada de Entierro 5 (EK 3A-3-4), temporada 2006.	211
Figura 16.1. Sitio Arqueológico Ana (Tomado de Borgstede y Dardón, 2004:147)	220
Figura 16.2. Sitio Arqueológico Ana (Tomado de Borgstede y Dardón, 2004:148)	221
Figura 16.3. Sitio Arqueológico Ana (Tomado de Borgstede y Dardón, 2004:145)	222
Figura 16.4. Sitio Arqueológico Ana (Tomado de Borgstede y Dardón, 2004:146).	223
Figura 16.5. Cantidad de materiales, temporada 2004.	224
Figura 16.6. Proporción de cerámica por sitio, temporada 2004.	225
Figura 16.7. Proporción de cerámica diagnóstica y erosionada por sitio, temporada 2004.	226
Figura 16.8. Proporción de cerámica diagnóstica con engobe, sin engobe; temporada 2004.	227
Figura 16.9. Proporción de cerámica diagnóstica por sitio, temporada 2004.	228
Figura 16.10. Cantidad de cerámica del Preclásico Medio por sitio, temporada 2004.	228
Figura 16.11. Cantidad de cerámica del Preclásico Tardío por sitio, temporada 2004.	229
Figura 16.12. Cantidad de cerámica del Clásico Temprano por sitio, temporada 2004.	230
Figura 16.13. Cantidad de cerámica del Clásico Tardío por sitio, temporada 2004.	231
Figura 16.14. Distribución de cerámica por periodo y sitio, temporada 2004.	232
Figura 17.1. Ubicación del Sitio Piedras Negras	245
Figura 17.2. Localización de las Estructuras R-2, el Juego de Pelota del Grupo Sur y el Baño de Vapor P-7	250
Figura 17.3 Identificación de los Edificios J-2, J-6 y J-7 de la Acrópolis y el Mascarón de la Estructura K-5 de Piedras Negras.	254

Figura 17.4. Promontorios de escombros en el Patio 1 de la Acrópolis.	257
Figura 17.5. Constitución estructural del Mascarón de K-5 en 1936. Fotografía proporcionada por Charles Golden.	259
Figura 17.6. Condición estructural del Mascarón de K-5 en Marzo de 2007.	259
Figura 17.7. Campamento del equipo de trabajo durante la temporada 2007.	265
Figura 17.8. Preparación de la cal, para las mezclas en los procesos de consolidación.	266
Figura 17.9. Arcilla blanca extraída de las canteras del norte de la Acrópolis.	267
Figura 17.10. Colocación del poliducto para subir agua hacia la plaza del Grupo Oeste para trabajos de consolidación.	269
Figura 17.11. Tinaco para captación de agua en la primera estación hacia la Acrópolis.	269
Figura 17.12. Peldaños de la escalinata que conduce a la plataforma que da acceso al Edificio J-7.	272
Figura 17.13. Restos de la escalinata que conduce a la plataforma que da acceso al Edificio J-7.	273
Figura 17.14. Conchas y caracol encontrados junto a los excéntricos de pedernal como parte de la ofrenda de terminación de la escalinata de J-6.	276
Figura 17.15. Excéntricos de pedernal, Escondite 1.	277
Figura 17.16. Excéntricos de pedernal colocados dentro de un fragmento de vaso polícromo en Escondite 1.	277
Figura 17.17. Excéntricos de pedernal colocados en Escondite 1.	278
Figura 17.18. Trinchera y sondeo realizado al pie de la escalinata de J-6.	282
Figura 17.19. Excéntricos de pedernal, Escondite 2, encontrados en el extremo oeste de la trinchera.	283
Figura 17.20. Trinchera y sondeo realizado al pie de la escalinata de J-6.	284
Figura 17.21. Muro de contención colocado para rellenar la trinchera de la plataforma que conduce a J-7.	285
Figura 17.22. Estado actual de la trinchera realizada por la Universidad de Pennsylvania en 1936.	286

Figura 17.23.Relleno y colocación de escalinata de Edificio J-6.	287
Figura 17.24.Recuperación de la escalinata que conduce al Edificio J-6.	287
Figura 17.25.Parte del Patio 1 antes de retirar el escombros.	288
Figura 17.26.Situación actual del Patio 1, al fondo Edificio J-2. Después de retirado el escombros.	289
Figura 17.27.Mascarón tallado en estuco en una de las sub-estructuras del Edificio K-5, dejado al descubierto desde 1936.	290
Figura 17.28. Mascarón del Edificio K-5 en 1994, previo a intervenciones de consolidación.	291
Figura 17.29.Condición estructural del Mascarón del Edificio K-5 hasta Junio 2007.	292
Figura 17.30.Proceso de recubrimiento, colocación del muro de contención y relleno de arena de río.	293
Figura 17.31.Estado de conservación de la Columna 1 del Edificio J-7 hasta Junio 2007.	296
Figura 17.32.Columna 1 del Edificio J-7 después de la consolidación.	296
Figura 17.33.Columna 2 previo a la intervención de consolidación.	297
Figura 17.34.Columna 3 del Edificio J-7 y basamentos de las Columnas 1 y 2 de Edificio J-6.	298
Figura 17.35.Condición estructural de la Columna 3 del Edificio J-6, mantenida en pie por una serie de raíces que la detienen.	300
Figura 17.36.Proceso de limpieza de la Columna 3, muestra raíces grandes que deterioraron su estructura.	300
Figura 17.37.Columna 3, con inclinación hacia fuera, colapso provocado por raíces de árboles.	301
Figura 17.38. Columna 3 y muro de separación después de la consolidación, rescate de su constitución estructural.	301
Figura 17.39.Estado de conservación de las columnas frente a J-6 y J-7, previo a las intervenciones de consolidación.	302
Figura 17.40.Estado actual de las columnas consolidadas frente a los Edificios J-6 y J-7.	303

Figura 17.41. Acceso 1, colocado junto a las lápidas de la escalinata megalítica, muestra el deterioro y pérdida de peldaños.	304
Figura 17.42. Acceso 1, elaborado de piedra para sustituir el de madera, colocado junto a las megalíticas.	305
Figura 17.43. Acceso 2 que conduce al patio, la mayoría de los peldaños completamente deteriorados.	305
Figura 17.44. Acceso 2 conduce al Patio 1, acondicionado en el mismo lugar que el anterior, para continuar el mismo circuito de visita.	306
Figura 17.45. Primera sección del Acceso 3 colocado en el Patio 1, conduce al Patio 2.	306
Figura 17.46. Elaboración de la primera sección del Acceso 3 que conduce al Patio 2.	307
Figura 17.47. Colocación de barandales de protección frente a las escalinatas megalíticas.	308

LISTADO DE TABLAS

Tabla 12.1.	Nombres de grupos de asentamiento en campo y nombres re-designados.	129
Tabla 14.1.	Entierros de El Kinel	197
Tabla 16.1.	Identificación de las operaciones, temporada 2004.	233
Tabla 16.2.	Ubicación y cronología general sitios Esmeralda, Fideo, Ana y Chichicua.	234
Tabla 16.3.	Material cultural, temporada 2004.	236
Tabla 16.4.	Descripción del total de cerámica por sitio, temporada 2004.	236
Tabla 16.5.	Material cerámico diagnóstico y erosionado, temporada 2004.	237
Tabla 16.6.	Descripción de material cerámico erosionado, temporada 2004.	237
Tabla 16.7.	Grupos cerámicos diagnósticos por sitio, temporada 2004.	238
Tabla 16.8.	Descripción de grupos y tipos diagnósticos encontrados en cada sitio, temporada 2004.	239
Tabla 16.9.	Períodos cronológicos por sitio, temporada 2004.	242
Tabla 16.10.	Períodos cronológicos general y comparativo por sitio, temporada 2004.	243

CAPITULO 1

INTRODUCCIÓN A LA QUINTA TEMPORADA, 2007, DEL PROYECTO REGIONAL ARQUEOLÓGICO PARQUE NACIONAL SIERRA DEL LACANDÓN

Charles Golden, Andrew Scherer y Rosaura Vásquez

Introducción

Este reporte preliminar brinda una pequeña síntesis de las investigaciones completadas durante las temporadas de campo y laboratorio 2007 del Proyecto Regional Arqueológico Sierra del Lacandon (PRASL). Las investigaciones de 2007 fueron sostenidas por la Beca # 07043 (“Empalizadas y Canales: Defensa y Desarrollo de la Entidad Política de Yaxchilan”) de FAMSI, así como la Beca #0715463 de la National Science Foundation (Fundación Nacional para las Ciencias; “Rasgos Defensivos y la Dinámica de las Fronteras Políticas en un Reino Maya”), obtenidas por Charles Golden y Andrew Scherer, y por becas internas de la Universidad de Brandeis conseguidas por Charles Golden y Betsy Marzahn-Ramos. Las investigaciones de campo se realizaron entre el 7 y 28 de junio de 2007, y el trabajo de laboratorio del 1 de julio al 30 de septiembre del mismo año.

El Proyecto Regional Arqueológico Sierra del Lacandón: Una breve reseña

El PRASL ha llevado a cabo investigaciones en el Parque Nacional Sierra del Lacandón en Guatemala desde 2003, con la mayor cantidad de investigación en 2005, temporada que se dedicó al reconocimiento. Se realizaron algunas excavaciones preliminares en los sitios de Tecolote, Esmeralda, Fideo, Ana y Chichicua en 2004, pero a partir de 2006, el PRASL inicio un programa de excavaciones más enfocadas en sitios en y alrededor de la comunidad moderna de La Técnica Agropecuaria, en el municipio de La Libertad, Petén.

De esencial interés fueron dos sitios arqueológicos, el centro preclásico en La Técnica, localizado en el centro de la comunidad moderna, y el cercano centro del Clásico Tardío de El Kinel, ubicado en los campos agrícolas de comunidad (Figura 1.1).

El sitio de La Técnica es importante por el tamaño de su arquitectura preclásica, y la presencia de un Grupo E, que lo identifica como uno de los centros preclásicos más significativos en esa sección de la cuenca del Usumacinta. El Kinel es relevante por dos razones: Primero, en el año 2000, un monumento mostrando a Escudo Jaguar III, un gobernante del siglo

VIII de la entidad política de Yaxchilan, fue recuperado por miembros de la comunidad local durante la construcción de un camino (Morales 2001a, 2001b; Morales and Ramos 2002). Segundo, un canal divide el sitio en los Sectores Norte y Sur. Este canal, inicialmente pudo haber usado un rasgo natural de la cuenca del río; sin embargo, la forma y el tamaño del canal sugiere que este es, en buena parte, un rasgo antropogénico. La primera impresión de este rasgo es que pudo haber servido como una forma defensiva para la gente de El Kinel, una interpretación sostenida por las excavaciones de 2006 que revelaron una serie de huellas de postes asociados con dicho canal.

También, durante la temporada de 2006, el proyecto documentó, por primera vez, un sitio preclásico situado a lo largo del límite sur del parque nacional, justo al norte de los límites de la comunidad moderna de La Técnica. El rasgo más notable de Zancudero, es la presencia de una muralla defensiva de aproximadamente 800m de largo, que encierra una serie de plataformas bajas, y un cerro grande que brinda una vista dominante sobre la región circundante. En lugares donde el sitio no está protegido por la muralla, se rodea de tierras pantanosas y por el Arroyo Yaxchilan.

Colaboración con la Comunidad de La Técnica

El trabajo de campo de 2007 fue posible gracias al permiso de investigación concedido por el Instituto de Antropología e Historia y el Departamento de Monumentos Prehispánicos, y a la colaboración de la comunidad de La Técnica. Dicha colaboración permitió a los arqueólogos y excavadores de Santa Rita, Petén, trabajar lado a lado con los miembros de la comunidad en excavación y el levantamiento del mapa, asegurándonos que no se realizara trabajo alguno sin el conocimiento explícito de los miembros de la comunidad (Figura 1.2).

Además de la participación de los miembros de la comunidad en las excavaciones y otros campos de la investigación, los estudiantes de la escuela local visitaron las excavaciones el 20 de junio (Figuras 1.3 y 1.4). Los arqueólogos respondieron las preguntas de los estudiantes, relacionadas con la investigación y sobre los antiguos Mayas en general. Al final, el resultado de esta colaboración educativa e investigativa, fue un programa de investigación más exitoso, y se espera que la comunidad de La Técnica ahora tenga un mejor entendimiento del patrimonio cultural e histórico que posee.

La comunidad consintió su permiso para realizar investigaciones con base en dos acuerdos alcanzados para la conclusión de la temporada de campo 2006. Primero, los arqueólogos del PRASL y el Inspector de IDAEH, Gustavo Amarra, acordaron retornar cualquier vasija cerámica encontrada en el transcurso de las investigaciones a la comunidad, luego de la conclusión del análisis arqueológico en el transcurso de la temporada de laboratorio. Segundo, los arqueólogos del PRASL se comprometieron a ayudar con la búsqueda de ayuda financiera e institucional para la construcción de las instalaciones de un museo local. El fin de los miembros de la comunidad en este esfuerzo, fue el de proveer un punto focal para la educación comunitaria con futuras actividades turísticas.

El 5 de junio, Rosaura Vásquez, Julián Ajú, Charles Golden y Andrew Scherer devolvieron las vasijas completas y las figurillas a la comunidad, entregándolas dentro de una caja plástica a la junta directiva de La Técnica, firmando un acta para confirmarlo (Figura 1.5). Antes de iniciar la temporada de campo, Fabiola Quiroa, identificó una posible donación para la construcción del museo comunitario a través de la Embajada de Japón en Guatemala. Aunque la construcción del museo no había empezado antes de que concluyera la temporada de campo, los miembros del proyecto pudieron confirmar con los líderes de la comunidad que representantes de la embajada habían iniciado un plan de desarrollo. Entonces, el PRASL cumplió con las obligaciones acordadas con La Técnica adquiridas al final de la temporada de campo 2006, y al cierre de la temporada de campo 2007, específicamente el 26 de junio, se firmó un acta en que consta lo anterior (Figura 1.6).

Sinopsis de las Investigaciones de Campo en los Sitios de El Kinel y Zancudero

La temporada de campo 2007 involucró excavaciones y levantamiento del mapa en el sitio El Kinel (Figuras 1.7 y 1.8), la continuación del reconocimiento dentro de los límites de la cooperativa La Técnica, y excavaciones preliminares y levantamiento del mapa en Zancudero (Figuras 1.9, 1.10). Las excavaciones en El Kinel se enfocaron en refinar más la comprensión que se tenía del asentamiento histórico del sitio mediante la excavación de grupos habitacionales localizados tanto al norte como al sur del canal, mientras que las investigaciones en Zancudero concernieron a la datación de la muralla y del asentamiento asociado. El reconocimiento sumó varias docenas de grupos de montículos al mapa arqueológico de la zona comprendida dentro de

la cooperativa La Técnica y partes adyacentes del Parque Nacional Sierra del Lacandón, aunque resta más análisis, no se ha revelado centro arqueológico alguno.

A continuación se detallan las excavaciones y el análisis de laboratorio al cierre de las temporadas de campo y laboratorio 2007. Aunque estos hallazgos e interpretaciones, de hecho, pueden ser modificados con futuras investigaciones de campo, los autores de este informe creen que cinco temporadas de investigación en la zona de estudio han producido nuevos discernimientos del crecimiento y desarrollo de los reinos Mayas de Yaxchilan y Piedras Negras.

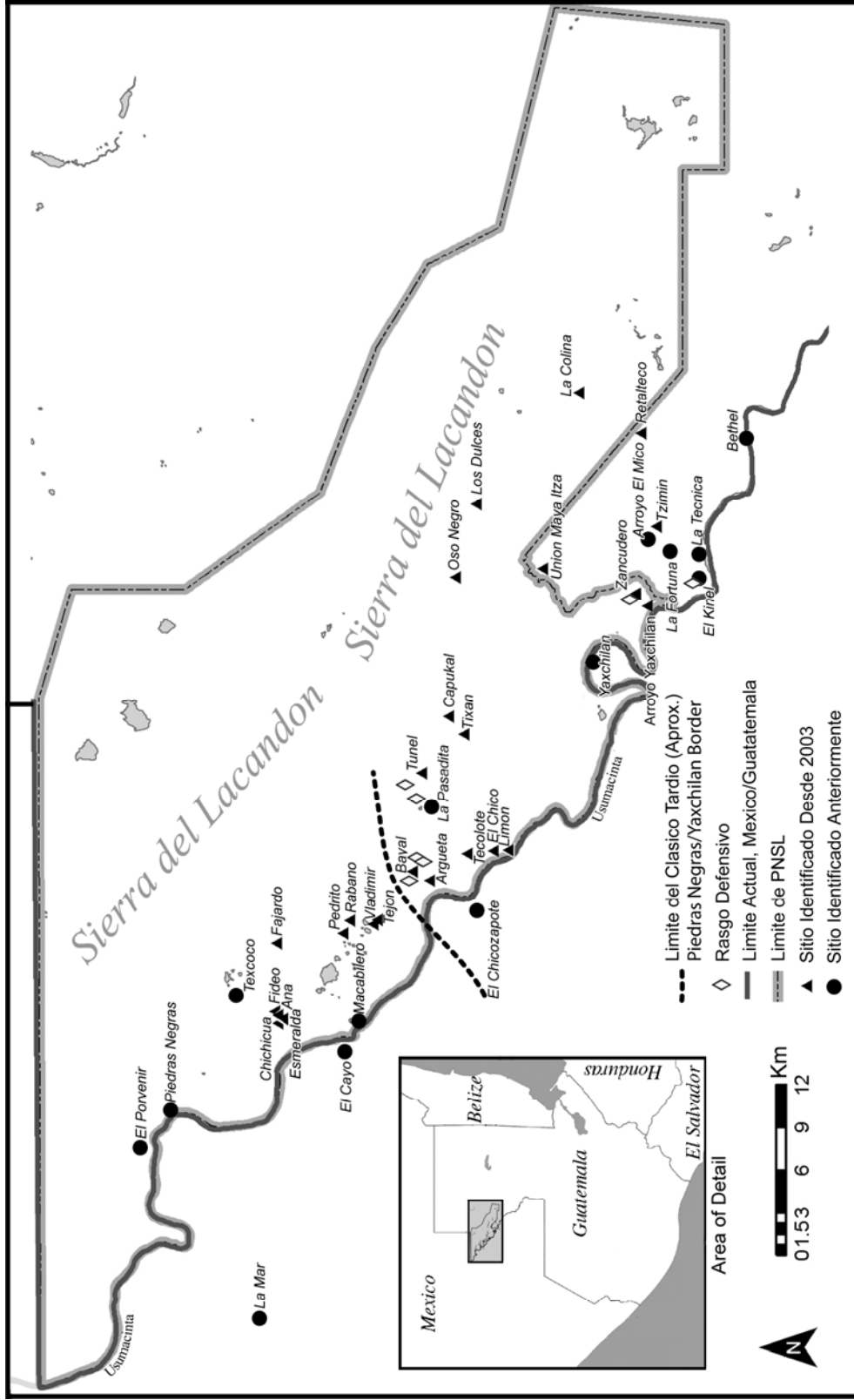


Figura 1.1. Mapa regional con los sitios arqueológicos.



Figura 1.2. Fotografía del equipo de campo, temporada 2007.



Figura 1.3. Fotografía de arqueólogos y estudiantes de la comunidad durante una visita a las excavaciones, junio 2007.



Figura 1.4. Fotografía de arqueólogos y estudiantes de la comunidad durante una visita a las excavaciones, junio 2007.

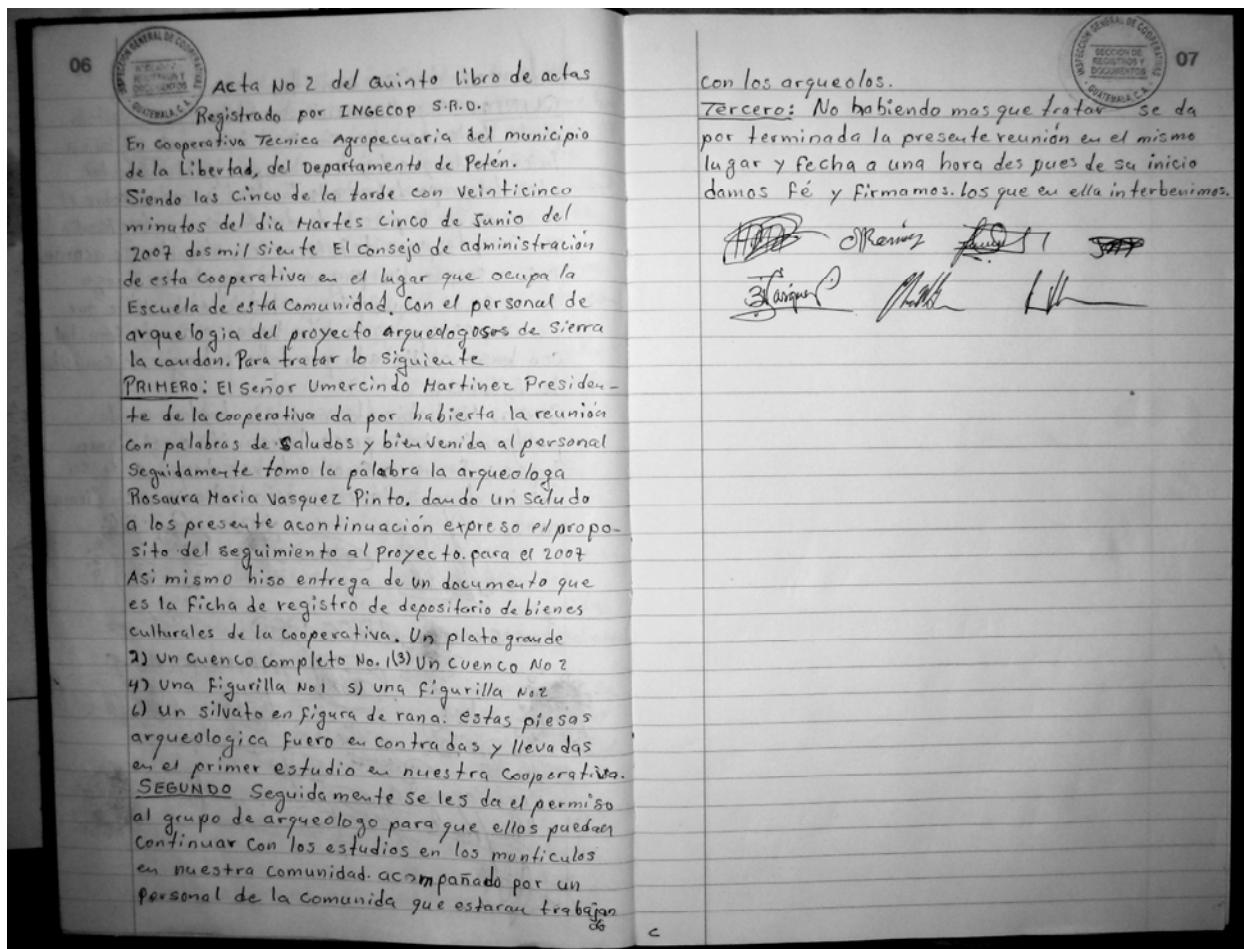



Figura 1.5. Acta de entrega de piezas arqueológicas a la comunidad de La Técnica, 5 junio 2007.


 11

Acta No 5

En Cooperativa Técnica Agropecuaria del municipio de la Libertad, departamento de Peten. Siendo las Seis de la Tarde del día Martes 26 de Junio de dos mil Siete. Reunidos en el lugar que ocupa la Escuela Oficial Rural Mixta. La Comisión de Vigilancia y don Victoriano Lorenzo como alcalde auxiliar de esta comunidad por la Junta Directiva el secretario Juntamente con los arqueólogos del proyecto Arqueológico Sierra de Lacandon, para dejar constancia de lo siguiente PRIMERO: Se da por habiéndose la reunión con palabras de saludos a los presentes, seguidamente la Arqueóloga Rosaura Vasquez tomo la palabra para informar sobre el trabajo que realizaron, durante este segundo estudio que se realizo en nuestra comunidad. También presentaron el resumen de las escavaciones en los montículos en el kinel y en los montículos el Zancudero en el arroyo de yaxchitan, de igual manera presentaron el mapeo de los sitios donde se hicieron los estudios por medio de fotografías en la computadora. Seguidamente se logro a través de los arqueólogos el contacto y aprobación del proyecto del museo. Al mismo tiempo informaron que las piezas arqueológicas que encontraron se realizara el mismo proceso, de regresar a nuestra comunidad como lo hicieron con las piezas encontradas el año pasado SEGUNDO: No habiendo mas que hacer constar se da por terminada la presente acta en el mismo lugar y fecha a una hora despues de su inicio. damos fé. los que estuvimos presente.

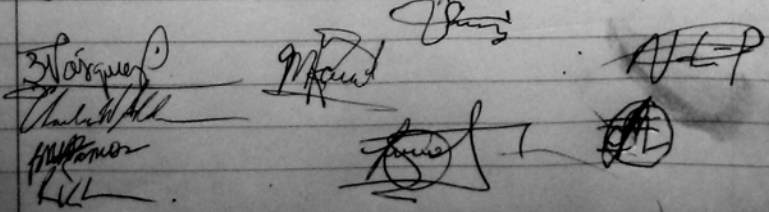


Figura 1.6. Acta que indica que el PRASL cumplió con las obligaciones acordadas con La Técnica, 26 junio 2007.

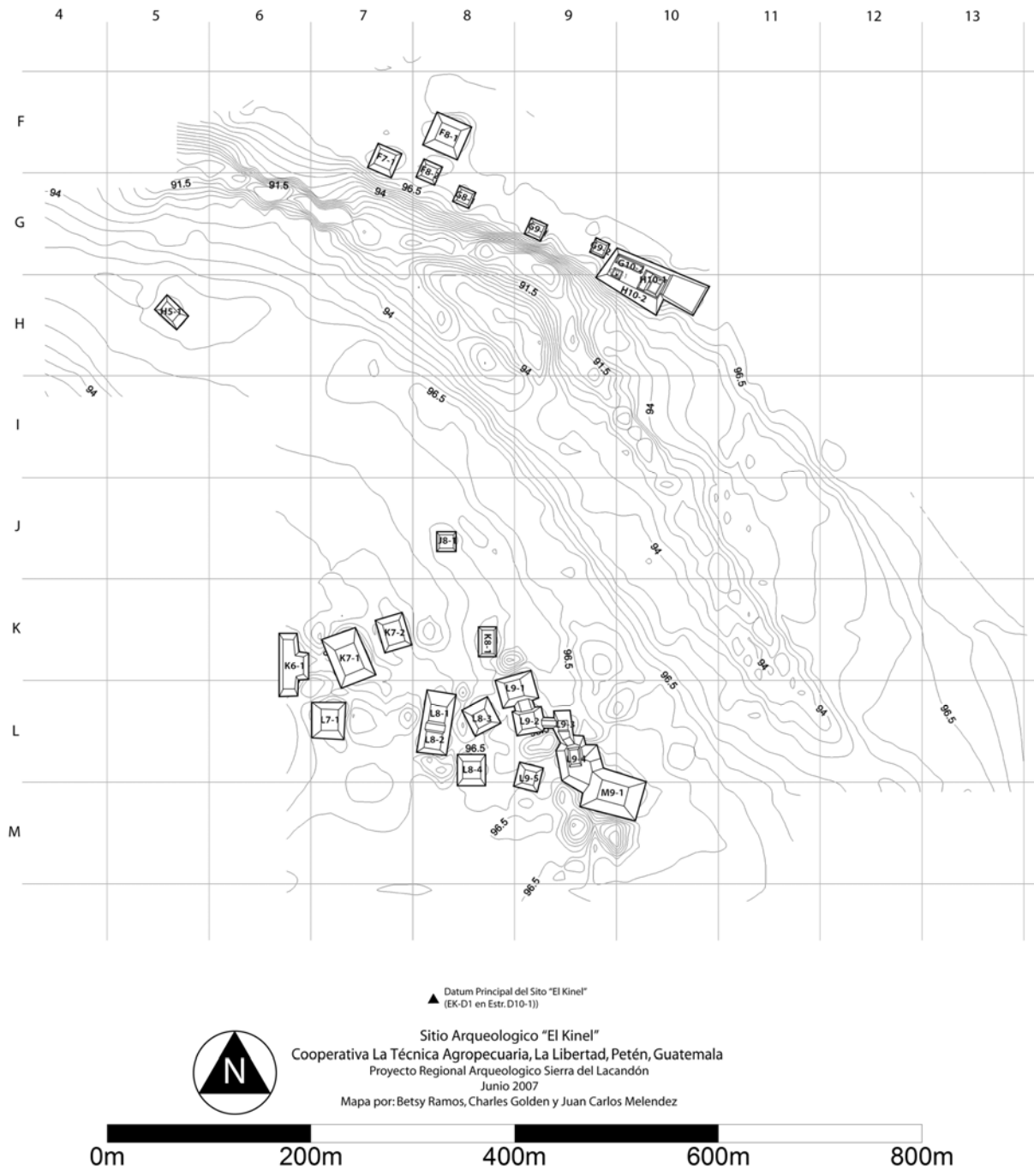


Figura 1.7. Mapa de El Kinel, temporada 2007.

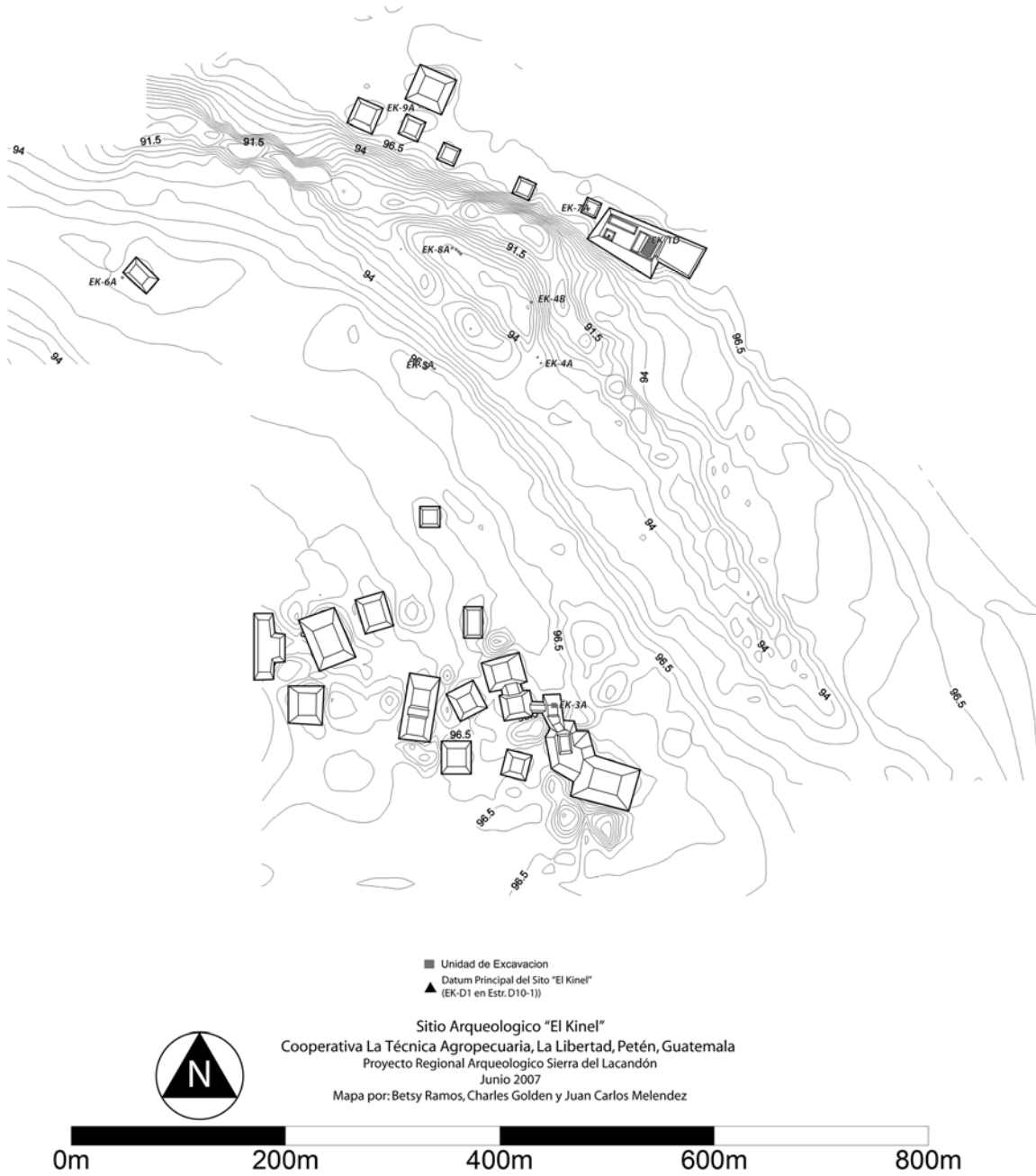


Figura 1.8. Ubicación de las excavaciones en El Kinel, temporada 2007.

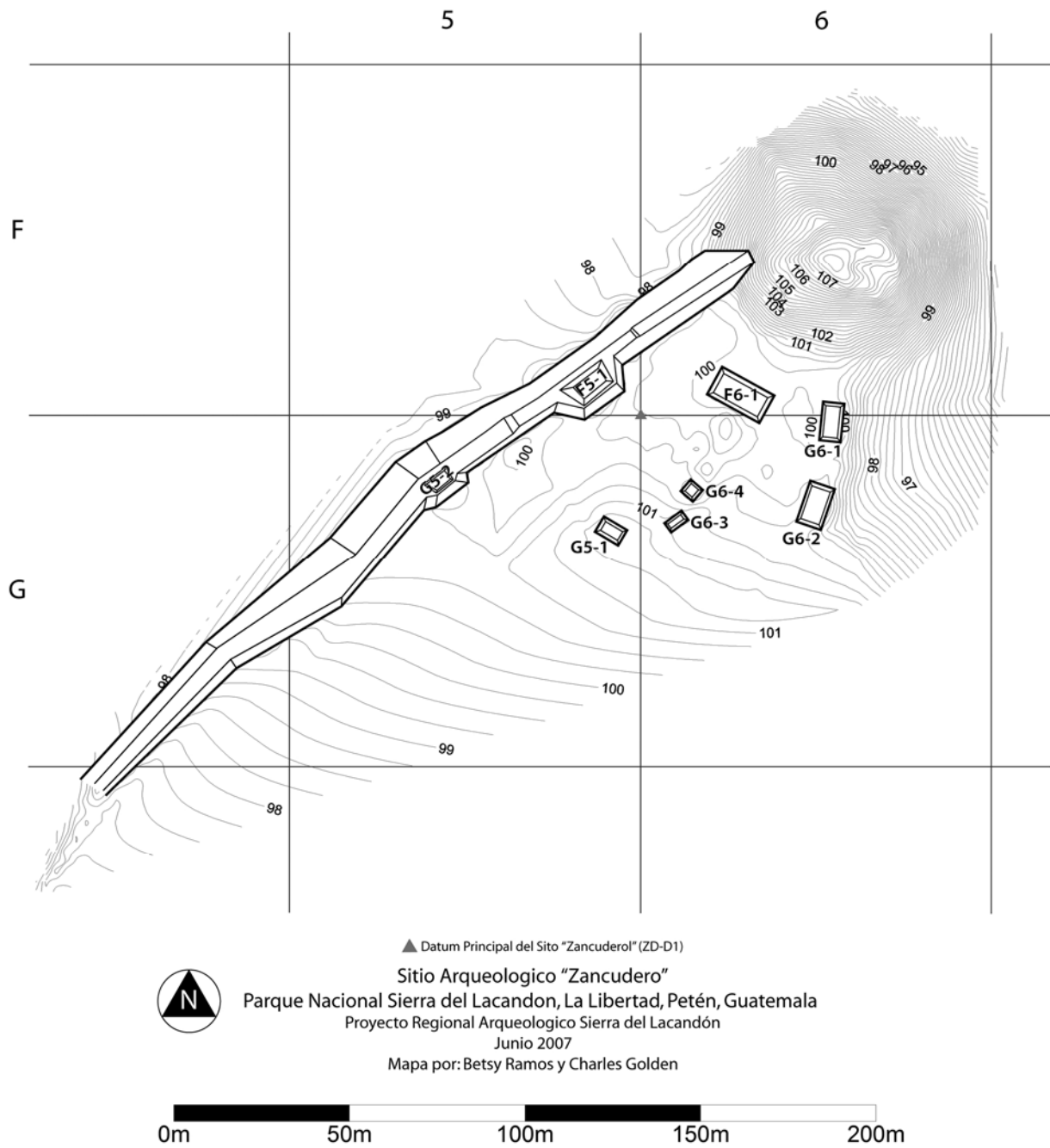


Figura 1.9. Mapa de Zancudero, temporada 2007.

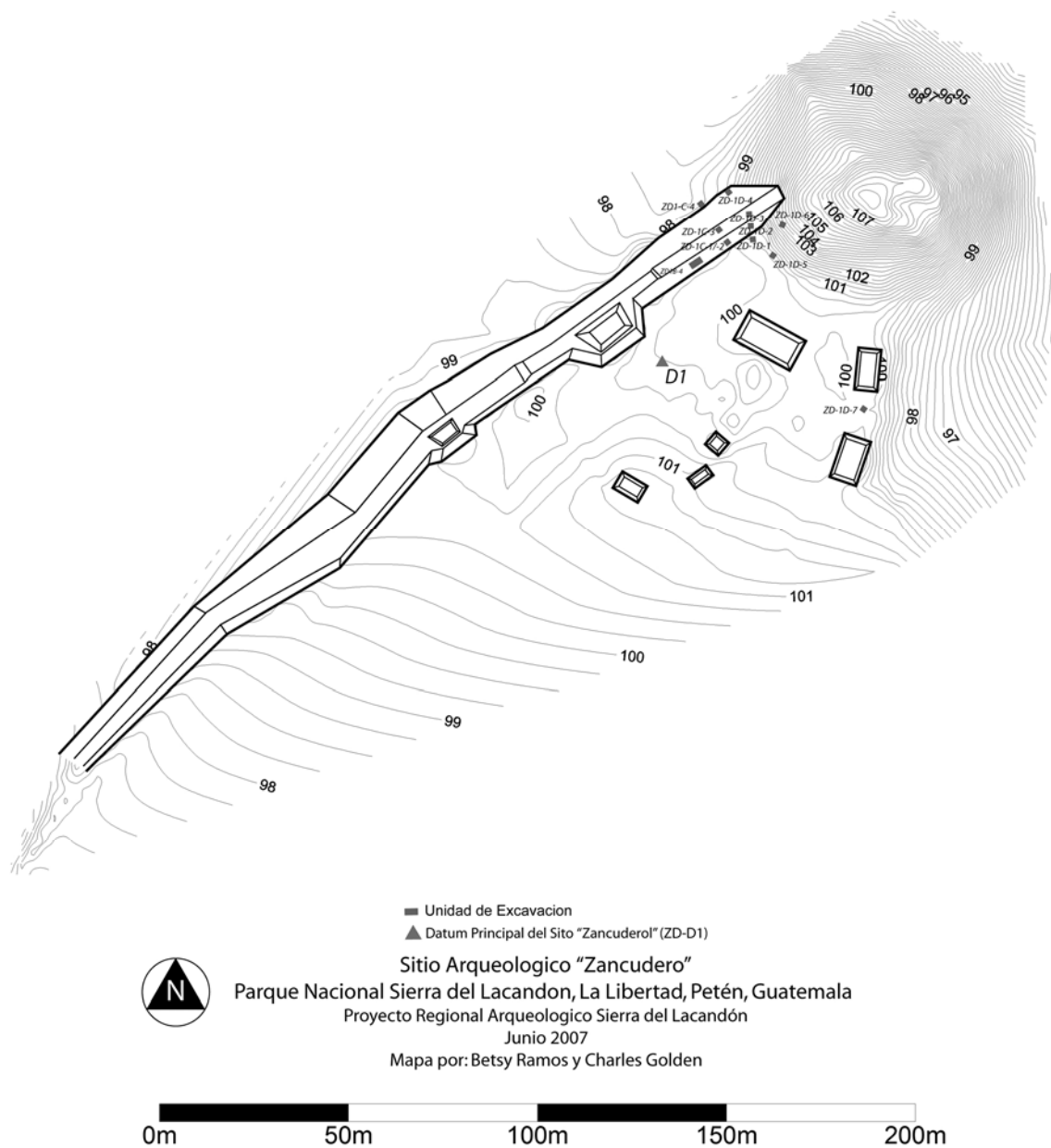


Figura 1.10. Ubicación de las excavaciones en Zancudero, temporada 2007.

CAPITULO 2

EXCAVACIONES EN LA ESTRUCTURA H10-1, SECTOR NORTE DE EL KINEL

Charles Golden, Rosaura Vásquez y Betsy Marzahn-Ramos

El Kinel es mejor conocido para los arqueólogos por la estela o dintel designado como Monumento 1 de El Kinel, el que fue encontrado por miembros de la comunidad de La Técnica sobre o cerca de la Estructura H10-1 (Figura 2.1). Descubierto en 2000, el Monumento 1 de El Kinel, fue encontrado por casualidad durante el mejoramiento de un camino que pasa a través de H10-1 (Morales 2001a, 2001b; Morales y Ramos 2002). El monumento muestra a Escudo Jaguar III, rey de Yaxchilan, vestido como guerrero, realizando una danza y mostrando una fecha en cuenta corta de 11 Ajaw 18 Mak, muy probablemente la fecha de cuenta larga, 9.18.0.0.0, correlativa con el 7 de Octubre de 790 d.C. del calendario Juliano (Figura 2.2; Houston *et al.* 2006: 91).

Este capítulo da cuenta de las excavaciones efectuadas entre el 8 y el 25 de junio de 2007, en la Estructura H10-1 del Sector Norte de El Kinel. La Estructura H10-1, después de las excavaciones, parece ser una plataforma en la cima de la plataforma basal de H10-2, con una depresión evidente en el suelo donde el camino pasa sobre la estructura (Figura 2.3). Además del camino, la transformación natural y cultural, posterior a la ocupación de H10-1, incluyó su uso durante época reciente como campo agrícola (para cultivos, incluyendo camote), quemando la vegetación durante el ciclo agrícola. Previo al establecimiento de La Técnica, como comunidad, el área tuvo abundante vegetación, estando cubierta por bosque primario y secundario.

Después del levantamiento del mapa en 2007 (parte en 2006 también), el mapa rectificado del sitio producido por Golden, Marzahn-Ramos y Meléndez, mostraba una sola superestructura (Figura 2.4 – figura del mapa de 2006). La depresión fue interpretada como el resultado de actividades modernas, principalmente el camino. Sin embargo, el reporte original del sitio, producido por Paulino Morales y sus colegas, presenta dos superestructuras (Figura 2.5). Las excavaciones confirmaron las interpretaciones de Morales, y revelaron al menos dos superestructuras (Figuras 2.1, 2.6).

Los principales objetivos interpretativos al excavar H10-1, fueron establecer la relación temporal de la arquitectura con el Monumento 1 (¿era contemporáneo o más tardío el edificio y

el monumento?), y si fuera el caso, comprender mejor la relación de El Kinel con la entidad política de Yaxchilan gobernada por reyes como Pájaro Jaguar III. Para entender mejor el edificio, su función o funciones durante su uso, y su historia de ocupación, se decidió completar el trabajo de Morales y los pozos de sondeo hechos por miembros del PRASL en 2006, a partir de excavaciones horizontales.

Siguiendo la designación de operación y suboperación de 2006, las excavaciones de 2007 fueron denominadas Operación 1D. Se sobrepuso una retícula de excavación de 32 unidades sobre la Estructura H10-1, en donde cada cuadro media 2 x 2m, de tal modo que cubría y se extendía más allá de los extremos de lo que parecía la plataforma completa (Figura 2.7). No se excavó cada uno de los cuadros de la retícula, sin embargo, al designar las unidades se mantuvo la numeración original de la retícula. Por lo tanto, hay unidades para las cuales no existen datos.

Dentro de los límites establecidos para estos objetivos de excavación, se hizo todo el esfuerzo para minimizar las excavaciones y hacer el menor daño a la Estructura H10-1. El diminuto tamaño de las superestructuras, los materiales de construcción originales de los edificios que eran predominantemente perecederos, y el pobre estado de preservación de la mampostería, hizo necesario un proceso de excavación muy cuidadoso, por el temor que la arquitectura original pudiera ser dañada o destruida por error al confundirla con escombros; por ello, los excavadores fueron muy metódicos con su trabajo. Una vez se había removido la capa de humus de cada unidad, normalmente designada como Lote 1, el escombros que le subseguía, se removía sólo si alguna indicación (ej. arquitectura visible en superficie, o arquitectura expuesta en cuadros adyacentes) permitiera a los excavadores distinguir entre el escombros y los rasgos arquitectónicos intactos.

Es más, sólo se requirió excavar un número mínimo de cuadros de la retícula para revelar la forma del edificio y su historia constructiva, todas, a un mínimo de profundidad. El orden en el cual los cuadros de la retícula fueron excavados, y el hecho que algunos no se excavaron por completo, se determinó a partir de la arquitectura visible en superficie y de la presencia de vegetación. Si las líneas de los muros u otra configuración de piedra cortada eran visibles, se hizo un intento dentro del tiempo disponible en la temporada de campo, para excavar aquellas unidades. En las unidades en donde no eran visibles rastros obvios de arquitectura antes de la excavación, esta se realizó con base en los rasgos descubiertos en unidades adyacentes. Si había

árboles grandes presentes en la unidad, entonces, se evitaron las excavaciones donde fuera posible.

El resultado es que probablemente no todos los espacios de habitaciones de la superestructura fueran explícitos, o que tampoco se determinarían los límites precisos del edificio.

No obstante, se cree que las excavaciones revelaron suficiente información para inferir, con cierto grado de precisión, la forma de los edificios (Figuras 2.6, 2.8), que incluía una superestructura frontal al noreste y otra al suroeste, ambas con una banca interior baja. En la superestructura más al norte, pareciera que los muros estaban hechos, por completo, de materiales perecederos, ya que no hay arranques de mampostería para los muros, a parte de los cimientos de la superestructura misma. En el sur, en la fachada oeste del edificio había arranques de mampostería para los muros, pero a juzgar por la cantidad de piedra de escombros, aparentemente no se extendía hasta el techo, y la superestructura, con certeza, no fue construida con techo de bóveda de mampostería. A continuación, se describen las excavaciones lote por lote.

EK-01-D

En la cima de la plataforma basal, donde se observan por lo menos dos estructuras, se delimitó toda el área a través de una retícula, la cual se conformó por 32 cuadrados de 2 m² cada uno, de los cuales se excavaron 21 de los mismos para determinar la ocupación y arquitectura.

EK-01D-01

Esta unidad fue de 2 m², se ubicó en las orillas de la Estructura Norte, básicamente se utilizó para definir la esquina noreste del edificio y se localizó una nivelación de piedra.

El Lote 1, fue el único excavado y correspondió a la capa de humus, que consistió en tierra color café muy oscuro (10YR 2/2), de consistencia orgánica y textura gruesa, junto con piedra pómez. En toda la operación EK-1D, la capa de humus mide aproximadamente 10 cm de grosor. Se hallaron lascas de pedernal grandes y pequeñas, muy pocos tiestos, uno muy grande perteneciente a un plato. También se encontraron restos de concha.

EK-01D-03

Unidad de 2 m², se ubicó en el callejón entre las plataformas y sobre la orilla suroeste de la estructura noreste, en la ruta que antes funcionó como un camino moderno para la comunidad de La Técnica. Se excavó solamente la capa de humus y el escombro derrumbado de la arquitectura y mezclado por el movimiento en los años recientes de vehículos pesados y carretas. No obstante el movimiento de tales vehículos, aun queda en situ la línea de la estructura nor-este, y se encontró una cantidad una mezcla de materiales culturales, incluyendo cerámica, hueso de fauna, lascas y núcleos de pedernal.

El color de la tierra pareciera gris-café muy oscuro (10YR 3/2), pero la diferencia entre el color de EK-1D-3-1 y EK-1D-1-1 (10YR 2/2) es más probable una cuestión de diferencias entre las percepciones de los arqueólogos que un rasgo arqueológico/antropomórfico.

EK-01D-04

Unidad de 2 m², se ubicó al suroeste de la unidad 3. Se excavó la capa de humus y el escombro derrumbado de la arquitectura como el Lote 1. Se halló una mezcla de materiales culturales, incluyendo cerámica, hueso de fauna y pedernal. El color de la tierra es gris-café muy oscuro (10YR 3/2). El derrumbe se puso como Lote 2 (color café oscuro, 7.5 YR 3/3; profundidad entre 5 y 10 cm).

EK-01D-05

Esta unidad fue de 2 m², se sitió en las orillas de la Estructura Sur, se utilizó para definir la esquina sureste del edificio, pero solamente se ubicaron piedras de derrumbe.

El Lote 1, era el único excavado y es la capa de humus, consistiendo en tierra color café muy oscuro (10YR 2/2), de consistencia orgánica y textura gruesa, junto con piedra pómez. Se hallaron lascas de pedernal y muy pocos tiestos.

EK-01D-07

Esta unidad fue de 2 m², se realizó en las orillas de la Estructura Sur, tratando de ubicar algún otro muro o de definir la parte trasera de esta estructura, pero únicamente se localizaron piedras de derrumbe.

El Lote 1, fue el único excavado y correspondió a la capa de humus, que consistió en tierra color café muy oscuro (10YR 2/2), de consistencia orgánica y textura gruesa, junto con piedra pómez. Se halló poco material cerámico y lítico.

EK-01D-10

Unidad de 2 m², hecha dentro de la Estructura Norte, al lado sureste de la unidad 18. El color del suelo es gris-café muy oscuro (10-YR/4-3), de textura fina. Se estima que aproximadamente 10% de la matriz consistió de caliza quemada, probablemente afectada por el uso de esta área para cultivo de milpa en el pasado reciente. Se encontró materiales líticos, lascas y núcleos, y navajas de obsidiana. Además se localizó cerámica de pasta fina.

Para seguir con las excavaciones en la unidad 10, se decidió excavar solamente la mitad (1x2m), a lo largo del lado noroeste de la unidad en su límite con la unidad 18. Así fue posible definir más la forma interior de la estructura noreste sin gastar demasiado tiempo en los últimos días de la temporada de campo. El nivel de aproximadamente 5 – 10 cm debajo del humus e inmediatamente encima de los restos arquitectónicos se excavo como dos lotes. El Lote 2 es el área exterior de la estructura (a la par de la unidad 9) y el Lote 3 es el área interior. En los dos lotes se encontraron una variedad de artefactos de lítica y cerámica, pero no en cantidades tan elevadas como en el callejón entre los edificios. El color de los dos lotes es 7.5 YR 3/3, o café oscuro.

EK-01D-11

Unidad de 2 m², se ubicó en el callejón entre las plataformas y sobre el lado suroeste de la plataforma noreste, inmediatamente al noroeste de EK-1D-3. Se excavó solamente la capa de humus y el escombros derrumbado de la arquitectura. Se halló una mezcla de materiales culturales, incluyendo cerámica, hueso de fauna, obsidiana, lascas y núcleos de pedernal. El color de la tierra es gris-café muy oscuro (10YR 3/2). Se observó que hay una cantidad más alta dentro de la estructura que en el callejón, y que la cantidad de lascas de pedernal es más alta en el lado oeste de la unidad. Sin embargo estas observaciones quedan preliminares y aun se requiere un análisis final de los materiales líticos.

Como los Lotes 2 y 3 en la unidad 10, se hizo una prueba de 1 m de ancho al lado noroeste de la unidad 11 para realizar el lote EK-1D-11-2. En el Lote 2 se incluyó solamente el

nivel de tierra debajo el humus y arriba de la arquitectura dentro del edificio. No comprende el nivel debajo del Lote 1 en el callejón.

EK-01D-12

Unidad de 2 m², localizada en el callejón entre las plataformas y sobre el lado noreste de la plataforma suroeste. Se excavó solamente la capa de humus y el escombros derrumbado de la arquitectura. Se encontró una mezcla de materiales culturales, incluyendo cerámica, hueso de fauna, y pedernal. El color de la tierra es gris-café muy oscuro (10YR 3/2). Parece que el movimiento de vehículos en el pasado reciente ha destruido la línea de la arquitectura y la forma de la arquitectura no está preservada en esta unidad, aparte del relleno.

EK-01D-13

Unidad de 2 m², situada dentro de la Estructura Sur, se ubicó una hilera de piedra grande cortada en forma rectangular, que forma parte del muro este del edificio.

El Lote 1 corresponde a la capa de humus, consistente en tierra color café muy oscuro (10YR 2/2), de consistencia orgánica y textura gruesa, junto con piedra pómez. Se encontraron lascas de pedernal y tiestos cerámicos. En este lote se localizaron muchas piedras de derrumbe y una hilera que formaba parte del muro este del edificio.

El Lote 2 estaba formado por una matriz de suelo color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), mezcla de barro y arena, con pedrín de caliza. En este lote se levantaron todas las piedras de derrumbe y esto permitió delimitar mejor el muro. Se recuperaron lascas de pedernal, muchos tiestos cerámicos y varios huesos de animales.

El Lote 3 determinó la búsqueda de un entierro, pues en la operación EK-01-D-21-6 se encontraron varios huesos humanos y un diente, por lo que al estar esta operación a continuación de la anterior, se removieron todas las piedras y el relleno, observando hacia el fondo las piedras de la tapadera de la cista del Entierro 11 (Figura 2.11, 2.12). En este lote quedó totalmente descubierto el muro este de la Estructura Sur e integró los tipos de tierra indicados en las operaciones EK-01-D-21-3 a la 6.

El Lote 4 finalmente tuvo el Entierro 11, apareciendo dentro de una cista de lajas de piedra caliza, en un relleno de tierra café amarillento (10YR 5/4) muy fina, dicho entierro se describirá más adelante (Figura 2.13).

EK-01D-14

Unidad de 2 m², situada dentro de la Estructura Sur, donde continúa el muro de piedra hallado en la operación EK-01-D-13.

El Lote 1 era el único excavado y corresponde a la capa de humus, consistente en tierra color café muy oscuro (10YR 2/2), de consistencia orgánica y textura gruesa, junto con piedra pómez. Se ubicaron lascas de pedernal y tiestos cerámicos. Aparecieron muchas piedras de derrumbe, pero puede observarse bastante bien la continuación del muro este.

EK-01-D-17

Unidad de 2 m², realizada dentro de la Estructura Norte, se puede ver que continúa el mismo nivel de piedra ubicado en la operación EK-01-D-1.

El Lote 1 fue el único excavado y corresponde a la capa de humus, consistente en tierra color café muy oscuro (10YR 2/2), de consistencia orgánica y textura gruesa, junto con piedra pómez. Se encontraron lascas de pedernal y tiestos cerámicos.

EK-01D-18

Unidad de 2 m², hecha dentro de la Estructura Norte, se notó una hilera de piedra, posiblemente correspondiente al muro norte de la Estructura Norte.

El Lote 1 corresponde a la capa de humus, consistente en tierra color café muy oscuro (10YR 2/2), de consistencia orgánica y textura gruesa, junto con piedra pómez. Se hallaron lascas de pedernal y tiestos cerámicos. El lote presentaba una gran cantidad de piedras de derrumbe, pero podía verse muy bien el muro.

En los Lotes 2 y 3 se realizó una prueba de 1x2 m (con su eje largo noreste-suroeste), contiguo con EK-1D-10. Se ubicaron ambos lotes inmediatamente debajo el nivel de humus de Lote 1. Lote 2 es el nivel de escombros encima de la arquitectura dentro de la estructura, y Lote 3 consistió del escombros en el área exterior (es decir que era el revés que EK-1D-10-2 y -10-3). En el Lote 2, en la orilla interior de una alineación de piedras que formó una banca baja o el piso interior del cuarto, se encontraron restos de estuco muy podrido.

EK-01D-19

Unidad de 2 m², se ubicó en el callejón entre las plataformas y sobre el lado suroeste de la plataforma noreste, inmediatamente al noroeste de EK-1D-11. El Lote 1 consistió en la capa de humus y el escombros derrumbado de la arquitectura, el color de la tierra es gris-café muy oscuro (10YR 3/2). Se hallaron una cantidad enorme de artefactos dentro del derrumbe, que incluyen una mezcla de materiales culturales como cerámica, hueso de fauna, obsidiana, lascas y núcleos de pedernal. El derrumbe se puso como Lote 2 (color café oscuro, 7.5 YR 3/3; profundidad entre 5 y 10 cm). Se observó que en la orilla oeste de la unidad hubo una cantidad más alta de materiales líticos, como lascas y núcleos de pedernal. Pudiera haber sido un área de producción o deshecho de líticos. Además, se localizó hueso animal y tuestos grandes de cerámica del grupo Altar, tales como Poite Inciso y Trapiche Inciso. Parece que este callejón tuvo la función de un basurero.

El Lote 3 consistió en escombros dentro del cuarto interior, como una extensión de EK-1D-18-2. Se encontró lo que parecían alineaciones de piedras talladas, pero no fue posible determinar la forma ni la función del posible rasgo arquitectónico. Es posible que no fuera original, sino derrumbe.

Durante la excavación del EK-1D-19-2 en el callejón se dejó el lote al mismo nivel que el lote EK-1D-20-2. Durante la excavación de EK-1D-20-3, se hallaron cantidades elevadas de artefactos inmediatamente encima del piso en el callejón, entonces se realizó la excavación del lote EK-19-4 en el callejón para limpiar el derrumbe hasta el nivel del piso.

EK-01D-20

Unidad de 2 m², se ubicó en el callejón entre las plataformas y sobre la orilla noreste - suroeste de la plataforma suroeste, inmediatamente al suroeste de EK-1D-19. El Lote 1 consistió en la capa de humus y el escombros derrumbado de la arquitectura, el color de la tierra es gris-café muy oscuro (10YR 3/2). Se expuso la misma línea de piedras halladas en EK-1D-19-1. Aparte de los materiales líticos y cerámicos, se localizaron los huesos de un animal grande, posiblemente un tapir. Además se encontraron lo que parecen seis dientes del mismo animal y se sospecha que los huesos son de la mandíbula.

El Lote 2 se ubico debajo del Lote 1, pero solamente en el área del callejón, y representa el nivel de basura mezclado con derrumbe de los edificios. Se localizaron cantidades altas de artefactos, incluyendo cerámica y lítica de cada momento del proceso de la fabricación de

herramientas. Hay núcleos no usados hasta objetos completos. Además se halló bastante hueso animal, de los cuales hay ejemplos de tortuga, armadillo y concha de almeja. Dentro de los huesos, se encontraron en la esquina suroeste del lote, tres pedazos de agujas de hueso animal en varios estados del proceso de producción. El grosor del nivel es de aproximadamente 5 cm en la esquina noroeste de la unidad, 18 cm en la esquina sureste, y 14 – 15cm en la esquina noreste. El suelo es de color café (10YR 4/3), un poco diferente que los Lote 2 de otras unidades, tal vez por todo el material orgánico que los Mayas depositaron en esta área. El Lote 2 se termina encima de un nivel de piedra, piedrín y suelo arriba del nivel de un piso.

El Lote 3 se situó debajo el Lote 2 en un nivel de piedra, piedrín y suelo arriba del nivel de un piso, donde no se encontró estuco sino piedrín, arena y sascab. En el Lote 2 se localizaron muchos artefactos de todo tipo, aunque el grosor del nivel es menor (aproximadamente 7 cm en la esquina noroeste, 12 cm al noreste, 10 cm al suroeste, y 15 cm al sureste). Como en el Lote 2, se halló hueso trabajado en forma de agujas, y además un parte grande de una espina de raya, todo en la esquina sureste de la unidad. El color es amarillo pálido (2.5Y 7/4).

El Lote 4 no encontró debajo el Lote 3, sino debajo del Lote 1, en un área pequeña de la unidad que queda dentro del edificio suroeste. Así fue posible mantener aparte los materiales dentro del edificio y los que se encontraron en el callejón. Es un nivel delgado de aproximadamente 5 cm, arriba del nivel de la banca dentro del espacio interior de la estructura suroeste.

El Lote 5 se halló debajo del Lote 3 y es un nivel de piso no preservado, que consiste de piedrín, sascab y arena. No se ubicaron muchos artefactos, y los que si se encontraron probablemente pertenecen al nivel del Lote 3. El grosor del lote es de 10cm en cada esquina. Su color, como el Lote 3, es amarillo pálido (2.5Y 7/4).

El Lote 6 es el relleno debajo la plataforma que consiste de relleno suelto de piedras grandes sin otra matriz. Se definió el color como amarillo pálido, pero el suelo proviene de los lotes de arriba. Es el lote más profundo, 55cm al noroeste, 52 cm al noreste, 62cm al suroeste, y 42 cm al sureste. No se encontró ningún artefacto. Para evitar derrumbes se hizo más pequeña la unidad en el lote 6, y se realizo una prueba de 1.42m (noroeste – sureste) x 1.13m (noreste-suroeste).

El Lote 7 parece ser el suelo original debajo la plataforma. Solo se excavo el lote en el centro de la unidad en una prueba de aproximadamente 35 x 40 cm por el peligro de colapso

debido al relleno suelto en el Lote 6. El suelo es muy arcilloso, de color entre café-amarillo (10YR 4/4), donde está mezclado con suelo de los niveles arriba y café muy oscuro (10YR 2/2) donde no está mezclado. No se ubicaron rasgos antropomórficos ni artefactos en el lote.

EK-01D-21

Unidad de 2 m², localizada dentro de la Estructura Sur, se observó una hilera de piedra grande, cortada en forma de cuadrados, que correspondía al muro oeste de esta estructura.

El Lote 1 corresponde a la capa de humus, consistente en tierra color café muy oscuro (10YR 2/2), de consistencia orgánica y textura gruesa, junto con piedra pómez. Se encontraron lascas de pedernal y tiestos cerámicos. En este lote había muchas piedras de derrumbe, pero podía notarse la línea del muro.

El Lote 2 estaba formado por una matriz de suelo color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), mezcla de barro y arena, con piedrín de caliza. Se eliminaron las piedras de derrumbe y eso permitió observar mejor el muro. Se recuperaron lascas de pedernal, muchos tiestos cerámicos y varios huesos de animales.

El Lote 3 es un suelo de color café, de tierra más fina (10YR 4/3), con piedrín de caliza. En este lote se ubicaron tres piedras grandes cuadrangulares, que formaban parte de una banca, también se localizó un piso de estuco bien delgado, preservado mayormente en las orillas del cuarto. El material encontrado es lítica, cerámica, huesos de animales y un diente de lagarto. Igualmente dentro de esta operación se determinó por la posición de las piedras, el espacio de la puerta.

El Lote 4 se obtuvo al levantar el piso y las piedras de la banca –siempre con el cuidado de marcarlas para dejarlas en su lugar al momento de rellenar- integrándolo una matriz de suelo color café, más compacta (10YR 4/3), con piedrín de caliza. Se halló poco material cerámico y lítico.

El Lote 5 lo forman tierra de color café amarillento (10YR 5/4) de densidad arcillosa, con piedrín de caliza mediano, siendo posiblemente el relleno antes del estuco, o sea el balastro. No se ubicó mayor cantidad de material cerámico ni lítico.

El Lote 6 correspondió a un relleno de tierra húmeda de color café amarillento oscuro (10YR 4/4), con relleno de piedras grandes. En el fondo de este lote se encontraron varios huesos

humanos y un diente, por lo que determinó levantar todas las piedras para localizar un posible entierro.

El Lote 7 contuvo el Entierro 11, el cual se describirá más adelante. Dicho entierro se ubicó dentro de una cista rectangular en un relleno de suelo color café amarillento (10YR 5/4), con tierra muy fina.

La parte superior de la cista en la que se depositó el Entierro 11 se situó a 0.76 m de la superficie (Figura 2.12). La cista la forman cuatro lajas en forma de diamante que integran la tapadera y un muro de piedras cuadradas de tamaño mediano que constituyen las paredes donde se asienta la tapadera.

Al quitar las lajas de la tapadera se ubicaron tres vasijas fragmentadas pero completas, dos cuencos polícromos y un cilindro polícromo también (tipos: Zacatel crema policromo). Más adentro se localizó un plato completo, de color negro (tipo: Zopilote manchado negro) con soportes de botón y un agujero en medio de la base, colocado boca abajo tapando el cráneo del difunto (Figura 2.13, 2.14). El esqueleto estaba en muy mal estado. Algo curioso de este entierro es que dentro de todo el material, apareció una gran cantidad de huesos de roedores (numero mínimo de individuos es 81), los cuales se cree que vivieron dentro de la tumba durante muchos años, motivo por el cual también ya no estaban varios huesos del individuo. Aparte de las vasijas, se encontró un fragmento de espina de raya, probablemente parte de las ofrendas del entierro.

EK-01D-22

Unidad de 2 m², localizada dentro de la Estructura Sur, se pudo observar una hilera de piedra grande, cortada en forma de cuadrados, que correspondía al muro oeste de esta estructura, continuación de la ubicada en la operación EK-01-D-21.

El Lote 1 fue el único excavado y corresponde a la capa de humus, consistente en tierra color café muy oscuro (10YR 2/2), de consistencia orgánica y textura gruesa, junto con piedra pómez. Se encontraron lascas de pedernal y tiestos cerámicos. Había en este lote mucha piedra de derrumbe, pero se observaba muy bien la posición del muro.

EK-01-D-23

Unidad de 2 m², situada dentro de la Estructura Sur, solamente se localizaron piedras grandes de forma casi rectangular, las cuales formaron parte del posible muro sur de este edificio, pero debido a las raíces de los árboles se derrumbaron.

El Lote 1 fue el único excavado y corresponde a la capa de humus, consistente en tierra color café muy oscuro (10YR 2/2), de consistencia orgánica y textura gruesa, junto con piedra pómez. Se encontraron lascas de pedernal y tiestos cerámicos. Se ubicaron varias piedras de derrumbe, pero por la posición de las más grandes, pudo notarse donde estaba el muro derrumbado.

EK-01-D-26

Unidad de 2 m², realizada en las orillas de la Estructura Norte, utilizada para definir la esquina noroeste del edificio.

El Lote 1 corresponde a la capa de humus, consistente en tierra color café muy oscuro (10YR 2/2), de consistencia orgánica y textura gruesa, junto con piedra pómez. Se encontraron lascas de pedernal y tiestos cerámicos. Aquí se definieron parte de las escalinatas de esta estructura, ubicando dos hileras de piedras grandes, cortadas en forma de cuadrados.

El Lote 2 estaba formado por una matriz de suelo color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), mezcla de barro y arena, con pedrín de caliza. Pudieron observarse mucho mejor las escalinatas, las cuales consistían en tres hileras de piedra grande cortada en forma de cuadrados. Se recuperaron lascas de pedernal, una mano de moler, muchos tiestos cerámicos y varios huesos de animales.

EK-1D-28

Unidad de 2 m², el Lote 1 consistió de la capa de humus y el escombros derrumbado de la arquitectura, y el color de la tierra es gris-café muy oscuro (10YR 3/2). Esta unidad se ubicó al noroeste de la unidad 20 y se estima que estuvo sobre la orilla noroeste de la plataforma, pero no se encontraron los restos arquitectónicos de la plataforma. Se limpió la línea de piedras entre las dos estructuras, sobre la plataforma que cierra el callejón. Aun no se entiende bien la función de esta línea de piedras. Es posible que en la última fase de uso de las plataformas, los Mayas rellenaron el callejón para unir las estructuras.

En la esquina sureste de la unidad se encontró una de quizá cinco o seis puntas bifaciales halladas en las excavaciones de EK-1D. La mayoría de ellas estaban en el área de las unidades 20, 21, y 28. La figura 2.15 muestra tres ejemplos.

EK-1D-29

Unidad de 2 m², el Lote 1 consistió de la capa de humus y el escombros derrumbado de la arquitectura, y el color de la tierra es gris-café muy oscuro (10YR 3/2). Se ubicó la unidad al noroeste de la unidad 21. Aunque se estima que la unidad estuvo sobre la orilla noroeste de la plataforma, no se encontraron los restos arquitectónicos *in situ* dentro del Lote 1 y no se excavó en niveles más profundos por falta de tiempo. Por esta razón, en el dibujo del perfil este-oeste (Figura 2.10) se substituyó la unidad 26 (que mostró la forma de la arquitectura) por la unidad 29.

EK-1D-31

Unidad de 2 m², el Lote 1 consistió de la capa de humus y el escombros del derrumbe de la arquitectura, y el color de la tierra es gris-café muy oscuro (10YR 3/2). Se situó la unidad al noroeste de la unidad 23. Se estima que la unidad estuvo sobre la orilla noroeste de la plataforma pero no se hallaron los restos arquitectónicos de la plataforma.

Conclusiones

En conclusión, la Estructura H10-1 parece, con base en los artefactos recuperados, haber sido una estructura residencial, en donde se realizaban cantidades significativas de actividades de producción, incluyendo artefactos de lítica de núcleos de pedernal y producción de agujas de hueso. Las vajillas de servicio dominaban la colección de cerámica, mientras que las vasijas grandes para almacenamiento sin engobe, curiosamente, son poco representativas cuando se consideran a la luz de la producción de alimentos. La implicación es que los alimentos fueron servidos en y alrededor de la Estructura H10-1, pero probablemente almacenados y preparados en cualquier otro lugar.

La producción de herramientas de lítica y hueso, tuvo lugar en esta estructura, lo que no sugiere, de ninguna manera, que los residentes era de un estatus bajo. De hecho, estudios recientes en Aguateca (Emery and Aoyama 2007) entre otros sitios, sugieren que las llamadas

elites estaban típicamente comprometidas en la producción de artefactos. La abundancia de vajillas de intercambio en la forma de Balancan Naranja Fino, Altar Naranja Fino y Tres Naciones Gris Fino, indica la participación de los residentes de H10-1 en amplias redes de comercio. Zachary Hruby (comunicación personal) identificó obsidiana de H10-1 proveniente de México, otro indicativo de la participación de comercio de larga distancia. Es más, la ubicación y tamaño de la plataforma, sobre la cual H10-1 se sitúa, sugiere su dominio sobre el resto de El Kinel, con una visión amplia sobre el resto del sitio y un esfuerzo significativo invertido en la construcción de la plataforma.

Por último, la inversión en el Entierro 11, en términos de ubicación –en el centro de la estructura – labor y materiales, incluyendo cuatro vasijas y una espina de raya, puede sugerir que el entierro pertenecía a un individuo de estatus alto. Sin embargo, no queda clara la identidad del mismo. La pobre preservación del esqueleto dificulta hacer afirmaciones sobre la edad, el sexo o la salud del individuo. La naturaleza del enterramiento como un evento de fundación en la historia de la vida del edificio parece clara, ya que el entierro parece preceder todas las otras construcciones. Pero es imposible decir si el individuo era venerado como un ancestro.

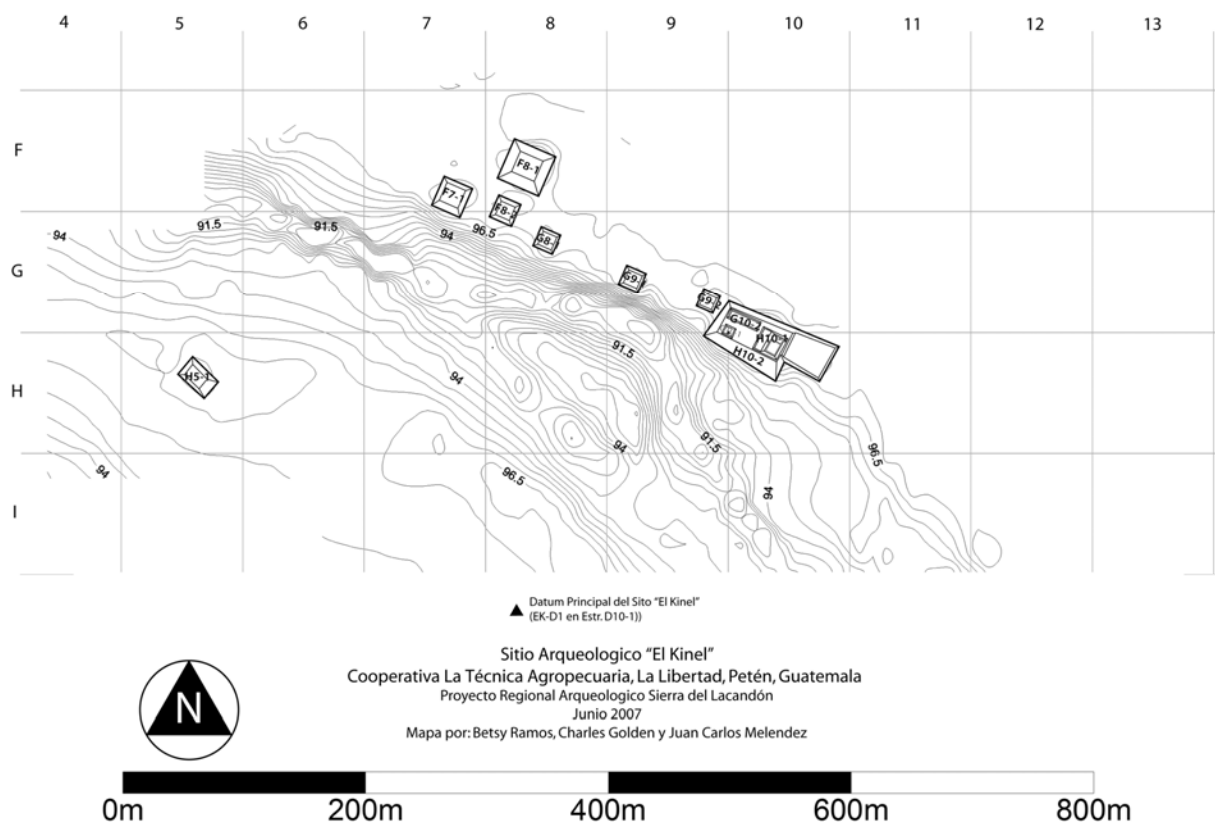


Figura 2.1. Mapa del sector norte de El Kinel, 2007.

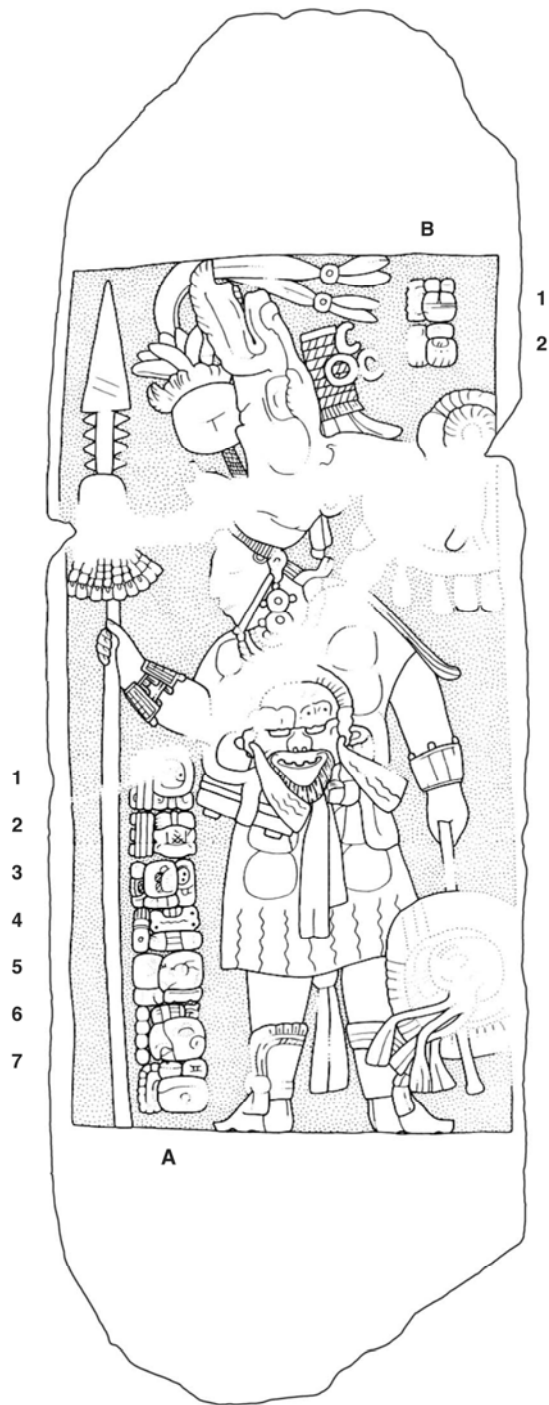


Figura 2.2. Dibujo del Monumento 1, El Kinel (por S. Houston).

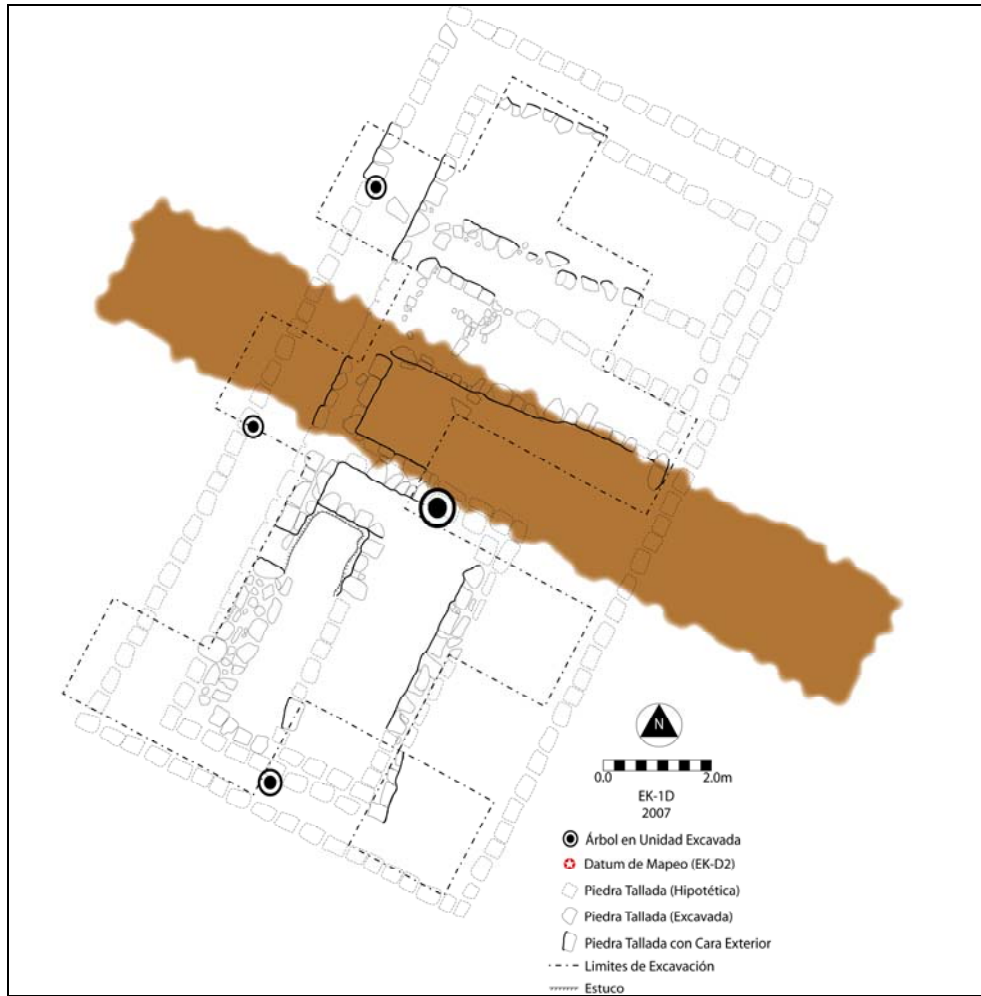


Figura 2.3. Planta de la operación que indica el camino moderno, que hasta 2006 pasó sobre el montículo.

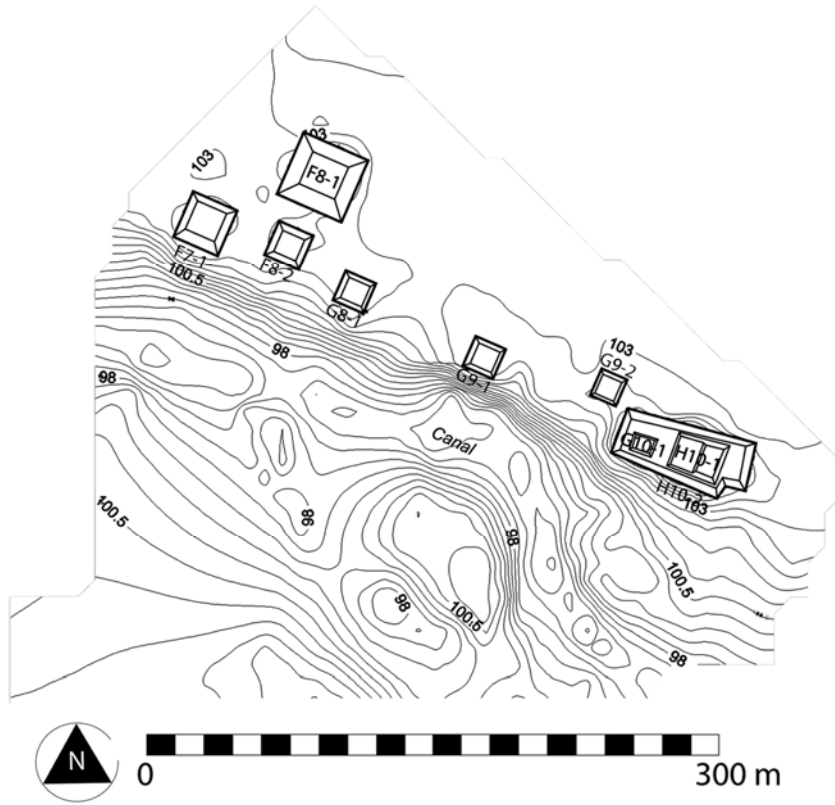


Figura 2.4. Mapa del grupo hecho en 2006.

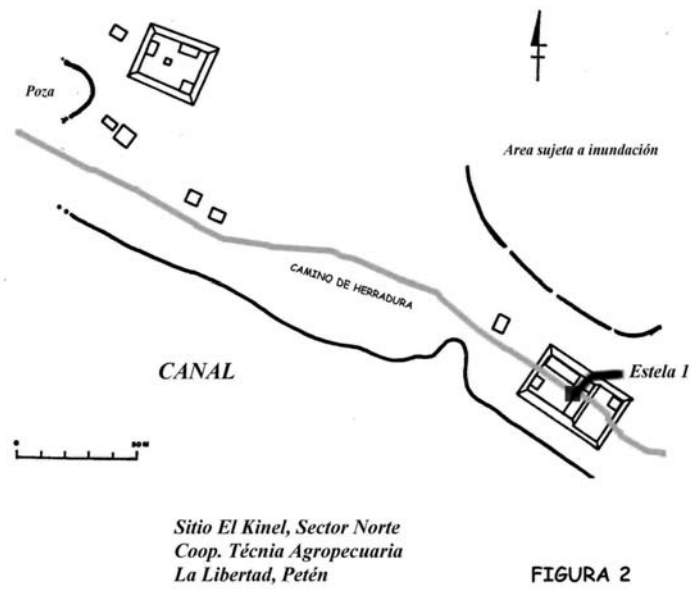


Figura 2.5. Mapa del grupo dibujado por Morales y colegas (Morales 2001b: 567).

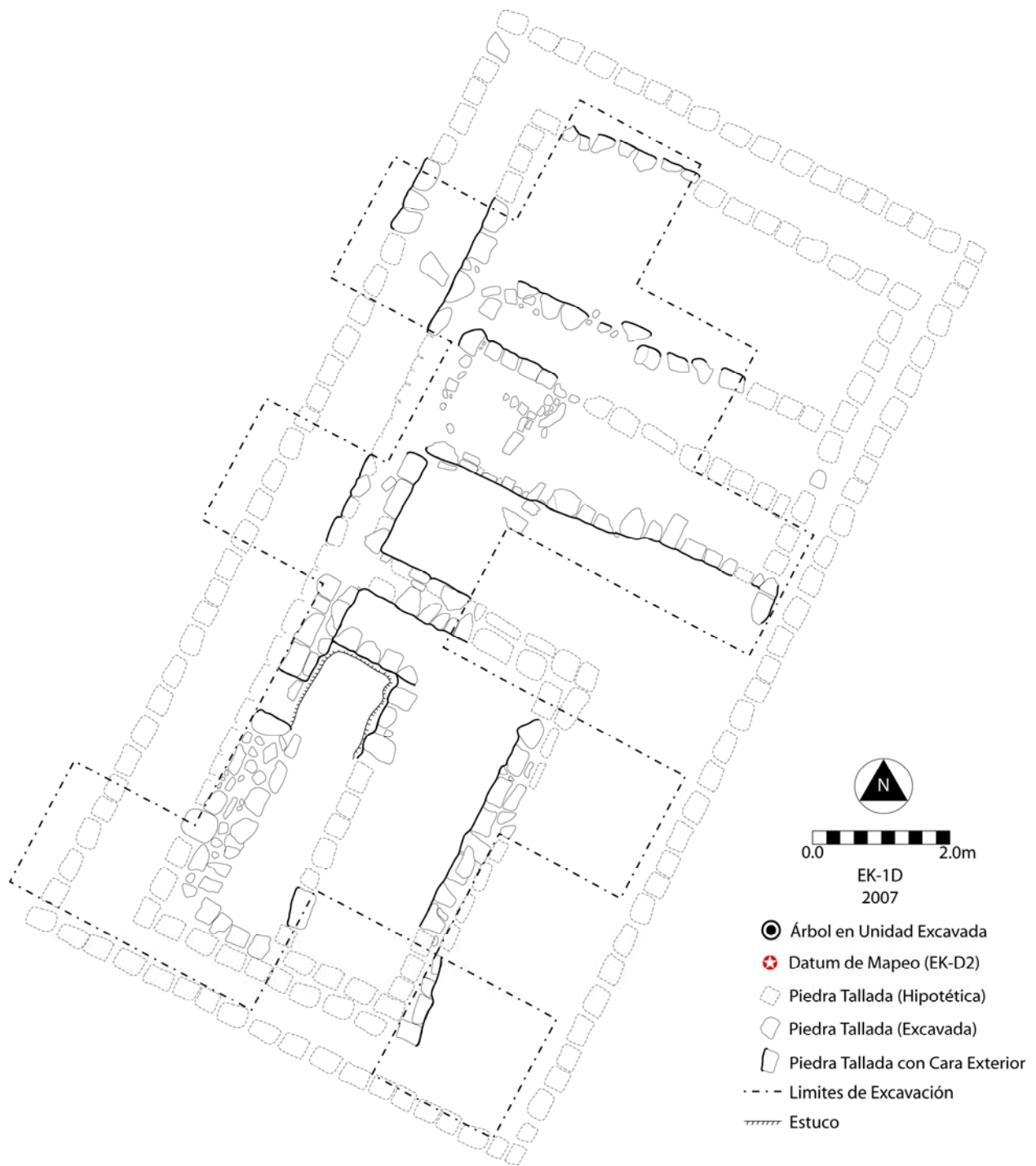


Figura 2.6. Planta de las plataformas sobre Estr. H10-1.



Figura 2.7. Planta de las unidades de la operación EK-01D.

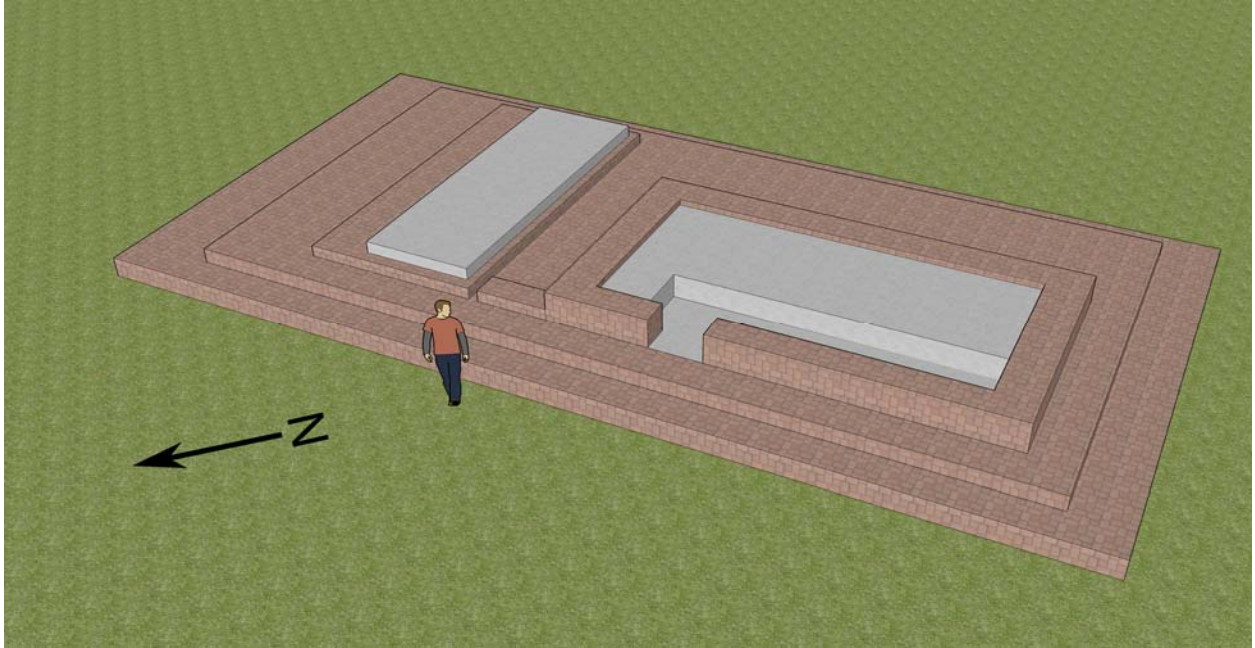


Figura 2.8. Reconstrucción digital de las plataformas sobre Estr. H10-1.

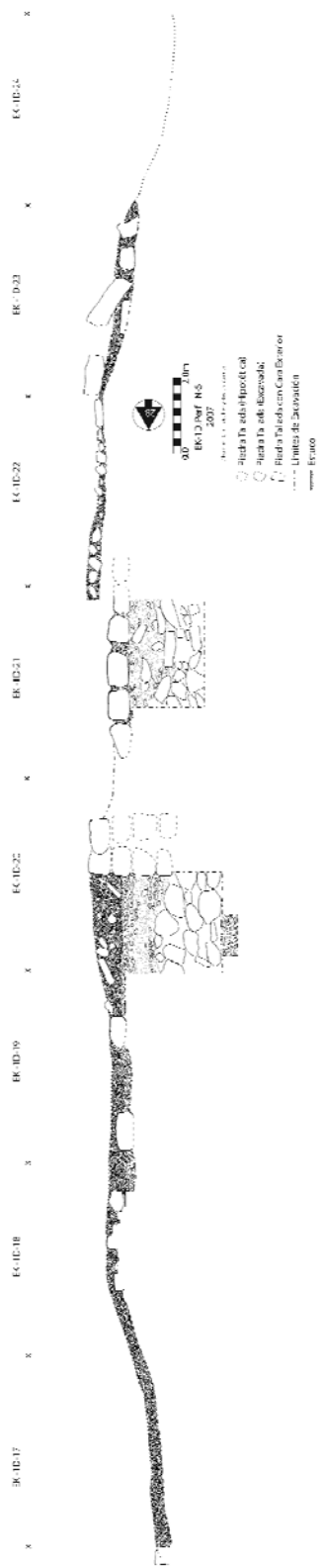


Figura 2.9. Perfil norte-sur de las excavaciones en EK-1D.

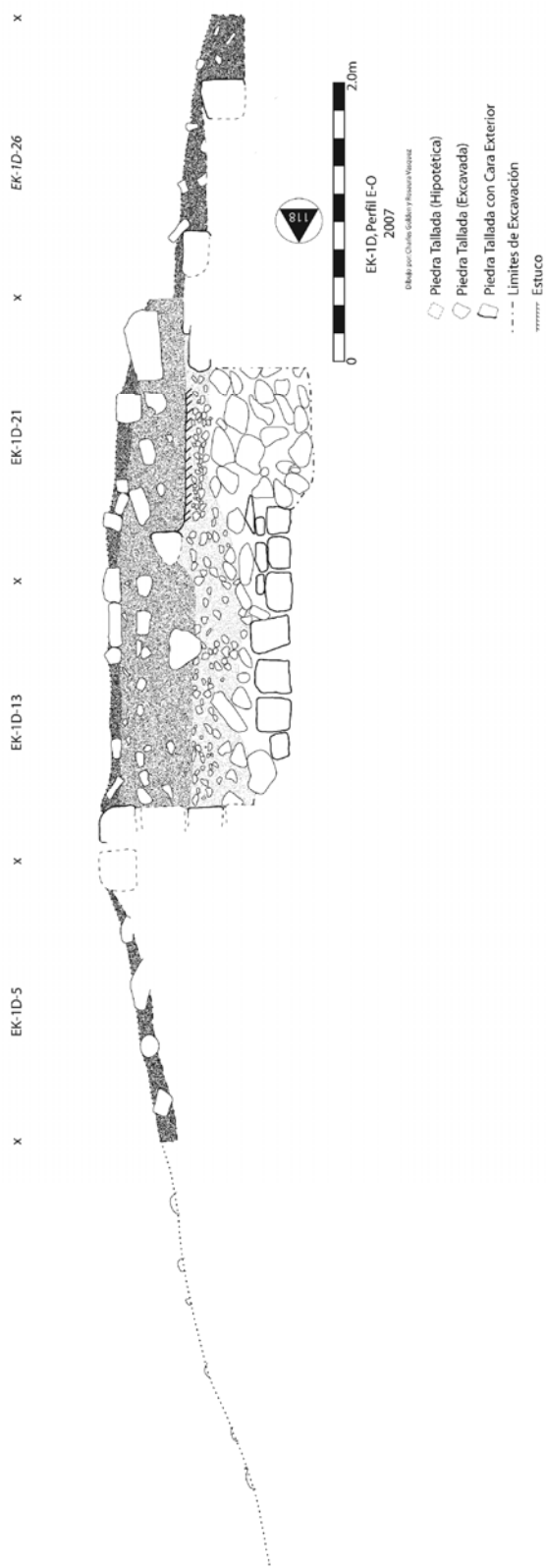


Figura 2.10. Perfil este-oeste de las excavaciones en EK-1D (nota: se intercambió la unidad 26 por la unidad 29, véase arriba en la discusión de la unidad 29).

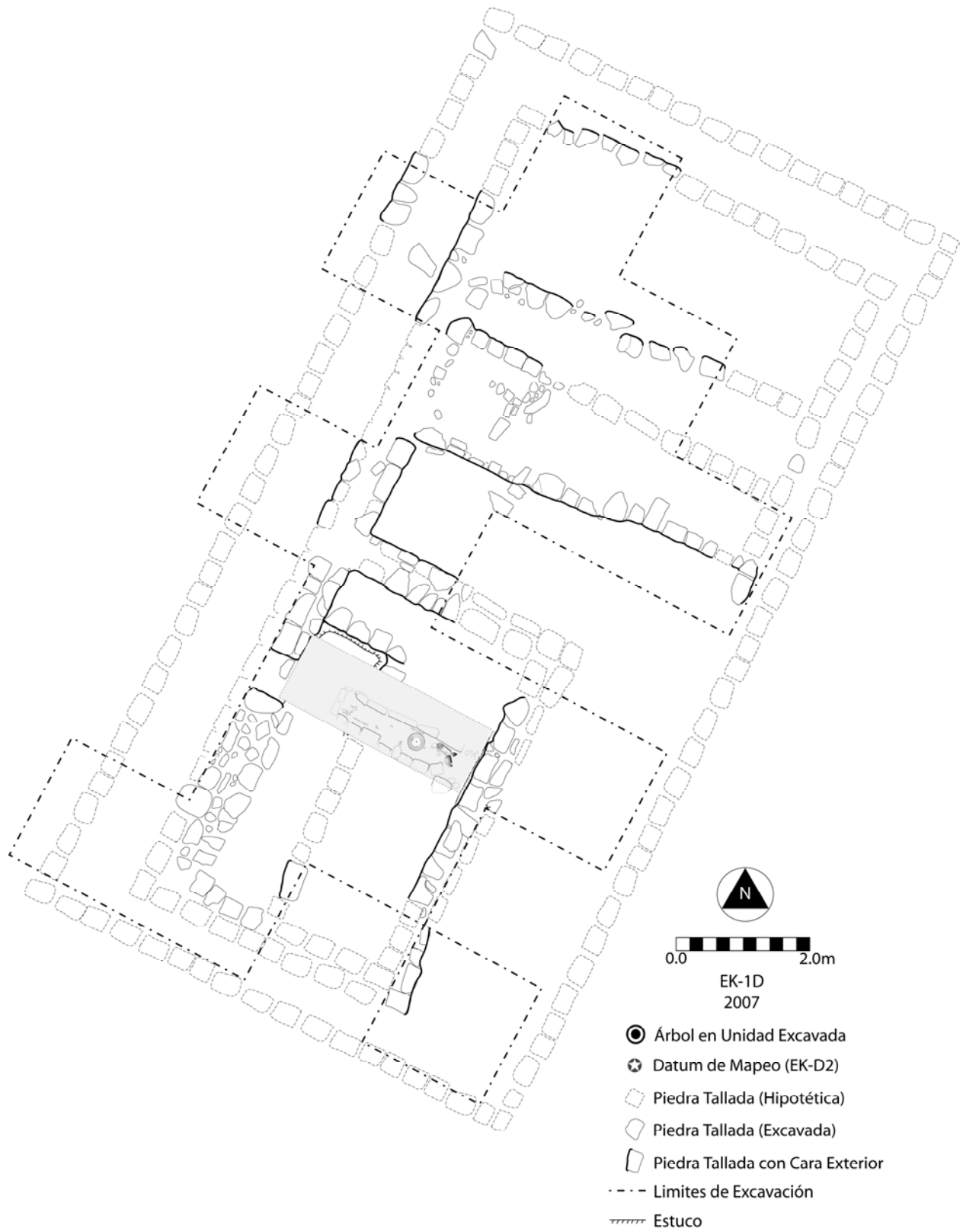


Figura 2.11. Planta de EK-1D mostrando la ubicación del Entierro 11.

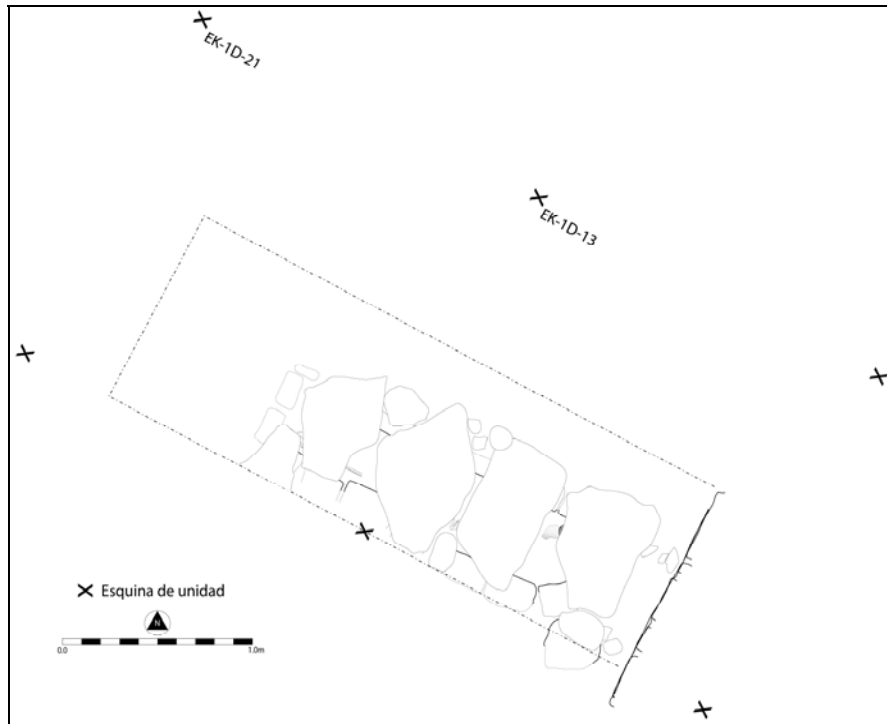


Figura 2.12. Planta de las lajas del Entierro 11, a la base de EK-1D-13-3 y 1D-21-6.

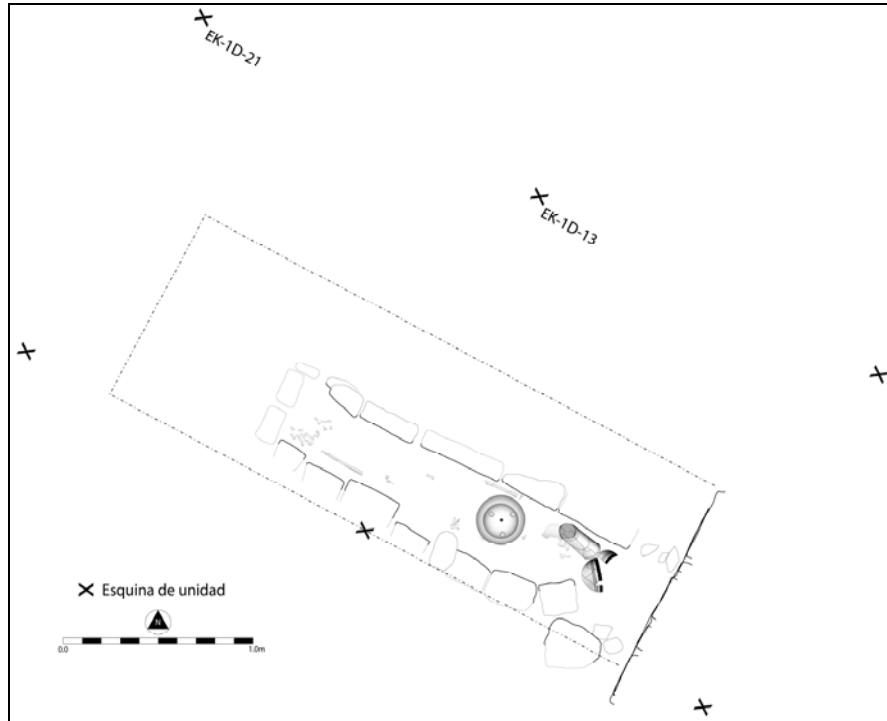


Figura 2.13. Planta del Entierro 11, EK-1D-13-5 y 1D-21-7.



Figura 2.14. Cuatro vasijas encontradas como parte del Entierro 11 (las vasijas pertenecen a EK-1D-13-4).

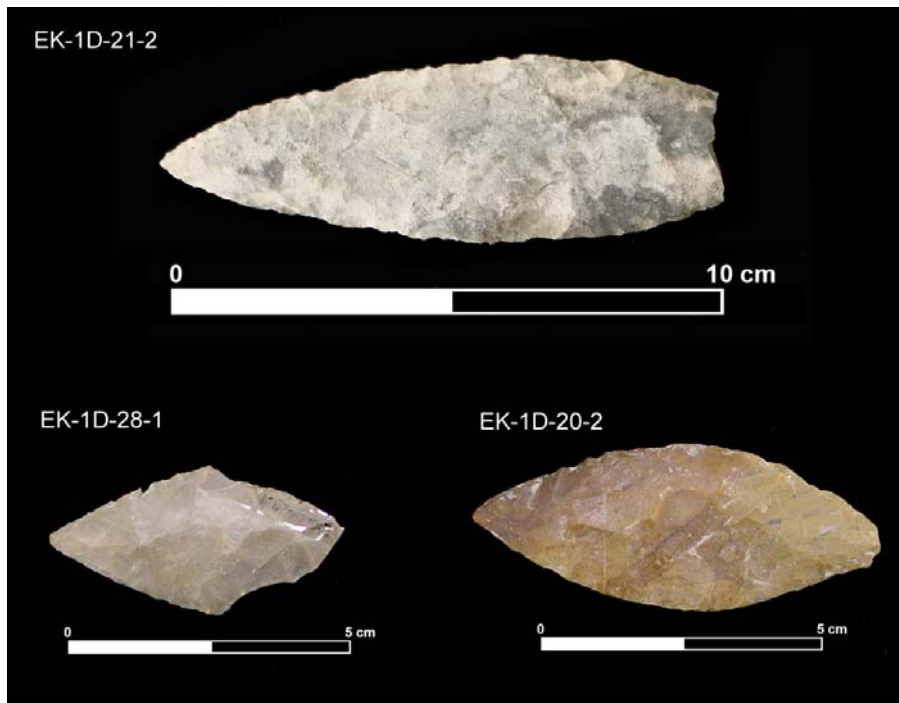


Figura 2. 15. Tres ejemplos de las puntas de pedernal halladas en EK-1D.

CAPITULO 3

EXCAVACIONES EN EL KINEL, GRUPO SUR: OPERACIÓN EK-03A, TEMPORADA 2007

Ana Lucía Arroyave

Introducción

Durante la temporada pasada (2006) se iniciaron trabajos de excavación por medio de pozos de sondeo sobre la Estructura L9-3, la cual se encuentra en el sector sur del sitio dividido geográficamente por el llamado “*kinel*”. La estructura estaba seriamente dañada por una trinchera de saqueo que atravesaba la parte superior de esta en su lado este. En la superficie se pudo observar un montículo de aproximadamente 3 a 4 m de altura, de forma cuadrangular.

En la temporada anterior se trazaron tres unidades, una sobre el eje (unidad 1) otra al este siguiendo y limpiando la trinchera de saqueo (unidad 2) y una tercera unidad al sur de la unidad 1 (Pérez y Arroyave 2006:40). En esta ocasión fueron reabiertas la unidad 1, puesto que quedó pendiente la excavación de un rasgo que parecía ser el correspondiente a un entierro, al igual que en la unidad 2, donde aparecieron en las excavaciones pasadas restos humanos de un adulto removido por los saqueadores. El objetivo principal para esta temporada 2007 era recuperar más restos del individuo identificado como Entierro 1, el año pasado, y limpiar el área en la unidad 1 que sugería la presencia de otro entierro.

Se hará una descripción general de las unidades trazadas con anterioridad y de aquellas nuevas que fueron necesarias para definir los rasgos arqueológicos que a continuación se presentan (Figura 3.1, 3.2).

EK-03A-1

La unidad se reabrió, fue trazada en eje sobre la estructura, quedando finalmente con dimensiones de 1 m este-oeste por 2 m norte-sur. Se utilizó un sólo *datum* ubicado al sur de la unidad 1, en un árbol de mango que se encontraba sobre la estructura y se marcó a 0.50 m de la superficie del montículo. Dicho lo anterior, el Lote 6 se localizaba a una profundidad de 1.38 m a 1.90 m (Figura 3.3. 3.4).

EK-03A-1-6

Se inició el registro desde el Lote 6. Este estrato consistió en un relleno más o menos removido con anterioridad, de textura limo arenosa de color café oscuro amarillento (Munsell 10YR4/4) en donde se obtuvieron 133 tiestos, 14 lascas de pedernal, 12 conchas bivalvas y una pequeña cuenta de concha tallada. Por la cantidad de material se sugiere que este fue parte de un basurero, ubicado al frente del muro de L9-3 Sub.1 descrito más adelante (ver EK-03A-Unidad 5). El material se fechó para el Clásico Tardío (Tepeu 1) con algunos ejemplares del Clásico Temprano o Tzakol 3.

EK-03A-1-7

Este lote se encuentra a una profundidad desde el *datum* de 2.24 m, consiste de un relleno de la misma textura que el Lote 6 pero mezclado con un poco de pedrín de caliza que parece delinear un piso ya erosionado. Dentro del relleno se recuperó la cantidad de 24 tiestos, una lasca de pedernal y 15 fragmentos de conchas bivalvas. Este material se concentró al sur de la unidad en donde fue posible profundizar. Igual que el lote anterior parece ser Clásico Tardío, sin embargo, los ejemplares Clásico Temprano son más abundantes.

EK-03A-1- 8

Se ubica directamente debajo del Lote 7, que como se indicó anteriormente, solamente en la mitad sur de la unidad se logró profundizar con un pozo de sondeo para conocer la estratigrafía de la estructura. Este relleno consistió de tierra arenosa mezclada con piedras de río de tamaño regular no mayores de 10 cm de diámetro y también con rocas calizas ubicadas en la esquina SO de la unidad, estas sí de mayor tamaño. También hubo presencia de carbón. Este lote se encontró a una profundidad de 2.57 m, recuperándose 54 tiestos del Clásico Temprano o Tzakol 3, 5 lascas de pedernal, 19 fragmentos de conchas bivalvas, un posible pulidor hecho con piedra de río, restos de bajareque y un pequeño fragmento de estuco plano en una de sus caras, parecía ser parte de la fachada de una pared.

EK-03A-1- 9 (Entierro 10)

En esta unidad se observó parte de una cista de caliza correspondiente a un entierro, designado como Entierro 10 (Figura 3.5). La cista está hecha de piedra caliza, cubierta con lajas planas con una orientación aproximada de 320° N.

Al hacer la ampliación completa para descubrir el entierro, parte de este se ubicó también en la unidad 7 que será descrita más adelante, observándose además que la sepultura fue perturbada por los Mayas, pues el contexto era sellado y se notó que faltaba parte de la cista y que obviamente iban a faltar huesos. Al levantar las lajas se procedió a limpiar los restos óseos y ya finalizado ese paso se confirmó la sospecha de que faltaban huesos, estos eran las tibias, peronés y pies completos, lo curioso era que el individuo si contaba con las rótulas, es decir, fue levantado por los antiguos con cuidado.

El Entierro 10 corresponde a un individuo adulto, se halló en muy buen estado de conservación logrando observar cada una de sus partes. Se encontró en posición supina con los brazos flexionados sobre el pecho, y con una orientación este-oeste. Presentó como ofrenda un plato trípode colocado boca abajo sobre la cara del individuo. Este plato es de difícil fechamiento, porque al no contar con más materiales alrededor, la cronología se hace confusa. El plato es policromo naranja sin base crema, pasta rojiza, paredes curvo-divergentes y una pequeña pestaña basal con soportes huecos cónicos. El asunto es que podría corresponder a una etapa muy temprana del Clásico Tardío o Tepeu 1 e incluso podría ser del Clásico Temprano si se asocia con los lotes anteriores.

EK-03A-2

Esta unidad fue trazada durante la temporada 2006, se aprovechó la excavación, ya que se trataba de una trinchera de saqueo en dirección al eje de la estructura, a partir de esta los saqueadores perturbaron lo que parecía ser un entierro ya que aún se recuperaron restos humanos. Se decidió reabrir la unidad para limpiar de manera más amplia y para recuperar más restos. Sus dimensiones en eje este-oeste es de 2 m por 1 m en eje norte-sur. Está directamente al este de la unidad 1.

EK-03A-2-4

A partir del Lote 4 se consideró que el contexto era más confiable, sin embargo, aún había partes de tierra removida. Se recuperaron 12 tiestos probablemente del Clásico Tardío. Este lote tuvo una profundidad desde el *datum* de 1.55 m.

EK-03A-2- 5

A una profundidad de 1.71 m se observaron restos humanos que con seguridad correspondían al entierro perturbado por los saqueadores. Es decir que dicho estrato estaba alterado. Se obtuvieron 11 tiestos del Clásico Tardío, 5 conchas bivalvas y un fragmento de navaja de obsidiana.

EK-03A-4

Esta unidad se trazó al suroeste de la unidad 2, al sureste de la unidad 1 y al noreste de la unidad 3 que fue excavada el año pasado. Las dimensiones fueron de 1 m x 1 m (Figura 6).

EK-03A-4-1

El Lote 1 consistió en el material recuperado en el humus o superficie, la cual está muy alterada por las actividades agrícolas ocurridas constantemente sobre L9-3. Se recuperó la cantidad de 170 tiestos fechados para el Clásico Tardío y/o Tepeu 2, tres lascas de pedernal y dos fragmentos de navajas de obsidiana. Este lote tuvo una profundidad de tan sólo 0.05 m.

EK-03A- 4-2 (Entierro 7)

Al retirar los tiestos surgió el Entierro 7 entre un relleno de tierra limo arenosa o humus (Figura 3.7, 3.8). Lamentablemente no se conservaron los huesos largos, únicamente algunos dientes y huesos del cráneo. A través de ellos se determinó que se trataba de un infante, la profundidad desde el *datum* era de 0.64 m. Sobre los dientes se localizaron cuatro vasijas que por su posición *in situ* se infiere que fueron colocadas boca abajo. La cabeza del individuo estaba orientada hacia el norte, pero se desconoce hacia donde estaba colocado el cuerpo. Como parte de las vasijas se obtuvieron dos platos trípodes, monocromos, con pestaña basal con decoración impresa, de paredes divergentes, además, una olla con borde engrosado al exterior y un pequeño cuenco. Este entierro se fechó para el Clásico Tardío en su última etapa. Se recuperaron alrededor de este entierro 49 tiestos, con grupos y tipos cerámicos semejantes a los del centro de Petén, aunque hay algunos tipos de la región y similares a los ubicados en Piedras Negras.

EK-03A-4- 3

A una profundidad de 1.16 m desde el datum, se recuperaron 71 tiestos del Clásico Tardío y 4 lascas de pedernal. Este material se hallaba en un relleno de tierra limo arenosa de color café oscuro amarillento (Munsell 10YR4/4).

EK-03A- 4- 4

La máxima profundidad registrada para este lote es de 1.66 m. Se trata de un relleno de tierra limo arenosa mezclada con pedrín de caliza, seguramente se trató de un piso estucado pero por la constante humedad del terreno se pudrió. En este relleno se recolectaron 113 tiestos fechados para el Clásico Tardío o Tepeu 1.

EK-03A- 4- 5

Se definió este lote como un basurero debido a la presencia de abundante material, justo encima del muro de L19-3 Sub.1, exactamente al este del mismo. Se obtuvieron 106 tiestos Tepeu 1 y un caracol, entre un relleno de tierra compacta con pedrín de caliza

EK-03A- 4- 6

Se bajó un poco más al retirar los tiestos del basurero y se recuperaron 52 tiestos más entre tierra café de consistencia compacta, por lo que también se asocian al basurero y están fechados para el Clásico Tardío y parte del Clásico Temprano.

EK-03A-5

Unidad de 1 m x 1 m localizada al oeste de la unidad 1. Fue trazada para seguir el muro encontrado en la unidad 1, que inicialmente se pensó era una alineación correspondiente a una cista, sin embargo, resultó ser parte de un muro de un estadio más temprano de L9-3.

EK-03A-5-1

El Lote 1 consistió en humus de color café (Munsell 10YR4/3) de textura limo-arenosa y muy fértil, el estrato con un grosor de casi 0.20 m. Se recuperaron 15 tiestos del Clásico Tardío.

EK-03A- 5- 2

Corresponde a 56 tiestos y dos lascas de pedernal, hallados en un estrato de tierra café oscuro amarillento (Munsell 10YR4/3) de consistencia compacta aunque de textura limo arenosa. Entre la mezcla se observó piedrín de río y algunas rocas de caliza en el perfil norte de la unidad, quizá formando parte de la arquitectura de la última etapa de la estructura. Este estrato tuvo una profundidad desde el *datum* de 1.15 m con un grosor de 0.13 m. La cerámica se fechó para el Clásico Tardío o Tepeu 2.

EK-03A-5-3

Este lote tuvo 36 tiestos Tepeu 2, en un estrato de tierra compacta de textura arenosa mezclada con pequeñas piedras de río. El color del estrato es café oscuro amarillento (Munsell 10YR4/3) con un grosor de 0.10 m a una profundidad de 1.35 m.

EK-03A-5-4

Estrato de tierra compacta y seca de consistencia arenosa mezclada con piedrín de caliza de color café oscuro amarillento (Munsell 10YR4/3). Con un grosor de 0.45 m a una profundidad de 1.57 m. Se recuperaron 72 tiestos, 6 lascas de pedernal, un pulidor de lítica, un fragmento de concha bivalva, 3 huesos de fauna y un fragmento de navaja de obsidiana. Este material parece más temprano que el de lotes anteriores, podrían ubicarse para la fase Tepeu 1 y posiblemente Tzakol 3 o Clásico Temprano.

EK-03A-5-5

Este lote corresponde al muro de L9-3 Sub.1 (Figura 3.2). Este muro se encontró a una profundidad desde el *datum* (0.50 m) de 1.31 m hasta 1.97 m. Es un muro de mampostería sin una fachada formal, las piedras calizas estaban levemente cortadas e incluso sin cortar, pero si estaban colocadas una sobre otra hasta formar un muro con tres hiladas alcanzando una altura de 0.60 m, con un largo total de 3.40 m y una orientación respecto al norte de 300°.

Se observó una posible perturbación hecha por los Mayas asociada con la alteración que también sufrió el Entierro 10. Éste consistió en una parte está destruida, pero las piedras que formaron parte del mismo se recolocaron en otro lugar. Es como si para ingresar a dicho espacio quitaron piedras del muro en vez de ingresar por encima. Es decir, que el entierro fue introducido dentro de la antigua plataforma de L9-3, esto se confirma porque el muro arranca en

el mismo nivel del entierro y se encuentran con la misma orientación. Podría sugerirse entonces que la fachada exterior de la estructura era el sur del muro. Se localizó una concentración aunque no numerosa pero sí notoria de tiestos, sobre todo de vajilla utilitaria y un caracol al finalizar el muro en su lado este (ver EK-03A-4-5).

EK-03A-5-6

Tierra café oscuro amarillento de textura limo arcillosa compacta mezclada con piedrín de caliza. Con un grosor de 0.11 m hasta una profundidad de 1.99 m. Se recuperaron 38 tiestos, 3 lascas de pedernal, 2 conchas y un fragmento de navaja de obsidiana. Este material también parece corresponder al Clásico Temprano aunque hay algunos ejemplares del Clásico Tardío.

EK-03A-5-7

Este lote corresponde a L9-3 Sub.1 es la parte del muro que fue recolocada después de ser perturbado y se encuentra al mismo nivel que el muro, incluso aun conserva dos hiladas, es decir, una piedra sobre otra, éstas fueron levantadas juntas.

EK-03A-6

Unidad de 1 m norte-sur por 0.50 m este-oeste. Se trazó a partir de que en el perfil oeste de la unidad 5 se observaron restos humanos, por esa razón se decidió extender la unidad hacia esa dirección (Figura 3.9).

EK-03A-6-1

Correspondió al material recuperado en el estrato de humus. Se recolectaron 9 tiestos fechados para el Clásico Tardío y un fragmento de navaja de obsidiana. El grosor de este estrato es de 0.09 m.

EK-03A-6-2

Estrato de tierra suelta y removida por la actividad de una taltuza, se obtuvo material a una profundidad de 1.23 m (datum 0.50 m superficie). El color de la tierra era café (Munsell 10YR4/4).

Se recuperaron 18 tiestos del Clásico Tardío (Tepeu 2), un fragmento de piedra pómez, una lasca de pedernal y restos humanos. Los materiales con seguridad ya eran parte de la ofrenda de este entierro. Se obtuvo una muestra de tierra con hematita especular.

EK-03A-6-3 (Entierro 8)

Este lote corresponde al Entierro 8 observado con anterioridad en el perfil oeste de la unidad 5 (Figura 3.10). Se trata de un infante, ello determinado por las piezas dentales. Se localizó a una profundidad desde el *datum* de 0.85 m, en un estrato de tierra arenosa pero compacta de color café oscuro amarillento (Munsell 10YR4/3). Presentaba ofrenda, aunque perturbada por el túnel de la taltuza, como parte de ésta se recuperaron fragmentos de tres posibles vasijas, solamente un cuenco estaba completo pero muy erosionado. Por su forma se determinó que correspondía a una fecha del Clásico Tardío (Tepeu 2), el plato era similar en decoración a los encontrados en el Entierro 7 (ver EK-03A-4-3).

EK-03A-6-4

Materiales localizados en un estrato de tierra mezclada con barro cocido, es posible que se tratara de un piso de bajareque, se observaron además pequeños restos de pedrín de caliza. Este estrato era muy compacto y seco. Se ubicó a una profundidad de 1.40 m desde el *datum* (0.50 m). Se recuperaron 19 tiestos y una lasca de pedernal. Se fechó el material para el Clásico Tardío.

EK-03A-6-5

A 1.86 m de profundidad llega este estrato con aproximadamente 0.10 m de grosor. Se obtuvieron 28 tiestos, 9 lascas de pedernal, una concha bivalva, 2 fragmentos de navajas de obsidiana y un hueso del Entierro 8. El relleno es de tierra limo arenosa de partes compactas y bajareque, además de pedrín de caliza. El color de la tierra es café oscuro amarillento (Munsell 10YR4/3).

EK-03A6-6

Tierra compacta mezclada con pedrín de caliza, se recuperaron 6 tiestos erosionados posiblemente correspondientes al Clásico Temprano. Este lote se encontraba a 1.97 m de profundidad desde el *datum* (0.50 m desde la superficie).

EK-03A-7

Unidad de 1.40 m este-oeste por 0.60 m norte-sur (Figura 3.11). Se trazó con el fin de extender la cista del Entierro 10 descrito en EK-03A-1-9.

EK-03A-7-1

Consistió en el humus de donde se recuperó la cantidad de 11 tiestos fechados para el Clásico Tardío. Tuvo un grosor de 0.10 m.

EK-03A-7-2

Material recolectado en un relleno de tierra con pedrín de caliza y algunas piedras calizas un poco más grandes, correspondientes a la última etapa constructiva de L9-3. Tuvo una profundidad de 0.79 m y un grosor aproximado de 0.10 m. Se recogieron 32 tiestos con una fecha del Clásico Tardío (Tepeu 2).

EK-03A-7-3

Relleno compacto de textura arenosa mezclado con pedrín de caliza muy pequeño. Se localizó a 1.67 m de profundidad de color café amarillento (Munsell 10YR5/4). Se obtuvieron 186 tiestos, 6 lascas de pedernal y un fragmento de figurilla. El material cerámico se fechó para el Clásico Tardío y Clásico Temprano. Por la cantidad de material se sugiere que fue un basurero.

EK-03A-7-4

Es el último estrato en esta unidad, es el que coincide con el Entierro 10. Se encontró a una profundidad de 1.97 m. No se recuperaron materiales.

EK-03A-7-5

Corresponde al Entierro 10 descrito en EK-03A-1-9.

EK-03A-8

En el perfil norte de la Unidad 5, se observaron restos óseos humanos, por esa razón se trazó la unidad 8, que finalmente midió 0.50 m en eje este-oeste por 1.30 m norte-sur.

EK-03A-8-1

Humus color café grisáceo oscuro (Munsell 10YR4/4) de 0.10 m de grosor, a una profundidad desde el *datum* de 0.60 m. Se obtuvo un diente humano.

EK-03A-8-2

Basurero recuperado en humus mezclado con piedras calizas que muy probablemente fueron parte del último empedrado de la estructura. La profundidad sobre las piedras desde el *datum* es de 0.61 m a 0.82 m. Se recuperaron 169 tiestos fechados para el Clásico Tardío y algunos ejemplares del Clásico Temprano.

EK-03A-8-3

Seguramente aún es parte del basurero del nivel superior, sin embargo se le consideró como otro lote por un leve cambio en la textura de la tierra pues ésta era más suave y arenosa. Los materiales están asociados al Entierro 9. Se recuperaron 22 tiestos del Clásico Tardío (Tepeu 2). La profundidad de este lote es de 1.25 m.

EK-03A-8-4 (Entierro 9)

Localizada a 1.24 m (medida sobre el cráneo) se hallaba la osamenta de un infante (Figura 3.12). Sin una sepultura aparente, el estado de conservación de los huesos estaba relativamente bien conservado. Se observó en su anatomía partes del cráneo, algunos huesos de los pies, costillas, vértebras, el húmero izquierdo y huesos largos de las extremidades inferiores, de las cuales la derecha está flexionada hacia fuera. De la cabeza al último hueso mide 0.64 m por 0.30 m de ancho. La cabeza se orientaba hacia el este con los pies al oeste y la cara posiblemente hacia arriba. Se ubicó en posición de decúbito dorsal.

Como parte de la ofrenda se recuperó un cuenco con decoración negativa naranja sobre crema, fechado para el Clásico Tardío, la ofrenda se localizó sobre el pecho del infante. Una gran

raíz de tubérculo removi6 la ofrenda, pues 6sta creci6 sobre el cuerpo. Debajo del entierro se registr6 un basurero como parte del mismo. El infante estaba depositado sobre una capa de tiestos y otros materiales. Este rasgo es muy similar al encontrado en la temporada 2003 en EK-03B-Entierro 4 (P6rez y Arroyave 2006: 46). Se obtuvieron 183 tiestos fechados para el Cl6sico Tardío (Tepeu 1) y algunos ejemplares del Cl6sico Temprano.

EK-03A-8-5

Corresponde a m6s materiales del basurero anterior, se recogieron 24 tiestos del Cl6sico Tardío (Tepeu 1). Se les consider6 como otro lote puesto que la textura de la tierra era levemente diferente al estrato superior.

EK-03A-9

Pequeña cala de sondeo al oeste de la unidad 8, se traz6 con el fin de buscar m6s restos 6seos y materiales cer6micos, pues se observ6 la presencia de un posible basurero descrito en EK-03A-8-4.

EK-03A-9-2

El nivel 1 no se percibi6 puesto que este nivel 2 tambi6n era parte del humus. Se recuperaron 10 tiestos del Cl6sico Tardío.

EK-03A-9-3

Relleno en el cual se recuperaron 11 tiestos del Cl6sico Tardío y un diente de animal.

EK-03A-9-4

A 1.40 m de profundidad desde el *datum* se obtuvieron 3 tiestos y dos pequeos cubitos de cuarzo. Por su pasta y forma se determin6 que la cer6mica es del Cl6sico Tardío.

EK-03A Cer6mica

De un total de 1939 tiestos que se recuperaron en todas las unidades, se analizaron 1370, es decir, fueron descartados del an6lisis pero no ası de la muestra 569 tiestos.

El material fue separado por unidad de excavación y nivel estratigráfico. Teniendo en cantidades los siguientes resultados de tiestos recuperados: Unidad 1, 257 tiestos; Unidad 2, 18 tiestos; Unidad 4, 607 tiestos; Unidad 5, 209 tiestos; Unidad 6, 90 tiestos; Unidad 7, 228 tiestos; Unidad 8, 398 tiestos; y Unidad 9, 17 tiestos. Lamentablemente al no conservarse parte de la arquitectura del montículo es poco certero inferir si era la parte frontal o posterior de la estructura. Lo cierto es que en las unidades periféricas es en donde más materiales se recuperaron. A excepción de la unidad 1.

El análisis cerámico se realizó en base al sistema Tipo-Variedad, se separó el material por cronología en base a los grupos, tipos y variedades cerámicas identificados. La mayoría del material es Clásico Tardío (Tepeu 2) para aquellos estratos no más profundos a 1.25 desde el *datum*, de ese punto a 1.97 surgen tipos del Clásico Temprano aunque Tepeu 1 es el más frecuente. No se observó material del Clásico Terminal pero sí algunos ejemplares muy tardíos como platos monocromos café de paredes divergentes, trípodes y con pestaña basal incisa (Entierros 7 y 8). Tipos utilitarios como Encanto Estriado y Cambio sin Engobe son muy frecuentes sobre todo en ollas y cántaros, al igual que Tinaja Rojo y Máquina Café. Los policromos también fueron frecuentes pero su mayoría fueron del tipo Zacatal Crema Policromo. Es importante señalar que este material es similar al del centro de Petén y no tanto a Piedras Negras o Yaxchilan, sin embargo, algunos tiestos con decoración negativa sobre crema y naranja son semejantes a Piedras Negras (Grupo Santa Rosa) pero no en sí a un tipo específico. Entre los ejemplares del Clásico Temprano se observaron tiestos del tipo Quintal sin Engobe, Triunfo Estriado, Balanza Negro y Águila Naranja. Igual que en la temporada pasada el material parece comportarse de la misma manera, es decir, no hubo diagnósticos para el Clásico Terminal pero sí para el Clásico Temprano como se observó en esta temporada. Debe considerarse que fue excavada tan sólo una pequeña parte del sector sur del Kinel y no puede ni debe generalizarse la historia de este sitio por un montículo.

Discusión

Fue muy difícil identificar estratos puramente culturales en estos montículos de tierra de un sólo color y sin la presencia de pisos o muros preservados, sin embargo, fue posible observar un muro de mampostería de L9-3 Sub.1.

Lo anterior sugiere que también fue utilizada este tipo de mampostería en la última etapa del edificio, sin embargo, muchos de estos montículos fueron desmantelados por los pobladores actuales para hacer las plataformas que actualmente sostienen a sus casas.

Ahora bien, por ser el terreno más apto para el cultivo por la cercanía del río y porque son terrenos planos, es muy probable que allí residieran aquellos pobladores dedicados a la agricultura y actividades relacionadas al río.

Esto lo sugiere la escasa frecuencia de objetos “especiales”, o cerámica fina del Clásico Terminal, por lo tanto es probable que hayan continuado en ese sector durante dicha época, pero no tenían acceso a esos bienes o bien pudo haber sido que estos pobladores abandonaran el lugar y para el Clásico Terminal ingresaron otros grupos ocupando el sector norte de El Kinel.

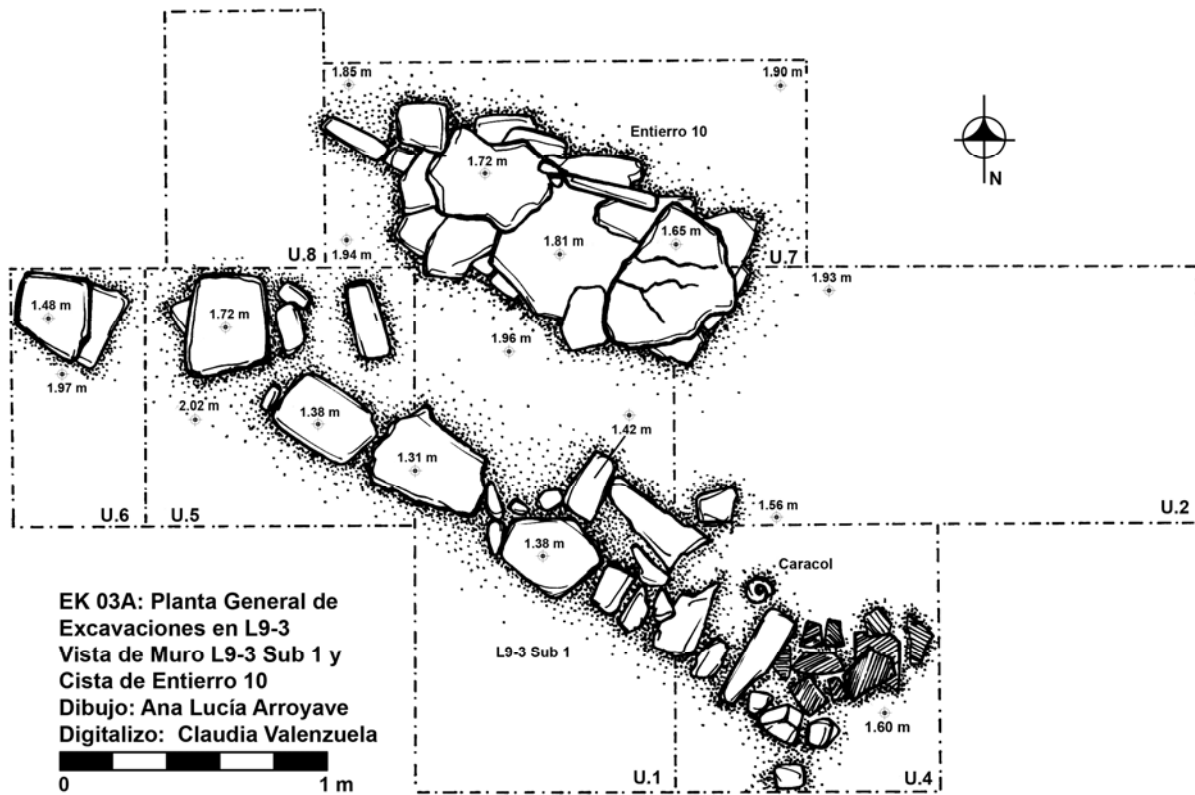


Figura 3.1. Planta general de Operación 3A, excavaciones en L9-3.

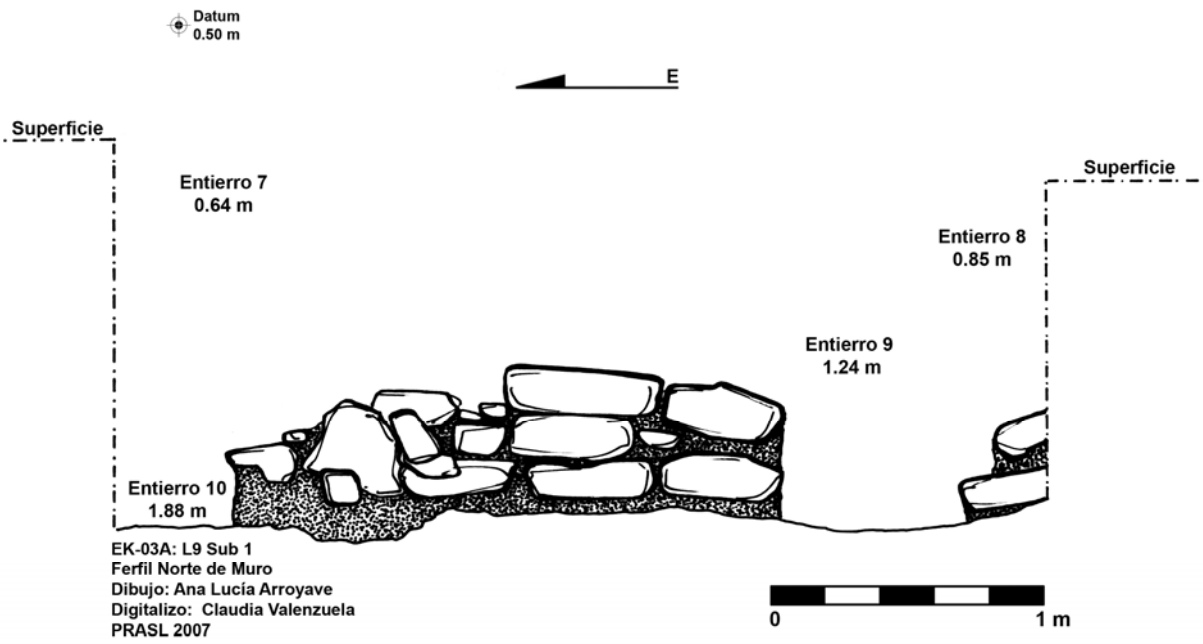


Figura 3.2. Perfil de Operación 3A, vista de L9-3, sub 1.

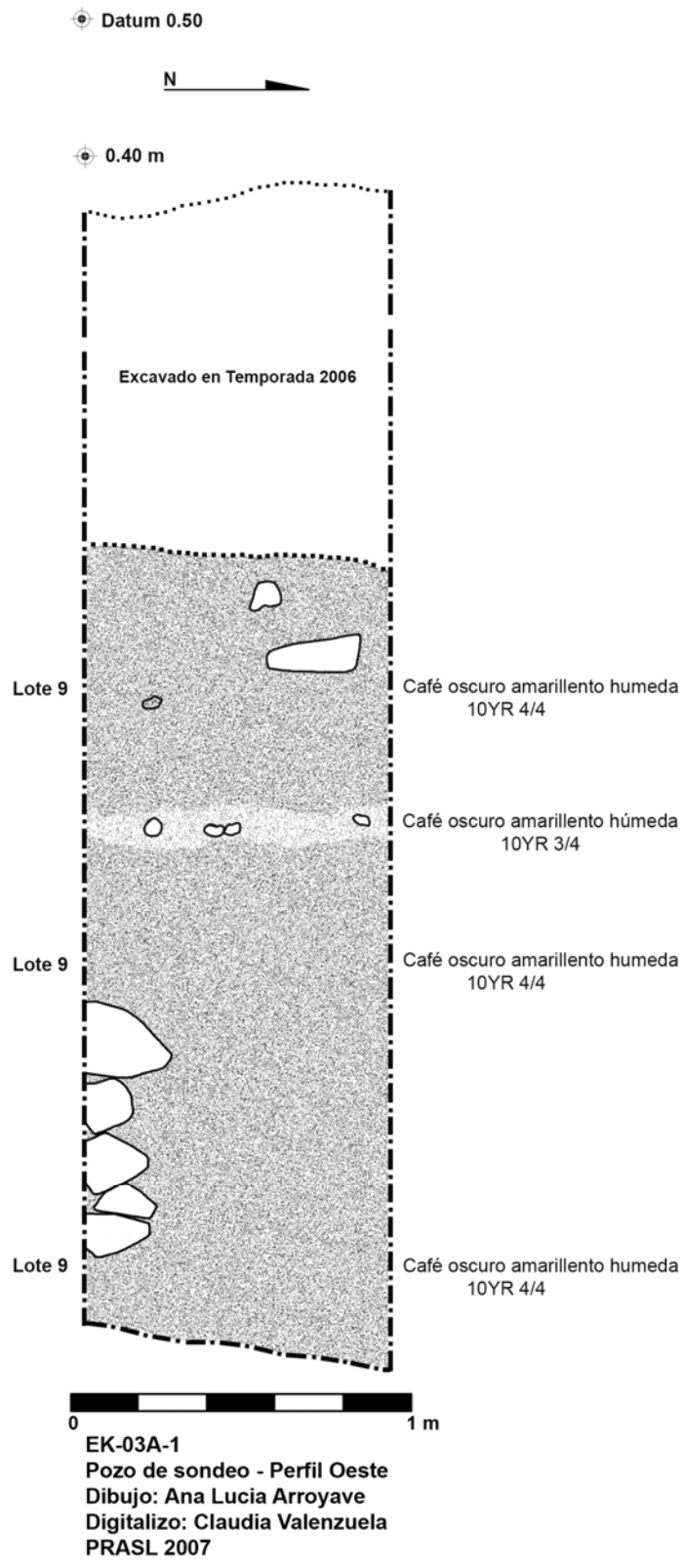
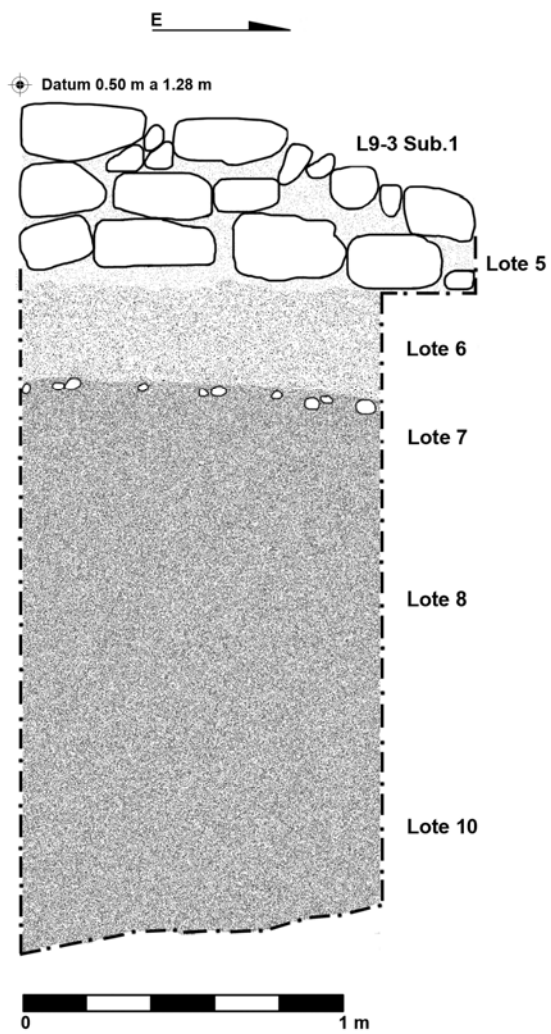


Figura 3.3. Perfil oeste de EK-03A-1.

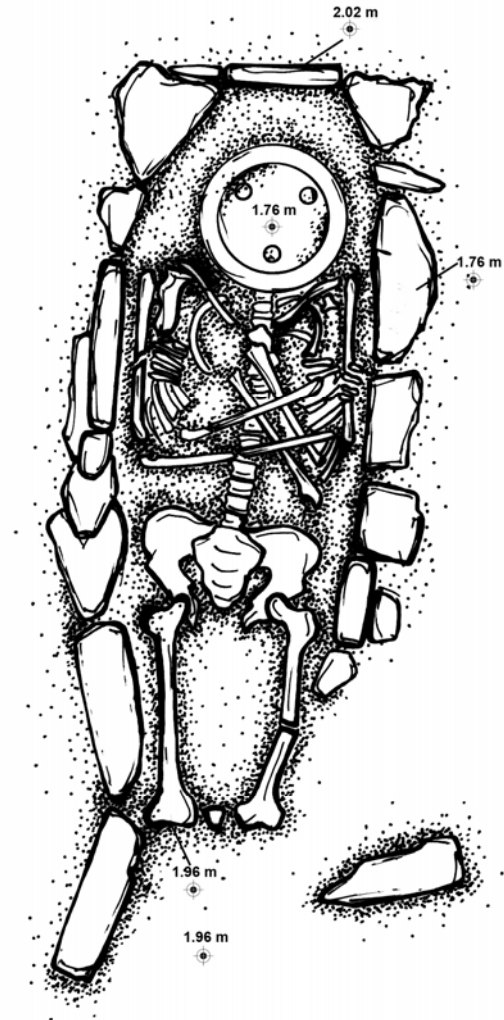


EK-03A-1
 Pozo de sondeo - Perfil Norte
 Dibujo: Ana Lucia Arroyave
 Digitalizo: Claudia Valenzuela
 PRASL 2007

Figura 3.4. Perfil norte de EK-03A-1.



(a)



EK Entierro 10
Dibujo: Ana Lucía Arroyave
Digitalizo: Claudia Valenzuela
PRASL 2007

0 0.50 cm

(b)

Figura 3.5a y b. Entierro 10 (EK 3A-1-9 y -5-7).

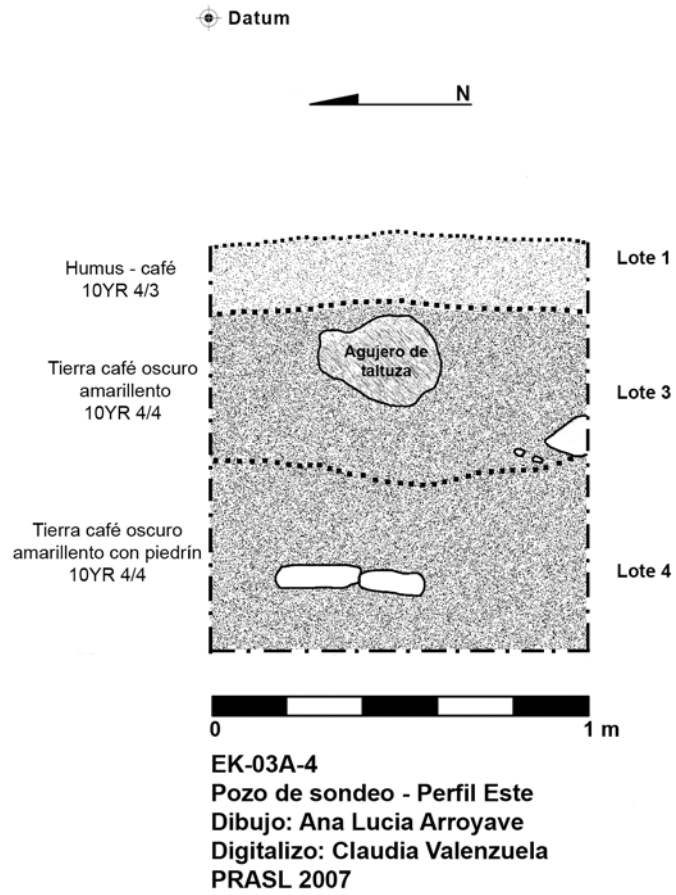


Figura 3.6. Perfil este de EK-03A-4.

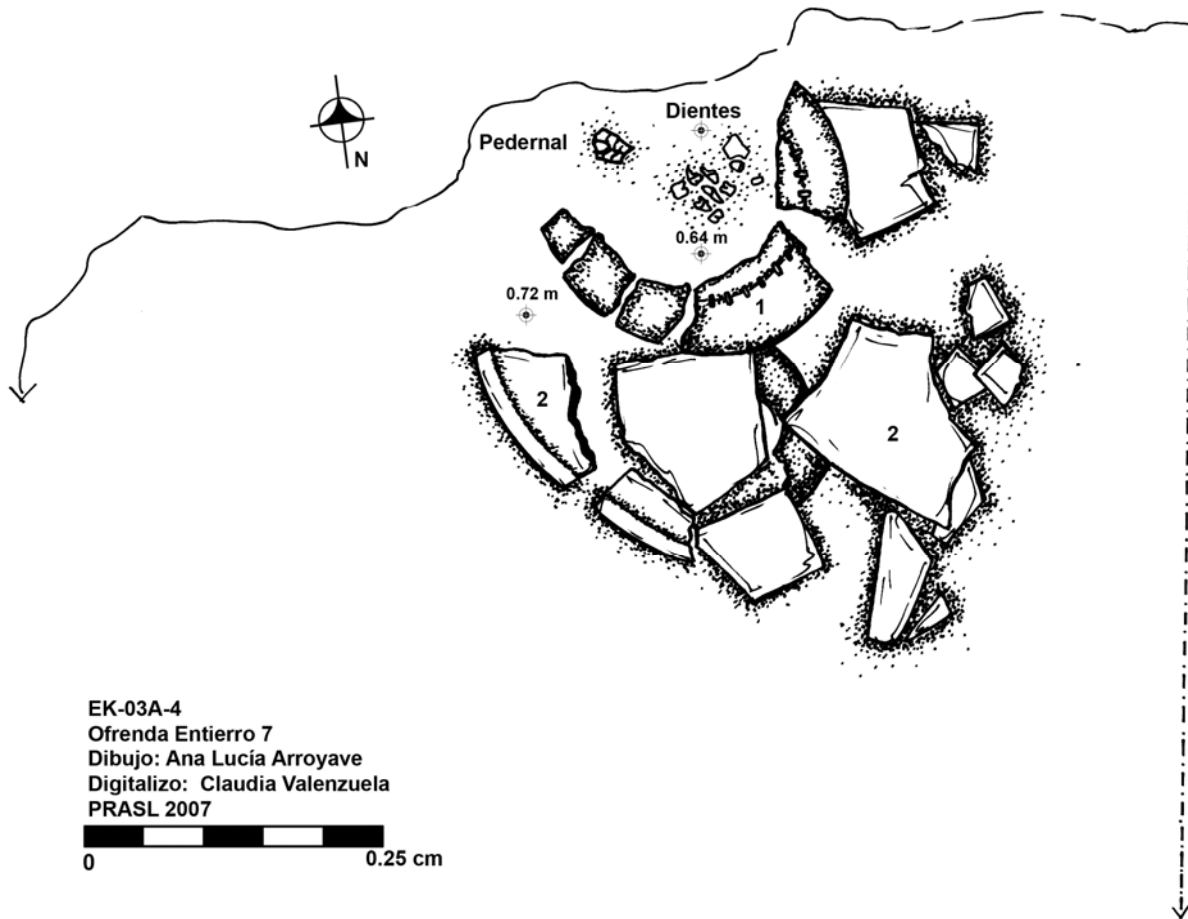


Figura 3.7. Entierro 7 (EK-3A-4-2), vista de vasijas 1 y 2.

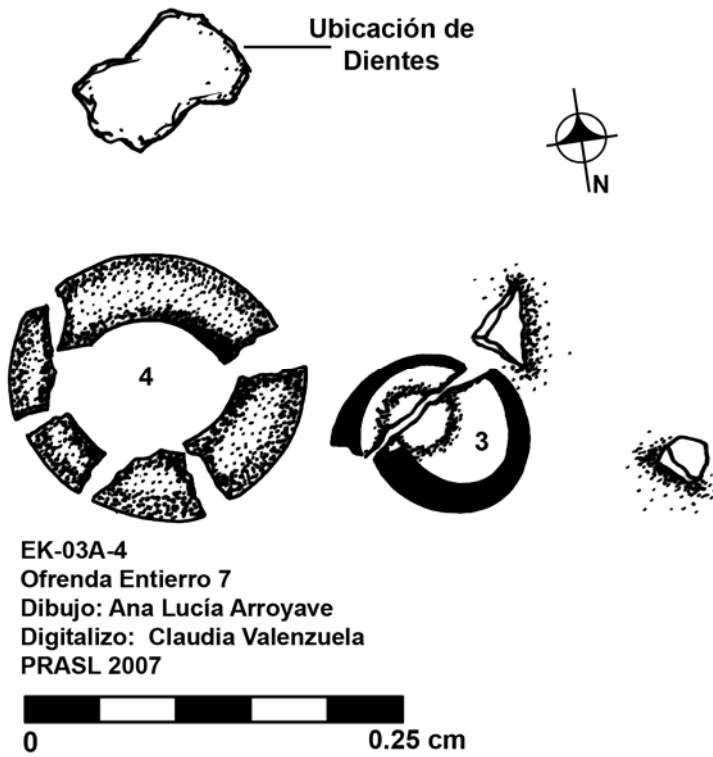
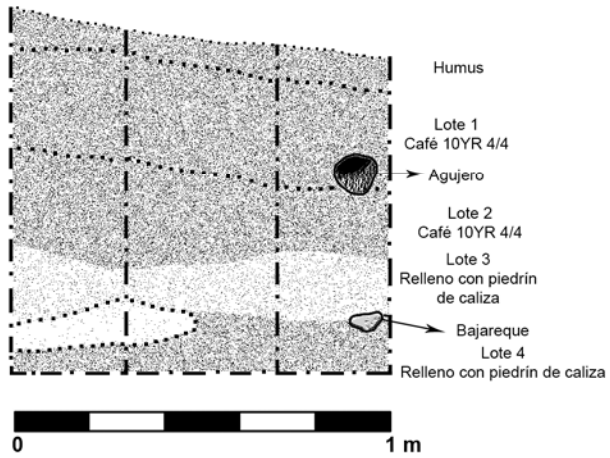


Figura 3.8. Entierro 7 (EK-3A-4-2), vista de vasijas 3 y 4.

Datum 0.50 m



EK- Unidad 6
Pozo de sondeo - Perfil Oeste
Dibujo: Selket Callejas
Digitalizo: Claudia Valenzuela
PRASL 2007

Figura 3.9. Perfil este de EK-03A-6.

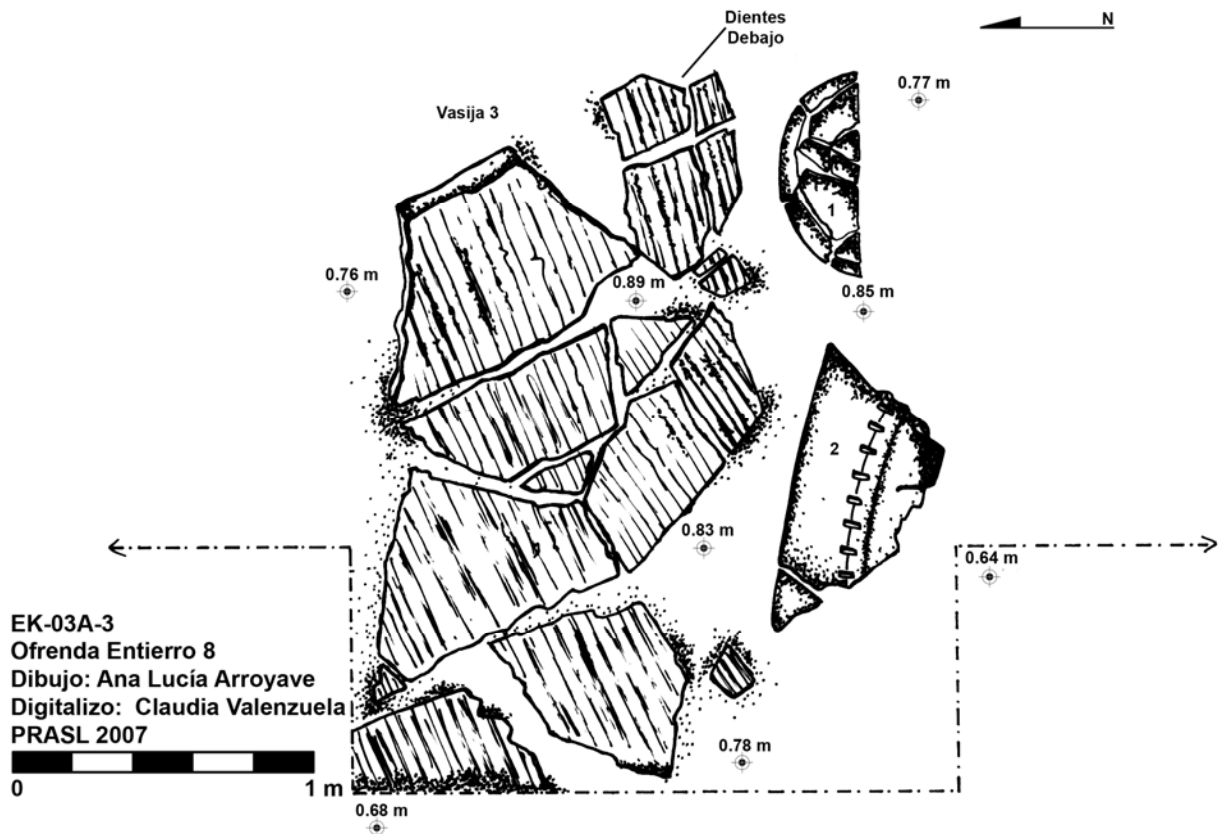


Figura 3.10. Entierro 8 (EK-3A-6-3).

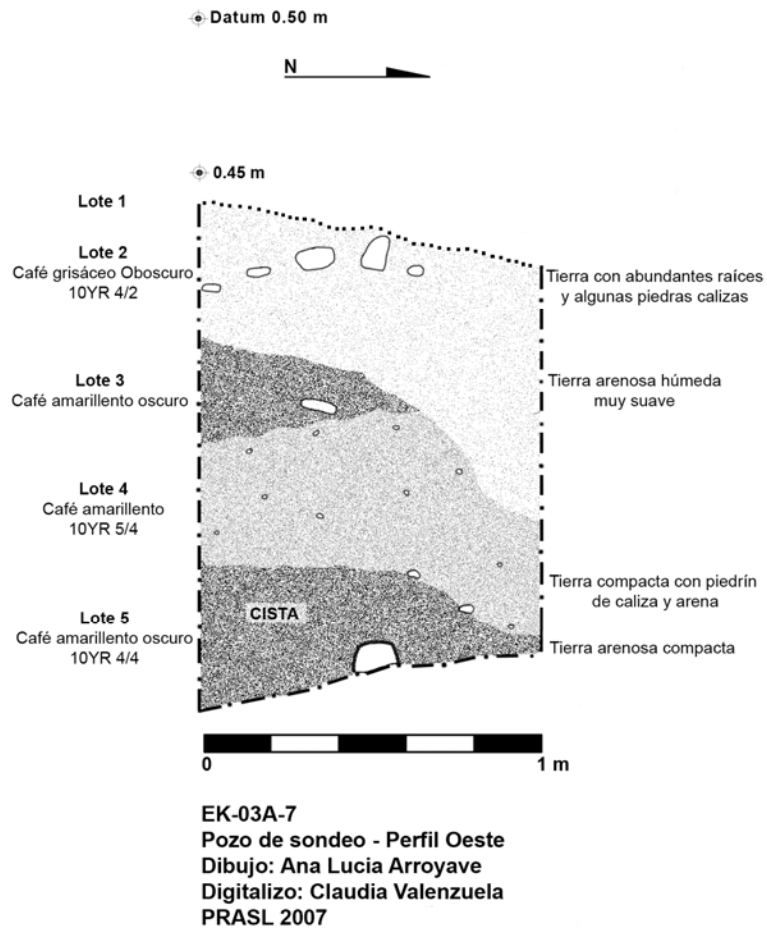


Figura 3.11. Perfil oeste de EK-03A-7.

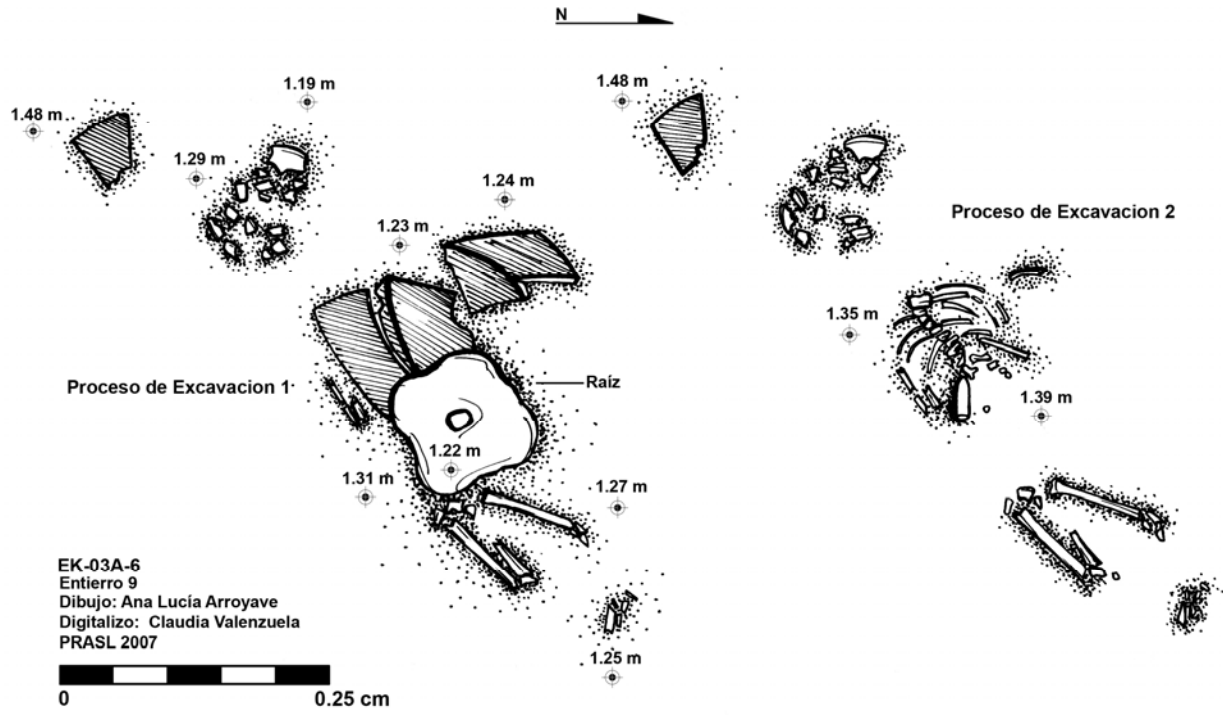


Figura 3.12. Entierro 9 (EK-3A-8/9-4).

CAPITULO 4

EXCAVACIONES SOBRE EL TERRAPLÉN SUR DEL CANAL DE EL KINEL: EK-04A Y EK-7A

Fabiola Quiroa Flores

EK-04A-04 y 05

Estas unidades tuvieron como fin continuar con la búsqueda de huellas de poste sobre el terraplén sur a la orilla del canal que divide los Sectores Norte y Sur de El Kinel. La Unidad 4, fue un pozo de 1 x 1m, orientado a 334° NO y ubicado al sureste de la Unidad 1, mientras que la Unidad 5, fue una cala de seguimiento de la Unidad 4 de 1.1 (NO-SE) x 1(NE-SO)m hacia el sureste.

Como las Unidades 1, 2 y 3 de 2006, las nuevas unidades presentaron la misma estratigrafía, es decir, el Lote 1, consistió en una capa de humus de color gris muy oscuro (10YR 3/1), de consistencia orgánica y textura gruesa y suelta. El Lote 2, fue un suelo café grisáceo oscuro (10YR 4/2), de consistencia muy dura y compacta, de textura gruesa, mezcla de barro y arena, que formaba terrones grandes y compactos. El Lote 3, correspondió a un suelo de color café olivo (2.5Y 4/3), de consistencia dura, compacta y arcillosa, de textura gruesa, compuesta de arcilla, muy probablemente una matriz sedimentaria.

En la Unidad 4, Lote 3, a 0.46m y cerca de la esquina este del pozo, se encontró una cuarta huella de poste de 0.15m de diámetro x 0.15m de profundidad (Figura 1). La matriz dentro de la huella era igual a la del Lote 2, aunque de consistencia bastante maleable. Sin embargo, no se halló ninguna otra huella, ni en esta unidad y tampoco en la Unidad 5, por lo que se concluyó la excavación. Además, excepto por un muy pequeño fragmento de hueso de fauna en el Lote 3 de la Unidad 5, no se ubicó ningún artefacto arqueológico.

EK-07A-01: Excavaciones en la Estructura G9-2

EK-07A-01

La Unidad 1, fue un pozo de 1 x 1m, orientado a 282° NO, sobre la Estructura G9-2, que llegó a aproximadamente 1.24m de profundidad y constó de seis lotes y algunas extensiones. Esta unidad constituyó un pozo de sondeo con el objetivo de conocer más la secuencia cronológica del Sector Norte del sitio de El Kinel.

El Lote 1 correspondió a una capa de humus de color café muy oscuro (10YR 2/2), de consistencia orgánica y textura gruesa. Se recuperaron 5 tiestos del Clásico Terminal, 2 lascas de pedernal y 22 fragmentos pequeños de bajareque.

El Lote 2, fue un suelo de color café (10YR 4/3), de consistencia grumosa y textura gruesa, mezcla de barro y arena. Se recuperaron 74 tiestos del Clásico Terminal, 24 fragmentos de pedernal, 82 fragmentos de bajareque y 2 fragmentos de obsidiana. El lote terminó al encontrar parches de matriz amarillentos y arenosos.

El Lote 3, era un suelo de color café amarillento (10YR 5/6), de consistencia arenosa y compacta, textura fina, mezcla de barro con gran cantidad de arena, y posiblemente mica. La densidad de materiales arqueológicos descendió dramáticamente al inicio del lote, pero a partir de aproximadamente 0.55 hasta 0.68m de profundidad y al noreste, sureste y oeste de la unidad, se hallaron fragmentos de hueso podrido y casi pulverizado que pudieron haber correspondido a un individuo, aunque estaban tan deteriorados que no fue posible excavarlos e identificarlos con seguridad (Scherer, comunicación personal 2007). También se tomó una muestra de carbón adyacente al hueso localizado en el sureste. Además, se recolectaron 3 fragmentos de pedernal, 1 de bajareque y 49 tiestos del Clásico Tardío y Terminal.

El Lote 4, consistió en un suelo de color café amarillento oscuro (10YR 4/4), de consistencia grumosa y un tanto maleable pero compacta, de textura media, mezcla de barro, arena y mica. Se recuperaron 19 tiestos del Clásico Tardío, 3 fragmentos de pedernal y 3 de bajareque, incluyendo 1 con marca de caña.

El Lote 5, fue un suelo de color café amarillento (10YR 5/4), de consistencia arenosa y ligeramente compacta, de textura media, mezcla de barro, bastante arena y mica. Al empezar a descender en el lote, se comenzó a encontrar pequeños grupos de piedras calizas amorfas, sin ningún orden aparente. Además, se encontró 1 fragmento de hueso de fauna, 131 tiestos del Clásico Tardío, 15 fragmentos de pedernal, 1 de figurilla, 3 de bajareque y dos muestras de carbón. Debido a la cantidad de material, su naturaleza y el tipo de matriz, es posible que la concentración correspondiera a la primera capa de un basurero doméstico (Figura 2). Contra el perfil suroeste del pozo, se encontraron fragmentos grandes de una olla de superficie estriada y una pequeña piedra laja, por lo que se decidió nivelar, para luego ampliar la excavación y exponer más el rasgo.

El Lote 6, era una matriz muy similar a la del lote anterior, aunque bastante más arenosa, suave y suelta, de color café amarillento (10YR 5/6), que casi no contenía barro, pero sí altas cantidades de arena y mica. Debido a la laja hallada y la posibilidad de un entierro, este lote sólo se excavó como una muestra y se terminó arbitrariamente. Se recuperaron 75 tiestos del Clásico Tardío, 1 fragmento de figurilla y una buena cantidad de fragmentos de caparazón de tortuga y otros huesos de fauna no identificados.

Se hizo un registro de 0.25 x 0.25m contra el perfil suroeste para verificar si la laja encontrada en el Lote 5 correspondía a un entierro, siempre respetando la estratigrafía del pozo original, así, en el Lote 1 se recuperaron 4 tiestos; en el Lote 2, 1 hueso de fauna trabajado, 3 fragmentos de pedernal y 22 tiestos; y en el Lote 3, 27 tiestos y 27 fragmentos de pedernal.

Poco después de empezar a excavar el Lote 4, se descubrió una vasija completa pero fragmentada, invertida y “matada”, asociada a huesos humanos, por lo que se designó a este rasgo como Entierro 12. Fue por eso que se decidió abrir otra unidad para poder exponer el entierro.

EK-07A-02

Extensión de la Unidad 1 por su lado suroeste, se realizó un pozo de 0.75m (NE-SO) x 2m (NO-SE), el cual, debido a la premura del tiempo (la temporada de campo estaba por concluir) y a que ya se conocía la estratigrafía de la estructura, se excavó en un solo lote, hasta llegar a 0.62m abajo del dato, sobre el nivel en el que se encontraba la vasija del entierro. Durante la excavación se notaron los restos de una pared muy destruida de bajareque que corría a 200° SO, sobre el eje longitudinal del edificio, y muy cerca de la superficie del terreno, descansando directamente sobre el enterramiento. Del lote se recuperaron 57 tiestos del Clásico Terminal, 1 fragmento de obsidiana, 34 de bajareque y 5 de pedernal. Además, se tomó una muestra de carbón entre los restos de bajareque.

Entierro 12 (EK-07A-02-02)

Este enterramiento no presentaba ninguna construcción formal que lo albergara, aunque cerca de las extremidades inferiores del individuo, se ubicaron algunas piedras calizas burdamente cortadas y dos fragmentos de metate, uno de caliza y otro de basalto, que pudieron corresponder a un muro colapsado de la vivienda o a restos de una cista informal y/o parcial. En

cualquiera de los casos, estas no estaban dispuestas en un arreglo formal, más bien, se encontraron dispersas entre la matriz del lote. Otra posibilidad, es que la cista haya sido desmantelada en la antigüedad, ya que la pared de bajareque que atravesaba la sepultura, parecía ser posterior al evento del enterramiento.

En cuanto al individuo del Entierro 12 (Figura 3), fue colocado a 280° NO, siguiendo el eje normativo de la Estructura G9-2, en posición decúbito dorsal extendido, con los brazos extendidos al lado del tórax, la cabeza en el sureste, con la cara mirando hacia arriba. Las piernas estaban fragmentadas y pareciera que algún tipo de perturbación hubiera alterado su ubicación original, sin embargo, la pierna izquierda se localizó extendida y muy posiblemente también la derecha, aunque era difícil de definir. El individuo estaba acompañado con un plato trípode “matado”, invertido sobre el cráneo, además del diente de un animal mamífero – posiblemente gato o perro (Scherer, comunicación personal 2007) asociado a la mano derecha. La vasija fue fechada para el Clásico Tardío (Arroyave, comunicación personal 2007).

El suelo de la sepultura era de color café amarillento oscuro (10YR 4/4), de consistencia grumosa pero maleable, de textura media. Del Lote 2, se recolectó 1 plato trípode fragmentado, pero completo, 1 muestra de carbón cerca de la pelvis del individuo; 3 muestras del suelo, dos al lado del fémur izquierdo y 1 debajo de la vasija y sobre el cráneo del individuo; 2 fragmentos de metate, 2 de pedernal y 20 tiestos del Clásico Tardío.

Conclusiones

La Estructura G9-2, evidentemente cumplía con una función doméstica, a juzgar por los materiales recuperados en un basurero y a su configuración, la cual, muy posiblemente fue construida con paredes de bajareque y techo de materiales perecederos.

Es probable que, además, fuera un área de servicio para los habitantes de H10-1, ya que a diferencia de esa estructura –en donde la vajilla principalmente consistía en vasijas para servir alimentos (Golden *et al.*, en este volumen), en G9-2 se hallaron, principalmente, fragmentos de vasijas para cocinar y almacenar. Además, de la cercanía de una estructura con la otra, también es evidente el rango de los habitantes de ambas, pues mientras que en H10-1 se localizó un entierro con varias vasijas dentro de una cripta, en G9-2 se encontró un individuo enterrado sin una construcción formal y acompañado únicamente de una vasija monocroma. Además, en H10-1 se recuperó bastante evidencia de vajillas importadas de pastas finas (*ídem*), mientras que en

G9-2, la mayor parte de la vajilla era de carácter doméstico. Aun así, parece ser que los habitantes de G9-2 tenían acceso a bienes de importación, posiblemente del Altiplano guatemalteco, ya que se ubicó un fragmento de metate de piedra basáltica, la cual no es local. Sin embargo, aun se necesita de más excavaciones en el área para definir la relación que G9-2 guardaba con la Estructura H10-1, así como el posible rango social de sus ocupantes.

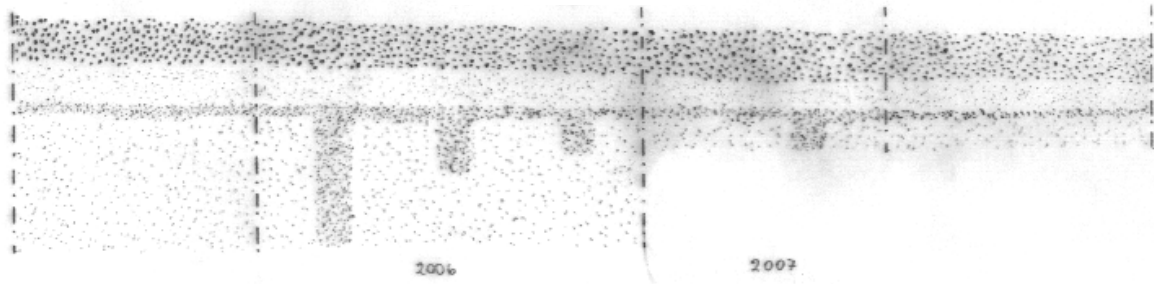


Figura 4.1 EK-04A. Perfil noreste de excavación mostrando las huellas de poste.
Esc. 1:20

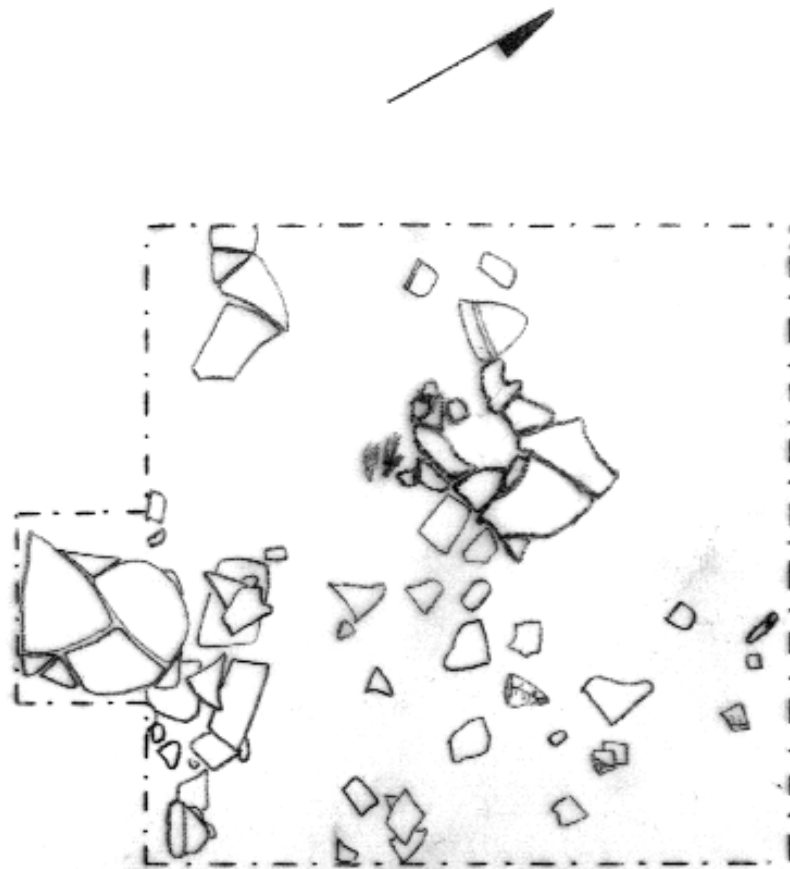


Figura 4.2 EK-07A-01-05 y 06. Planta del depósito de basura.

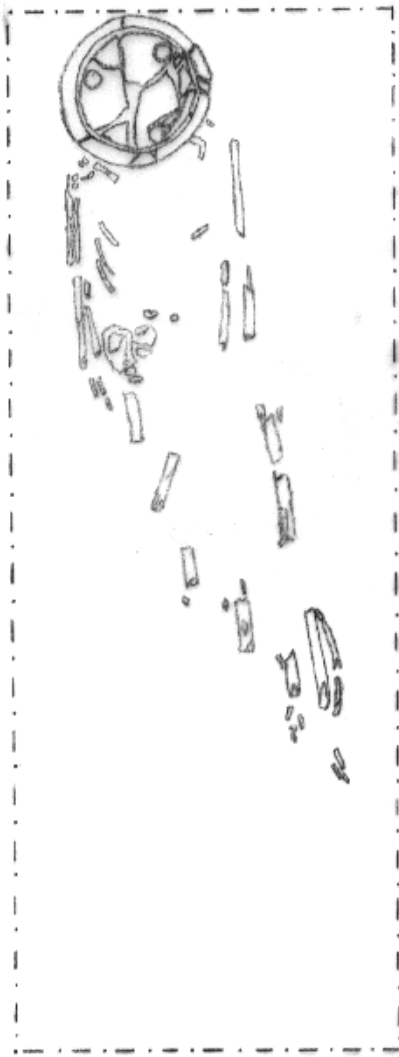


Figura 4.3 Entierro 12 (EK-07A-02-02).

CAPITULO 5

EXCAVACIONES EN EL KINEL: OPERACIONES 04B, 05A, 6A, 9A

Claudia Valenzuela

EK-04B

El objetivo de esta operación fue determinar cualquier evidencia cultural, excavándose específicamente un pozo de sondeo en la parte oeste del canal que cruza El Kinel, ya que en la temporada del 2006 se encontró evidencia de agujeros de postes.

La excavación se realizó en un área de 1m², orientada 4° al norte alcanzando una profundidad desde la superficie de 1.06 m (Figura 5.1). El primer lote consistió en humus, esta capa se compone de tierra café grisáceo oscuro (10YR 4/2), observándose abundantes raíces, ya que se excavo sobre un área de cultivo. Este lote alcanzo en su espesor máximo 0.24 m desde la superficie, donde únicamente se ubicaron restos óseos probablemente de algún roedor, pero sin ninguna evidencia cultural.

El Lote 2, consistió en una capa de tierra café (10YR 5/3) de textura suave, cuya estatigrafía alcanzó 0.35 m de espesor, y no se obtuvo ningún material cultural.

El Lote 3, se integrado por de tierra arcillosa arenosa de color café amarillento (10YR 5/4), alcanzando este estrato un grosor de 0.20 m. Una última capa estaba compuesta de arena amarillenta (10YR 4/6). En esta unidad no se estableció ninguna evidencia cultural, sin embargo gracias a la estratigrafía, se definieron los cambios naturales que ha sufrido el terreno a consecuencia de las crecientes y hasta donde ha logrado subir el nivel del agua del canal que atraviesa el sitio El Kinel.

EK-05A

La excavación se delimito en un área de 1m² con una profundidad de 0.75 m, orientada 100° al norte (Figura 5.2), este pozo de sondeo se realizo en un terreno plano, en la parte más alta al oeste de El Kinel, cuyo terreno es utilizado para la siembra de maíz.

El Lote 1, conformado por tierra café oscuro grisáceo (7.5YR 3/4), con abundantes raíces, alcanzó una profundidad de 0.19m, notándose que la tierra ha sido quemada debido que es un área de cultivo. El Lote 2, contuvo tierra color café amarillento (10YR 5/4) de textura arcillosa con fragmentos de pómez con un espesor de 0.40m.

Un último estrato se identificó como Lote 3, compuesto de tierra arenosa amarillenta (10YR 4/6) con un espesor de 0.16m. En esta excavación no se logró recuperar ninguna evidencia cultural.

EK-06A

Esta excavación se realizó en una planicie al suroeste de El Kinel, cuyo pozo se delimitó al extremo suroeste de un montículo de forma rectangular y de poca altura, identificado preliminarmente como EK-06 y al sureste de la aguada que se ubica al extremo lateral oeste de esta estructura (Figura 5.3), la cual ha sido rellenada en aprovechamiento del terreno para la realización de cultivo.

EK-06A-1

La excavación fue de 1m², orientada a 359° al norte. El Lote 1 correspondió a un suelo de tierra café grisáceo (10YR 4/2) con abundantes raíces, teniendo una profundidad máxima de 0.18m y una mínima de 0.8m, en el cual no se halló ninguna evidencia cultural.

El Lote 2, conformado de tierra café amarillenta barrosa bastante compacta (10YR 4/3), tuvo un espesor de 0.38m, pero a partir de los 0.31m, se comenzó a extraer fragmentos cerámicos, con un total de 32, que según el análisis corresponden a vasijas utilitarias, fechadas para el Clásico Tardío, fase Tepeu 2, determinándose por la presencia de los grupos Tinaja, Máquina y Encanto.

El Lote 3, caracterizado por tierra café amarillento barroso (10YR 5/4), notándose en él la concentración de piedra caliza al suroeste del pozo, con una profundidad que alcanzó 0.53m. La presencia cerámica fue más abundante, logrando recuperar 158 tiestos, al igual que una hachuela de piedra verde y fragmentos de restos óseos de animal, los que se encontraron depositados dentro de las piedras calizas. El análisis indica que la mayoría de la cerámica, son vasijas puramente utilitarias, que cronológicamente pertenecen al Clásico Tardío, fase Tepeu 2, por la presencia de los grupos Encanto, Cambio/Encanto, Tinaja, Azote, Infierno, Máquina y algunos policromos erosionados (Figura 5.4).

El Lote 4, integrado por tierra café amarillenta un poco arenosa, con un grosor de 0.28 m, donde no se ubicó evidencia cultural. El Lote 5 es el último estrato cultural, conformado por tierra arenosa amarillenta (10YR 4/6 limo), que al igual que en Lote 4 no se recuperó cerámica.

EK-06A-2 y 3

A esta unidad se le agregaron 2 unidades más, identificadas como 06A-2 y 06A-3, ya que la aglomeración de piedra caliza continuó hacia el oeste de la unidad 06A-1.

La unidad 06A-2 se excavó hacia el sur de la 06A-1m, teniendo un largo de 1.50m y un ancho de 0.50m, cuya descripción estratigráfica refiere a la del Lote 1 y 2 de la suboperación 06A-1 descrita anteriormente. El Lote 3 fue de tierra café amarillento barroso (10YR 5/4), donde continuaban el agrupamiento de roca caliza 0.52m, desde la superficie, y se recuperaron 53 tiestos fechados para el Clásico Tardío, fase Tepeu 2 y un fragmento de artefacto de pedernal bastante burdo.

La continuidad de esta excavación se definió por medio de la unidad 06A-3, cuya longitud fue de 1m y un ancho de 0.50m, el Lote 1 y 2 no arrojó ningún material cultural y la matriz sedimentaria corresponde a la de la unidad 06A-1 y 2. En el Lote 3 la continuidad de piedra caliza fue más grande que la de las unidades 1 y 2, pero sin embargo se halló menos material cerámico, teniendo 38 fragmentos cerámicos cuyo análisis los ubica cronológicamente para el Clásico Tardío, fase Tepeu 2, representándolo con los grupos Tinaja Rojo, Santa Rosa, Azote, Cambio y Máquina. Entre sus formas destacan la presencia de cantaros, platos, cuencos y un fragmento de figurilla.

Para una mejor comprensión de esta unidad se extendió la excavación únicamente de la unidad 06A-1 y de 06A-3. El Lote 4 de estas unidades se integra de tierra amarillenta arenosa (10YR 4/4) con pequeños fragmentos de piedra caliza, alcanzando este estrato alcanza un grosor de 0.30m lo máximo y un mínimo de 0.14m, pero que únicamente en la unidad 06A-3 se obtuvieron 53 tiestos, que corresponden al Clásico Tardío, fase Tepeu 2, identificado por los grupos Encanto, Cambio, Azote, Águila, y Tinaja. El Lote 5 de tierra amarillenta arenosa, o bien identificada como lecho de río (10YR 4/6), se realizó únicamente en la unidad 06A-1, y no se obtuvo ningún rastro de material cultural.

La excavación de 06A-1 se profundizó a 1.50m, la suboperación 2, 0.60m y la suboperación 3, 1m de profundidad. Por la cantidad de material que se localizó en Lote 3 de las 3 suboperaciones se sugiere que fue un basurero fechado para el Clásico Tardío, fase Tepeu 2.

EK-09A

EK-09A-1

Este pozo de sondeo se realizó de 0.50m², orientado norte sur al norte del Kinel, al pie de la estructura en el extremo sur de la misma. Arquitectónicamente se trata de una estructura rectangular de aproximadamente 4m de altura, siendo esta una de las más grandes del sitio (Figura 5).

El Lote 1 presentó tierra suelta de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2) definido como humus, teniendo una profundidad desde el *datum* de 0.50m, en la esquina noroeste 0.42m, al noreste 0.40m, en el sureste 0.43 y al suroeste 0.42, donde se pudo recuperar únicamente 9 fragmentos cerámicos fechados para el Clásico Terminal.

El Lote 2 integrado por tierra café barroza compacta y dura (10YR 4/3), donde el nivel cultural alcanzó una profundidad de 0.52m en la esquina noroeste, 0.46 al noreste, 0.56 al sureste y 0.54 en el suroeste, recuperando 25 tiestos, fechados para el Clásico Terminal, definido por la presencia de los grupos Cambio sin Engobe, Tinaja, Altar Naranja, Tres Naciones, Encanto con baño rojo, representados en sus formas por vasijas utilitarias como ollas, cantaros y cuencos.

El Lote 3 de tierra café grisácea (10YR 4/3) barroza, dura y bastante húmeda, iniciando a una profundidad de 0.72m en la esquina noroeste, 0.74m al noroeste, 0.75 en el sureste y 0.73 en el extremo suroeste. A 0.96m desde la superficie se localizó un agrupamiento de piedra caliza y pómez donde se recolectaron 179 fragmentos cerámicos fechados para el Clásico Terminal, identificando a los grupos Encanto, Cambio, Máquina, Infierno, Tres Naciones, Altar y Tinaja, representados en ollas, cantaros, cuencos y platos, por lo que fue necesario realizar una segunda unidad identificada como 09A-2 (Figura 6).

EK 09A-2

Esta excavación se extendió hacia el norte de la unidad 09A-1, abarcando una extensión de 0.50m². El Lote 1 de esta unidad posee tierra café suelta de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2), teniendo una profundidad desde el *datum* de 0.50m, en la esquina noroeste de 0.29m, al noreste 0.33m, en el sureste 0.40m y al suroeste 0.42, obteniendo únicamente 3 fragmentos cerámicos fechados para el Clásico Terminal, fase Tepeu 3.

El Lote 2, cuya descripción estratigráfica es idéntica la del Lote 2 de 09A-2 descrita anteriormente, tuvo una profundidad desde el *datum* 0.50m, en la esquina noroeste 0.47m, al

noreste 0.48m, en el extremo sureste 0.46m y 0.52m al suroeste, recuperando únicamente 3 fragmentos cerámicos.

En el Lote 3 se observó la continuación del rasgo encontrado en la unidad 09A-1 a una profundidad de 0.93 desde la superficie, teniendo un ancho máximo de 0.76m. La cerámica localizada fue de 279 tiestos fechados para el Clásico Terminal, fase Tepeu 3. En la cerámica de esta unidad se definieron más grupos que en la operación 09A del Lote 3, entre los que se ubicaron Bolonchac, Altar Naranja de tipo Cedro Acanalado y Trapiche Inciso, Azote, Tres Naciones, Encanto con baños rojos y crema, Color Diferenciado, Infierno y Tinaja. En las formas que representaron estos grupos cerámicos se hallaron en su mayoría ollas y cantaros, pero sin embargo la presencia de platos y cuencos fue notable, al igual que algunos fragmentos de pedestales.

Conclusiones

La excavación definida por medio del pozo de sondeo nos lleva a la conclusión que esta área fue parte de un basurero, ya que la aglomeración de piedras calizas y pómez se ubica de igual manera en el basureo encontrado al oeste de El Kinel, Operación 06A, y de igual manera se sugiere que fue un basurero, por la cantidad de material cerámico encontrado y algunos restos óseos de animal.

El análisis cerámico no solo se llevó a cabo con el material recuperado en la excavación, sino también con material de superficie recobrado en el reconocimiento y levantamiento de esta área, cuyo análisis se basó en 498 tiestos de 620 obtenidos, fechados para el Clásico Terminal, fase Tepeu 3.

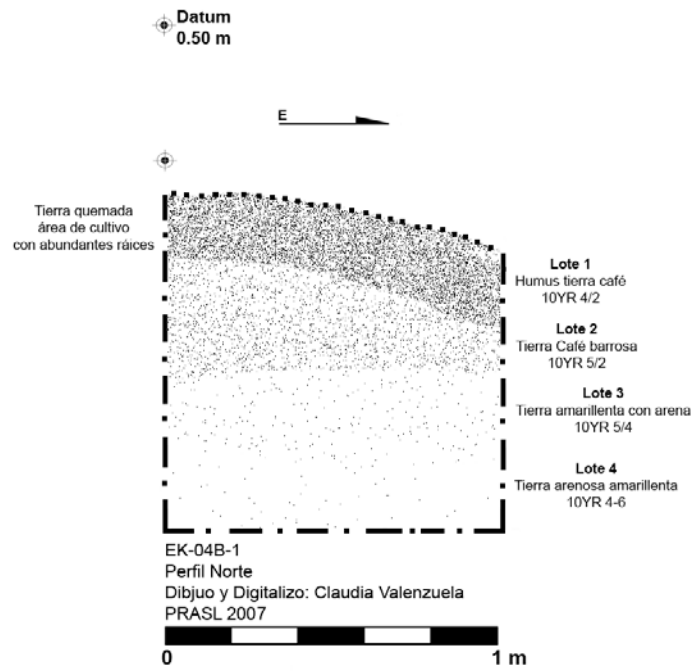


Figura 5.1. Operación EK-04B perfil norte.

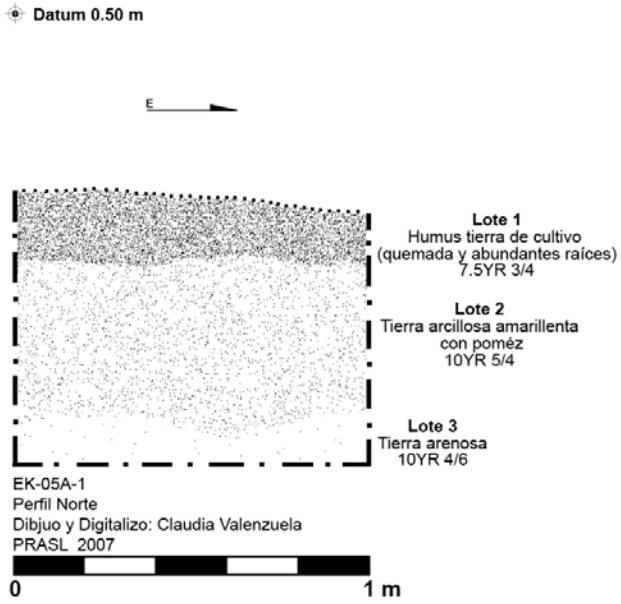


Figura 5.2. Operación EK-05A perfil norte.

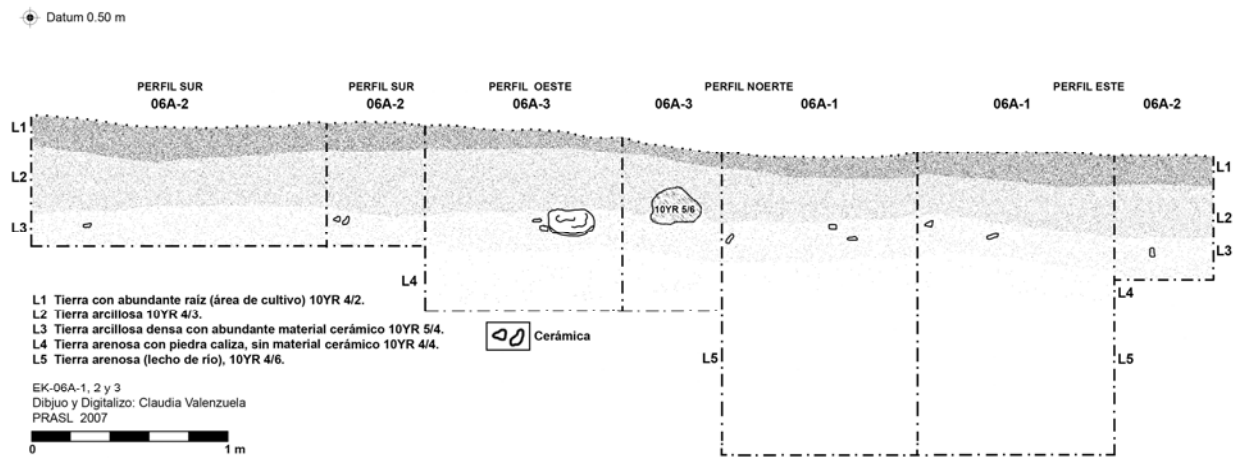


Figura 5.3. Operación EK-06A -1, 2, 3 perfiles.



(a)



(b)

Figura 5.4. Tiesto de Máquina Azúcar Impreso exterior (A), perfil (B).

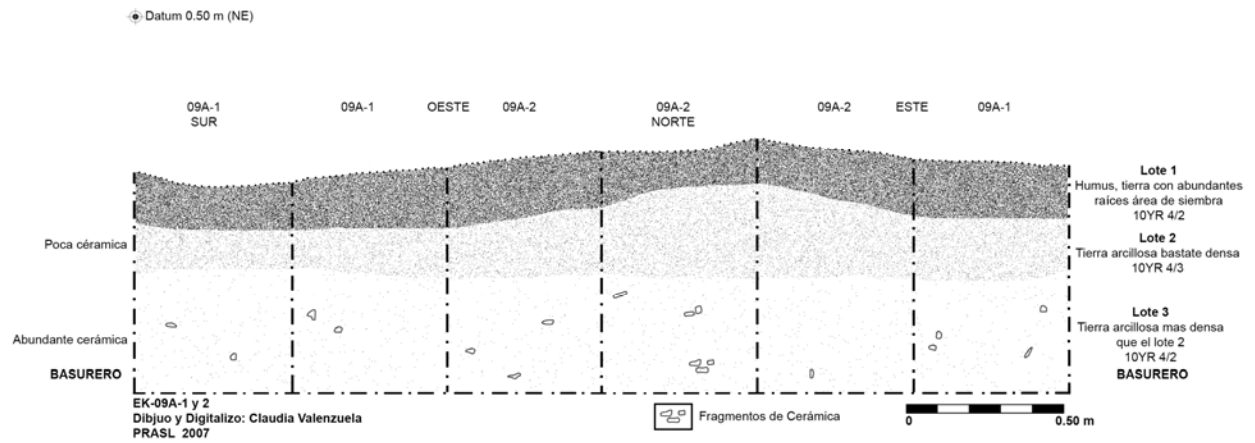


Figura 5.5. Perfil de Operación EK-09A-1 y 2.

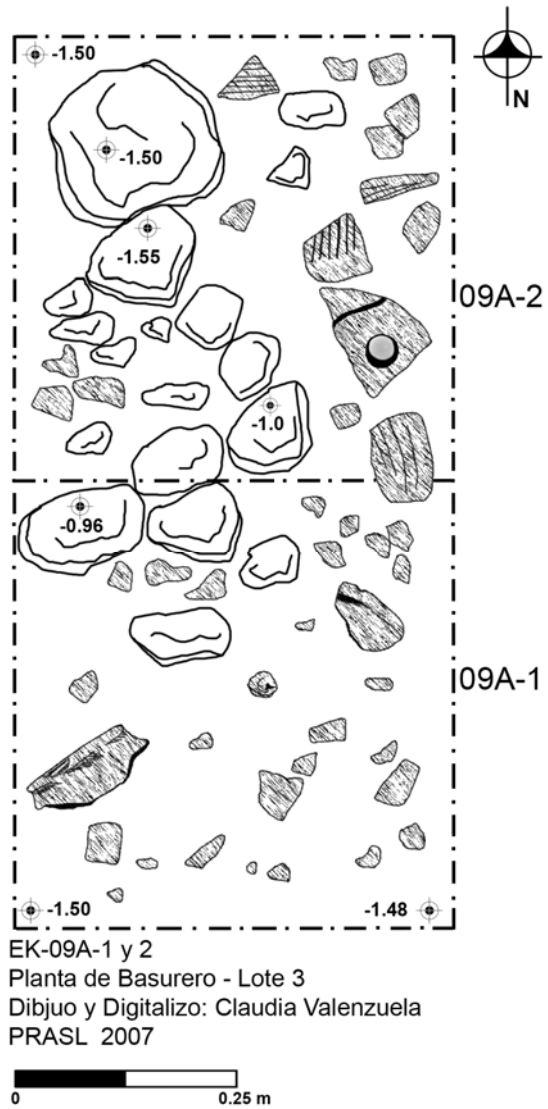


Figura 5.6. EK 09A-1,2-3, planta.

CAPITULO 6

EXCAVACIONES EN LA ORILLA SUR DEL CANAL DEL SITIO EL KINEL: EK-08A

Selket Callejas

Se excavaron pozos de sondeo en la orilla sur del canal, a una distancia de 2m cada uno, con el objetivo de localizar huellas de poste que indicaran la posible existencia de un muro hacia el lado sur de El Kinel.

EK-08A-1

Unidad de excavación de 1m², ubicada al sur de la estación EK-D27 y orientada de noreste a suroeste. La excavación inició con 0.40m de profundidad en la esquina norte, 0.43m en la esquina este, 0.41m en la esquina sur y 0.43m en la esquina suroeste, desde un *datum* de 0.30m.

Se definieron dos lotes a través de la estratigrafía. El primero es la capa vegetal (humus) de tierra café muy oscura (10YR 3/3), iniciando en una profundidad de 0.40 en la esquina norte, 0.43m en la esquina este, 0.41m en la esquina sur y 0.43m en la esquina oeste.

El Lote 2 lo integra una gruesa capa de barro o sedimento (según los habitantes del lugar, acumulado por las crecidas del río Usumacinta) de color café amarillento (10YR 5/4) y consistencia arcillosa y compacta. El sondeo alcanzó la profundidad de 1.06m y en el mismo no se recuperó ningún tipo de material cultural.

EK-08A-2

Pozo de sondeo de 1m² con orientación noreste-suroeste, que inició con una profundidad de 0.26m en la esquina norte, 0.30m este, 0.26m sur y 0.24m oeste desde el *datum* (0.30m).

Se excavaron también dos lotes con las mismas características de la unidad 1. El humus llegó a 0.36m, 0.32m, 0.40m y 0.37m. Terminando el sondeo en la capa de barro (sedimento) a una profundidad de 1.06m, sin haber recuperado algún tipo de evidencia cultural.

EK-08A-3

Sondeo de 1m x 1m, orientado de noreste a suroeste. La excavación se inició con una profundidad de 0.32m norte, 0.28m este, 0.26m sur y 0.28 oeste. Se excavaron dos lotes, el

humus llegó a la profundidad de 0.43m, 0.41m, 0.40m y 0.41m. El segundo lote lo compuso barro de color café amarillento, sin ubicarse ningún tipo de material cultural.

EK-08A-4

Esta unidad de excavación de 1m² se orientó de noreste a suroeste, e inició con 0.33m en la esquina norte, 0.31m en la esquina este, 0.33m en la esquina sur y 0.32m en la esquina oeste. En ella se excavaron dos lotes, el humus de tierra café oscuro (10YR 3/3) llegó a una profundidad de 0.46m, 0.39m, 0.43m y 0.46m.

El Lote 2 estuvo formado por una matriz de barro compacto de color café amarillento (10YR 5/4), que no presentó evidencia material. La excavación concluyó a 0.85m de profundidad.

Conclusiones

No se encontraron huellas de poste, ni materiales culturales en las excavaciones.

CAPITULO 7

EXCAVACIONES EN ZANCUADERO: ZD-01B, TEMPORADA 2007

Fabiola Quiroa Flores

ZD-01B-04

Unidad de 1m (NO-SE) x 2m (NE-SO) m, orientada a 323° NO, a lo largo de la cara interior de la muralla defensiva de Zancudero, llegando a una profundidad de 1m (Figura 1). Esta unidad fue una extensión hacia todos los puntos cardinales del pozo de prueba ZD-01B-03 de 2006, con el fin de exponer y excavar el entierro detectado la temporada de campo anterior en dicho pozo de prueba.

El Lote 1, fue una capa de humus de color café muy oscuro (10YR 2/2), de consistencia orgánica y textura gruesa, mezclado con regular cantidad de piedrín de caliza y muchas raíces. Se recuperaron 21 tiestos del Preclásico Tardío y Clásico Temprano, y 2 fragmentos de hueso humano (de la rótula de la rodilla derecha; Scherer, comunicación personal 2007). El bloque presentaba algunos bloques de piedra caliza cortada, correspondientes al escombros de construcción de la muralla.

El Lote 2, consistió en un suelo de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), de consistencia grumosa y a la vez suelta, y textura gruesa, mezcla de suelo orgánico y barro, con gran cantidad de piedrín de caliza; es más, hacia el final del lote se formaba una capa uniforme de piedrín. Se recuperaron 183 tiestos del Preclásico Tardío y Clásico Temprano, 1 fragmento de bajareque y 4 fragmentos de pedernal.

El Lote 3, correspondió al Entierro 1 de Zancudero, cuya matriz era de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), muy similar a la del lote anterior, pero bastante más suelta y con menor presencia de piedrín.

El Lote 4, fue un lote arbitrario que consistió en la nivelación del terreno que rodeaba al individuo, por lo que la matriz era similar a la ubicada en los Lotes 2 y 3. Por falta de tiempo, la excavación se detuvo al encontrar el relleno pesado de construcción de la plaza, y aun se recuperaron algunos fragmentos pequeños de hueso del individuo del Entierro 1, así como 78 tiestos del Preclásico Tardío y Clásico Temprano.

Entierro 1 (ZD-01B-04-03)

Posiblemente al individuo del Entierro 1 (Figura 7.2), lo albergó una cista formada por piedras calizas grandes, aunque la gran cantidad de raíces de considerable tamaño que se hallaron en toda la excavación, habían deformado lo que debió ser una cista precaria e informal. En promedio, la posible cista se encontró a 0.78m de profundidad y debió tener una forma poco más o menos rectangular, con paredes de piedras irregulares y techo de lajas muy burdas, y un piso formado por una ligera capa de barro que recubría el relleno pesado de construcción de la plaza.

Al parecer (debido a la perturbación por raíces), el individuo fue colocado decúbito dorsal extendido, con las piernas extendidas y los brazos paralelos a los lados del torso y las manos a los costados de la pelvis. El esqueleto estaba orientado a 62° NE, con lo poco que quedó del cráneo hacia el noreste.

No parece que el individuo estuviera acompañado de ofrenda alguna, sin embargo, el rasgo se encontró casi completamente destruido, desplazado y sumamente perturbado por la acción de las raíces. En este lote se recuperaron 51 tiestos del Preclásico Tardío y Clásico Temprano.

Conclusiones

Es probable que la muralla defensiva de Zancudero –entre otras estructuras – resguardara humildes viviendas construidas con materiales perecederos, de las que no quedó rastro alguno y que el individuo del Entierro 1, estuviera sepultado en el interior de su casa. Otra posibilidad es que el entierro sirviera de alguna suerte de ofrenda y haya sido depositado a lo largo del lado interior de la muralla, bajo el piso de plaza, si se considera la alta concentración de pedrín como un empedrado de plaza o el relleno de un piso de estuco que no se conservó.

En todo caso, dada la alta perturbación que el contexto sufrió debido a la acción de las grandes e incontables raíces que se localizaron en el área de excavación, es casi imposible definir la naturaleza de tal enterramiento.

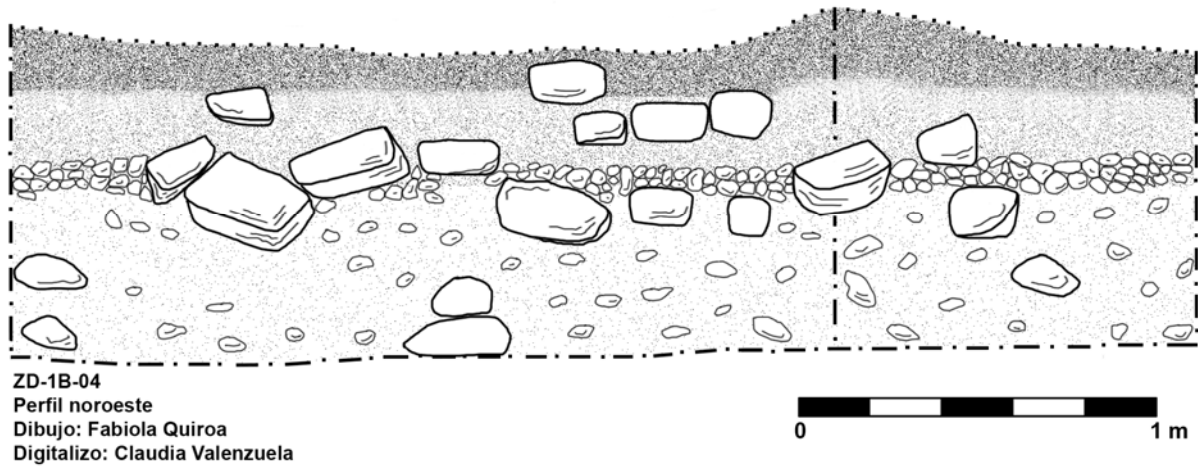


Figura 7.1 ZD-01B-04. Perfil noroeste y noreste de excavación. Esc. 1:20.

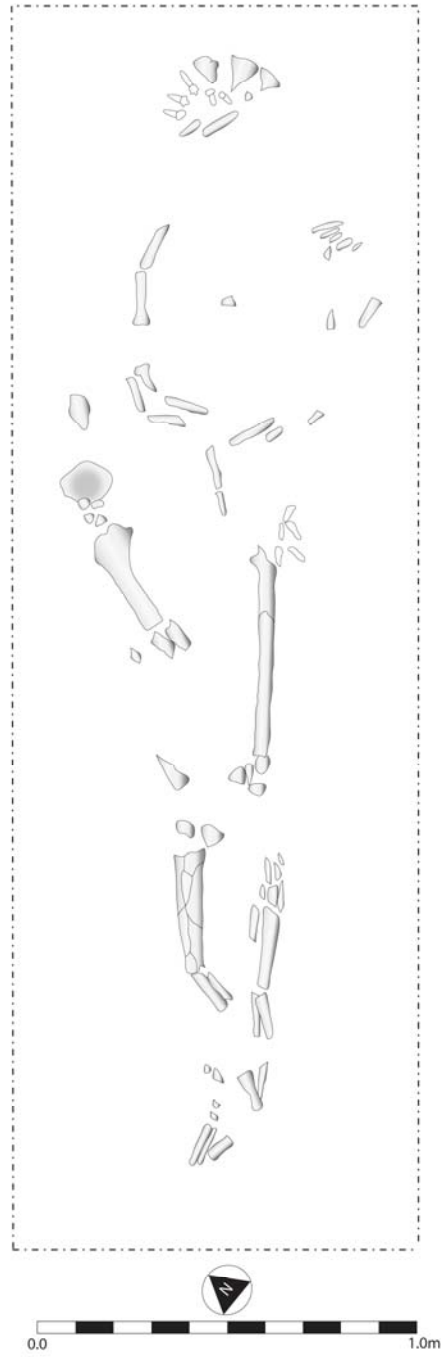


Figura 7.2. Entierro 1 (ZD-01B-04-03).

CAPITULO 8

EXCAVACIONES EN ZANCUADERO: OPERACIONES 01C Y 02A

Claudia Valenzuela

ZD-01C

ZD-01C-1

Pozo de sondeo realizado en plaza al pie de la muralla, hacia el extremo norte de la misma (Figura 8.1). Se excavó un área de 0.50m² con orientación norte sur, iniciando con el Lote 1 conformado de tierra café oscura (7.5YR3/2) con abundante raíces con una profundidad desde el *datum* de 0.50m, 0.46 al noreste, 0.30 en el noroeste, 0.57al sureste y 0.52 en la esquina suroeste, pero no tuvo ningún material cultural.

El Lote 2, no tuvo cambio de tierra pero contuvo relleno de piedra caliza con una profundidad desde el *datum* de 0.73m al SO, 0.76 en el extremo SE, 0.60 al NE y 0.62 en el NO, donde se recuperaron 56 fragmentos cerámicos fechados para el Preclásico Terminal y Clásico Temprano.

El Lote 3 presentó relleno de piedra caliza grande con tierra café (7.5YR3/2) alcanzando una profundidad máxima de 1.06m, con únicamente 2 tiestos fechados para el Clásico Temprano.

El Lote 4m fue un relleno de piedrín con tierra café oscura (7.5YR 3/3), que alcanzo una profundidad máxima de 1.40m desde el *datum*, obteniéndose 26 fragmentos cerámicos pertenecientes al Clásico Temprano, fase Tzakol 1, también se encontraron algunos fragmentos de bajareque y carbón.

El Lote 5 fue una capa estratigráfica compuesta de tierra del mismo color que la del Lote 4, pero con una diferencia, que se encontró relleno de piedra caliza grande con una profundidad de 1.45 al noroeste, 1.46 en el noreste, 1.59 al sureste y 1.61 en el suroeste, únicamente recuperando 18 fragmentos de cerámica fechados para el Preclásico Tardío de la fase Chicanel.

ZD-01C-2

ZD-01C-1 se extendió hacia el sur, realizado una segunda unidad identificada como ZD-01C-2 cuyas dimensiones abarcaron un área de 0.50m². Los niveles estratigráficos de este pozo son iguales a los de la operación ZD-01C-1, por lo que únicamente se describirá el material hallado. En el Lote 1 no se localizó evidencia cultural. En los Lotes 2 y 3 se recuperaron 23

tiestos, los cuales no se lograron fechar, ya que estaban muy erosionados. El Lote 4 evidencio 29 fragmentos cerámicos cuya temporalidad es del Preclásico Terminal de la fase Chicanel y Tzacol, con la presencia de los grupos Zapote, Flor, Sierra, Boxcay Café, Polvero, Juventud, Balancam, Achiote y Color Diferenciado representados por cantaros, ollas y cuencos. El Lote 5 únicamente arrojó 12 tiestos fechados para el Preclásico Terminal.

ZD-01C-3

El pozo de 0.50 m², se excavó en la parte superior de la muralla, tuvo una profundidad máxima de a 0.50m, donde únicamente se logro observar piedra caliza grande como parte del relleno que forma la muralla y no se obtuvo ningún material cultural (Figura 8.2).

ZD-01C-4

Pozo de 0.50m², excavado al exterior del norte de la muralla, llegando a una profundidad máxima 0.86m, conteniendo únicamente un lote compuesto por tierra café oscura (7.5YR 3/2), recuperándose 21 fragmentos cerámicos que desafortunadamente se encontraron muy erosionados por lo que no se logró determinar su cronología. Seguidamente de este lote se ubicó la roca madre (2.5Y 8/3; Figura 8.3)

ZD-02A-1

Realizado al sur de Zancudero, en un grupo asentado sobre un cerro natural que fue modificado. Este conjunto arquitectónico se compone de 5 estructuras, con un probable uso administrativo, lo que se supone por su distribución espacial y su colocación dentro del sitio. Situado al costado sur de un cerro de aproximadamente 70 m de altura.

Esta excavación se definió al extremo oeste del patio en un área de 0.50m² orientada norte sur, cuya profundidad alcanzó 0.23 al noroeste, desde el *datum* de 1m, 0.22 al noreste, 0.24 al sureste y 0.23 en el suroeste. El Lote 1 lo conformó humus de tierra café oscura (7.5YR 3/2), recuperando un poco de material cerámico, el cual estaba muy erosionado y no se pudo determinar su cronología.

El Lote 2 no tuvo cambio de tierra, pero se halló un relleno de pieza caliza grande (Figura 8.4), en el que se obtuvieron 102 fragmentos cerámicos algo erosionados, lográndose fechar para el Clásico Temprano, fase Tzacol 2.

Saqueo de la Muralla

Además, se hicieron dos dibujos del saqueo en la muralla de Zancudero (Figuras 8.5 y 8.6) mostrando que es una obra efectuada por el hombre y no natural.

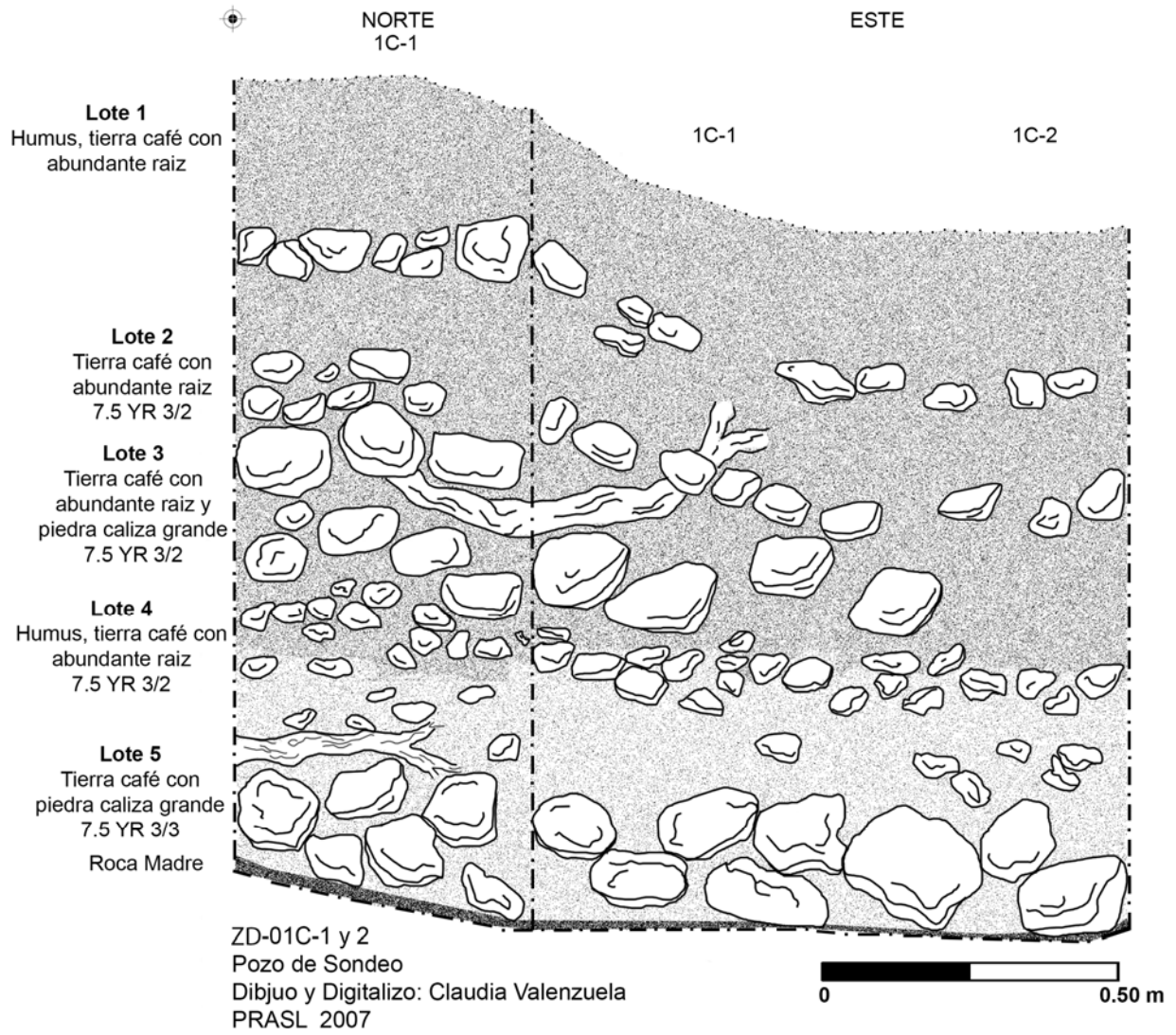


Figura 8.1. ZD-01C-1 y 2 perfil.

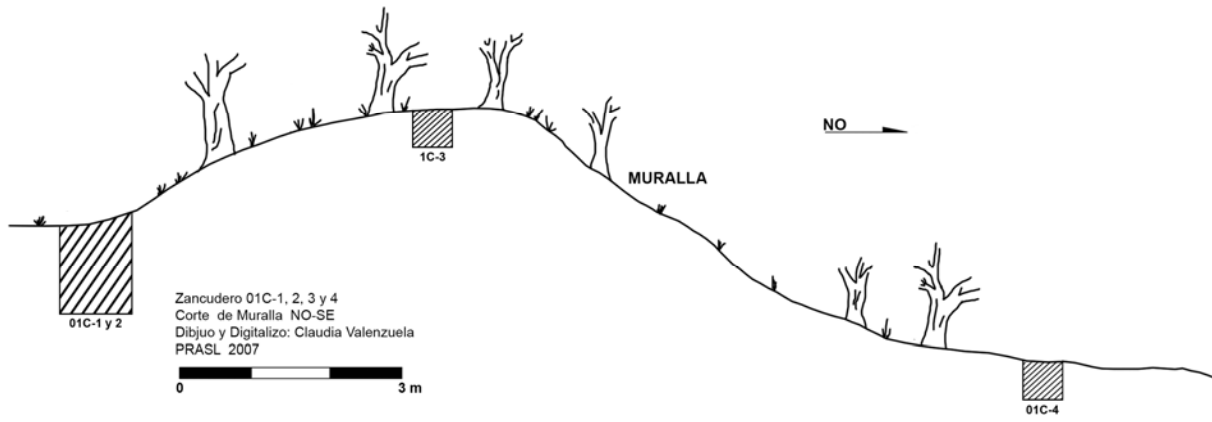


Figura 8.2. Corte de murallas y operación ZD 1C-1, 2, 3 y 4.

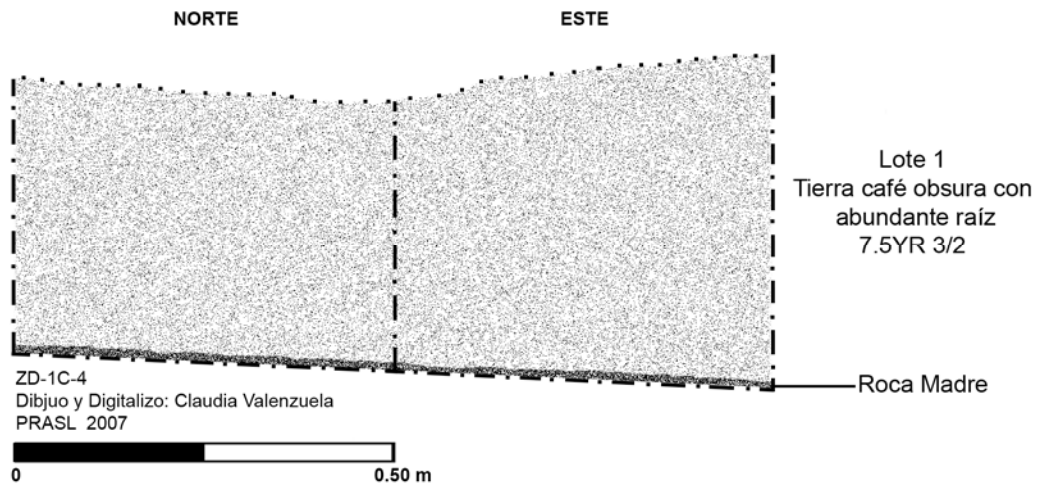


Figura 8.3. ZD-01C-4 perfil.

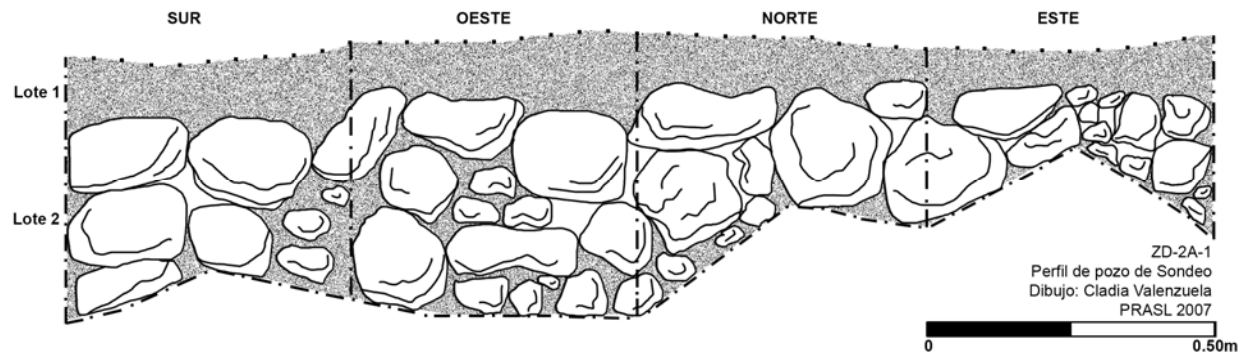


Figura 8.4. ZD 02A-1 perfil.

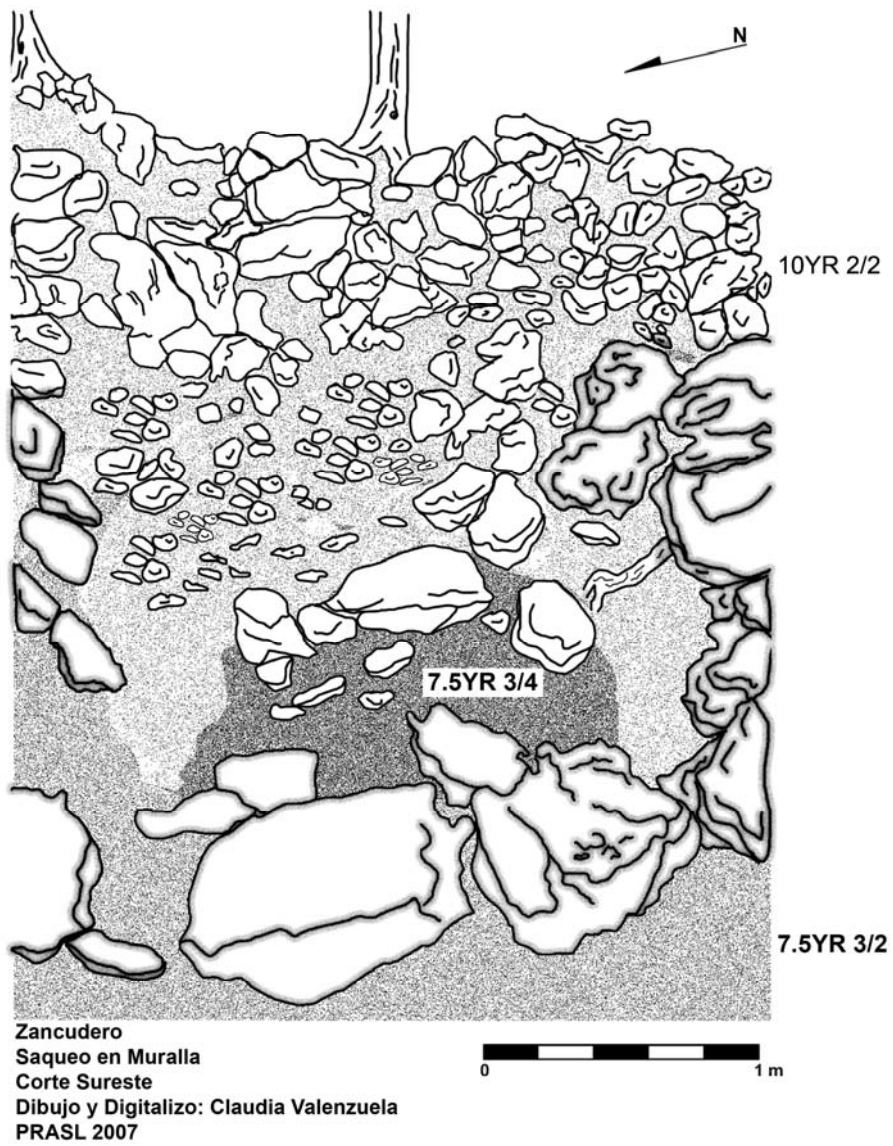


Figura 8.5. Saqueo en la muralla de Zancudero.

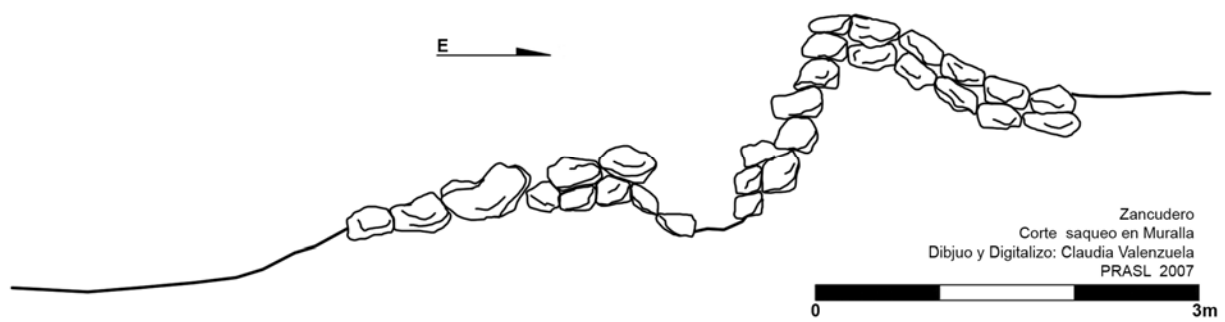


Figura 8.6. Saqueo en la muralla de Zancudero.

CAPITULO 9

EXCAVACIONES EN EL SITIO ZANCUADERO: OPERACIÓN 01D

Selket Callejas

ZD-01D-1

Unidad de excavación de 0.50 m², con orientación norte-sur, ubicada al sur de la muralla, en el interior de la base. La excavación inició con una profundidad de 0.59m en la esquina noreste, 0.52m esquina noroeste, 0.55m sureste y 0.59m suroeste, a partir de un *datum* de 0.50m.

En dicha unidad se excavaron dos lotes, el primero corresponde a la capa de humus, de color café muy oscuro (7.5YR 2.5/2), textura gruesa, suave y suelta. En este lote se recuperaron muy pocos fragmentos pequeños de cerámica, llegando a una profundidad de 0.73m, 0.65m, 0.67m, y 0.74m.

El Lote 2 está formado por un relleno de tierra de textura gruesa, suave y suelta de color café muy oscuro (7.5YR 2.5/2) mezclado con piedra caliza sin tallar de diverso tamaño. Aquí también se obtuvo poco material cerámico y solamente un fragmento lítico. El lote alcanzó una profundidad de 1.07m en la esquina noreste, 1.03m en la esquina noroeste y 1.06m en las esquinas sureste y suroeste.

Esta unidad de excavación se profundizó hasta localizar la roca madre, inmediatamente después del Lote 2.

ZD-01D-2

La unidad 2 consistió en un pozo de sondeo de 0.50 m², orientado de norte a sur y situado a 3.20m de la unidad de excavación ZD-01D-1. Las profundidades que dieron inicio a esta unidad desde el *datum* a 0.50m son: 0.69m para la esquina noreste, 0.64m para la noroeste, 0.72m esquina sureste y 0.69m para la suroeste.

Al igual que en la unidad 1 se excavaron dos lotes, siendo el primero el estrato de humus o capa vegetal, de tierra café muy oscuro (7.5YR 2.5/2) que tuvo una profundidad de 1.03 m, 1.00 m, 1.02 m y 1.05 m suroeste. En este lote se recuperaron algunos fragmentos de cerámica, generalmente cuerpos.

El siguiente lote, formado por un relleno de tierra café muy oscura (7.5YR 2.5/2) y piedra caliza sin tallar, alcanzó la profundidad de 1.24m al noreste, 1.16m al noroeste, 1.30m al sureste y suroeste. En él se recuperó muy poco material cultural, consistente en fragmentos de cerámica muy pequeños. La excavación alcanzó una profundidad máxima de 1.61m al centro del pozo al excavar la roca madre.

ZD-01D-3

Unidad de 0.50 m², localizada en la cima de la muralla defensiva, se orientó de norte a sur y el objetivo principal de esta excavación fue conocer el sistema constructivo del muro y obtener un fechamiento para el mismo. Para ello, el sondeo inició con una profundidad de 0.10m en la esquina noreste, 0.34m al noroeste, 0.19m al sureste y 0.21m al suroeste.

Únicamente se excavó dos lotes. El Lote 1, formado por el humus, tierra suave, suelta y de color café muy oscuro (7.5YR 2.5/2) tuvo la profundidad de 0.19m, 0.41m, 0.30m y 0.36m, no hallándose material cultural.

El Lote 2, formaba el relleno de construcción del muro defensivo, presentando rocas calizas de diverso tamaño y sin tallar, amontonadas y mezcladas con tierra de color café muy oscuro (7.5YR 2.5/2) de textura gruesa, suave y suelta. En este lote se recuperaron únicamente 7 tiestos que posiblemente pertenezcan al Preclásico.

El tamaño de algunas de las piedras que incluía el relleno, la profundidad alcanzada y la inestabilidad de las rocas que formaban los perfiles de la excavación, impidieron la continuación de esta unidad de excavación, en la cual el lote llegó a una profundidad de 1.45m al noreste, 1.65m al noroeste, 1.61 al sureste y 1.65 al suroeste, a partir de un *datum* de 1m desde la superficie de la base del muro.

ZD-01D-4

Pozo de sondeo de 0.50 x 0.50 m, situado al norte y en la base externa del muro. La excavación se inició a 0.41m al noreste, 0.43m noroeste, 0.33m en las esquinas sureste y suroeste.

Se excavaron dos lotes, el primero, el humus, de tierra color café muy oscuro (7.5YR 2.5/2) suave, suelta, con material orgánico (hojas secas, raíces y otros), tuvo una profundidad de

0.63m en la esquina sureste, 0.58m noroeste, 0.51m sureste, 0.50m suroeste. Únicamente se halló un tiesto en este lote.

El segundo lote excavado, constituye la roca madre, compacta, dura y de color amarillo pálido (2.5Y 8/2), alcanzó una profundidad de 0.79m, 0.73m, 0.63m y 0.58m sin la existencia de material cultural.

ZD-01D-5

Sondeo de 0.50m² con orientación noreste-suroeste y ubicado al oeste del muro y en la base interna del mismo. Las profundidades con las que inició la excavación desde un *datum* de 0.85m son: 0.84 en la esquina noreste, 0.91 al noroeste, 0.78 sureste y 0.86 al suroeste.

Únicamente se excavaron dos lotes hasta llegar a la roca madre. El primero formado por el humus, alcanzó las profundidades de 0.97m en la esquina noreste, 1m al noroeste, 0.95m sureste y 0.98m en la esquina suroeste. La matriz era tierra suelta revuelta con material orgánico de color café muy oscuro (7.5YR 2.5/2). Se recuperaron muy pocos fragmentos cerámicos.

El segundo lote estuvo formado por el mismo relleno localizado en las unidades antes descritas, alcanzando las siguientes profundidades: 1.24m esquina noreste, 1.28m esquina noroeste, 1.30m esquina sureste y 1.28m esquina suroeste. Consistió en piedra caliza de diverso tamaño y sin tallar mezclada con tierra suelta de color café oscuro (10YR 3/3). Al igual que en las unidades anteriores, los materiales culturales fueron escasos y sólo se obtuvieron algunos tiestos muy erosionados.

ZD-01D-6

Unidad de excavación de 0.50m² sobre el muro noreste y orientada norte-sur. La excavación inició con 0.30m de profundidad en la esquina noreste, 0.51m esquina noroeste, 0.43m esquina sureste y 0.50m en la esquina suroeste.

En esta unidad sólo se removieron las piedras que formaban el muro, las cuales únicamente se encontraban amontonadas sin presentar un orden específico. Los materiales obtenidos en dicho procedimiento formaron parte del Lote 1, siendo estos muy escasos. La matriz del Lote 1 estuvo compuesta por grandes piedras de caliza sin tallar, revueltas con un poco de tierra de color café oscuro (10YR 3/3).

ZD-01D-7

Sondeo de 0.50m² localizado sobre una plataforma entre dos montículos, al sur del de la plaza que forma el muro. La unidad se orientó de norte a sur e inició con las siguientes profundidades: 0.54m esquina noreste, 0.52m esquina noroeste, 0.50m esquina sureste y 0.59m en la esquina sur oeste desde un *datum* de 0.50m, desde la superficie de la plataforma.

Se excavaron tres lotes: El humus, de tierra café muy oscura (7.5YR 2.5/3) y material orgánico, que alcanzó una profundidad de 0.63 m en la esquina noreste, 0.64m esquina noroeste, 0.62 m esquina sureste y 0.62 m esquina suroeste. En él se recuperaron muy pocos tiestos.

El Lote 2 estuvo formado por el relleno de nivelación de la plataforma, consistente en piedra caliza sin tallar y de diverso tamaño mezclado con tierra color café muy oscura. El lote llegó a la profundidad de 1.29m en la esquina noreste, 1.25m esquina noroeste, 1.34m esquina sureste y 1.30m esquina suroeste. El material cultural recuperado fue únicamente de 21 tiestos.

El tercer lote estuvo compuesto por arena de caliza de color café amarillento (10YR 5/4) que constituye el suelo no alterado culturalmente. Este sondeo alcanzó las profundidades máximas de 1.43m en la esquina noreste, 1.46m esquina noroeste, 1.40m esquina sureste y 1.37m esquina suroeste. No se recuperó ningún tipo de material cultural.

CAPITULO 10

EXCAVACIONES EN ARROYO YAXCHILAN

Claudia Valenzuela

Introducción

Ubicado al norte de la Técnica y al sur de Zancudero se encuentra un conjunto probablemente de uso administrativo, conformado a simple vista de tres estructuras, aproximadamente de unos 5m de altura y forma rectangular, distribuidos espacialmente en una plaza abierta a unos 100 m de las orillas del río Usumacinta. Se puede notar la abundancia de material en la superficie, tanto en la plaza como en los montículos, donde se recolectaron 485 tiestos que según el análisis corresponden al Clásico Tardío, fase Tepeu 2, pero cabe mencionar que el contexto de este material ha sido removido, a causa que el área es lugar de siembra.

AY 01A-1

Pozo de sondeo de 0.50m², realizado al centro del pie de la estructura. El Lote 1 presenta tierra café grisácea (10YR 4/2) con abundantes raíces y removida por cultivo, alcanzó una profundidad desde el *datum* de 0.50m, en la esquina noroeste 0.53m, 0.58 al noreste, 0.56 en el sureste y 0.53m al suroeste, donde se obtuvieron 109 tiestos fechados algunos al Clásico Terminal y otros para el Preclásico, identificado a los grupos Polvero, Boxcay y Sierra – dos hermanos. Los grupos del Clásico Terminal presentaron en sus formas cerámicas, fragmentos de cilindros, ollas, cantaros, platos y de incensarios.

El Lote 2 de tierra barroca café clara (10YR 3/2), con una profundidad fue desde el *datum* a 0.66m en el extremo noroeste, 0.68m al noreste, 0.66 en el sureste y 0.67 al suroeste. A una profundidad de 0.22m desde la superficie se hallaron dos piedras de caliza grande que cubrían este lote y donde la cerámica empezó hacerse más abundante (Figura 10.1). La cerámica extraída fue de 738 tiestos, la mayoría fechados para el Clásico Tardío, fase Tepeu 2, y únicamente 8 tiestos de ellos, pertenecen al Preclásico Terminal, con la presencia de los grupos Sierra, Caramba – Sacluc negro s/naranja y Dos Hermanos.

La cerámica del Clásico Tardío contuvo los grupos Maquina – compuesto, Saxche Palmar, Águila, Infierno -Zopilote Manchado, Zacatal, Pucte, Tinaja, Santa Rosa –Suktan Crema Policromo y Encanto entre algunos. Algunas formas cerámicas son utilitarias como ollas,

cantaros, cuencos y platos, pero también se hicieron presentes fragmentos de tambores en lo que pudimos identificar ocho y una rodela. También se recuperaron dos huesos trabajados y un fragmento de piedra esculpida.

En el Lote 3, únicamente se logró definir 0.05 m de tierra café barrosa y arenosa (10YR 4/3), ya que estaba relleno de piedra caliza grande, no se extrajo ningún material cultural. La profundidad final de este pozo fue de 0.60m, atribuyéndosele como parte de un basurero por la cantidad y variedad de material cerámico, y otros artefactos encontrados.

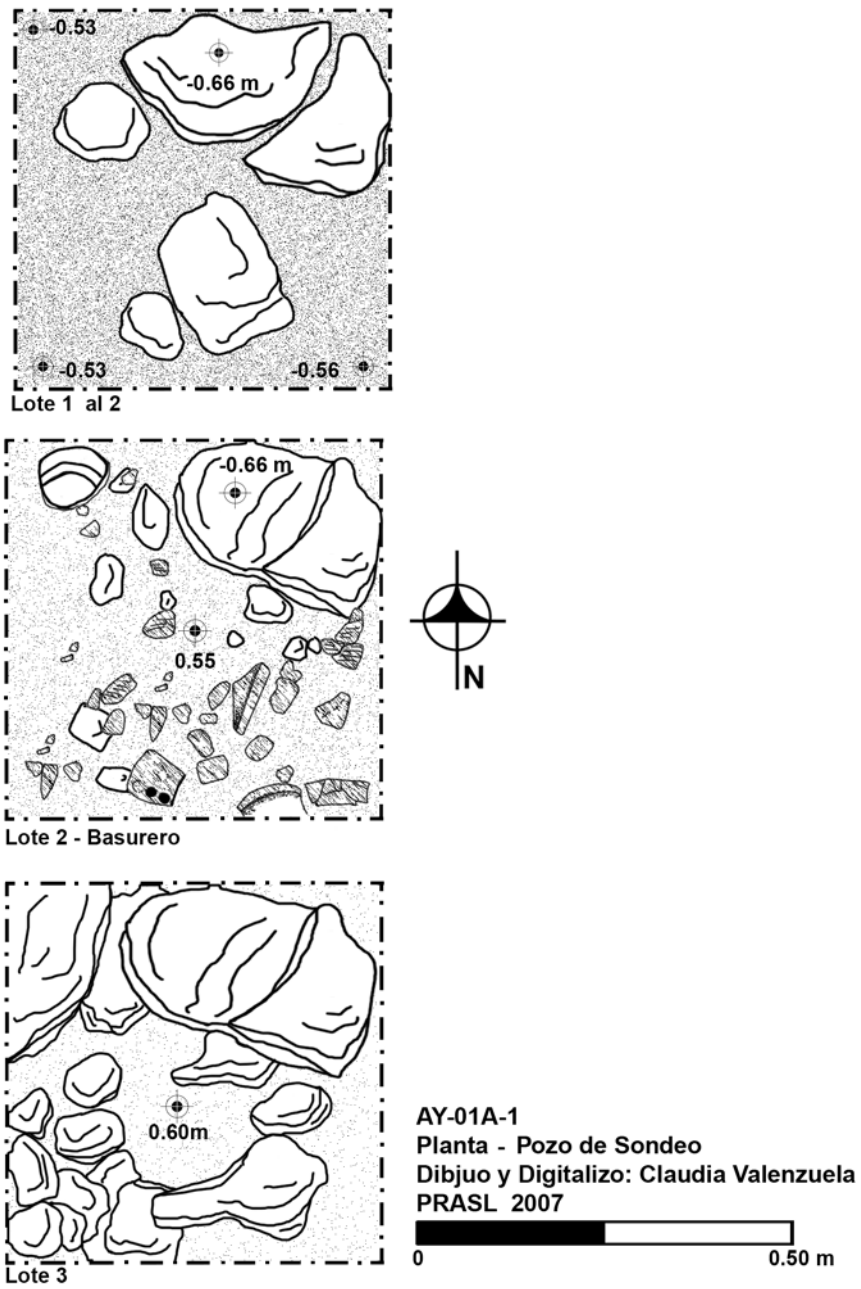


Figura 10.1 Operación AY 01A-1 Planta.

CAPITULO 11

LEVANTAMIENTO DE LOS SITIOS EL KINEL Y ZANCUDERO, 2007

Betsy Marzahn-Ramos

Metodología

Los datos de los mapas de los sitios El Kinel y Zancudero, fueron recolectados a partir de mediciones hechas con una Estación Total Leica TCR 407 y colector de datos TDS Recon 200 suministrada por el Departamento de Antropología de la Universidad de Brandeis. Este instrumento de precisión para el levantamiento de mapas combina un teodolito electrónico para la medición de ángulos verticales y horizontales, con un medidor electrónico de distancia. Estos componentes alcanzan un nivel de exactitud de +/- 2mm y 3 segundos de arco, bajo condiciones favorables.

La Estación Total opera mediante la emisión de una señal infrarroja que se dirige hacia un prisma retrorreflectivo, que se localiza en el punto que debe ser medido. La señal retorna al instrumento y la diferencia de la fase de la señal es detectada por microprocesadores que calculan la distancia exacta entre el instrumento y el prisma. Cuando se combinan con las lecturas de los ángulos verticales y horizontales de otros microprocesadores, se logra obtener la ubicación exacta del punto. Previo a levantar el mapa con la Estación Total se estableció un Plano Cartesiano hipotético sobre el sitio, con un punto central al que se le había asignado una ubicación de 5000m Norte (X), 5000m Este (Y) y una elevación de 100m (Z).

La Estación Total usó este sistema de coordenadas para registrar la ubicación de más de 5000 puntos individuales a través del sitio El Kinel entre las temporadas de campo 2006 y 2007, y aproximadamente 1500 puntos en el sitio Zancudero, tomados en 2007. Cada punto fue registrado como una serie de tres números que representan las ubicaciones de X, Y, y Z de cada punto en el plano. Cada día, los datos espaciales fueron descargados en una hoja de cálculo de Excel, con el fin de examinar y corregir cualquier error. Finalmente, se trazó, gráficamente, usando el software para levantamiento de mapas Surfer 8.0, y el software para diseño arquitectónico Autocad. El levantamiento del mapa se enfocó principalmente en dos aspectos: 1) registrar restos de superficie (muros en pie, montículos, plataformas, escalinatas, etc.) y 2) registrar datos topográficos, tomando en consideración el panorama cultural y natural.

Se utilizó la siguiente metodología para el registro de todos los rasgos:

1) Los límites de los rasgos arquitectónicos (esquinas, muros, escalinatas, etc.) fueron identificados por arqueólogos y señalados con marcas temporales.

2) La Estación Total se usó para registrar estos límites como líneas por medio de personas, transportando el prisma desde uno de los puntos señalados hasta el otro.

3) Los datos topográficos se registraron sobre y entre los rasgos arquitectónicos utilizando la Estación Total, concentrándose, de forma particular, en áreas con una alta variación topográfica. Los prismas se ubicaron en los puntos altos y bajos, sobre y alrededor de los rasgos arquitectónicos, con puntos adicionales concentrados en áreas con un marcado relieve.

4) Cada día se descargaron los datos espaciales en archivos de tipo .txt y se importaron a Autocad, una plataforma de software que facilita el diseño por computadora. Se hicieron las correcciones necesarias y se usaron otros datos para crear mapas arquitectónicamente correctos, usando las convenciones estándar de la arqueología maya.

5) Los datos topográficos fueron trazados usando el software para levantamiento de mapas Surfer 8.0, para crear un mapa tridimensional de la superficie topográfica de los alrededores de los sitios.

6) Los datos arquitectónicos y los datos topográficos tridimensionales, se combinaron usando Surfer 8.0, para crear la representación final en tercera dimensión del centro de los sitios de El Kinel y Zancudero.

Levantando el Mapa de El Kinel

El mapa del área central de los Sectores Norte y Sur (Morales 2001) de El Kinel, que inició Golden, Marzahn-Ramos y Meléndez en la temporada de campo de 2006, fue completado por Marzahn-Ramos en 2007. En ambas temporadas, los arqueólogos fueron asistidos por trabajadores locales de Santa Rita, y en 2007, miembros de la comunidad de La Técnica también participaron con el equipo de levantamiento topográfico del proyecto.

En 2006, el Dato 1 (EK-01), se localizó en el Sector Norte, Estructura H-10, del grupo de montículos en el cual el Monumento 1 de El Kinel -la escultura que muestra la imagen de Escudo Jaguar III-, fue recuperado (Houston *et al.* 2006; Morales 2001; Morales y Ramos 2002). Para el final de la temporada de campo 2007, se establecieron un total de 31 datos en los Sectores Norte y Sur de El Kinel. El proyecto de levantamiento topográfico de 2007, permitió llenar los vacíos de los datos topográficos de 2006, los cuales quedaron debido a la falta de

tiempo, la carencia de permiso de los miembros de la comunidad para hacer el levantamiento en ciertas áreas, y/o la incapacidad de acceder a ciertas áreas debido a la naturaleza restringida de los rasgos.

El trabajo de levantamiento del mapa de El Kinel durante la temporada de campo 2007, se llevó a cabo del 15 al 17 de junio, y luego del 24 al 27 del mismo mes. Estos nuevos datos ayudaron a definir, de mejor forma, la profundidad del canal y el declive de sus lados, ya que el proyecto fue capaz de hacer el levantamiento del canal cuando este estaba completamente seco. Los datos de 2006 eran limitados debido a la presencia de agua en el canal al momento del levantamiento. Durante la presente temporada de campo, se fue capaz de hacer un registro más completo de la topografía del canal y el terraplén levantando el mapa tanto del lado norte (EK-D2) como del sur (EK-D2, EK-D26, y EK-D27).

Gracias a la cooperación de la gente local y su interés en el proyecto, fue permitido levantar el mapa de parcelas de propiedad privada a las que no se había tenido acceso en 2006. Esto hizo que, durante 2007, se pudiera incluir en el mapa el montículo más grande del sitio, que se ubica en el Sector Sur, así como otro montículo pequeño. Los datos recientes dejaron observar que cuando el canal está lleno, no sólo evita que sea fácil atravesarlo de norte a sur, sino que también rodea un montículo, desde donde puede verse casi todo el Sector Sur, e incluso es visible la mayor parte del largo del canal y su terraplén hacia el oeste. Los puntos en el Sector Sur fueron tomados hasta el límite del camino que corre de este a oeste, al sur del montículo grande.

Por último, se tomaron puntos en la mayor parte de unidades de excavación de 2007. No así en las unidades que no se podían ver desde los datos de la Estación Total. Sin embargo, estas unidades fueron agregadas al mapa manualmente con base en su distancia desde el dato y desde otras unidades de excavación.

Hacia el final de la temporada 2007, se tuvo la capacidad de ubicar en el mapa todos los montículos conocidos, a los cuales se tenía acceso en los Sectores Norte y Sur de El Kinel (Figura 1.9). Usando los datos de las temporadas 2006 y 2007, en donde las condiciones climáticas y el estado de la vegetación en el sitio fueron muy diferentes, se pudo producir un mapa que refleja, con precisión, la naturaleza y los rasgos constructivos de El Kinel.

Levantando el mapa de Zancudero

Con la ayuda de guías locales, miembros del proyecto identificaron Zancudero durante la temporada 2006. Se hicieron varias visitas cortas al sitio durante dicha temporada, en las cuales, Marzahn-Ramos y Meléndez hicieron un mapa preliminar con cinta métrica y brújula. En 2007, se regresó al sitio y se hizo el levantamiento con la Estación Total entre el 18 y 23 de junio. Debido a la disponibilidad limitada de tiempo para hacer el mapa, el foco principal del trabajo fue levantar todo lo que fuera posible de la muralla y de la plaza central, y tomar puntos en todas las unidades de excavación.

Zancudero se localiza tanto dentro del Parque Nacional Sierra del Lacandón, como en parcelas de propiedad privada. El equipo de topografía tuvo algunas restricciones para trabajar dentro del Parque Nacional, y se le permitió el levantamiento de la muralla en una parcela privada durante un día. A partir de eso, la muralla completa que se sitúa dentro del Parque Nacional Sierra del Lacandón, se levantó desde puntos en la base de la misma, y sólo una pequeña parte de la muralla ubicada en la parcela se incluyó en el mapa.

El dato inicial (ZD-D1) se estableció cerca de la base de la muralla, por el sur, sobre el lado del sitio dentro del parque. Se establecieron un total de 22 puntos de dato en ese lado. El lado sur de la muralla dentro del parque, se levantó desde la base de la muralla hacia arriba y luego hacia abajo. La mayor parte del lado norte de la muralla fue levantada sólo desde la cima, debido al declive pronunciado de la parte externa de la misma. Todas las unidades de excavación localizadas sobre la muralla y en el área de la plaza central se realizaron usando la Estación Total, al igual que las seis estructuras de esta plaza.

La muralla tenía aproximadamente 800m de largo. Se levantó por completo la parte de la muralla ubicada en el Parque, y algunos metros de la muralla localizados en las parcelas privadas (Figura 1.9). La muralla continuaba hacia el sur, curvándose alrededor de la mayor parte de Zancudero, lo que no fue posible registrar en el mapa este año. Hay muchas más estructuras en el sitio que tampoco se incluyeron en el mapa y tampoco fueron exploradas con pozos de sondeo, debido a la escasez de tiempo y al acceso limitado. Muchas de las estructuras en las parcelas privadas habían sido saqueadas y están casi por colapsar. Se le informó al propietario y al parecer, se encargará de monitorear esta situación. Teniendo el acceso al resto de la muralla y a las otras estructuras al sureste de la parte investigada durante el 2006 y 2007, proporcionaría una

imagen más completa de la ocupación y actividad en este sitio, y podría ofrecer una introspección adicional del propósito detrás de esta gran muralla preclásica.

En el centro de Zancudero existe un cerro grande, de aproximadamente 90m de alto. En la cima del cerro hay bastantes plataformas bajas, con una impresionante vista de las planicies al sur y de las montañas al norte. Se aprecian al menos dos cuevas pequeñas en las laderas del cerro, y en la base del mismo, se esparcen varias estructuras pequeñas.

Lo que hace interesante este sitio, no es el asentamiento en si, sino la gran muralla que encierra la parte más grande del cerro. Con al menos 800m de largo, y en algunos lugares más de 4 o 5m de alto, la muralla rodea al menos $\frac{3}{4}$ del cerro y las estructuras alrededor del mismo. El resto de la circunferencia se completa con tierras pantanosas y el Arroyo Yaxchilan, creando un puesto de avanzada fácil de defender, con un sencillo acceso a agua y comida en las cercanías.

Aun no está claro lo que esta formidable muralla estaba protegiendo durante el Preclásico o Clásico. Por otro lado, este es un sitio pequeño e insignificante, rodeado por una muralla bastante grande, con una ocupación estratégica, ya que el cerro en el centro de Zancudero ofrece una vista incomparable del terreno que lo rodea. Durante el Clásico, dicho cerro debió proveer a los defensores de Yaxchilan una buena vista río arriba y del valle que corre hacia el reino de Hix Witz, que posiblemente no formaba parte del mismo Yaxchilan. Es más, puede haber sido posible para los señores de Yaxchilan observar a las comunidades subordinadas dentro de su reino. Es difícil predecir el papel que como atalaya jugaba en el panorama de un asentamiento más disperso y políticamente fracturado durante el Preclásico.

CAPITULO 12

RECONOCIMIENTO ARQUEOLÓGICO EN EL ÁREA DE LA COOPERATIVA AGRÍCOLA LA TÉCNICA Y EL SITIO EL ZANCUADERO

Mauro Montejo y Andrew K. Scherer

Introducción

La siguiente investigación consta de dos reconocimientos realizados en el área sur del Parque Nacional Sierra Lacandón. El primero se llevo a cabo en la Cooperativa Agrícola “La Técnica” y el segundo en el área del sitio Zancudero al Suroeste del PNSL. El primer reconocimiento se hizo en el área norte de la Técnica, especialmente en las parcelas destinadas a la producción agrícola, tomando como límite el inicio del terreno de la Cooperativa la Felicidad y el inicio del área forestal de La Técnica. El terreno en su mayoría es plano, encontrándose serranía en la parte noreste en donde se ubicaron la mayor parte de montículos. El segundo se llevo a cabo en el área circundante al sitio el Zancudero, tomando como limites al norte y este el arroyo de Yaxchilan, al sur el río Usumacinta y al oeste hasta donde fuese prudente. El terreno recorrido consta principalmente de una serranía que va del oeste hacia el este.

Despues del reconocimiento de 2007, ubicamos siete sitios en esta área: El Kinel, La Técnica, La Fortuna, Arroyo El Mico, Tzimin, Zancudero, y Arroyo de Yaxchilan. El Kinel, La Técnica, La Fortuna, y Arroyo El Mico fueron originalmente reportados por Morales (2001). Miembros de PRASL encontraron Zancudero en 2006 (Arroyave *et al.* 2006). Tzimin y Arroyo de Yaxchilan son conocidos por el trabajo de PRASL en 2007. También, existen tres grupos residenciales identificado en 2007 que no podemos asociar con un sitio específico y fueron definidos como “PRASL 07: Grupo sin Designación 01-03.” (Tabla 12.1: presenta los nombres originales de los grupos designados durante reconocimiento en el campo y los nombres re-designados después del análisis GIS).

Las mayoría de montículos localizados se hallaron en la cima de cerros, rara vez en planicies, gran parte cuenta con estructuras relativamente pequeñas que no sobrepasan 1.5 m de alto. Por su tamaño y distribución muy dispersa es probable que la función principal sea habitacional, excepto “Arroyo El Mico 17” y “PRASL 07: Grupo sin Designación 01” que presentaban arquitectura más compleja, pero cabe recalcar que por encontrarse en la cima de

cerros pudieron utilizarlos también como lugares ceremoniales o puntos de observación como “Tzimin 03” y “Zancudero 15.”

La Fortuna

El sitio La Fortuna es conocido por solo un grupo de montículos (Figura 12.1). La fortuna fue originalmente identificada en un mapa de Paulino Morales (no publicado) y reconfirmamos su localización en 2007.

Arroyo El Mico

El sitio de Arroyo El Mico consiste de varios grupos residenciales al norte de la comunidad moderna de La Técnica (Figura 12.1). La mayoría de los montículos se sitúan arriba de cerros.

Arroyo El Mico 01

Se localiza en la parcela de don Emergildo Ochoa, en las coordenadas 15724303 Este y 1863903 Norte. Cuenta con dos estructuras relativamente pequeñas las cuales están destruidas y saqueadas en su totalidad.

Arroyo El Mico 02

Se ubica en la parcela de don Emergildo Ochoa, en las coordenadas 15724575 Este y 1864587 Norte. Consta de una sola estructura pequeña, saqueada y parcialmente destruida por el avance de la agricultura. Se recuperó material en superficie, principalmente cerámica erosionada.

Arroyo El Mico 03

Situado en la parcela de don Juan Ramírez, posee una plataforma acondicionada al terreno, de aproximadamente 5 m, y posiblemente cuenta con estructuras en su parte superior, pero no se pudo determinar por el crecimiento de la vegetación.

Arroyo El Mico 04

Se encuentra en la parcela de don Juan Ramírez, tiene dos estructuras aproximadamente de 2 m de altura, las cuales están destruidas y saqueadas (Figura 12.2).

El grado de destrucción es muy grande ya que la carretera que va de La Técnica a la UMI los atraviesa parcialmente, lo que dificultó la ubicación de las esquinas para realizar el mapa.

Arroyo El Mico 05

Se sitúa en la parcela de don Jorge Ábrego, en las coordenadas 15725011 Este y 1865409 Norte. Posee una estructura de aproximadamente 2 a 2.5 m de altura, cubierta por vegetación totalmente. El montículo fue saqueado en el lado oeste, pero tiene un grado de conservación relativamente bueno.

Arroyo El Mico 06

Se localiza en la parcela de don Jorge Ábrego, en las coordenadas 157249981 Este y 1865174 Norte. Se ubica hacia el Sur de P 07-06 aproximadamente a unos 25 m. Consta de dos estructuras de tamaño pequeño, la primera es una plataforma rectangular acondicionada de aproximadamente 5 m de largo, y la segunda es de forma cuadrada, de unos 2 m. Están bastante destruidas y cubiertas de vegetación.

Arroyo El Mico 07

Se encuentra en la parcela de don Jorge Ábrego, en las coordenadas 15725075 Este y 1865469 Norte. Tiene una estructura de aproximadamente 2 m de altura, saqueada y destruida totalmente (Figura 12.3).

Arroyo El Mico 08

Situado en la parcela de don Jorge Ábrego, en las coordenadas 15725129 Este y 1865440 Norte. Plataforma rectangular acondicionada al terreno de aproximadamente 10 m de largo, posiblemente con dos estructuras en la parte superior, las cuales no se lograron identificar por hallarse destruidas y dentro de vegetación muy grande. (Figura 12.4)

Arroyo El Mico 09

Se ubica en la parcela de don Jorge Ábrego y el inicio del área destinada a la reforestación, en las coordenadas 15724738 Este y 1865581 Norte. Es un montículo de aproximadamente 10 m de altura con una serie de plataformas y pequeñas estructuras

distribuidas alrededor. Dichas plataformas y/o estructuras fueron difíciles de identificar por el hecho que la carretera de la Técnica a la UMI los atravesó totalmente, sumándole a esto el mal grado de preservación y deforestación. Se logran apreciar varias estructuras pequeñas alrededor de dicho punto, formando posiblemente un grupo.

Arroyo El Mico 10

Se localiza en la parcela de don Jorge Ábrego y el inicio del área destinada a la reforestación, en las coordenadas 15724901 Este y 1865652 Norte. Posee dos posibles plataformas con un total de cinco estructuras de menos de 1 m de alto, destruidas y saqueadas (Figura 12.5).

Arroyo El Mico 11

Se encuentra en la parcela de doña Francisca López, en las coordenadas 15725709 Este y 1865669 Norte. Cerro de aproximadamente 25 m, en su parte superior se ubican aproximadamente cuatro estructuras, las cuales fueron difíciles de observar por la vegetación muy tupida (Figura 12.6). Se recuperó material de superficie, en su mayoría cerámica.

Arroyo El Mico 12

Se sitúa en la parcela de doña Francisca López, en las coordenadas 15725664 Este y 18655730 Norte. Tiene dos estructuras de menos de 1 m de alto, destruidas y saqueadas casi en su totalidad (Figura 12.7).

Arroyo El Mico 13

Se ubica en la parcela de don Rodolfo Ramírez, en las coordenadas 15725884 Este y 1865601 Norte. Se halla en la parte superior de un cerro; consta de dos estructuras de altura pequeña, destruidas en su totalidad ya que solo se observaron las bases o plataformas. (Figura 12.8).

Arroyo El Mico 14

Se encuentra en la parcela de don Rodolfo Ramírez, en las coordenadas 15725979 Este y 1865410 Norte, al Sur de Arroyo El Mico 13. Cerro de aproximadamente 30 m de altura, con

cuatro estructuras pequeñas, destruidas y colapsadas. Hacia el oeste se localiza una quinta estructura en igual estado de conservación. (Figura 12.9)

Arroyo El Mico 15

Se sitúa en la parcela de don Rodolfo Ramírez, en las coordenadas 15726179 Este y 1865317 Norte, al suroeste de Arroyo El Mico 14. Cerro que consta de ocho estructuras distribuidas en las partes planas de dicho lugar (Figura 12.10). Las estructuras en su mayoría se encuentran destruidas y saqueadas. Son de aproximadamente menos de 0.5 m de altura, excepto del lado este que son de 1.50 m de altura y las cuales poseen excavaciones ilegales bastante grandes. Se obtuvo material de superficie erosionado, puesto que el lugar está quemado.

Arroyo El Mico 16

Se localiza en la parcela de doña Ángela Monroy, en las coordenadas 15725589 Este y 1865052 Norte, al noroeste de Tzimin 03. Cerro que tiene seis estructuras, cuatro de ellas de tamaño pequeño, posiblemente sean solo las bases de las mismas, y las otras dos ubicadas hacia el oeste, con aproximadamente 1 a 1.50 m de altura (Figura 12.11), muy destruidas parcialmente y saqueadas casi en su totalidad.

Arroyo El Mico 17

Se encuentra en la parcela de doña Ángela Monroy, en las coordenadas 15725678 Este y 1864980 Norte, a la orilla sur de Arroyo El Mico 16. Posee dos estructuras de aproximadamente 2 m de altura, sobre una posible plataforma de piedra caliza, donde hay una pequeña estructura de 1 m² cuadrado, quizá un altar. Hacia el sur de dichas estructuras existe otra pequeña estructura que solamente tiene las bases de la misma. (Figura 12.12). Están destruidas parcialmente y con excavaciones ilegales bastante grandes. Con un grado de preservación malo.

Arroyo El Mico 18

Ubicado en la parcela de doña Ángela Monroy, en las coordenadas 15725703 Este y 1865651 Norte, al Norte de P 07-21. Cerro aproximadamente de 40 m de altura, donde posiblemente existen varias plataformas que modifican al cerro para poder obtener espacios

planos, en el lado norte se localiza una pequeña estructura destruida y colapsada totalmente (Figura 12.13).

Arroyo El Mico 19

Se sitúa en la parcela de don Rodolfo Ramírez, en las coordenadas 15725630 Este y 1865354 Norte, al suroeste de Arroyo El Mico 18. Cerro de unos 20 m de altura y en su parte más alta se encontraron cuatro estructuras. Tres estructuras se ubican al suroeste en línea horizontal y la cuarta al norte enfrente de las otras. De las tres estructuras juntas solo se logran observar las bases, la cuarta es de aproximadamente 1.5 a 2 m de altura. Al noreste se localiza una quinta estructura de aproximadamente 2 m de alto (Figura 12.14). Están destruidas y colapsadas. Se logró observar excavaciones ilegales únicamente en la cuarta estructura.

Arroyo El Mico 20

Se ubica en la parcela de don Rodolfo Ramírez, en las coordenadas 15725500 Este y 1865354 Norte, al oeste de Arroyo El Mico 19, posee dos estructuras en las faldas del cerro Arroyo El Mico 19. Estas estructuras están destruidas y saqueadas, por lo que solo se pudo definir las bases de las mismas. Posiblemente sea la entrada a dicho cerro. (Figura 12.14)

Arroyo El Mico 21

Se localiza en la parcela de don Rene Ramírez, en las coordenadas 15725471 Este y 1864860 Norte, al oeste de Arroyo El Mico 17. Consta de dos estructuras de aproximadamente 0.50 m de alto, y una tercera más pequeña. Destruídas y colapsadas. (Figura 12.15)

Arroyo El Mico 22

Se sitúa en la parcela de don Rodolfo Ramírez, en las coordenadas 15725912 Este y 1865057 Norte, al Este del P 07-21. Tiene dos estructuras pequeñas que solamente se pudo observar las bases o cimientos por la destrucción y saqueos que se dan en el área. Al noreste se ubica una tercera estructura encima de una pequeña plataforma, que al igual que las anteriores se encuentran destruidas casi en su totalidad. (Figura 12.16). Posiblemente resguarden la entrada al Arroyo El Mico 17 al igual que el Arroyo El Mico 21.

Arroyo El Mico 23

Se ubica en la parcela de don Emergildo Ochoa, en las coordenadas 15724459 Este y 1864954 Norte, al noroeste de Arroyo El Mico 01 y 02. Se localizaron un total de 10 estructuras en la parte norte de dicha parcela. Son de aproximadamente 1.5 m de alto, están bastante destruidas y con excavaciones ilegales. No se logro observar un patrón de distribución, se tomó como referencia las estructuras situadas en el centro (Figura 12.17). A parte de eso, el terreno está muy erosionado, quemado, con poca vegetación y en mal estado de conservación.

Tzimin

Tzimin 01

Se encuentra en la parcela de don Rodolfo Ramírez, en las coordenadas 15726311 Este y 1864915 Norte. Cerro de aproximadamente 40 m de altura, se halla bastante erosionado y quemado. Posiblemente exista una estructura sobre una plataforma, ya que solo se observaron partes de la misma. Se recuperó material de superficie como lítica y cerámica. (Figura 12.18)

Tzimin 02

Se sitúa entre las parcelas de don Rodolfo Ramírez y don Cupertino, en las coordenadas 15726217 Este y 1864609 Norte, al suroeste del P 07-17. Cerro de aproximadamente 40 m de altura, la parte superior está acondicionada y allí se ubican seis estructuras distribuidas sin un patrón aparente. De dichas estructuras se logran observar solamente las bases de aproximadamente 0.20 m. Posiblemente cuente con una plaza semiabierta con dirección hacia el sureste.

Están destruidas casi en su totalidad y con pocas excavaciones ilegales, tienen bastante vegetación y sin orientación alguna (Figura 12.19).

Tzimin 03

Se localiza en la parcela de don Cupertino, en las coordenadas 15726135 Este y 1864279 Norte, al sur de Tzimin 02, a unos 60 m en línea recta. Cerro de aproximadamente 100 m de altura, la parte superior está acondicionada, allí se reconocieron cuatro estructuras, distribuidas en cada punto cardinal. Las ubicadas en los puntos norte y sur, son de aproximadamente 2 m de altura y las del este y oeste son cerca de 0.25 m de altura, posiblemente sean solo las bases de

dichas estructuras (Figura 12.19). Las Estructuras Norte y Sur se encuentran con grandes excavaciones ilegales y destruidas parcialmente.

Tzimin 04

Se ubica en la parcela de don Cupertino, en las coordenadas 15725993 Este y 1864703 Norte, al sureste de Arroyo El Mico 17. Cerro de aproximadamente 25 m de alto, con tres estructuras en su parte superior de tamaño pequeño, que no pasan los 0.25 m de alto (Figura 12.20). Dichas estructuras se encuentran casi destruidas y difíciles de reconocer por la poca conservación.

Tzimin 05

Situado en la parcela de don Cupertino, en las coordenadas 15725937 Este y 1864605 Norte, al suroeste de Tzimin 04 y al sur de Arroyo El Mico 17. Estructura de aproximadamente 2.5 a 3 m de altura de forma cuadrada. Está poco destruida y no se ven excavaciones ilegales, quizá por la gran vegetación que la cubre (Figura 12.21). Con un buen grado de conservación.

Tzimin 06

Se encuentra entre la parcela de don Cupertino y don Abraham Ramírez, en las coordenadas 15725997 Este y 1864540 Norte, al este de Tzimin 05. Consta de dos estructuras de forma cuadrada y rectangular respectivamente, de aproximadamente 1.5 m de alto (Figura 12.21). Se hallan levemente destruidas y solo la del este posee excavaciones ilegales, pero de igual forma tienen un buen grado de conservación.

Tzimin 07

Se ubica en la parcela de don Abraham Ramírez, en las coordenadas 15726016 Este y 1864304 Norte, al este del Arroyo El Mico 17 y oeste de Tzimin 03. Se localiza en la misma serranía del Tzimin 03, ya que dicho cerro se divide en tres partes (Figura 12.22). Es un grupo de aproximadamente 13 estructuras; en la parte más baja del mismo están las dos estructuras más grandes, posiblemente de 1.5 a 2 m de alto. Con poca destrucción pero con excavaciones ilegales bastante grandes.

En el lado oeste existen posiblemente un par de estructuras pero fue difícil reconocerlas por el grado de erosión del terreno y la destrucción en que se encontraban, en la ladera del mismo punto se reconoció una plataforma acondicionada con dos pequeñas estructuras colapsadas.

En la parte superior del lado suroeste se reconocieron ocho estructuras distribuidas de la mejor forma posible para aprovechar el poco terreno plano. Estructuras de aproximadamente 1 a 1.5 m de altura, destruidas y saqueadas parcialmente.

Tzimin 08

Se localiza en la parcela de don Abraham Ramírez, en las coordenadas 15725990 Este y 1864110 Norte, al sur del P 07-30 y suroeste de Tzimin 03. Estructura sobre una plataforma cuadrada de aproximadamente 3 m de alto (Figura 12.23). Se encuentra parcialmente destruida, no se logró observar ninguna excavación ilegal, con un regular estado de conservación.

Tzimin 09

Se sitúa en la parcela de don Abraham Ramírez, en las coordenadas, 15726122 Este y 1863927 Norte, al sureste de Tzimin 08 aproximadamente a 220 m de distancia. Estructura posiblemente sobre una plataforma natural modificada, con una altura cerca de 3 m (Figura 12.23). Está destruida parcialmente y con grandes excavaciones ilegales. Su estado de conservación no es bueno.

Tzimin 10

Se ubica en la parcela de don Abraham Ramírez, al suroeste de P Tzimin 08 a 213 grados, a una distancia de 106 m. Plataforma cuadrada acondicionada al terreno, se logra observar cimientos de una posible estructura que se encuentra casi totalmente destruida. Con un mal estado de conservación (Figura 12.23).

Tzimin 11

Se localiza en la parcela de don Abraham Ramírez, al Suroeste de Tzimin 10 a 222 grados, a una distancia de 165 m. Estructura de aproximadamente 1 m de altura (Figura 12.23). Destruída y saqueada parcialmente.

Tzimin 12

Se encuentra en la parcela de don Jesús Aguilar, en las coordenadas 15725621 Este y 18633975 Norte. Al oeste de Tzimin 11 a 287 grados. A una distancia cerca de 205 m. Cerro de aproximadamente 15 a 20 m de altura, está totalmente quemado (Figura 12.23). En la parte superior se hallaron cimientos de una posible estructura, pero su grado de destrucción y erosión dificultó la observación.

Tzimin 13

Se localiza en la parcela de don Abraham Ramírez, al oeste de Tzimin 08 a 285 grados, a una distancia de 190 m. Estructura casi destruida en su totalidad, solo se pudieron notar posiblemente los cimientos (Figura 12.23). Con un mal estado de conservación.

Tzimin 14

Ubicado en la parcela de don Abraham Ramírez, en las coordenadas 15725835 Este y 1864287 Norte, al noroeste de Tzimin 08. A una distancia de 135 m de Tzimin 13 con orientación de 13 grados. Consta de dos estructuras, la primera de aproximadamente 3 m de altura, destruida parcialmente pero con grandes excavaciones ilegales. La segunda, a 8.66 m al norte de la primera, estructura de la que solo se observaron los cimientos, con un mal estado de conservación (Figura 12.23).

Tzimin 15

Se localiza en la parcela de don Laureano Paredes, en las coordenadas 15725857 Este y 1863418 Norte, al noroeste de Tzimin 14. Se ubica en las faldas del cerro Tzimin 07 al oeste del mismo. En dicho lugar existen cinco estructuras sin un patrón de distribución, con el fin de aprovechar el poco terreno plano. De las cinco estructuras dos de ellas son de aproximadamente 2 m de alto, pero son difíciles de observar ya que están bastante destruidas y con vegetación muy crecida (Figura 12.24). Con un mal estado de conservación.

Tzimin 16

Se encuentra en la parcela de don Abraham Ramírez, en las coordenadas 15726200 Este y 1863827 Norte, al sureste de Tzimin 03. Cerro de aproximadamente 65 m de alto. Por el grado de erosión y depredación que presenta es muy difícil observar estructuras en dicho punto, pero sin embargo en la parte este del mismo se notaron cimientos de una pequeña estructura destruida casi totalmente (Figura 12.25).

Grupos Sin Designación en El Área de La Felicidad

Además de los montículos discutidos arriba, hay tres grupos de asentamiento en las parcelas agrícolas cerca de la comunidad moderna de La Felicidad. Sin más reconocimiento, es imposible decir si estos grupos son parte del sitio Tzimin o representan uno nuevo.

PRASL 07: Grupo sin Designación 01

Se ubica en terreno de la Cooperativa La Felicidad, paralelo a la parcela de don Laureano Paredes, en las coordenadas 15726401 Este y 1863548 Norte, al noreste de Tzimin 16. Se observaron varias estructuras sobre una plataforma cuadrada acondicionada a la topografía del terreno. Cuenta con dos estructuras de aproximadamente 2.5 m de alto en la parte central, las demás distribuidas alrededor de las dos centrales, no sobrepasan los 1.5 m de alto. Por el grado de erosión y destrucción que tienen, además de la vegetación bien crecida se podría creer que existen dos plazas semiabiertas (Figura 12.26). En su mayoría tienen excavaciones ilegales de gran tamaño, también existe un gran árbol en medio de todo el lugar. El grado de conservación es bastante bueno.

PRASL 07: Grupo sin Designación 02

Se encuentra entre la parcela de don Laureano Paredes y don Efraín, en las coordenadas 15725807 Este y 1863204 Norte, al suroeste de PRASL 07: Grupo Sin Designación 01. Posee tres estructuras de aproximadamente 1.5 m de alto, de forma cuadrada. No hay evidencia de excavaciones ilegales, están bastante destruidas por el clima y la vegetación, así mismo por el avance desmedido de la agricultura (Figura 12.27).

PRASL 07: Grupo sin Designación 03

Se sitúa en la parcela de don Josefino, en las coordenadas 15725604 Este y 1862574 Norte, al sur del punto. Dicha parcela se encuentra cercada con alambre, se definió solamente una estructura bastante destruida, de 0.5 a 1 m de altura posiblemente, que solo se podía reconocer por los cimientos de la misma (Figura 12.28).

RECONOCIMIENTO DEL ÁREA “EL ZANCUDERO”

La Figura 12.29 ilustra los resultados generales de reconocimiento en el área de Zancudero y Arroyo Yaxchilan.

Zancudero 01 – 05

Incluyen una serie de grupos de montículos localizados dentro de los límites del muro. No existen descripciones de los grupos.

Zancudero 06

Se localiza al sur de Zancudero, dentro del perímetro que abarca el muro defensivo, en las coordenadas 15721829 Este y 1865934 Norte. Estructura de 45 m de largo por 14 m de ancho, y de 3.5 m de alto en su lado oeste y 1 m de alto en su lado este. Se encuentra parcialmente destruida y no cuenta con excavaciones ilegales, lo que hace que tenga un buen estado de conservación (Figura 12.30). Por ser tan grande se tomaron varios puntos para una ubicación más exacta, siendo estas la coordenadas 15721838 Este y 1865947 Norte, 15721846 Este y 1865963.

Zancudero 07

Se sitúa al sur de Zancudero, dentro del perímetro que abarca el muro defensivo, en las coordenadas 15721859 Este y 1865934 Norte, al sur de P Zancudero 06.

Cerro de aproximadamente 15 m de alto en donde se hallaron cuatro estructuras sobre una plataforma en semi “L”, al norte existe otra plataforma cuadrada que abarca casi todo el terreno plano del cerro. Y al noreste hay dos estructuras más (Figura 12.30). Están bastante destruidas y con excavaciones ilegales muy grandes, con un mal estado de conservación.

Zancudero 08

Asentamiento localizado dentro de los límites del muro. No existe una descripción del grupo.

Zancudero 09

Se encuentra al suroeste de Zancudero, en las parcelas dadas a concesión, coordenadas 15720790 Este y 1866117 Norte. Estructura de forma cuadrada ubicada en la cima de un cerro de aproximadamente de 50 m de alto. Totalmente destruida, ya que solo se pudieron ver los cimientos de la misma que no pasaban de los 0.25 m (Figura 12.31).

Zancudero 10

Se ubica al suroeste de Zancudero, en las parcelas dadas a concesión. En las coordenadas 15720913 Este y 1866086 Norte, al este de Zancudero 09. Plataforma rectangular de aproximadamente 0.30 m de alto. Destruída casi en su totalidad, no posee vestigios de excavaciones ilegales (Figura 12.32).

Zancudero 11

Situado al suroeste de Zancudero, en las parcelas dadas a concesión. En las coordenadas 15721184 Este y 1866086 Norte, al este de Zancudero 10. Son dos estructuras en la cima de un cerro de aproximadamente 55 m de alto. Dichas estructuras se hallan bastante destruidas y saqueadas, logrando verificar únicamente son los cimientos que no pasan de los 0.40 m de alto (Figura 12.33).

Zancudero 12

Se localiza al oeste de Zancudero, en las coordenadas 15721633 Este y 1866642 Norte. Cerro de aproximadamente 20 m de alto con tres estructuras sobre una plataforma natural modificada para la construcción de dichas estructuras, que están destruidas y saqueadas parcialmente (Figura 12.34).

Zancudero 13

Se ubica al Sureste del Zancudero, en las coordenadas 15721266 Este y 1865584 Norte. Cerro que cuenta con dos plataformas o terrazas en el lado sur, acondicionadas para poder

asentarse en dicho lugar. En cada plataforma existen dos estructuras respectivamente, de tamaño pequeño. Se hallan destruidas y saqueadas parcialmente, poseen bastante vegetación crecida (Figura 12.35).

Zancudero 14

Situado en la parcela a concesión de Marco Ramírez, al sur de Zancudero en las coordenadas 15721334 y 1865948, al oeste de Zancudero 13. Cerro de aproximadamente 20 m de alto, con dos estructuras en la parte superior con una altura cerca de 0.25 m, que posiblemente sean solo los cimientos. Parcialmente destruidas pero con pocas excavaciones ilegales (Figura 12.36).

Zancudero 15 y 16

Se encuentra al este de Zancudero dentro de la muralla de dicho sitio. En las coordenadas 15721917 Este y 1866088 Norte. Cerro de aproximadamente 90 m, con cerca de siete estructuras de forma cuadrada y/o rectangular con un tamaño de 1 a 1.5 m de alto. Distribuidas posiblemente formando una plaza semiabierta, pero no se pudo observar bien por la gran vegetación con tiene (Figura 12.37). Están totalmente saqueadas y destruidas con un estado de conservación muy malo.

Zancudero 17

Se sitúa al oeste de Zancudero, en las coordenadas 15722188 y 1866134, al suroeste de Zancudero 15. Cerro de aproximadamente 20 m de alto el cual posee dos estructuras pequeñas, parcialmente destruidas y sin excavaciones ilegales (Figura 12.38).

Zancudero 18

Se ubica al oeste de Zancudero, en las coordenadas 15722283 Este y 1866103 Norte, al este de Zancudero 17. Tiene cinco estructuras sobre una pequeña meseta, de las cuales se lograron observar solamente los cimientos cubiertos por vegetación, lo que dificultó el trabajo, calculándose un tamaño aproximado de 0.50 m (Figura 12.39). Están destruidas y saqueadas casi en su totalidad, con mal estado de conservación. El arroyo de Yaxchilan se encuentra justo detrás del punto Zancudero 18, en dirección noreste a unos 100 m de distancia.

Zancudero 19

Asentamiento al este de Zancudero 17 y 18. Consiste en un grupo de seis montículos arriba de un cerro (Figura 12.40).

Zancudero 20

Se localiza entre las parcelas de don Marcos y don Lilo en el área de las parcelas a concesión, en las coordenadas 15721413 Este y 1865878 Norte. Al suroeste de Zancudero. Plataforma de aproximadamente 4 m de alto, sobre ella existen cuatro estructuras. La que está hacia el lado este es la más grande, con cerca de 2 m de altura. Las tres restantes miden cerca de 0.50 m de altura (Figura 12.41). Bastante destruidas, con excavaciones ilegales relativamente grandes especialmente la estructura del este.

Zancudero 21

Se encuentra al sur del Zancudero en las coordenadas 15721547 Este y 1865842 Norte, al este de Zancudero 20. Son dos estructuras de aproximadamente 0.50 m, solo se notan sus bases, parcialmente destruidas, no se vieron excavaciones ilegales (Figura 12.42).

Zancudero 22

Se ubica al sureste de Zancudero en las coordenadas 15721906 Este y 1865666 Norte. Cerro de aproximadamente 45 m de altura, donde hay dos estructuras sobre una plataforma acondicionada al cerro. Las estructuras miden aproximadamente 0.50 m de alto, parcialmente destruidas y con excavaciones ilegales (Figura 12.43)

Arroyo Yaxchilan

El sitio está localizado al lado del arroyo Yaxchilan, cerca del río Usumacinta (Figura 12.44). Excavaciones hechas por Claudia Valenzuela indican que el sitio tiene una ocupación del Clásico Tardío.

Arroyo Yaxchilan 01

Se ubicó en la parcela de don Lilo, en las coordenadas 15720757 Este y 1864859 Norte. A unos 300 m hacia el sur está el río Usumacinta. Hay una estructura en forma de “C” de aproximadamente 1 m de alto, bastante destruida y erosionada por encontrarse en terreno utilizado para la agricultura, no se observaron excavaciones ilegales (Figura 12.45).

Arroyo Yaxchilan 02

Se sitúa al sureste de Zancudero, en la parcela de don Lilo, en las coordenadas 15720739 Este y 1864714 Norte. A 183 grados de Arroyo Yaxchilan 01. Plataforma de aproximadamente 1 m de alto, donde existen dos estructuras pequeñas. El área está bastante erosionada y destruida, por lo que dificultó la definición de dicha estructura (Figura 12.46).

Arroyo Yaxchilan 03

Se localiza al sureste de Zancudero, en la parcela de don Lilo, en las coordenadas 15720781 Este y 1864675 Norte. A 129 grados de Arroyo Yaxchilan 02. Plataforma de aproximadamente un 1 m del alto, muy erosionada y destruida, por lo que no se pudo determinar su forma (Figura 12.47).

Arroyo Yaxchilan 04

Está al sureste de Zancudero en la parcela de don Lilo, en las coordenadas 15720781 Este y 1864636 Norte. A 188 grados de Arroyo Yaxchilan 02 y 190 m de distancia del río Usumacinta. Plataforma de aproximadamente 3 a 4 m de altura y de 30 m de largo. Sobre ella se encuentran cuatro estructuras de las cuales solo se lograron observar los cimientos. Así mismo se ubican dos pequeñas estructuras en lado este que posiblemente eran la entrada a dicho lugar (Figura 12.48). Se halla bastante destruida y erosionada, con grandes excavaciones ilegales y en un mal estado de conservación.

Arroyo Yaxchilan 05

Se ubica al sureste de Zancudero en la parcela de don Marcos, en las coordenadas 15720654 Este y 1864867 Norte, al noroeste de Arroyo Yaxchilan 04. Consta de tres montículos pequeños con estructuras bastante destruidas y erosionadas por encontrarse en terreno utilizado para la agricultura (Figura 12.49).

Conclusiones

Los reconocimientos realizados en el área de la Técnica en esta temporada documentaron aproximadamente 40 puntos, formando cada uno por un solo montículo o varios montículos, lo que hace ver que el área estaba bastante poblada, teniendo en cuenta que no se logró recorrer la totalidad del terreno agrícola. Los reconocimientos hechos en el área de Zancudero documentaron aproximadamente 20 puntos, distribuidos en el área circundante al sitio. Los únicos documentados y mapeados dentro de la muralla del sitio fueron Zancudero 06 y 07, puede verse aquí que el área se encontraba bastante poblada.

Tzimin 03 posee dos estructuras de tamaño regular orientadas norte y sur respectivamente, ambas ubicadas en la parte más alta del cerro más grande localizado, siendo probable que fueran utilizadas para actividades rituales. Pero no cabe descartar que hubiese funcionado como centro de observación, ya que desde ese punto puede verse bien toda la región. Tzimin 03 y Tzimin 07 a 15, por su proximidad entre ellos, podrían formar parte de un solo grupo.

Arroyo El Mico 17 presenta una arquitectura bastante grande, incluye también una plaza cerrada, por lo que es posible que su función no sea solamente habitacional, sino dedicado a otras actividades.

Zancudero 15, por su ubicación en la parte superior del cerro más alto, podría haber funcionado quizá como observatorio para el sitio de Zancudero.

Los montículos o estructuras que se localizaron, en gran mayoría poseen excavaciones ilegales, lo que provoca un mal estado de conservación. Agregando a esto que los terrenos son utilizados para la agricultura y la presencia de grandes incendios que se dan en el área provocan aun más su degradación y su posible desaparición total. Por el grado de erosión del terreno fue muy difícil la identificación de algunos puntos por ejemplo: Tzimin 16, PRASL 07: Grupo Sin Designación 02, Zancudero 09 y Zancudero 10 que están a punto de desaparecer.

Tabla 12.1. Nombres de los grupos asignados en campo y nombres re-designados.

Nombre del Grupo durante Campo 2007	Nombre del Grupo Re-Designado	Latitud (WGS84)	Longitud (WGS84)
PRASL 07-01	La Fortuna 01	N16°50.863'	W90°53.690'
PRASL 07-02	Arroyo El Mico 01	N16°51.232'	W90°53.533'
PRASL 07-03	Arroyo El Mico 02	N16°51.270'	W90°53.566'
PRASL 07-04	Arroyo El Mico 03	N16°51.656'	W90°53.008'
PRASL 07-05	Arroyo El Mico 04	N16°51.375'	W90°53.027'
PRASL 07-06	Arroyo El Mico 05	N16°51.480'	W90°53.285'
PRASL 07-07	Arroyo El Mico 06	N16°51.548'	W90°53.301'
PRASL 07-08	Arroyo El Mico 07	N16°51.707'	W90°53.246'
PRASL 07-09	Arroyo El Mico 08	N16°51.691'	W90°53.216'
PRASL 07-10	Arroyo El Mico 09	N16°51.770'	W90°53.435'
PRASL 07-11	Arroyo El Mico 10	N16°51.807'	W90°53.343'
PRASL 07-12	Arroyo El Mico 11	N16°51.812'	W90°52.888'
PRASL 07-13	Arroyo El Mico 12	N16°51.845'	W90°52.913'
PRASL 07-14	Arroyo El Mico 13	N16°51.774'	W90°52.790'
PRASL 07-15	Arroyo El Mico 14	N16°51.670'	W90°52.738'
PRASL 07-16	Arroyo El Mico 15	N16°51.618'	W90°52.626'
PRASL 07-17	Tzimin 01	N16°51.399'	W90°52.554'
PRASL 07-18	Tzimin 02	N16°51.234'	W90°52.608'
PRASL 07-19	Tzimin 03	N16°51.056'	W90°52.657'
PRASL 07-20	Arroyo El Mico 16	N16°51.478'	W90°52.959'
PRASL 07-21	Arroyo El Mico 17	N16°51.438'	W90°52.910'
PRASL 07-22	Arroyo El Mico 18	N16°51.639'	W90°52.894'
PRASL 07-23	Arroyo El Mico 19	N16°51.479'	W90°52.778'
PRASL 07-24	Arroyo El Mico 20	N16°51.641'	W90°52.935'
PRASL 07-25	Arroyo El Mico 21	N16°51.286'	W90°52.734'
PRASL 07-26	Arroyo El Mico 22	N16°51.234'	W90°52.766'
PRASL 07-27	Tzimin 04	N16°51.198'	W90°52.733'
PRASL 07-28	Tzimin 05	N16°51.070'	W90°52.724'
PRASL 07-29	Tzimin 06	N16°50.965'	W90°52.739'
PRASL 07-30	Tzimin 07	N16°50.865'	W90°52.666'
PRASL 07-31	Tzimin 08	N16°50.911'	W90°52.784'

Table 12.1 Continuación

Nombre del Grupo durante Campo 2007	Nombre del Grupo Re-Designado	Latitud (WGS84)	Longitud (WGS84)
PRASL 07-32	Tzimin 09	N16°50.849'	W90°52.843'
PRASL 07-32.1	Tzimin 10	N16°50.894'	W90°52.948'
PRASL 07-32.2	Tzimin 11	N16°51.062'	W90°52.825'
PRASL 07-33	Tzimin 12	N16°50.997'	W90°52.843'
PRASL 07-33.1	Tzimin 13	N16°51.133'	W90°52.812'
PRASL 07-34	Tzimin 14	N16°50.811'	W90°52.623'
PRASL 07-35	Tzimin 15	N16°50.658'	W90°52.511'
PRASL 07-36	Tzimin 16	N16°50.475'	W90°52.848'
PRASL 07-37	PRASL 07: Grupo sin Designación 01	N16°50.135'	W90°52.966'
PRASL 07-38	PRASL 07: Grupo sin Designación 02	N16°51.432'	W90°53.596'
PRASL 07-39	PRASL 07: Grupo sin Designación 03	N16°51.845'	W90°52.913'
PRASL 07-40	Arroyo El Mico 23	N16°51.774'	W90°52.790'
PRASL 07-41	Zancudero 09	N16°52.083'	W90°55.654'
PRASL 07-42	Zancudero 10	N16°52.065'	W90°55.585'
PRASL 07-43	Zancudero 11	N16°52.075'	W90°55.433'
PRASL 07-44	Zancudero 12	N16°52.363'	W90°55.177'
PRASL 07-45	Zancudero 13	N16°51.792'	W90°55.389'
PRASL 07-46	Zancudero 14	N16°51.988'	W90°55.349'
PRASL 07-47	Zancudero 15	N16°52.061'	W90°55.020'
PRASL 07-47.1	Zancudero 16	N16°52.061'	W90°55.004'
PRASL 07-48	Zancudero 17	N16°52.084'	W90°54.868'
PRASL 07-49	Zancudero 18	N16°52.067'	W90°54.814'
PRASL 07-50	Zancudero 19	N16°52.097'	W90°54.704'
PRASL 07-51	Zancudero 20	N16°51.950'	W90°55.305'
PRASL 07-52	Arroyo Yaxchilan 01	N16°51.401'	W90°55.681'
PRASL 07-53	Arroyo Yaxchilan 02	N16°51.322'	W90°55.691'
PRASL 07-54	Arroyo Yaxchilan 03	N16°51.301'	W90°55.668'
PRASL 07-55	Arroyo Yaxchilan 04	N16°51.281'	W90°55.704'
PRASL 07-56	Arroyo Yaxchilan 05	N16°51.406'	W90°55.738'

Table 12.1 Continuación

Nombre del Grupo durante Campo 2007	Nombre del Grupo Re-Designado	Latitud (WGS84)	Longitud (WGS84)
PRASL 07-57	Zancudero 21	N16°51.930'	W90°55.230'
PRASL 07-58	Zancudero 22	N16°52.085'	W90°55.086'
Zan.1	Zancudero 01	N16°52.071'	W90°55.094'
Zan.2	Zancudero 02	N16°52.017'	W90°55.132'
Zan.3	Zancudero 03	N16°51.995'	W90°55.154'
Zan.4	Zancudero 04	N16°51.989'	W90°55.079'
Zan.5	Zancudero 05	N16°51.978'	W90°55.070'
Zan.6	Zancudero 06	N16°51.985'	W90°55.065'
Zan.7	Zancudero 07	N16°51.994'	W90°55.061'
Zan.8	Zancudero 08	N16°51.832'	W90°55.029'

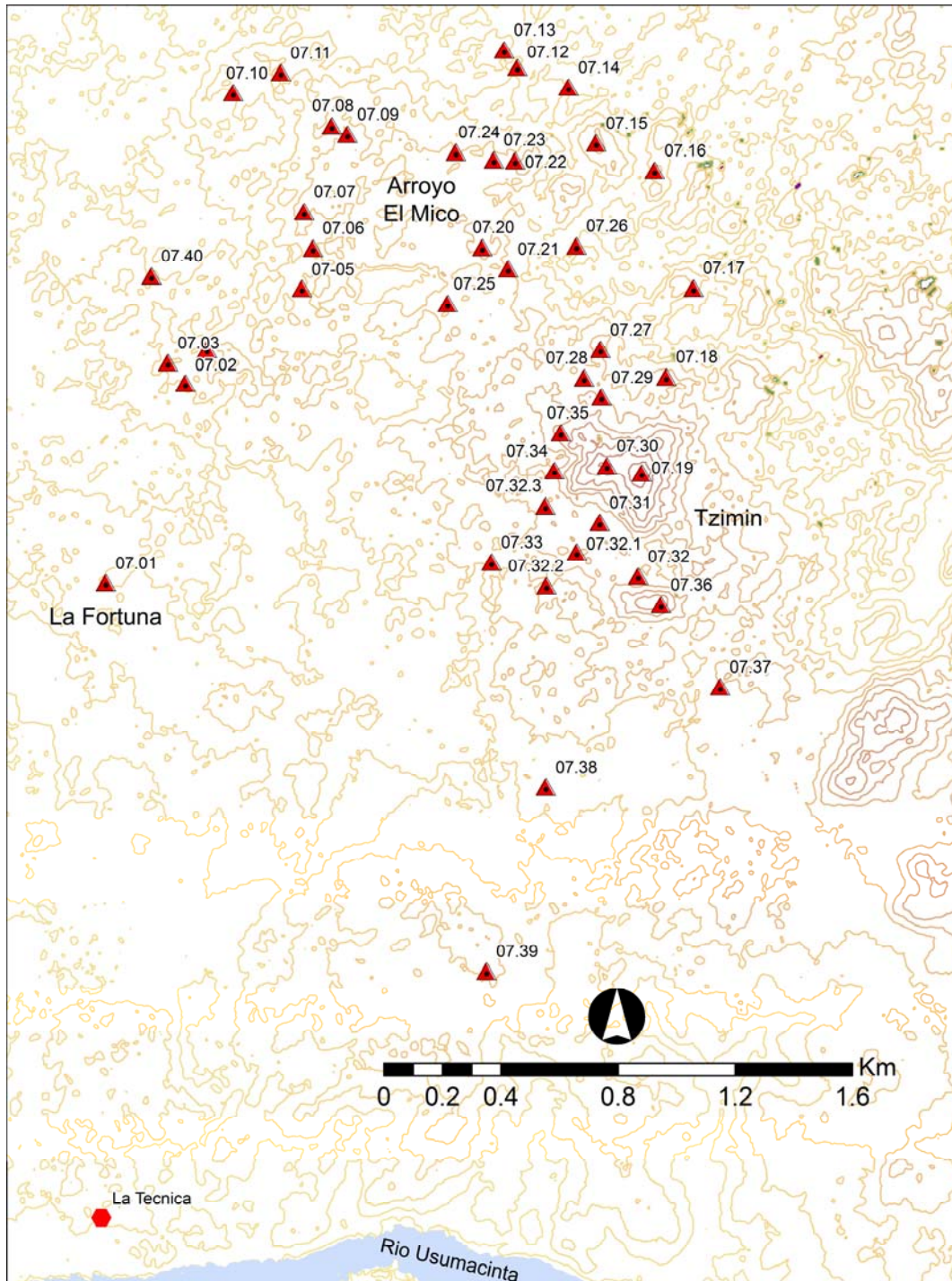


Figura 12.1. Resultados de reconocimiento de los sitios La Fortuna, Arroyo El Mico, Tzimin y grupos sin designación del sitio (mapa por Charles Golden).

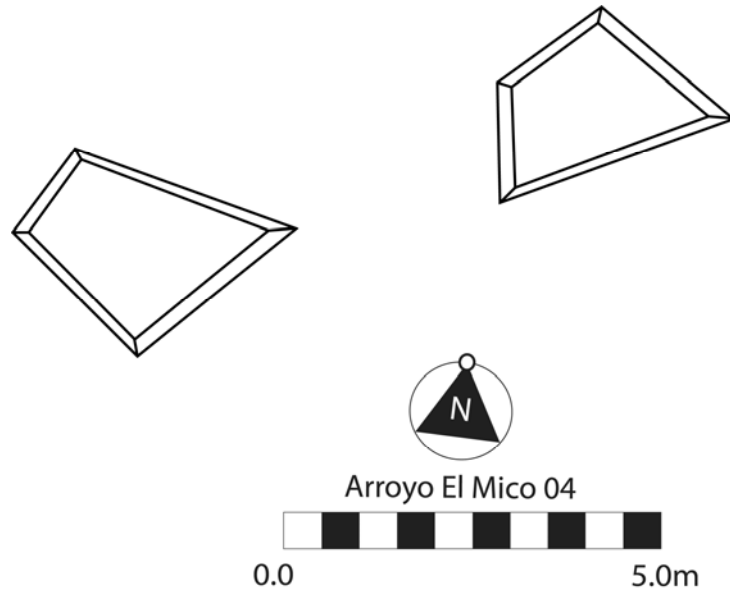


Figura 12.2. Arroyo El Mico 04.

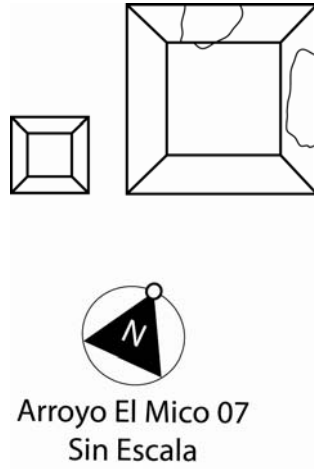


Figura 12.3. Arroyo El Mico 07.

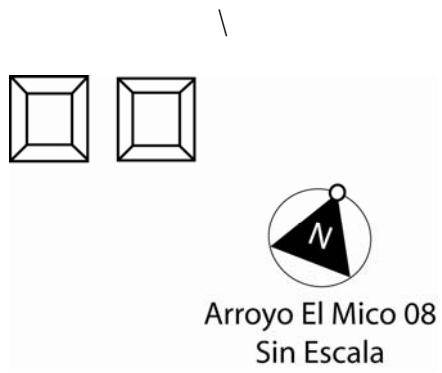


Figura 12.4. Arroyo El Mico 08.



Figura 12.5. Arroyo El Mico 10.

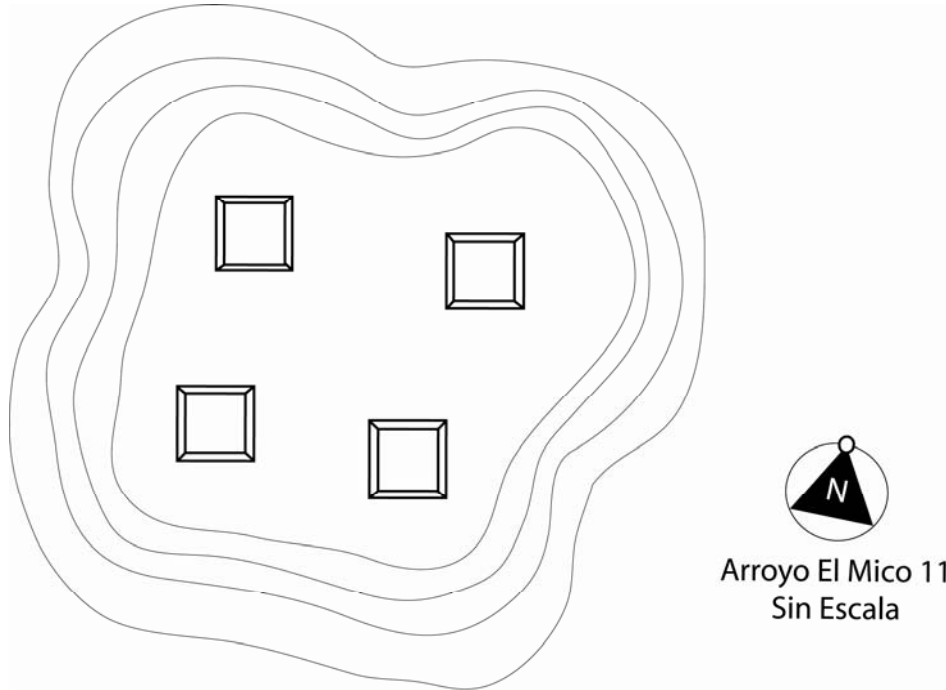


Figura 12.6. Arroyo El Mico 11.

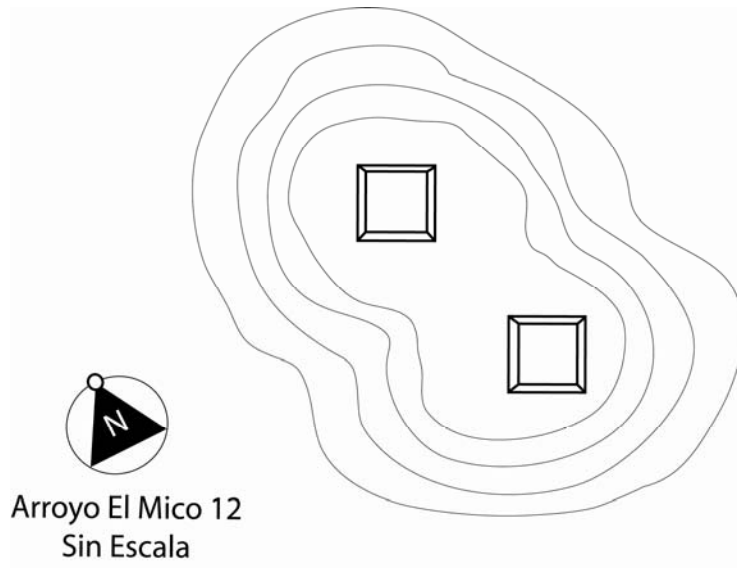


Figura 12.7. Arroyo El Mico 12.

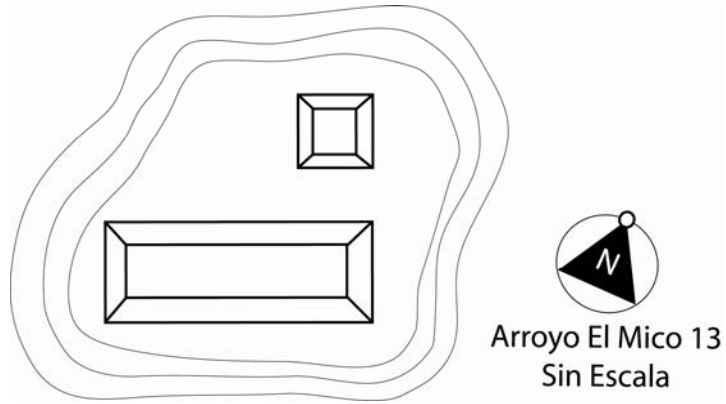


Figura 12.8. Arroyo El Mico 13.

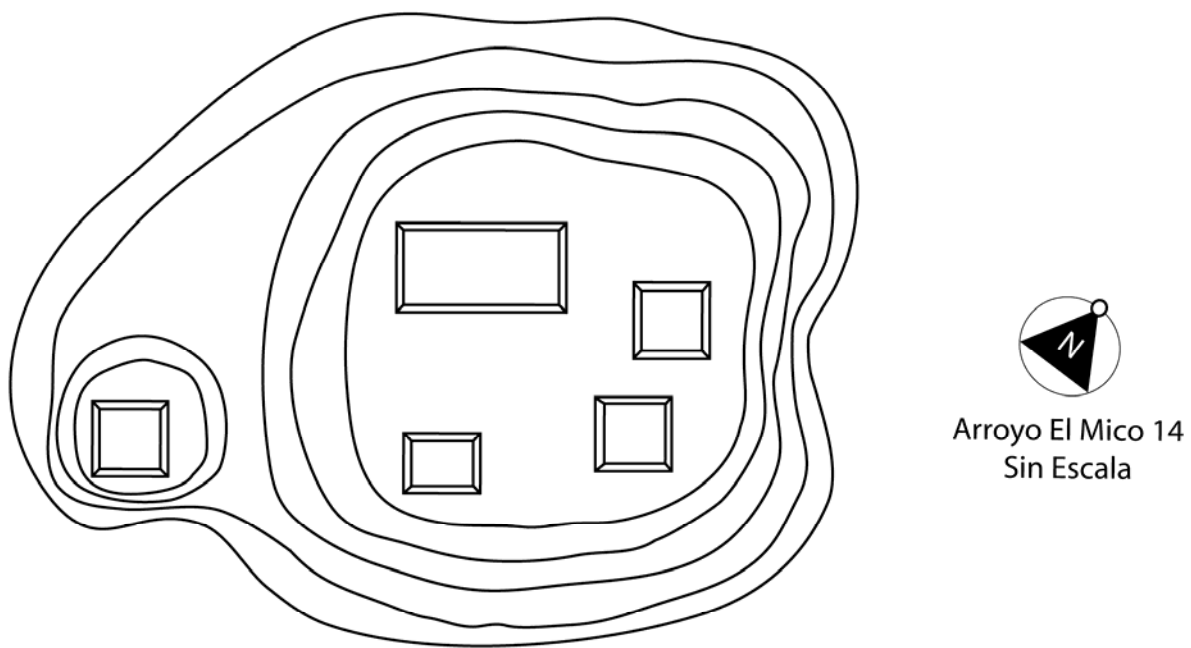


Figura 12.9. Arroyo El Mico 14.

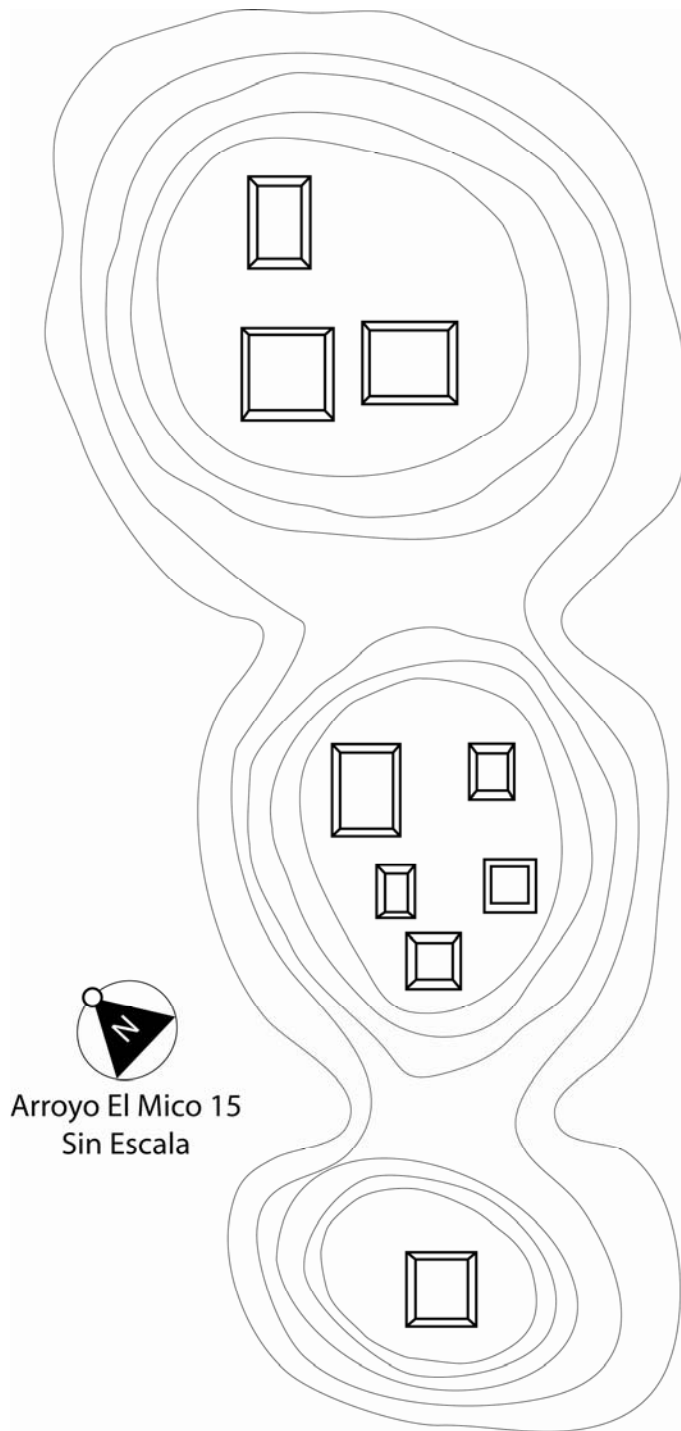


Figura 12.10. Arroyo El Mico 15.

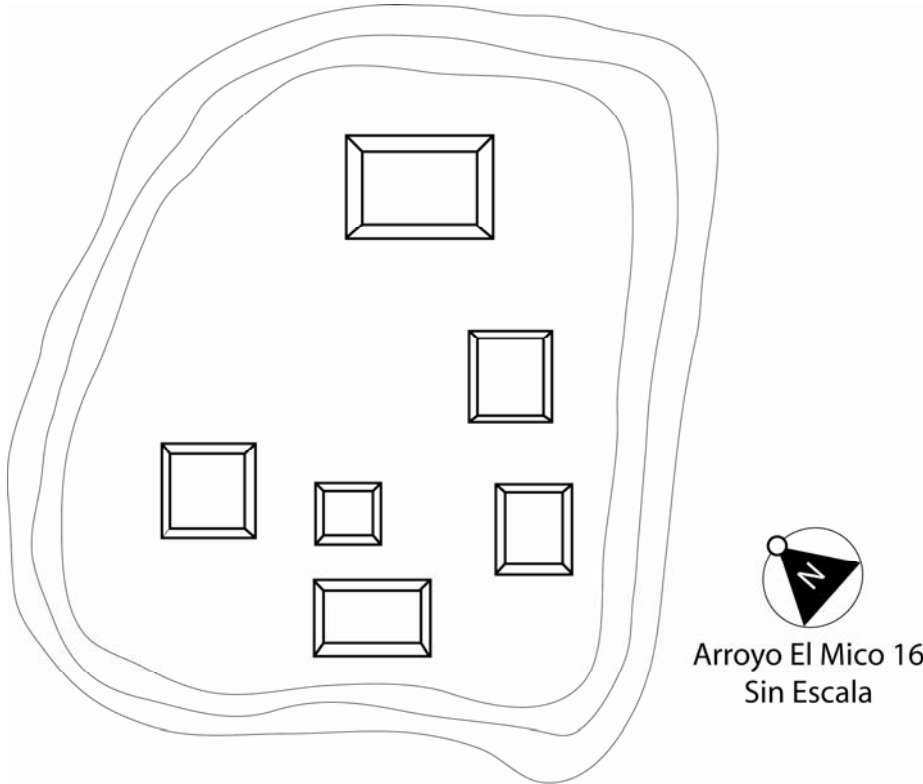


Figura 12.11. Arroyo El Mico 16.

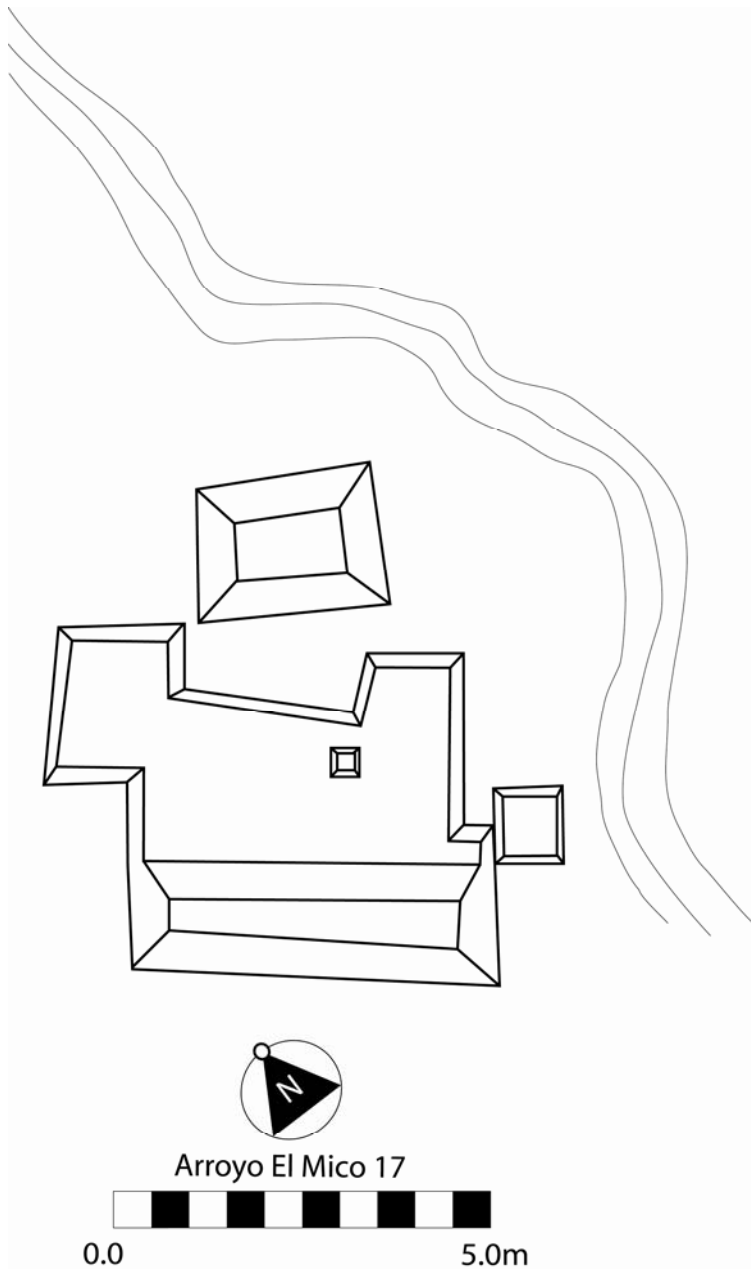


Figura 12.12. Arroyo El Mico 17.

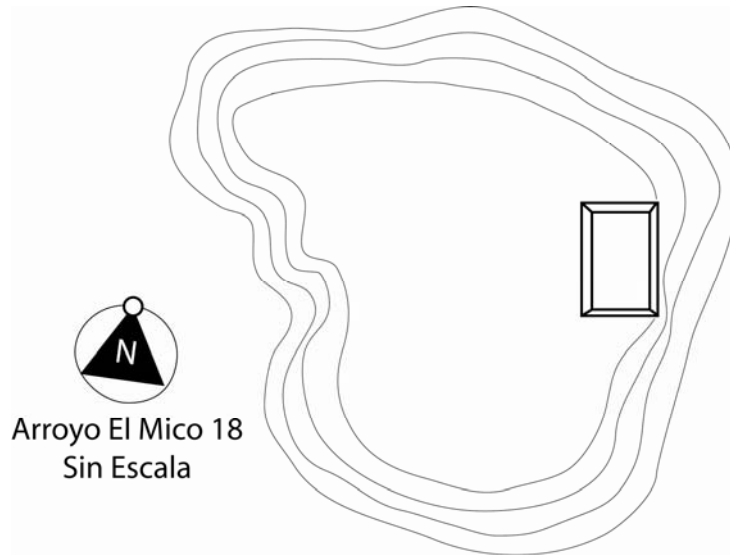


Figura 12.13. Arroyo El Mico 18.

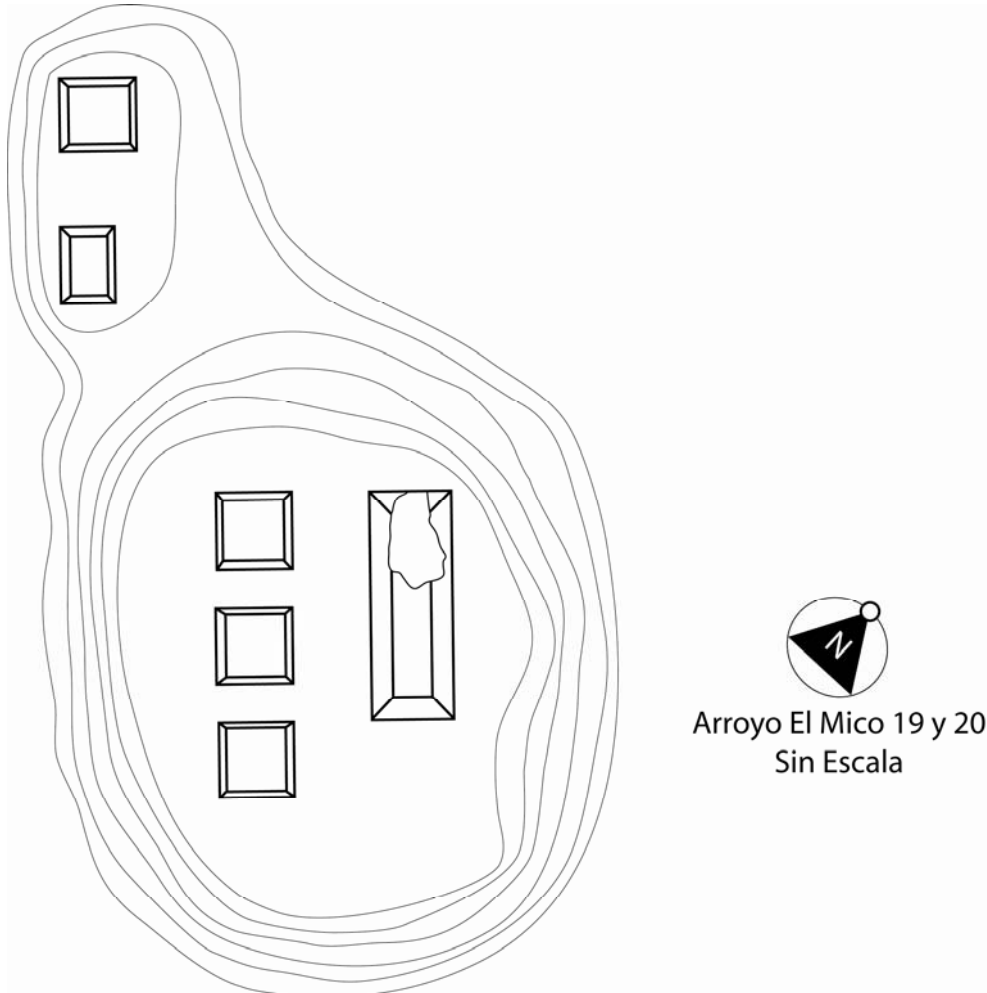


Figura 12.14. Arroyo El Mico 19 y 20.

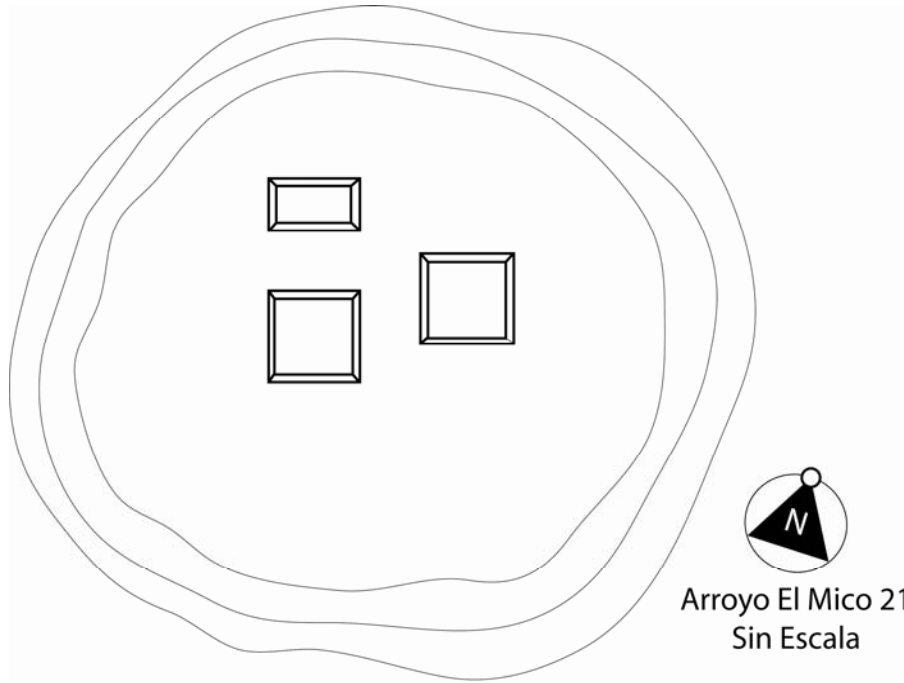


Figura 12.15. Arroyo El Mico 21.

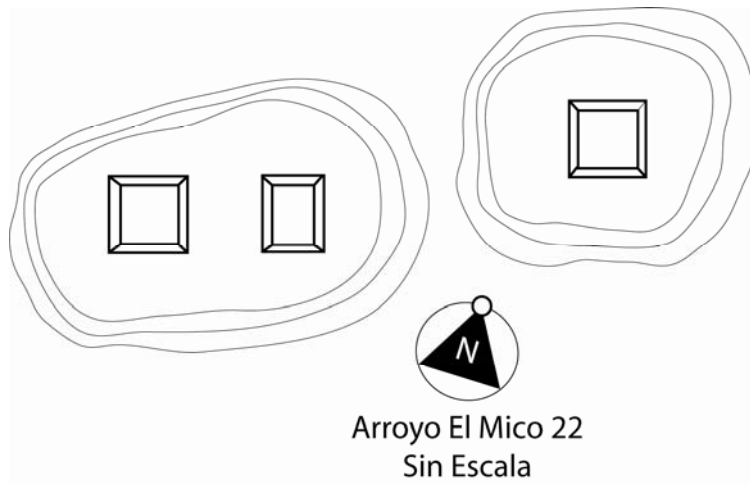


Figura 12.16. Arroyo El Mico 22.

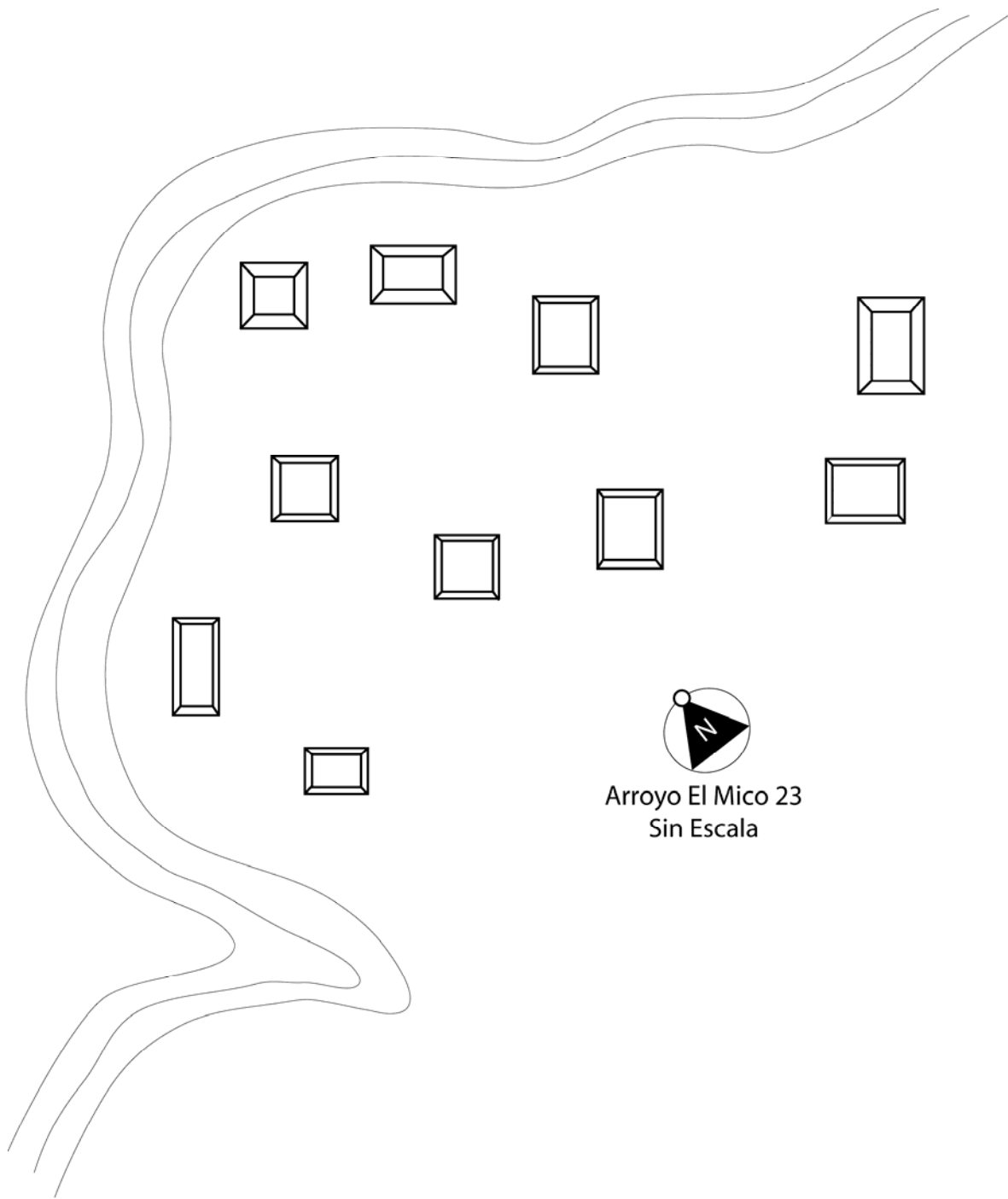


Figura 12.17. Arroyo El Mico 23.

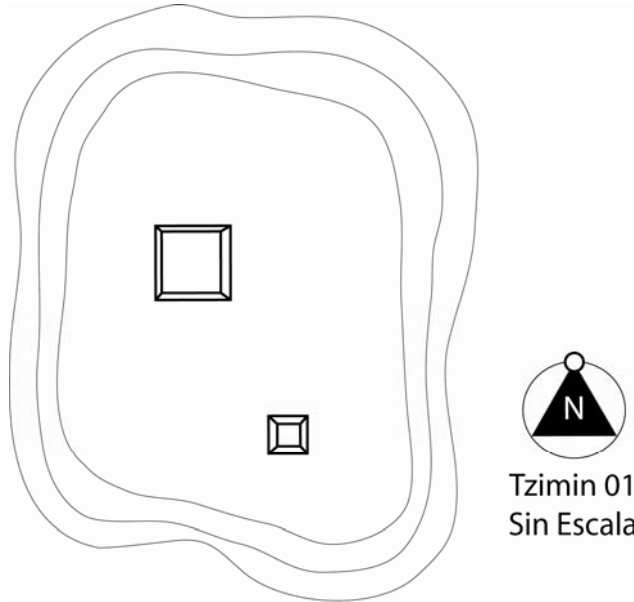


Figura 12.18. Tzimin 01.

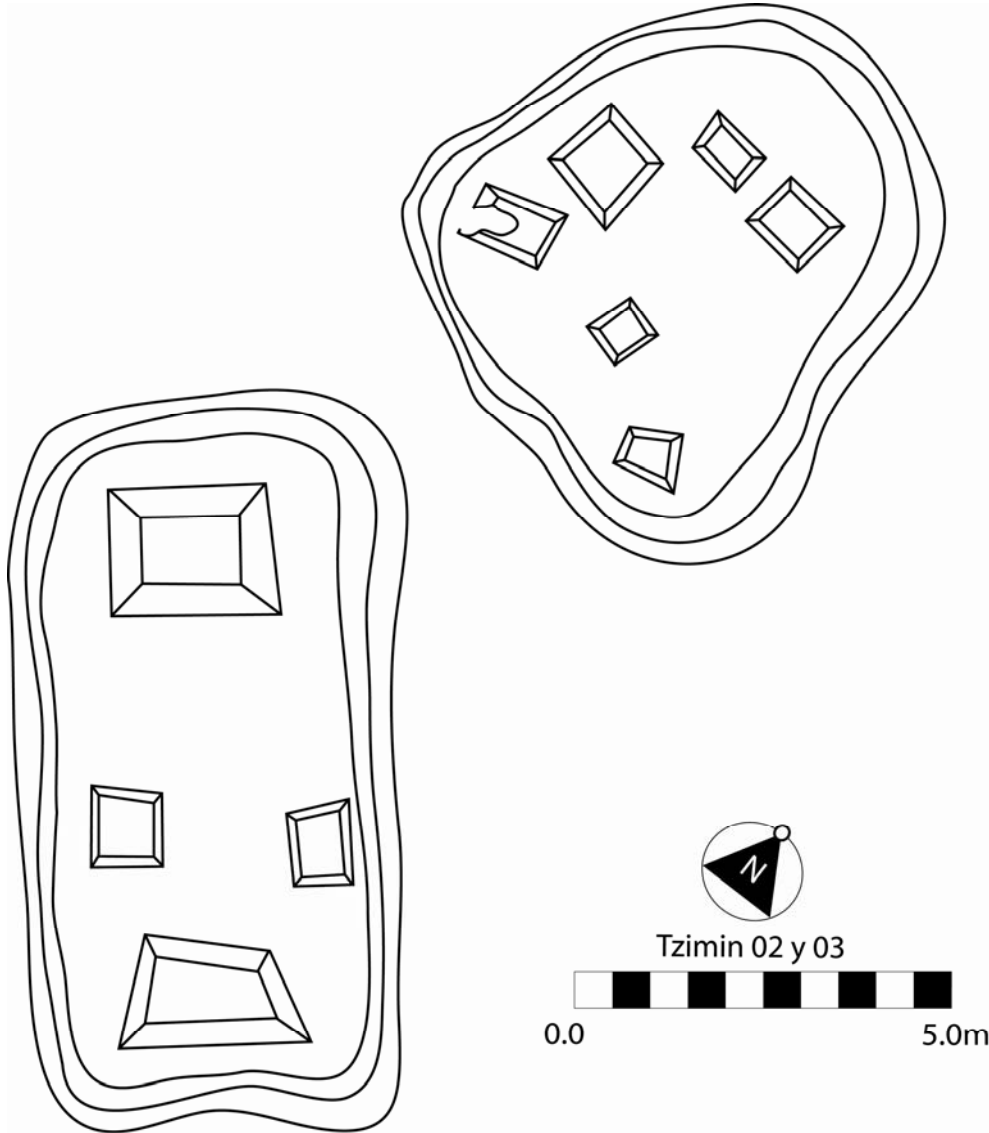


Figura 12.19. Tzimin 02 y 03.

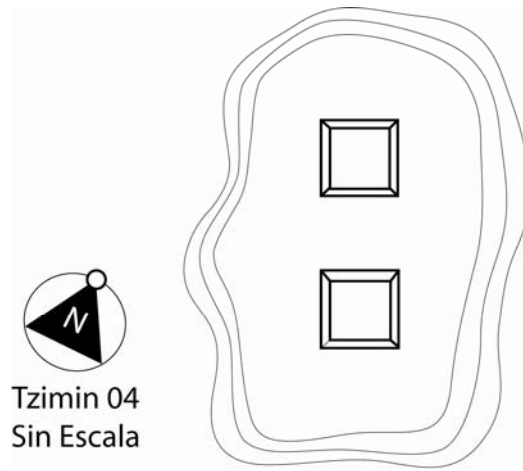


Figura 12.20. Tzimin 04.

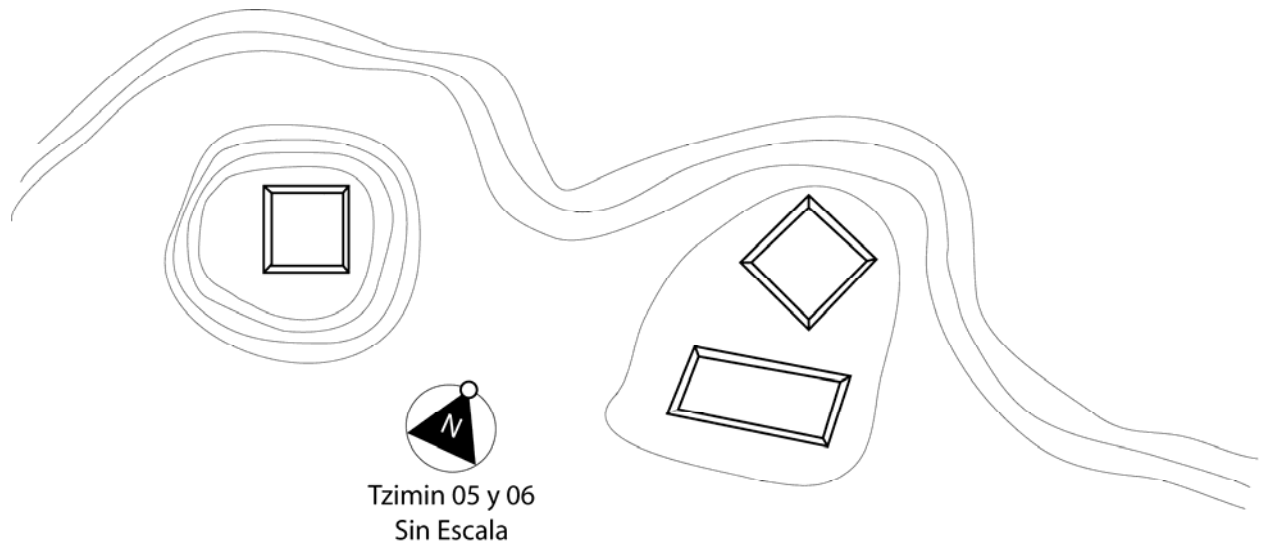


Figura 12.21. Tzimin 05 y 06.

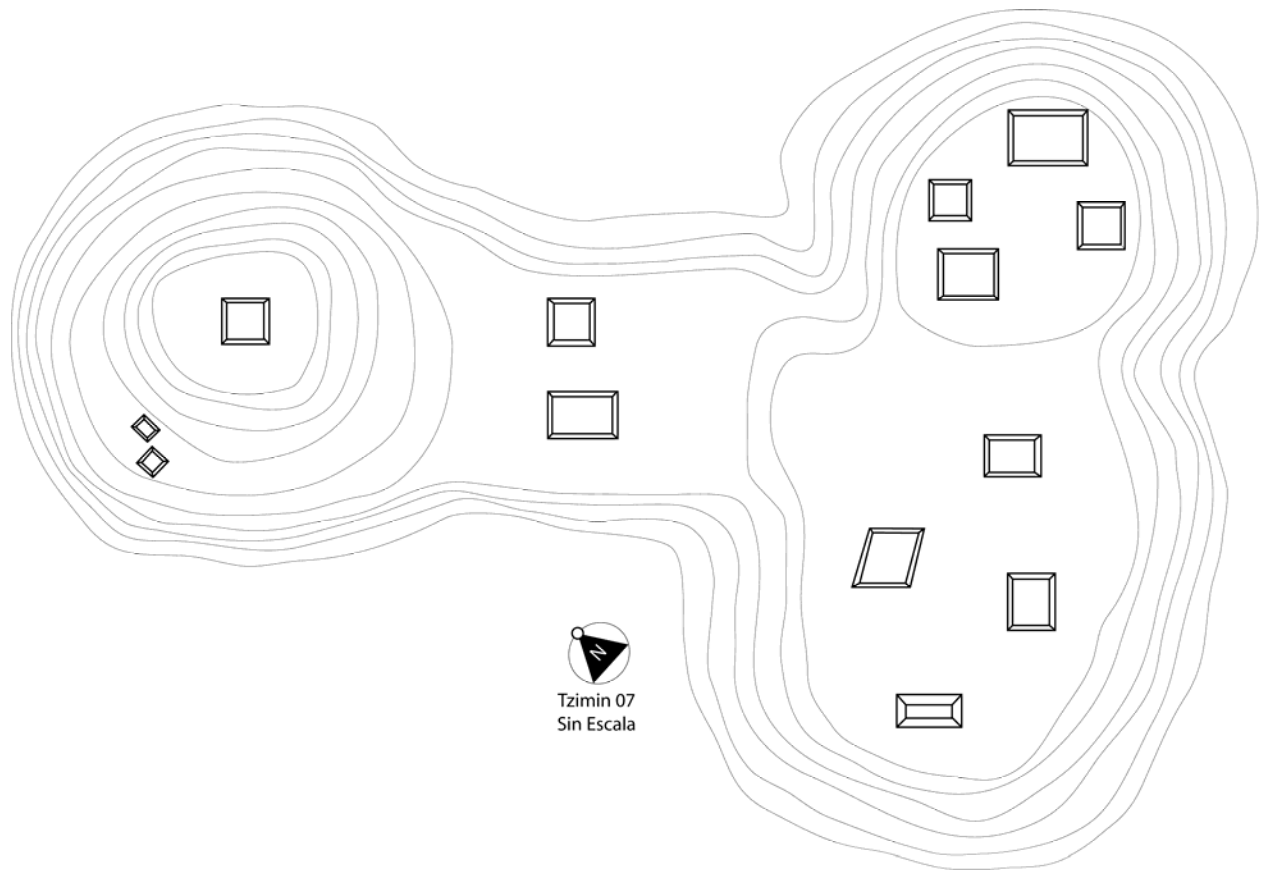


Figura 12.22. Tzimin 07.

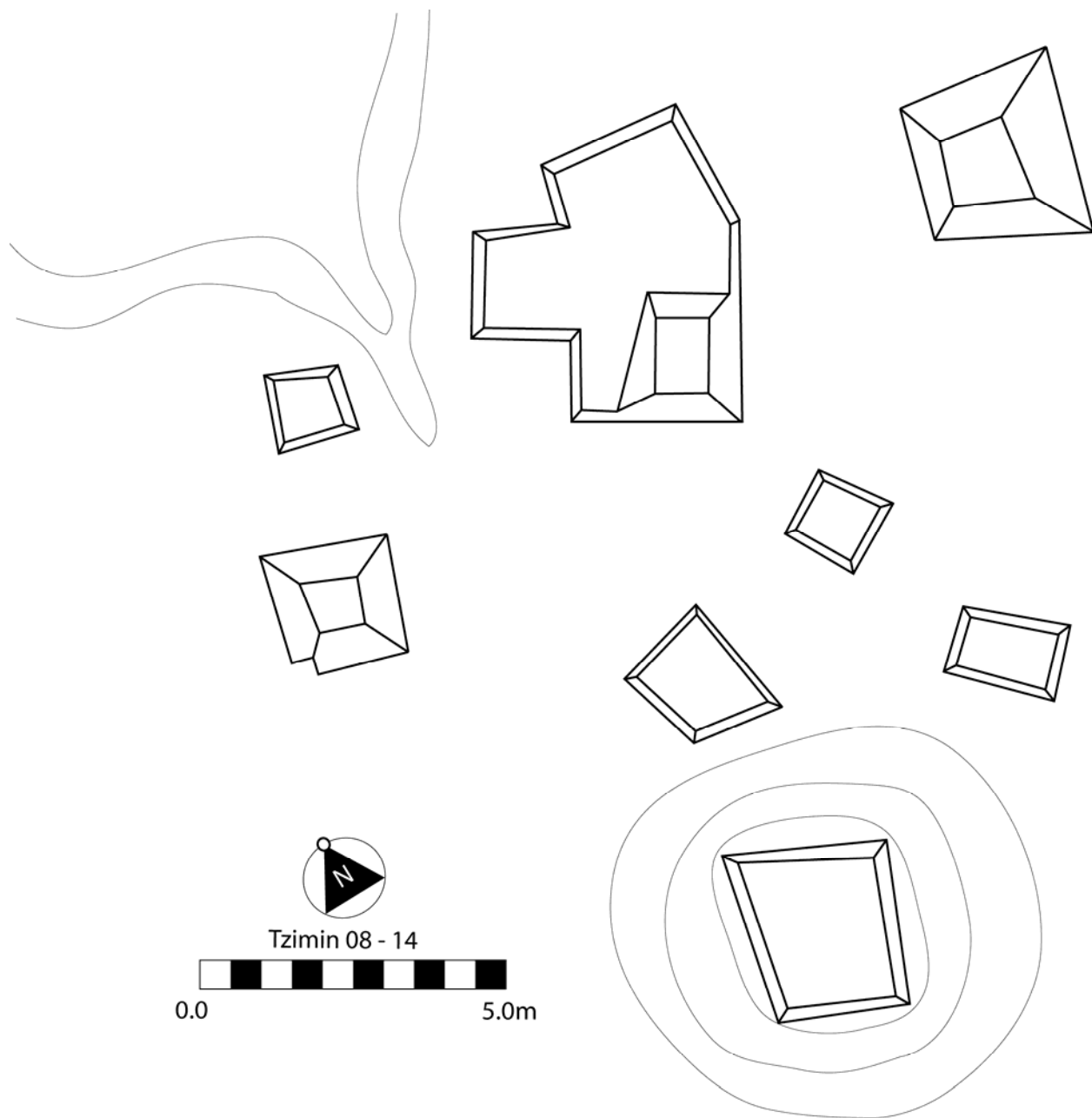


Figura 12.23. Tzimin 08 - 14.

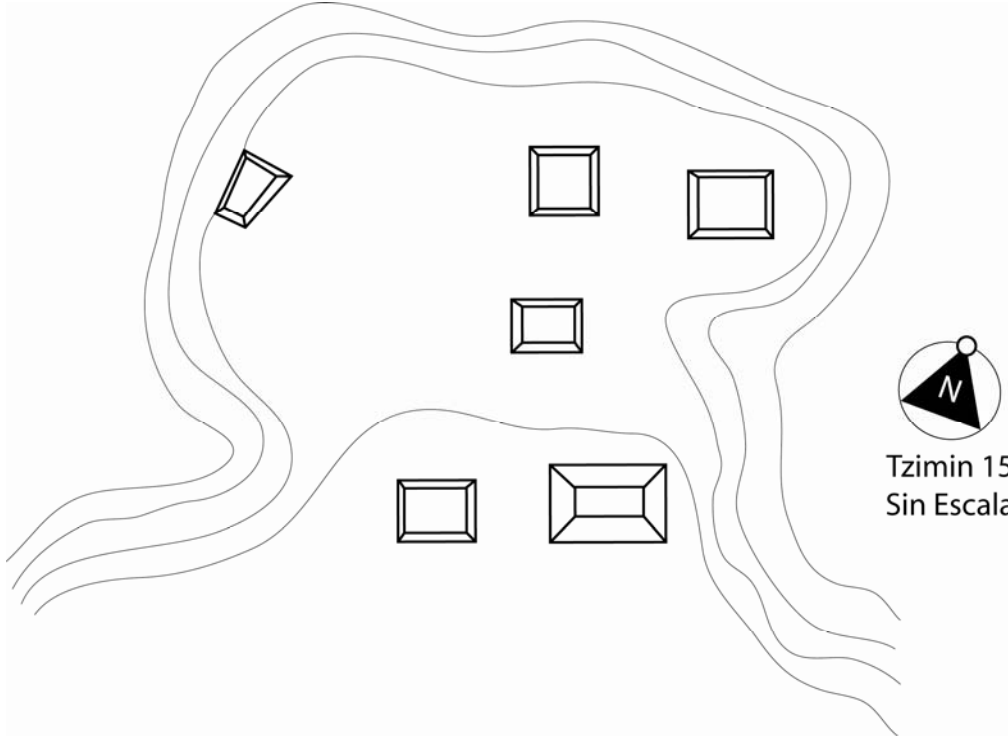


Figura 12.24. Tzimin 15.

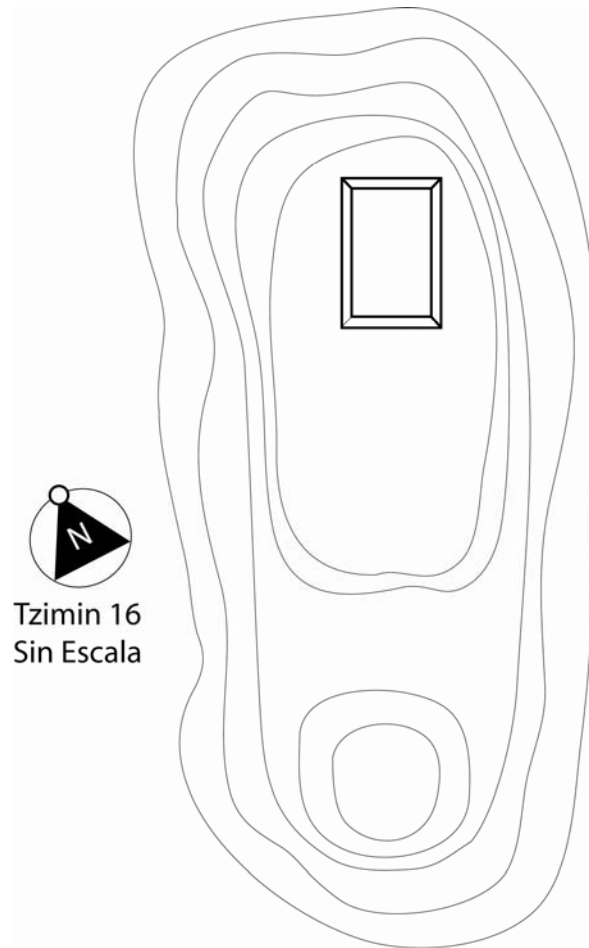
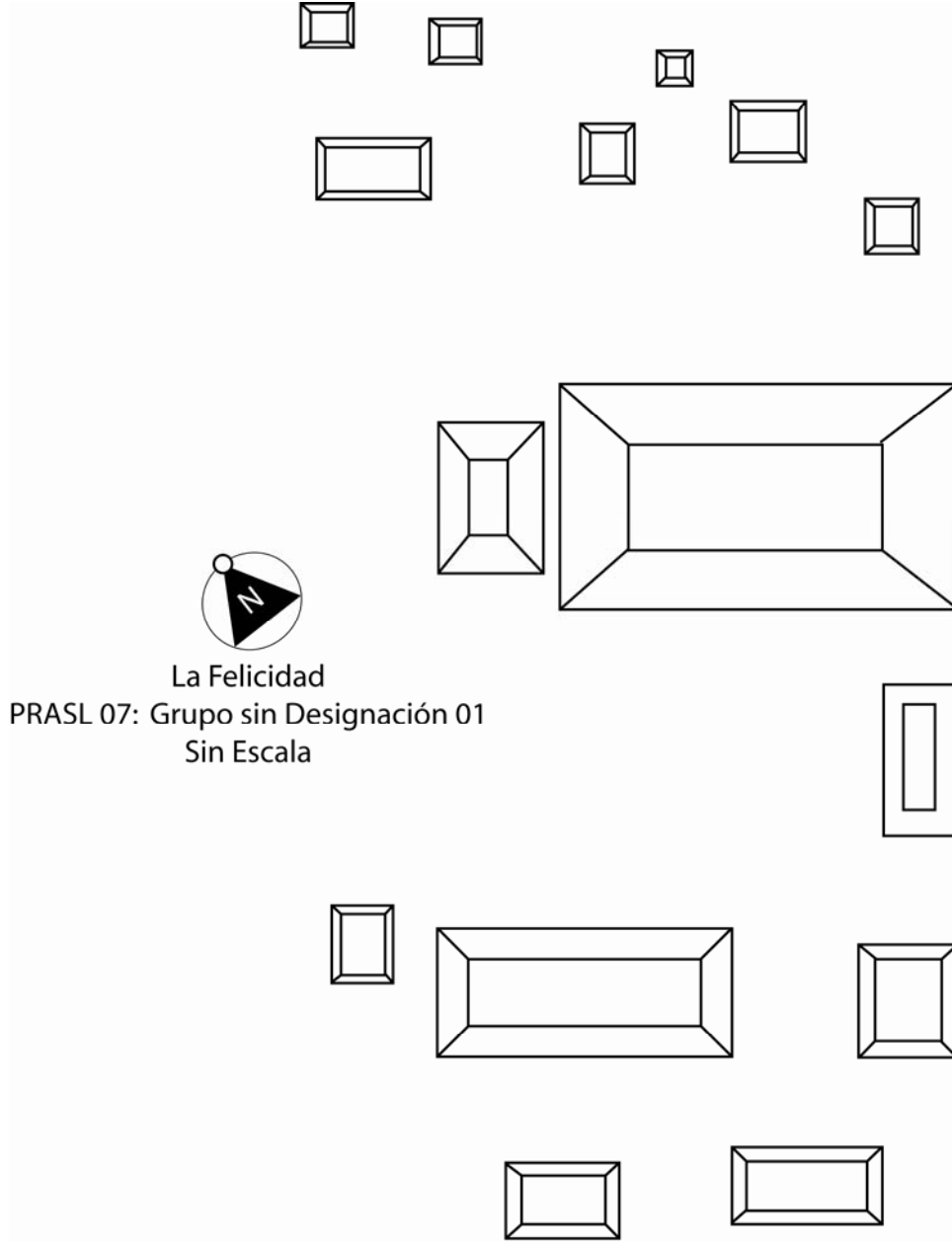


Figura 12.25. Tzimin 16.



La Felicidad
PRASL 07: Grupo sin Designación 01
Sin Escala

Figura 12.26. PRASL 07: Grupo Sin Designación 01.

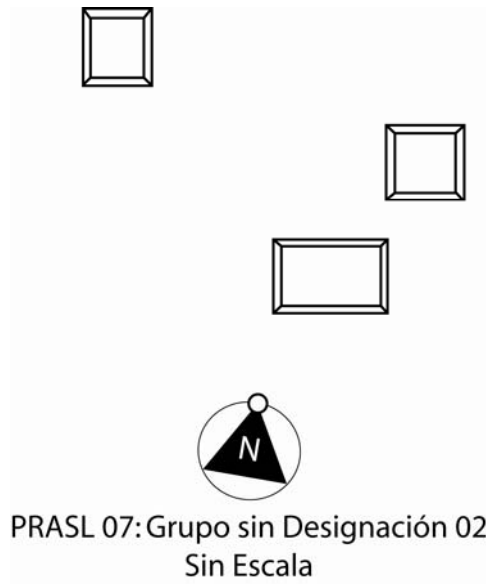


Figura 12.27. PRASL 07: Grupo Sin Designación 02.

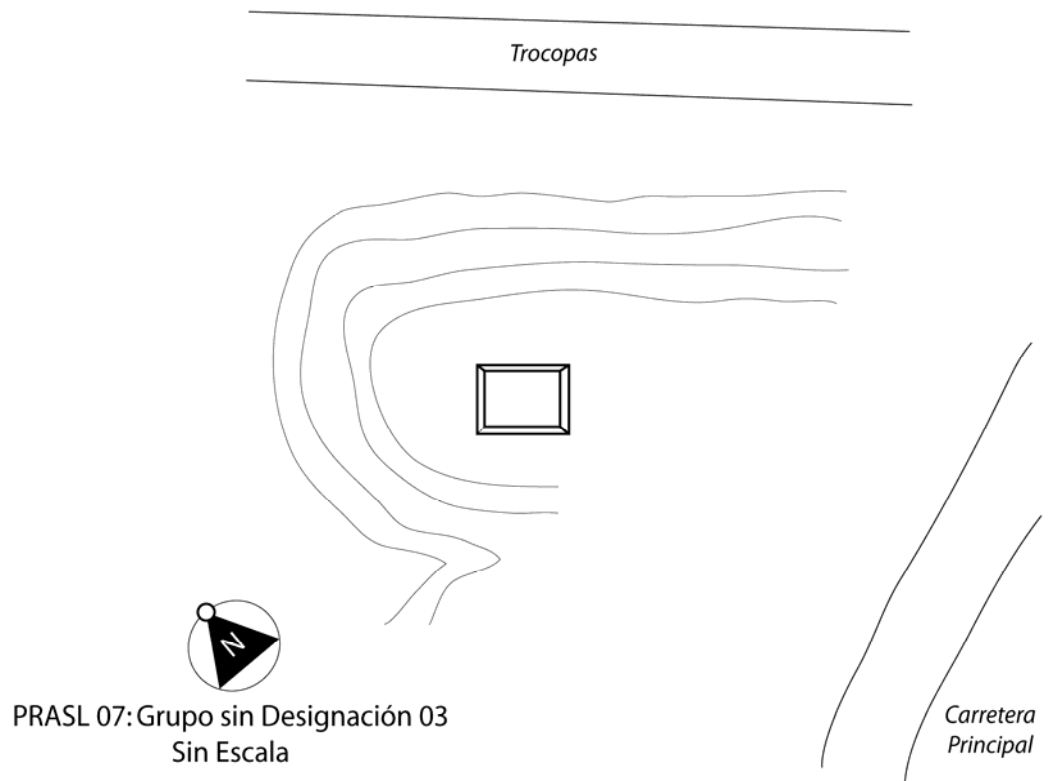


Figura 12.28. PRASL 07: Grupo Sin Designación 03.

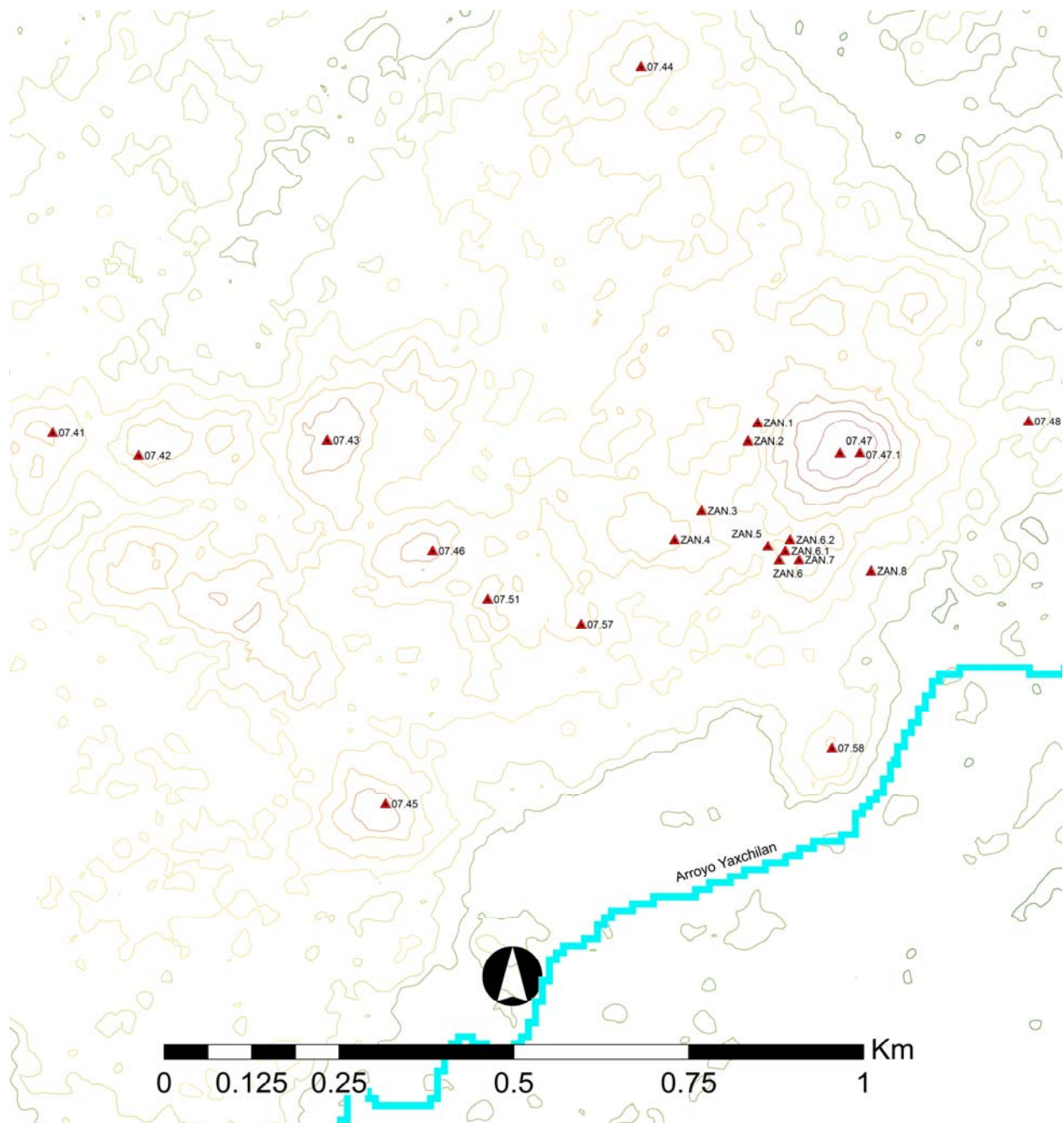


Figura 12.29. Resultados de reconocimiento en el sitio Zancudero (mapa por Charles Golden).

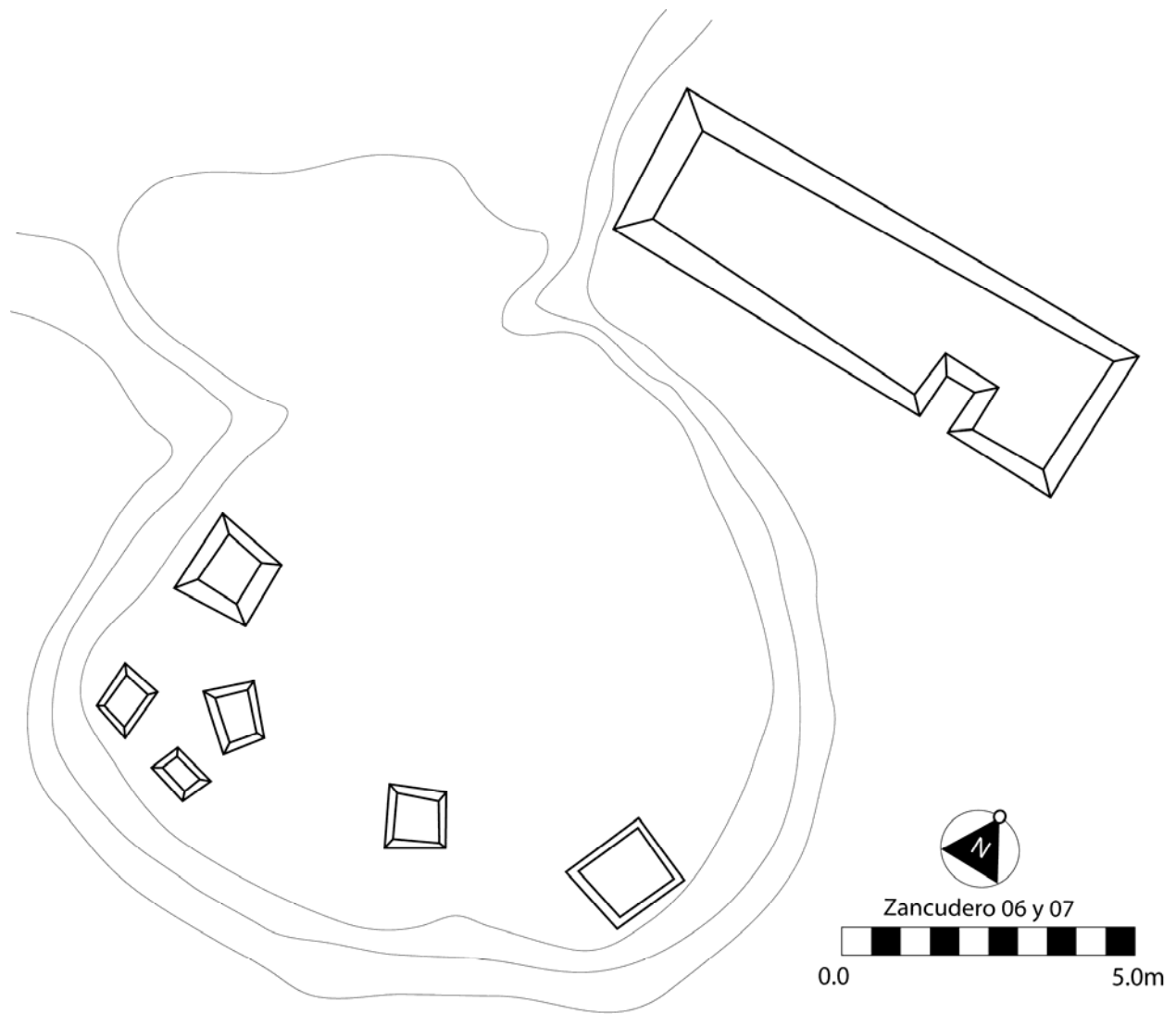


Figura 12.30. Zancudero 06 y 07.



Figura 12.31. Zancudero 09.

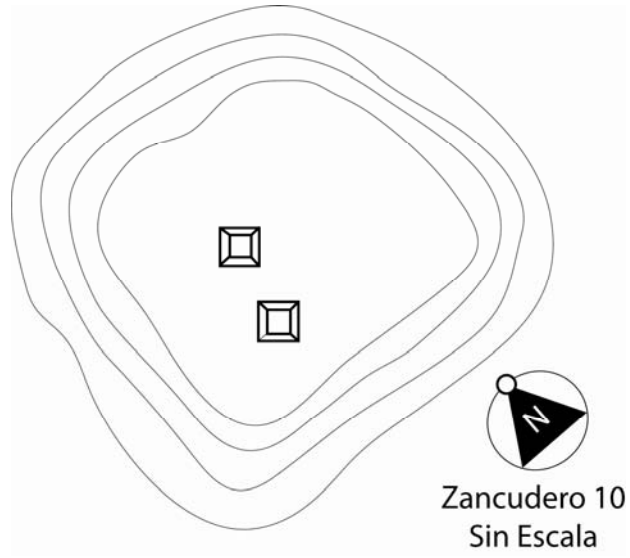


Figura 12.32. Zancudero 10.

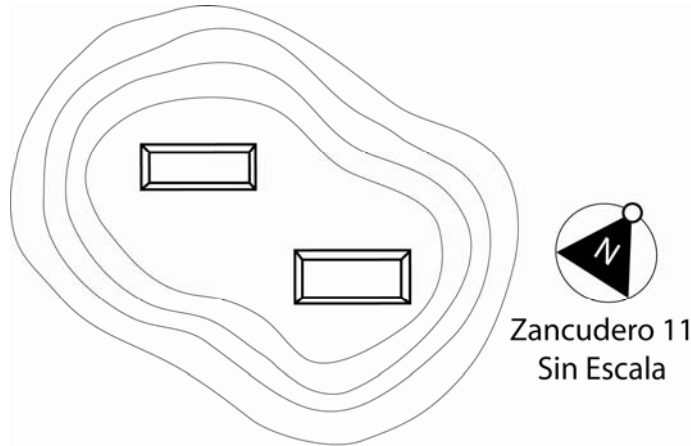


Figura 12.33. Zancudero 11.3

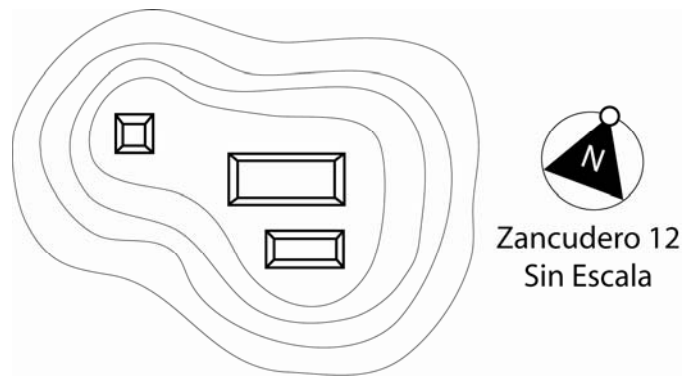


Figura 12.34. Zancudero 12.

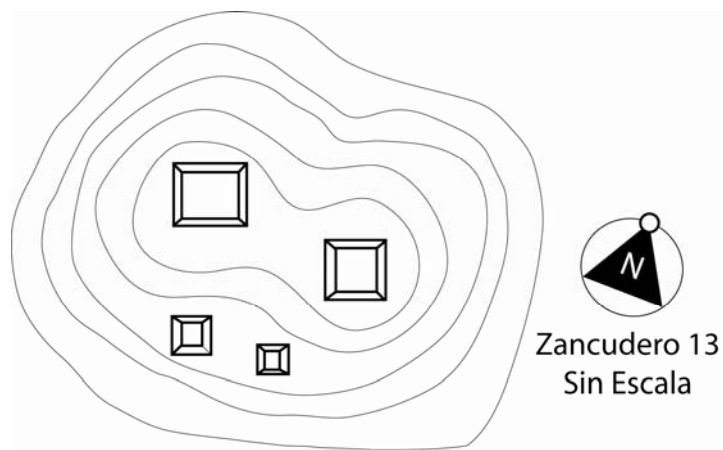


Figura 12.35. Zancudero 13.

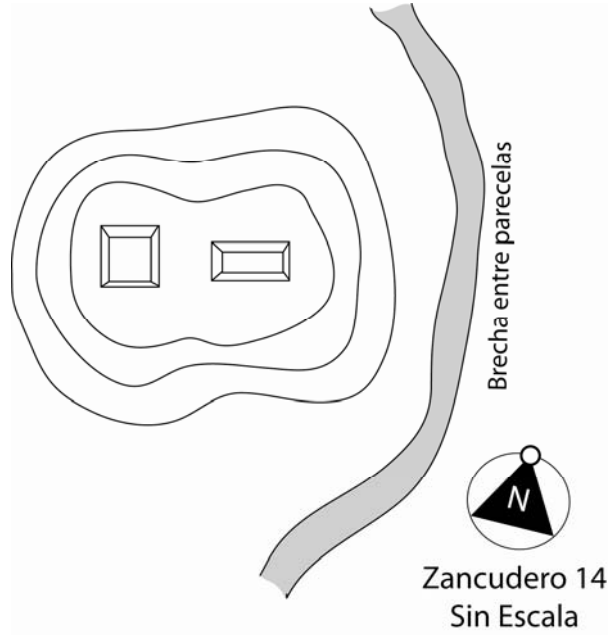


Figura 12.36. Zancudero 14.

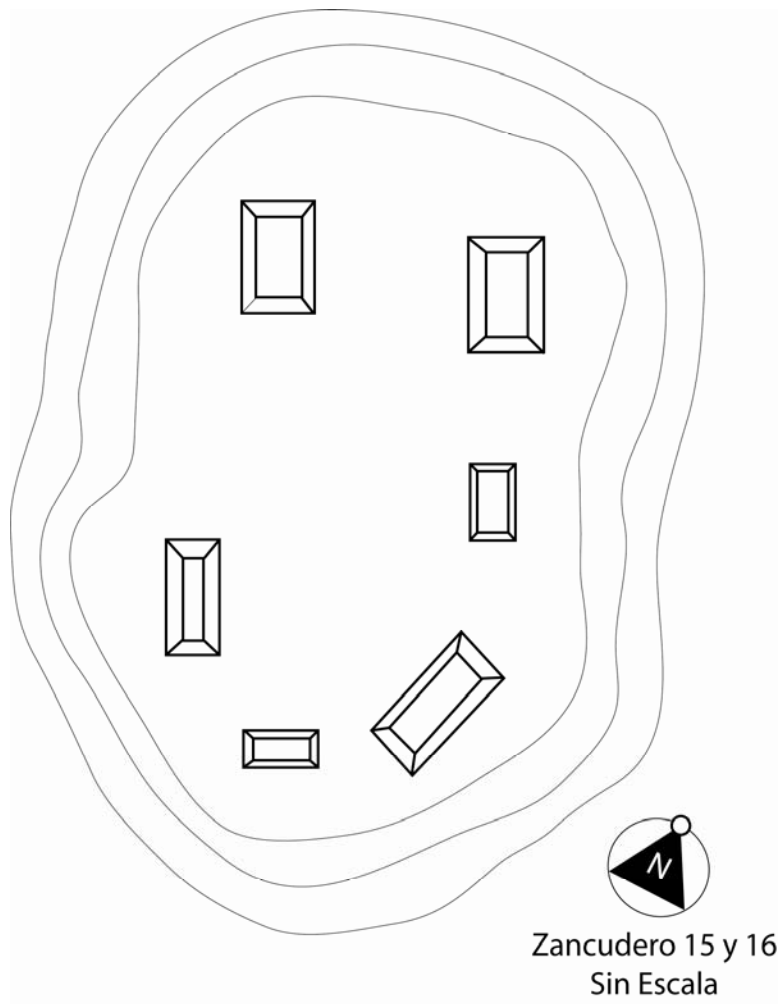


Figura 12.37. Zancudero 15 y 16.

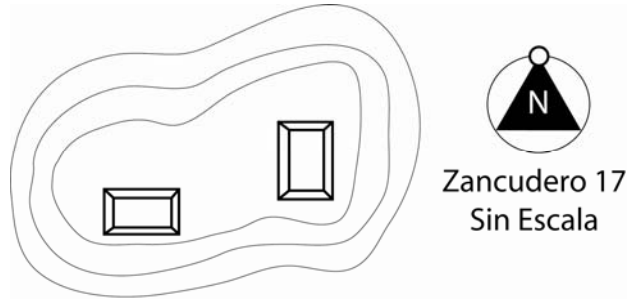


Figura 12.38. Zancudero 17.

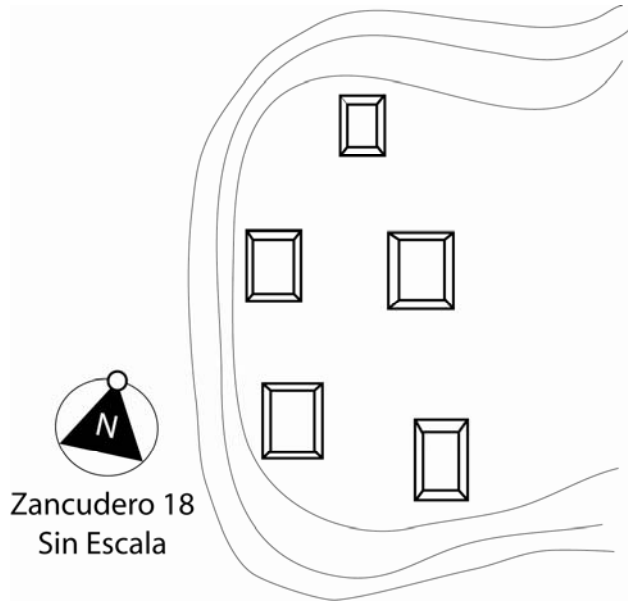


Figura 12.39. Zancudero 18.

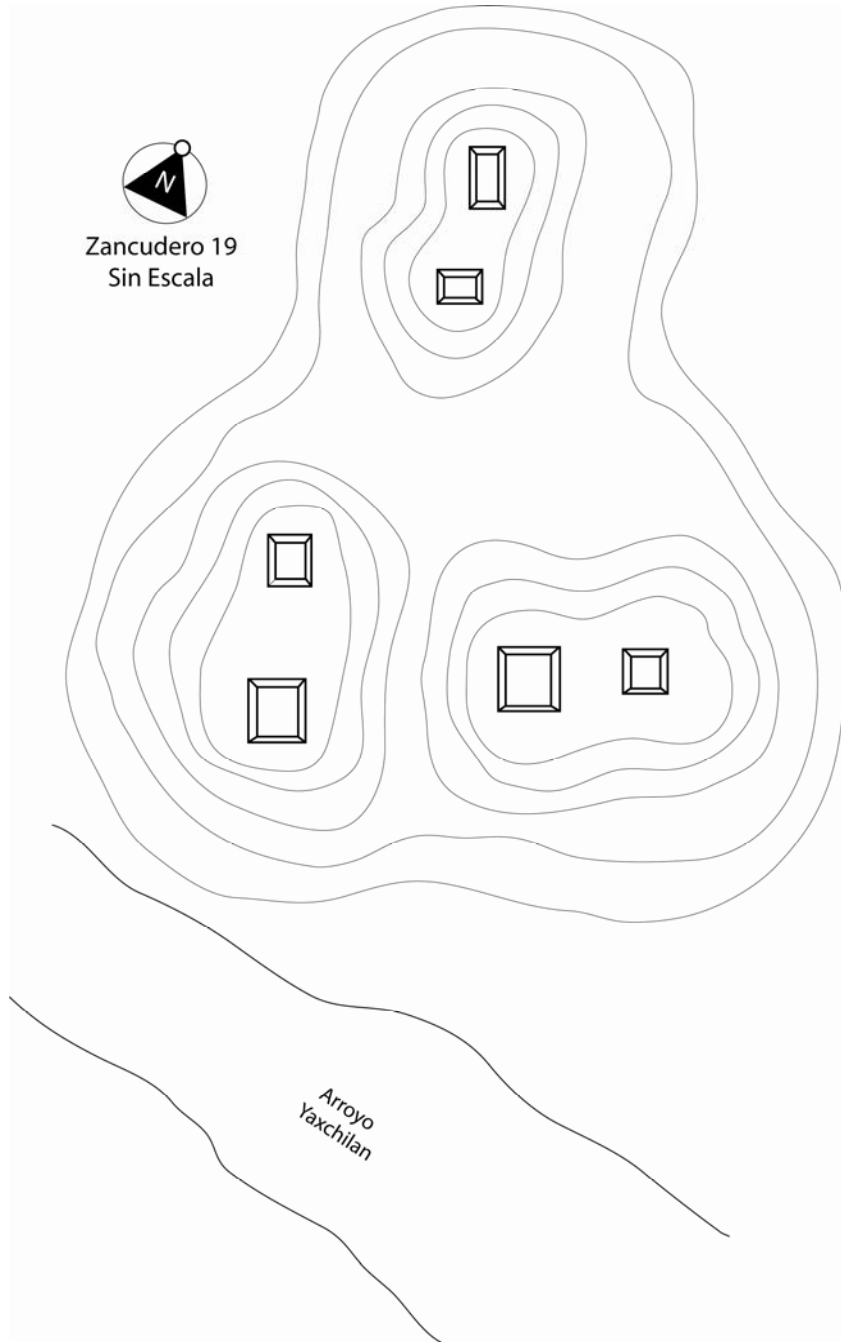


Figura 12.40. Zancudero 19.

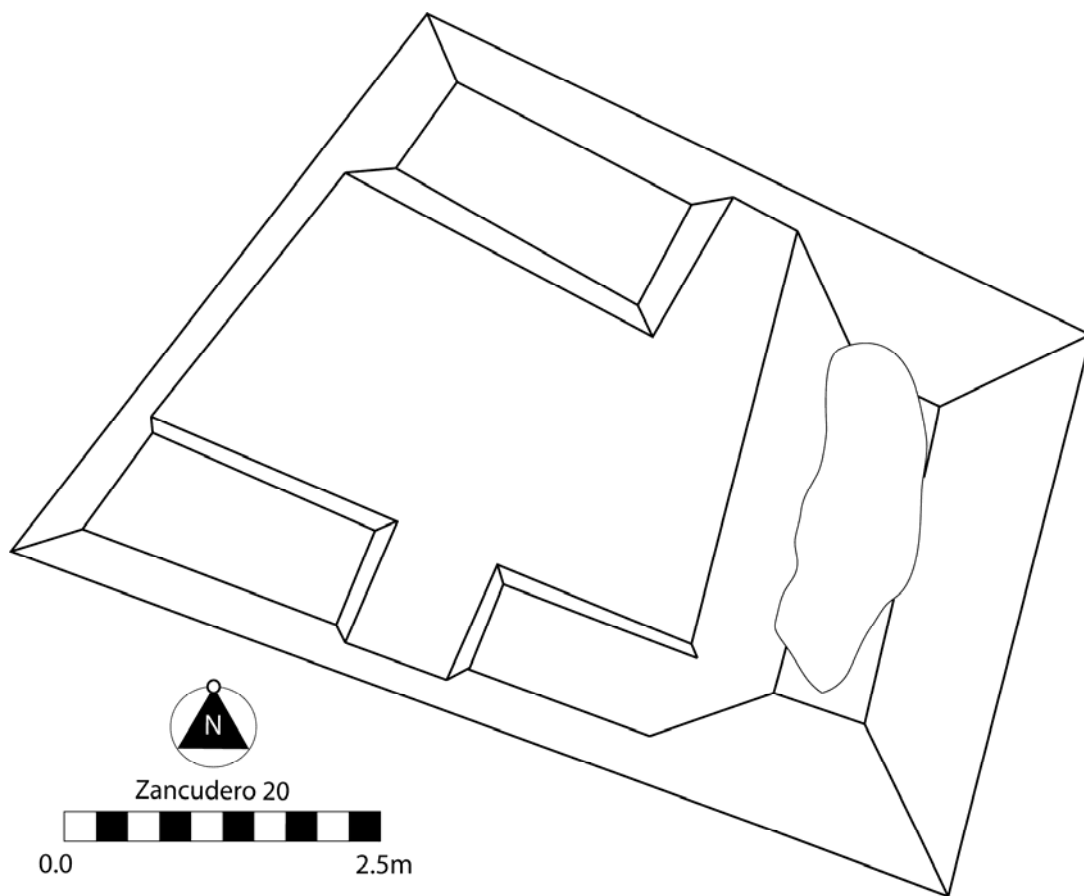


Figura 12.41. Zancudero 20.

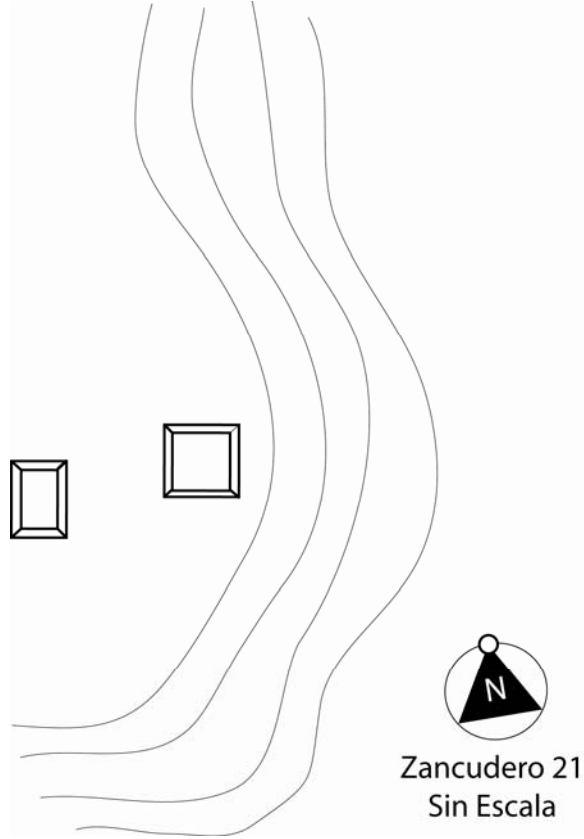


Figura 12.42. Zancudero 21.

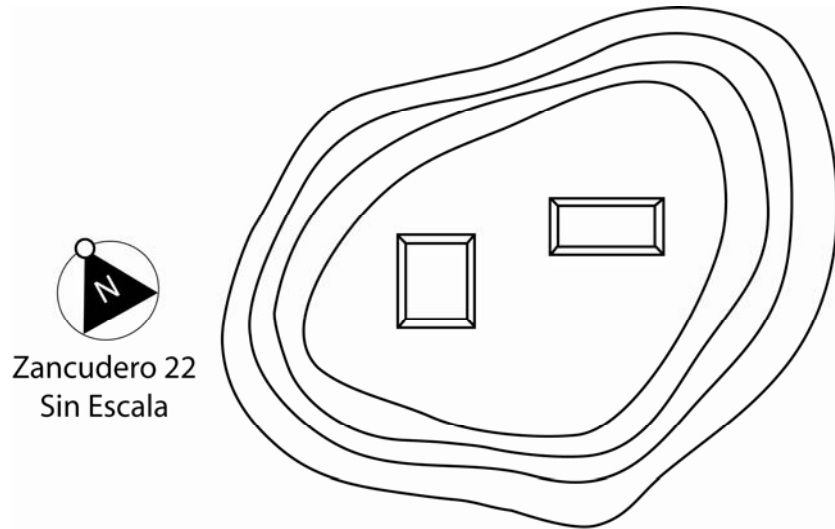


Figura 12.43. Zancudero 22.

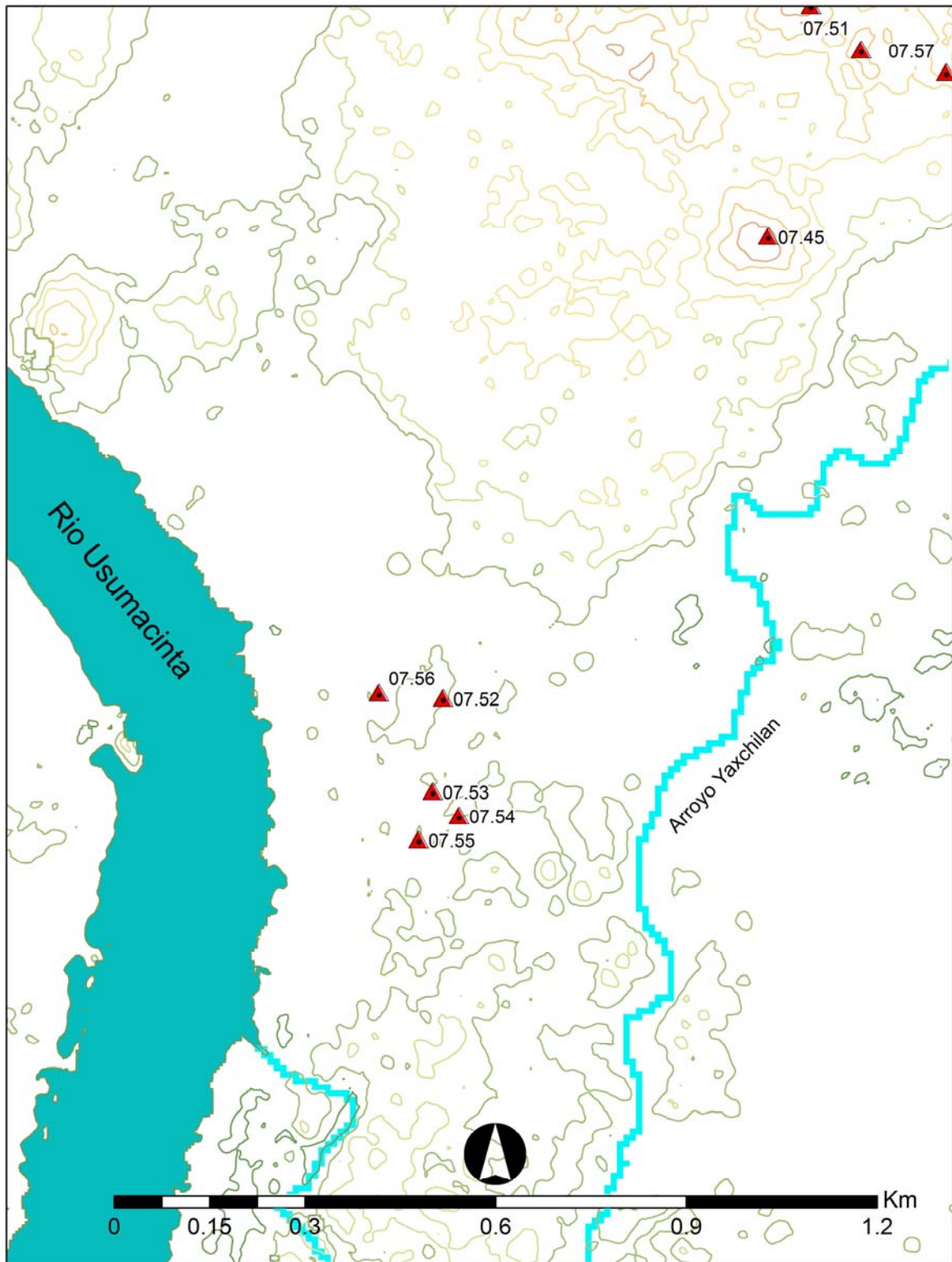


Figura 12.44. Resultados de reconocimiento en el sitio Arroyo Yaxchilan (mapa por Charles Golden).

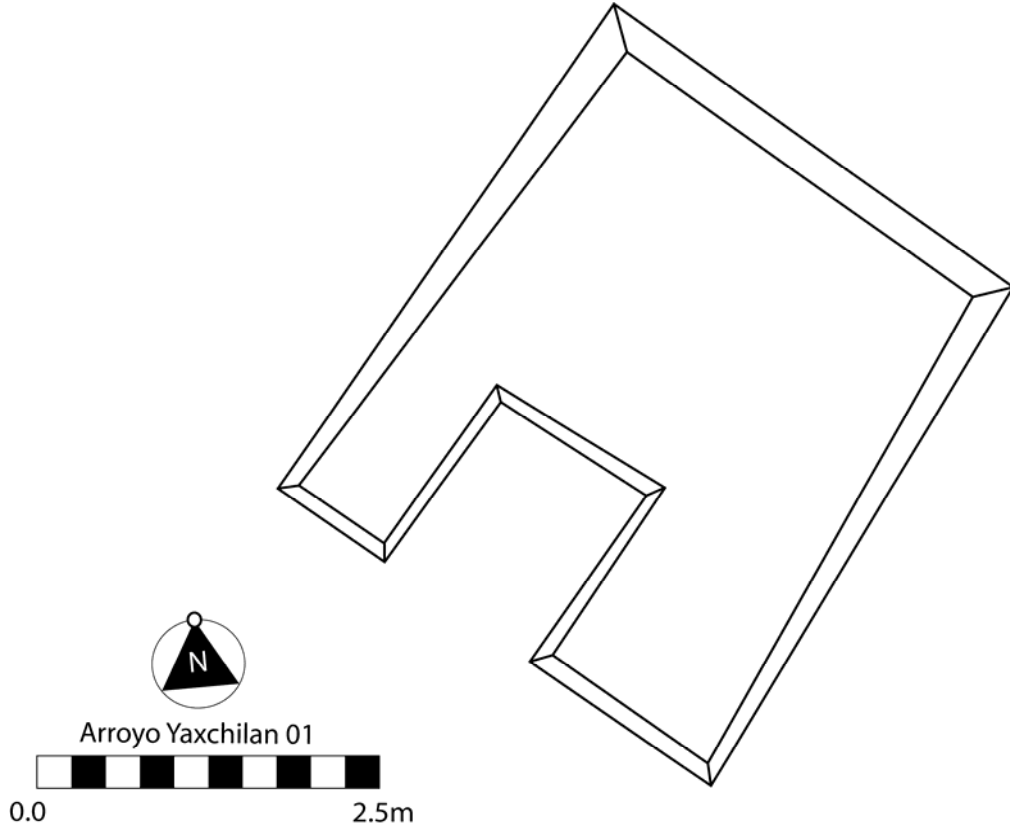


Figura 12.45. Arroyo Yaxchilan 01.

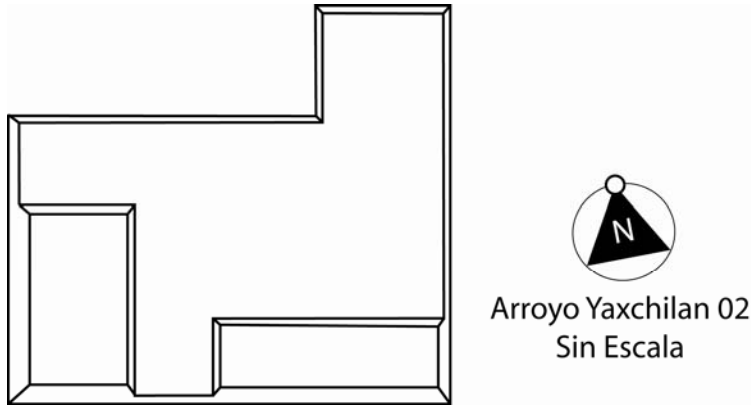


Figura 12.46. Arroyo Yaxchilan 02.



Figura 12.47. Arroyo Yaxchilan 03.

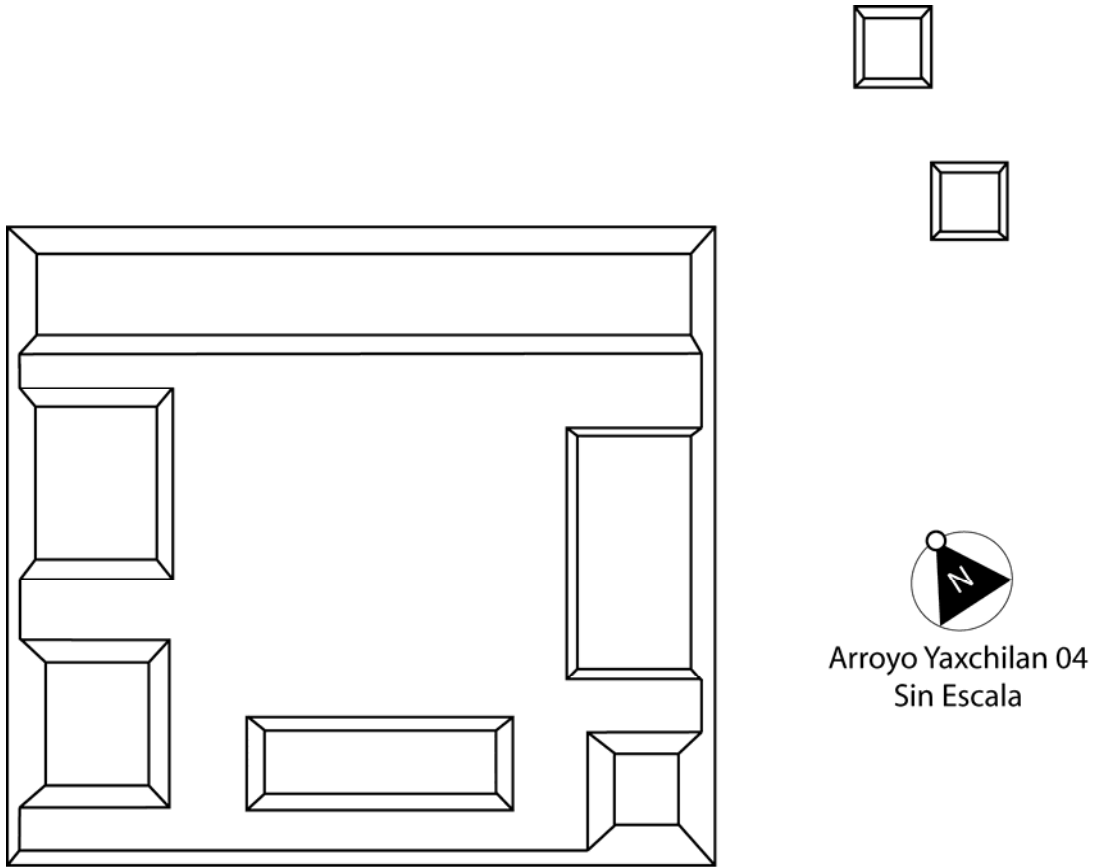


Figura 12.48. Arroyo Yaxchilan 04.

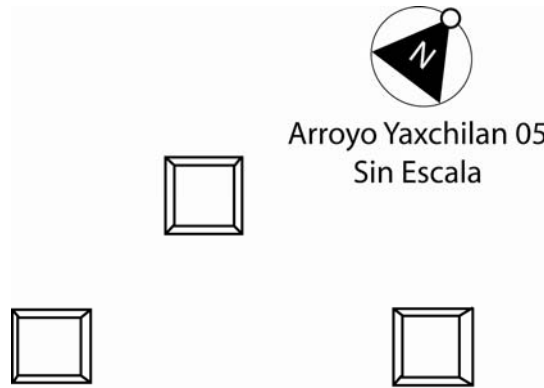


Figura 12.49. Arroyo Yaxchilan 05.

CAPÍTULO 13

VISITA A SITIO EL PATO

Rosaura Vásquez y Andrew K. Scherer

Introducción

Como una colaboración, solicitada por el Departamento de Registro del Instituto de Antropología e Historia (IDAEH), el PRASL visitó el sitio El Pato, ubicado en jurisdicción de Armenia, coordenadas de GPS 15 75 87 27 E, 18 41 62 06 N. La razón de dicha visita era tomar el punto con GPS y tratar de constatar si se había efectuado el robo de una estela dentro del sitio. El equipo que visitó dicho sitio se compuso por el Dr. Andrew Scherer (arqueólogo del Proyecto), la Licenciada Rosaura Vásquez (Directora del Proyecto), el señor Julián Ajú (trabajador del proyecto), y el señor Marcos Ramírez (vecino de la Comunidad La Técnica Agropecuaria, que aceptó acompañarnos para apoyo). El Pato fue visitado y documentado originalmente por Ian Graham y es conocido en los mapas por su trabajo (Graham 1982). El Pato está asociado con el sitio El Chorro que se localiza en las cercanías y es conocido por varios monumentos saqueados. El señor Ajú nos comentó que existe otro sitio cercano conocido por él como “Las Palmas” y tiene varios edificios grandes, así como una estela representando a un hombre armado con una lanza. Es muy probable que Las Palmas y El Chorro sean el mismo sitio.

Nos dimos a la tarea de ir al área a preguntar a los residentes, teniendo la suerte de localizar al dueño de la parcela que comprende la mitad del sitio, el señor Abel Estrada, con quién concertamos una cita para llegar al sitio el domingo 6 de junio de 2007 para obtener el punto de GPS y trasladárselo a Registro. Lamentablemente el señor Estrada no nos permitió

documentar el sitio por fotografía, por lo que esta descripción y los dibujos del sitio fueron preparados después de nuestra visita.

Descripción del Sitio y Sus Monumentos

El señor Estrada nos guió al sitio. Llegamos a la periferia del lugar en un vehículo y luego caminamos hacia el centro del sitio durante cinco minutos. La mayoría del asentamiento en el área de El Pato está dentro del cultivo de milpa y se pudo observar mucha cerámica y lítica en superficie. La parte central del sitio aún conserva su vegetación original, pues el dueño ha tratado de preservarla del fuego, habiéndolo logrado hasta la fecha de la visita. Se exploró la parte central del sitio más o menos media hora.

Los montículos de El Pato son de variados tamaños, que van desde 1 m de altura hasta 5 m aproximadamente. Algunos han sido depredados, pero otros se ven en buenas condiciones. El centro del sitio consiste por lo menos en una plaza central. Por falta de tiempo, no se tuvo la oportunidad de definir satisfactoriamente la plaza central. Sin embargo, se observó que incluye por lo menos dos plataformas de varios niveles en dos lados (Figura 1). Varias estructuras están ubicadas arriba de estas plataformas. No se observaron estructuras con bóvedas, pero existe un ejemplo de un dintel grande (no trabajado) que posiblemente fue originalmente parte de una estructura abovedada. La plaza central también posee una pirámide grande (~15 m en altura) pero no se pudo hacer reconocimiento en ella. Un arroyo pequeño pasa por el centro del sitio.

El señor Estrada nos mostró el lugar donde había sido sustraída la estela y también el actual estado de los monumentos en el sitio, de los cuales vimos cinco altares, los cuales están bastante deteriorados. Todos se ubican en la plaza central, descrita arriba. En dos de estos se aprecia a pesar de la erosión glifos calendáricos. Uno ellos está inclusive vandalizado, pues fue

golpeado en la superficie. Uno de los altares exhibe cinco o seis glifos cerca del límite de su cara superior (Figura 2a). Posiblemente existe una figura muy erosionada en el centro de la misma. A la par de de este altar se encontraron piedras posiblemente talladas, pero sin evidencia de iconografía, ni escritura, que pudieran haber funcionado como soportes de dicho altar. El segundo altar trabajado exhibe cuatro glifos en dos paneles (Figura 2b). Los otros altares están muy erosionados, inclusive hay tres a los que ya no se les puede ver ningún tipo de talla.

Discusión

Lamentablemente este sitio está siendo depredado, pues la estela que se robaron antes de nuestra visita, según el dueño de la parcela era una de las mejores conservadas, motivo por el que debieron haberla sustraído, pues al parecer la talla estaba en muy buenas condiciones.

Lastimosamente ni el señor Estrada, ni Registro de IDAEH contaban con una fotografía de dicha estela, así que no hay un punto de referencia para intentar la recuperación. Por requerimiento del señor Estrada, el equipo del PRASL tampoco pudo tomar fotografías de los otros monumentos que aún están en el lugar, únicamente nos permitió tomar un punto de GPS y recorrer un poco el sitio, así que no pudimos obtener mayor información ni tampoco registro fotográfico del lugar.

Finalmente nuestra visita al sitio El Pato, proporcionó la ayuda solicitada por el Departamento de Registro de IDAEH, al obtener las coordenadas en GPS que necesitaban. Mostrándonos una vez más, la fragilidad de todos estos sitios arqueológicos que están al margen de la protección del estado, al ser continuamente depredados.

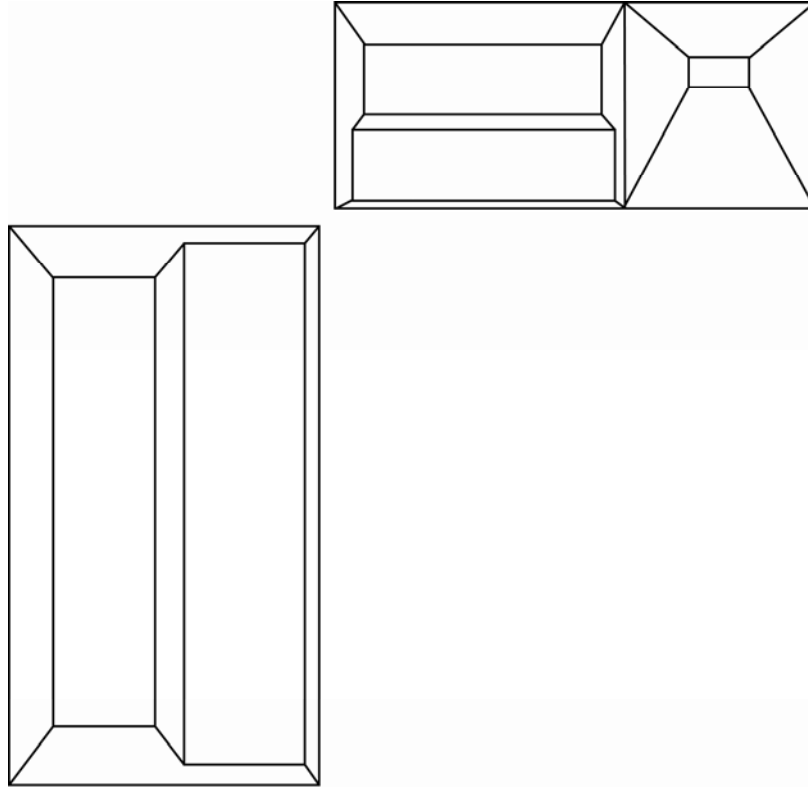


Figura 13.1. Croquis de la Plaza Central de El Pato. Sin escala. Distribución de la plaza, ubicación de plataformas (el número de niveles de las plataformas es especulativo).

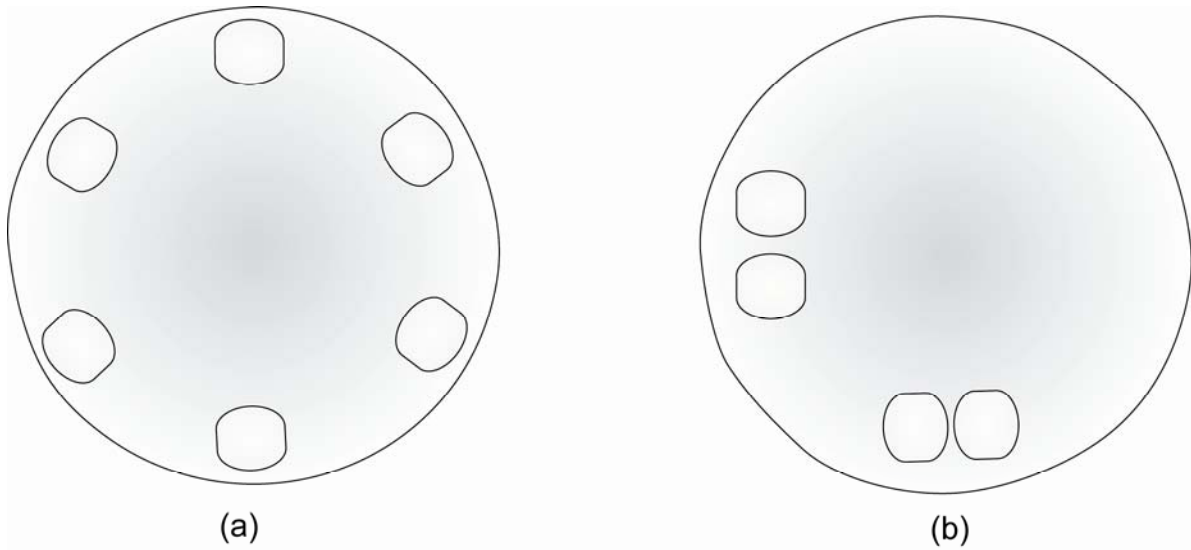


Figura 13.2. Croquis de los altares trabajados de El Pato indicando la ubicación de los glifos. Sin escala.

CAPITULO 14

BIOARQUEOLOGÍA DE EL KINEL, TEMPORADA DE CAMPO 2007

Andrew K. Scherer

Introducción

Este informe presenta un resumen de los entierros de El Kinel, incluyendo un análisis osteológico completo de los restos humanos. Todos los análisis osteológicos se realizaron usando métodos osteológicos estándar (Buikstra y Ubelaker 1994).

Entierro 7 (EK-03A-4-2)

Contexto Funerario

Este entierro poco profundo se encontró 0.72m debajo de la superficie. No se localizó ninguna construcción que lo albergara, y tanto el individuo como los artefactos asociados fueron colocados entre una matriz polvorienta. El descubrimiento consiste sólo de la dentadura y un fragmento del cráneo asociado de un individuo, acompañados por cinco vasijas cerámicas, un fragmento de obsidiana y una lasca de pedernal. La naturaleza de este depósito aun no está clara. El individuo pudo haber sido enterrado completo y los otros huesos se pudieron haber desintegrado o perturbado por la construcción de madrigueras de roedores. De lo contrario, el individuo pudo haber estado representado sólo por fragmentos del cráneo, lo que sugiere que el entierro quizá fue una ofrenda. Ver también el Entierro 8.

Descripción General

Del individuo se ubicaron sólo seis dientes primarios (max. ii2, max. ic, max. im2, mand. ic, mand. im1, mand im2), ocho dientes permanentes (max. II1, max IM1, max. DM1, mand. II2, mand. IM1, mand. DC, mand. DP3, mand. DM1) y un fragmento craneal (posiblemente el esferoide).

Sexo

Indeterminado

Edad

2-4 años, con base en el desarrollo dental.

Patología y Otras Observaciones

Los dientes no exhiben patología alguna ni modificaciones artificiales.

Entierro 8 (EK-3A-6-3)

Contexto Funerario

Este entierro poco profundo es muy similar al Entierro 7. No presentó arquitectura funeraria. El individuo estaba representado por fragmentos del cráneo, dientes primarios y asociado con fragmentos de cuatro vasijas cerámicas. Como en el caso del Entierro 7, no está clara la naturaleza del depósito. Madrigueras de animales en la matriz circundante podrían sugerir que los roedores movieron los elementos esqueléticos. Sin embargo, no se puede descartar que el individuo haya sido enterrado incompleto, lo cual también puede ser posible para el Entierro 7.

Descripción General

Este individuo fragmentado e incompleto consistió en una porción petrificada del temporal derecho, fragmentos de la mandíbula, 12 fragmentos pequeños de la bóveda craneal, y 14 dientes primarios (sólo faltan max. ii1, max. im1, max. im1, mand. ii1, mand. di1, mand. dm2). También estaba presente un diente primario de otro individuo, el primer molar derecho. Este diente correspondía a un niño ligeramente de mayor edad, ya que el desarrollo de la raíz era más completo. El origen del diente no está claro, aunque puede ser simplemente el resultado de la construcción de las madrigueras de los roedores.

Sexo

Indeterminado

Edad

6-12 meses, con base en el desarrollo dental.

Patología y Otras Observaciones

No se observaron patologías dentales o esqueléticas. Nada de la dentición exhibe modificación dental alguna.

Entierro 9 (EK-3A-8/9-4)

Contexto Funerario

El individuo fue enterrado sin ninguna construcción que lo albergara y sin artefactos asociados. El esqueleto fue perturbado por dos tubérculos grandes, uno que crecía en medio del cráneo y otro a través del tórax. Como resultado, muchos de los elementos esqueléticos estaban fragmentados o fuera de su ubicación original. Sin embargo, el individuo parece haber sido sepultado en posición supina.

Descripción General

El esqueleto está bien preservado, aunque fragmentado e incompleto. Del cráneo persisten 75 fragmentos pequeños de la bóveda, principalmente del frontal y los parietales. Aunque tanto la mandíbula como el maxilar están ausentes, se presentan tres dientes mandibulares: li2, 1c, y rp4. El esqueleto post-craneal consistió en la diáfisis completa del radio derecho, porciones distales de las diáfisis del radio y cúbito izquierdos, las diáfisis casi completas de ambos fémures, la epífisis distal del fémur izquierdo, un fragmento del omoplato derecho, un fragmento de la clavícula derecha, dos vértebras cervicales, cuatro vértebras torácicas, dos vértebras lumbares, cinco costillas derechas, cinco costillas izquierdas, el manubrio y un segmento del cuerpo del esternón.

Sexo

Indeterminado

Edad

8-16 meses, con base en el desarrollo dental. La diáfisis del radio derecho mide 74.2mm, lo cual corresponde a 6-18 meses en la seriación de Ubelaker (Ubelaker 1999) del tamaño de los huesos largos de sub-adultos. Además, los arcos neurales de todas las vértebras observadas

están fusionados los unos con los otros, aunque ninguno de los arcos está fusionado con los cuerpos vertebrales.

Patología

Las superficies ectocraneales de algunos fragmentos de la bóveda exhiben porosidad cohesiva, consistente con un caso activo de hiperostosis porótica. Desafortunadamente, se desconoce la ubicación exacta de estas lesiones sobre el cráneo, debido al estado fragmentario de la calavera. Además, dos fragmentos grandes de los parietales que se articulan en algún lugar a lo largo de la sutura sagital, exhiben una capa de hueso reactivo sobre la superficie ectocraneal consistente con alguna forma infecciosa (periostitis o algo diferente). Las lesiones estaban activas al momento de la muerte del individuo. Ninguna de las diáfisis de los huesos largos observados exhibe patologías.

Otras Observaciones

Un fragmento frontal exhibe una forma irregular consistente con deformación artificial. Sin embargo, el cráneo está muy fragmentado para determinar el tipo exacto de deformación. Ninguno de los tres dientes primarios posee modificaciones artificiales.

Entierro 10 (EK-3A-1-9 y -5-7)

Contexto Funerario

El individuo fue enterrado dentro de una cripta cuyas paredes consistían en una sola fila de bloques burdamente cortados y de los cuales su largo era vertical. El techo lo formaban una serie de lajas delgadas y burdas, las que se encontraban quebradas debido al peso de la tierra que se depositó sobre estas. El piso de la cripta era de tierra. El individuo fue enterrado en posición decúbito dorsal con los brazos cruzados sobre el pecho, y las manos descansando sobre el humero del brazo opuesto. La parte baja de la cripta, en el área baja de las piernas, fue removida en la antigüedad, aunque algunas de las piedras de las paredes estaban en su lugar. Antes de remover las lajas durante la excavación, la parte distal de los fémures era visible extendiéndose poco más allá de límite de la parte baja de la cripta. Posiblemente, la parte baja de las piernas (tibia, peroné y pies) originalmente si estuvieron presentes pero posteriormente fueron removidas

por los Mayas. No se ubicó ningún fragmento de estos huesos. Los artefactos asociados incluían una vasija cerámica “matada”, colocada sobre el cráneo.

Descripción General

El esqueleto estaba muy bien preservado y casi completo. Sin embargo, era notable la ausencia de la parte baja de las piernas (tibia, peroné y pies). El cráneo está completo, aunque la parte alta de la cara, el frontal y los parietales anteriores fueron bastante destruidos por la vasija cerámica que fue colocada sobre el cráneo. Incluso se recuperaron el yunque izquierdo y derecho, y estribo izquierdo. También el cuerpo del hioides, así como las protuberancias mayor y menor del hioides aun sin fusionar (lado desconocido). Además de la parte baja de las piernas, los únicos otros huesos que no se encontraron fueron los cinco carpos, el quinto metacarpo derecho, dos falanges intermedias de la mano, dos falanges intermedias de la mano, y cinco falanges distales de la mano.

Sexo

Masculino. El esqueleto mostraba cierta cantidad de características masculinas en la pelvis, incluyendo una cavidad ciática mayor estrecha, un hueso del pubis de forma triangular, la ausencia del arco ventral, la ausencia de la concavidad sub-púbica, y una ramificación isquio-púbica amplia y plana. Las características masculinas del cráneo incluían un proceso mastoideo avanzado y una eminencia mental pronunciada. Sin embargo la cresta nuchal, es relativamente grácil.

Edad

16-20 años. Las epífisis proximales de los húmeros, las epífisis distales del cúbito y el radio, las epífisis distales de los fémures, las tuberosidades del isquión y las crestas iliacas, estaban todas en el proceso de fusión al momento de la muerte del individuo. Algunas de las cabezas de las costillas estaban parcialmente fusionadas y otras sin fusionar. Los anillos de los cuerpos vertebrales están todas parcialmente fusionadas con el centro. La cabeza medial de ambas clavículas no estaba fusionada. Se utilizó un análisis de transición combinada (Boldsen *et al.* 2002) de la sínfisis del pubis y la superficie auricular, usando una distribución previa con base

en el perfil demográfico arqueológico danés del siglo XVII, produciendo un 95% de probabilidad máxima en una distribución de 15 a 19.65 años.

Patología

La mitad mesial de la corona del primer molar mandibular derecho estaba destruida por una caries extensa, exponiendo la cámara de la pulpa. Asociada con este diente está un absceso con una reabsorción alveolar significativa (Figura 1). Considerando la severidad de la patología oral, es posible que esta fuera la causa de la muerte del individuo.

Se localizaron áreas extensas sanadas de periostitis estriada sobre los aspectos superior, medial y lateral de ambas diáfisis femorales. Un área adicional de hueso esclerótico denso se ubicó sobre el aspecto medial del túnel medio próximo del fémur izquierdo.

Las vértebras torácicas inferiores, las vértebras lumbares y el sacro superior muestran porosidades y compresión de los cuerpos vertebrales, consistente con una fase temprana de osteoartritis.

Las doce vértebras torácicas exhiben una fractura importante sanada del arco neural (espondilosis). La fractura sanada es visible como una callosidad de la superficie superior de ambos pedículos y se extiende 2/3 hacia abajo en las superficies laterales. Las superficies inferiores de los pedículos no fueron afectadas. El cuerpo y el arco neural están desalineados, con el cuerpo desplazado ligeramente hacia la izquierda a partir de su alineación relativamente normal. Ya que la fractura estaba sanada, probablemente ocurrió cuando el individuo era un niño. De otra forma, la patología podría no presentar una fractura importante, pero podría ser simplemente el resultado del cuerpo de una vértebra desalineada durante la fusión del cuerpo con el arco neural. Las vértebras adyacentes (T11 y L1) no fueron afectadas. La artritis vertebral y el defecto de T12 son sorprendentes considerando la escasa edad del individuo. Estas patologías pueden reflejar un estrés crónico de la espalda baja a través de la vida del individuo, muy probablemente el resultado de levantar o arrastrar objetos pesados.

Ambos fémures muestran lesiones reabsorbidas bilaterales sobre las superficies de las metáfisis proximales, justo debajo de la línea de unión de la cabeza del fémur (Figura 3). La lesión del fémur izquierdo tiene 18.9mm de largo, 5.4mm de ancho y aproximadamente 3 mm de profundidad. Localizada abajo y en medio de ambas lesiones hay un área adicional de hueso reabsorbido. Estas áreas de hueso reabsorbido son de aproximadamente 8 mm² de área y se

carece de la profundidad definitiva de los márgenes de las lesiones. Las lesiones sobre el fémur derecho no deberían confundirse con la erosión severa post-mortem de la cabeza femoral. Los correspondientes acetábulos no están afectados, aunque estaban fragmentados en la articulación de la ramificación iliaco-púbica. Se desconoce la etiología de estas patologías.

Otras Observaciones

No está claro si el cráneo fue modificado debido a la naturaleza altamente fragmentada del frontal y los parietales anteriores. Los parietales posteriores y el occipital parecen estar ligeramente aplanados, pero lo aplanado no es suficientemente obvio para decir con certeza que el cráneo fue intencionalmente modificado.

El individuo exhibe modificaciones de los incisivos maxilares central y lateral, y de los caninos maxilares correspondiente con el “estilo Ik” (Figura 4). Los incisivos centrales y los caninos, corresponden al tipo B4 de Romero. Los incisivos laterales corresponden al tipo A4 de Romero.

El fémur derecho mide 39.6cm. Se usó la fórmula de Del Ángel y Cisneros (Del Ángel y Cisneros 2004), de modificación de Genovés (Genovés 1967) para calcular la estatura entre las poblaciones mesoamericanas. Nótese que al momento de la muerte del individuo, las epífisis distal y proximal estaban en el proceso de fusión. Entonces, la estatura estimada representa la estatura que el individuo alcanzó de adulto, siendo de 153.5cm.

Entierro 11 (EK-01D-13-4 y -21-7)

Contexto Funerario

La construcción funeraria consistió en una cripta formal con paredes de piedra cortada de un sólo curso de alto, con un techo formado por una serie de cuatro lajas muy finas. El suelo era de tierra. El esqueleto dentro de la sepultura estaba muy pobremente preservado, bastante fragmentado y considerablemente incompleto. También se encontraron dentro de la sepultura al menos 81 roedores, con base en los restos de 81 mandíbulas presentes. Aunque los restos esqueléticos no exhiben mordidas de roedores, la alta fragmentación y su esparcimiento dentro de la cripta fue, probablemente, debido a la actividad de los roedores. Es más, la naturaleza de la erosión de los restos esqueléticos debió haber ocultado las mordidas de los roedores. Con el enterramiento se asociaron tres vasijas cerámicas y un sólo fragmento de espina de raya.

A pesar de la perturbación de los roedores, y a juzgar por la ubicación y orientación anatómica de los pies, es probable que el individuo fuera enterrado completo y en posición decúbito dorsal. Lo que no está claro es si la perturbación del entierro fue simplemente el resultado de la actividad de los roedores o también pudo estar involucrado un episodio de reingreso posterior. Fragmentos de un húmero, de la cadera, y peroné, también estaban, en general, en la ubicación correcta, si se asume una posición supina. Sin embargo, se encontraron notablemente fuera de lugar fragmentos del frontal izquierdo, parietal izquierdo y dos falanges de la mano, debajo de la vasija volcada sobre el tórax. Bajo la vasija también se hallaron restos de roedores. Aunque no está claro, es probable que los roedores deslizaran la vasija así como algunos restos craneales desde su ubicación original.

Descripción General

El esqueleto está muy pobremente preservado, fragmentado e incompleto. El cráneo consiste en fragmentos del frontal, parietales izquierdo y derecho, y otros fragmentos desconocidos. Se presentaron otros 71 fragmentos de cráneo no identificados. Se localizaron nueve dientes, incluyendo max. IP4, max. DM2, mand. I1, mand. IC, mand. IP4, mand. IM2, mand. DC, mand. DP4, y mand. DM3. Los restos post-craneales consistieron en la diáfisis del humero derecho, fragmentos del lado izquierdo de la cadera, la diáfisis del peroné izquierdo, tres falanges proximales de la mano, una falange intermedia de la mano, diez metatarsos completos pero fragmentados, ocho falanges proximales del pie, y dos falanges intermedios de los pies, así como 100 fragmentos pequeños post-craneales.

Sexo

Desconocido. El esqueleto está demasiado incompleto para determinar el sexo.

Edad

Adulto, con base en el desarrollo y subsiguiente desgaste dental.

Patología

Debido a la pobre preservación del esqueleto, no fue posible determinar si el individuo presentaba patologías óseas.

Otras Observaciones

Es visible un sulcus post coronario sobre el parietal derecho y el frontal derecho está evidentemente aplanado, indicando que el cráneo fue modificado artificialmente. Sin embargo, debido a la naturaleza fragmentada e incompleta de la calavera, se desconoce el tipo de deformación. Ninguno de los dientes fue modificado artificialmente, aunque no se encontraron los dientes maxilares anteriores.

Entierro 12 (EK-7A-02-02)

Contexto Funerario

El entierro carecía de una sepultura formal, pero contenía una vasija cerámica asociada, además del diente de un animal carnívoro que fue hallado entre los huesos de la mano derecha durante el análisis de laboratorio. El individuo fue enterrado en posición decúbito dorsal con los brazos a los lados.

Descripción General

El esqueleto está muy pobremente preservado y bastante fragmentado. La calavera consiste de 98 fragmentos no identificados de la bóveda del cráneo, el mastoides y partes pétreas del temporal izquierdo, fragmentos del temporal derecho y una mandíbula parcialmente completa. La dentición está completa, restando solamente el incisivo mandibular central izquierdo y todos los terceros molares. Con base en la mandíbula, los terceros molares mandibulares estaban ausentes de manera congénita. Probablemente, también los terceros molares maxilares. También se observa un canino maxilar primario. Con base en el fuerte desgaste, es probable que este estuviera aun en el alveolo al momento de la muerte del individuo, aunque no se puede confirmar debido a la ausencia del maxilar. El esqueleto post-craneal consiste en partes de las diáfisis de todos los huesos largos, manos parcialmente completas, unos pocos fragmentos de tarsos y metatarsos, un iliaco derecho muy fragmentado y numerosos fragmentos de costillas. Todos los demás elementos esqueléticos se perdieron debido a la pobre preservación.

Sexo

Femenino. El sexo se basó principalmente en tamaño pequeño del mastoide izquierdo. Además, el esqueleto post-craneal es bastante pequeño y grácil. El diámetro máximo de la cabeza del fémur derecho fue de 36.1mm, el que encaja dentro del rango típico visto para las mujeres (Bass 1995).

Patología

Los únicos huesos con superficies, en general, intactas, y por lo tanto, en donde podían verse patologías, eran los huesos largos de las piernas, los cuales estaban muy fragmentados. Ambos fémures y tibias mostraban una capa de estriaciones óseas sobre gran parte de las superficies de las diáfisis, consistentes con una periostitis sanada. El fémur izquierdo también exhibe un área notable de deposiciones gruesas de hueso sobre la superficie medial, justo debajo de la región del trocánter. El área engrosada del hueso es de 4cm de largo y consiste en un hueso esclerótico. El área correspondiente del fémur derecho no fue afectada.

Otras Observaciones

El cráneo está muy fragmentado para determinar si fue artificialmente modificado. El incisivo maxilar derecho exhibe un agujero perforado en su superficie labial para colocar una incrustación. Sin embargo, no se recuperó dicha incrustación. Las orillas del agujero son irregulares y hay destrucción de la dentina inmediatamente abajo del esmalte, posiblemente debido a una actividad de caradura. Ningún otro diente fue modificado. No está claro si este único agujero representa una etapa temprana de modificación dental, o si el objetivo general era tener una sola incrustación dental. Considerando la edad del individuo, es posible que el proceso de modificación dental no fuera completado antes de su muerte. Esto puede sugerir que la modificación ocurrió a través de un periodo prolongado en la vida de la persona.

Conclusiones

Después de dos años de trabajo en El Kinel, las excavaciones han producido 12 entierros, los que incluyen el Entierro 1 excavado por Morales (morales 2001). Los datos de los Entierros 1-6 se presentaron en Scherer (Scherer 2006) y los datos de todos los entierros excavados están resumidos en la Tabla 14.1. Se pueden hacer unas pocas observaciones importantes. En los

entierros de El Kinel están representados tanto hombres como mujeres, lo que es típico en la mayor parte de sitios Mayas. Sin embargo, la distribución de la edad es inusual. De los doce individuos, siete están bajo la edad de 12 años (58.3%). Hasta el momento, es imposible decir que factor(es) explica este alto porcentaje de individuos jóvenes. Esto pudiera ser una simple parcialidad en la muestra de entierros. De otra forma, podría señalar cierto estrés en la población de El Kinel, que llevó a un número significativo de muertes tempranas. Por último, los Entierros 7 y 8, están inusualmente incompletos y pueden ser depósitos de ofrendas, incluso, posibles sacrificios. Un próximo análisis de la evidencia bioarqueológica de dieta y salud en la población, puede aclarar estos asuntos.

Tabla 14.1. Entierros de El Kinel

Numero de Entierro	Sexo	Edad
1	Probable Mujer	20-50 años
2	Indeterminado	2-4 años
3	Indeterminado	6-12 meses
4	Probable Hombre	35-50 años
5	Hombre	20-30 años
6	Probable Hombre	30-40 años
7	Indeterminado	2-4 años
8	Indeterminado	6-12 meses
9	Indeterminado	8-16 meses
10	Hombre	16-20 años
11	Indeterminado	Adulto
12	Mujer	16-20 años

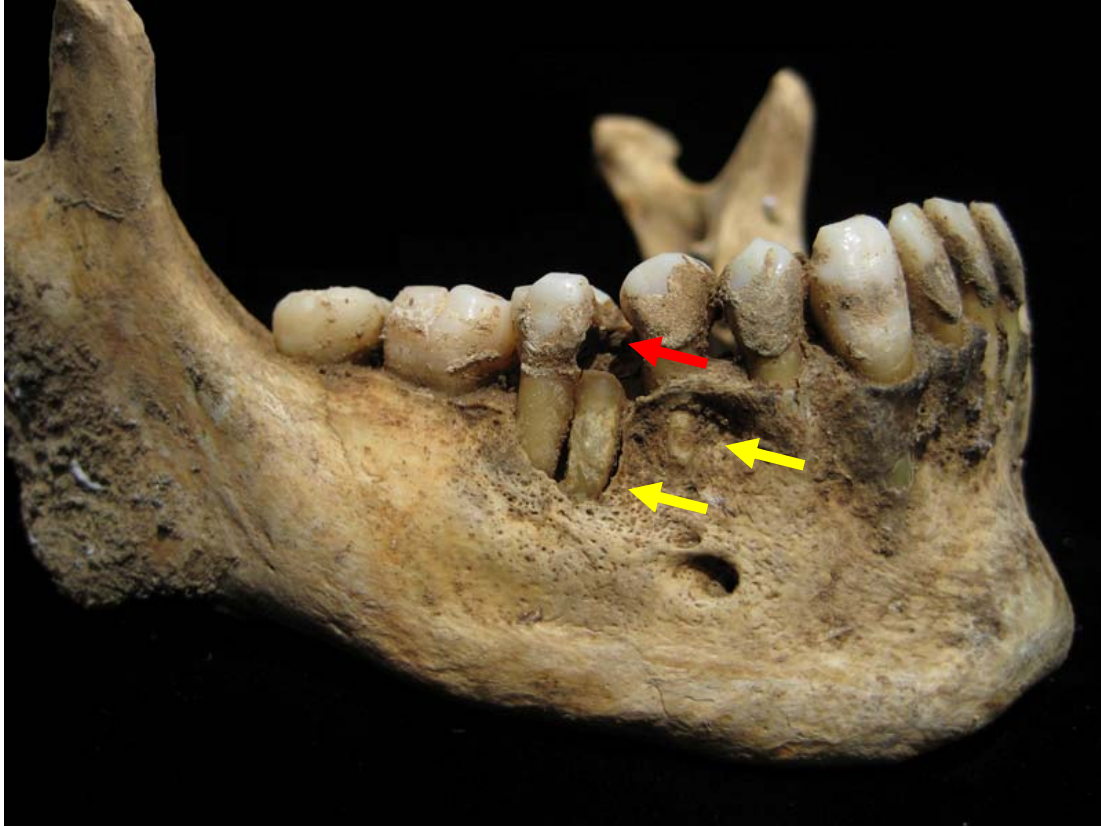


Figura 14.1. Caries (flecha roja) y abscesos (flechas amarillas) del primer molar derecho de la mandíbula, Entierro 10.



Figura 14.2. Duodécima vértebra torácica, espondilosis con desalineación del arco neural, Entierro 10.



Figura 14.3. Anterior-proximal, fémur izquierdo y derecho, Entierro 10. Lesiones bilaterales de los cuellos femorales, inferior a la línea de la unión de la cabeza.



Figura 14.4. Incisivos maxilares, “Estilo Ik” modificación dental, Entierro 10.

CAPITULO 15

ANÁLISIS CERÁMICO, 2007

A. René Muñoz

Introducción

La cerámica recuperada durante la temporada de campo 2007 puede ser considerada en dos categorías importantes – cerámica de los grupos Tres Naciones y Altar; y la cerámica policroma Negativa. Los tipos de cerámica anteriores fueron encontrados en gran cantidad en excavaciones en las áreas residenciales situadas cerca de Yaxchilan. Aunque cerámica de pastas finas del Clásico Terminal se han localizado en otras partes de la Sierra Lacandón, incluyendo Piedras Negras, se ha ubicado en cantidades más grandes en sitios establecidos muy probablemente dentro de la esfera política de Yaxchilan. En contraste, la segunda categoría principal de la cerámica que se considerará aquí, cerámica negativa, parece ser muy rara dentro de los límites del supuesto estado antiguo de Yaxchilan. La cerámica negativa se ha encontrado en gran cantidades en Piedras Negras y en poca cantidad en otras partes de la Sierra Lacandón, incluyendo en cuevas cerca de La Pasadita. Sin embargo, solamente un tiesto de cerámica negativa del Clásico, tipológicamente relacionado a la grupos cerámicos Santa Rosa de Piedras Negras fue hallado en 2007. Varios ejemplos de un tipo negativo distinto, incluyendo una vasija completa decorada con una técnica diferente a la empleada en Piedras Negras, fueron localizados durante la temporada 2007. La frecuencia relativa y la distribución de las pastas finas del clásico Terminal y cerámica negativa pueden servir como guía a la participación del reino de Piedras Negras o de Yaxchilan durante el Clásico, aunque esto debe ser utilizado como medida solamente en conjunto con otros datos arqueológicos y epigráficos.

Pastas Finas

Gris fino y naranja fino del los grupos Tres Naciones y Altar, respectivamente, aparecen bien representados en los materiales recuperados durante la temporada 2007. La mayoría de estos materiales se recuperaron en las Operaciones 1D y 9A de El Kinel, un sitio pequeño situado en el área norteña del Usumacinta a través de Yaxchilan (ver Capítulos 2 y 5), en contextos superficiales o cerca de la superficie. Ron Bishop ha observado que la cerámica naranja fina es, en general, mucho más común que la cerámica gris fina en la región de

Petexbatun y sugiere que la cerámica del grupo tres naciones realmente es, actualmente, vasijas de naranja fina mal cocidas (Bishop, comunicación personal 2001). Los tiestos de pasta fina en cuatro unidades seleccionadas aleatoriamente de la excavaciones de El Kinel, indican que cerca del 70% de todos los tiestos pasta fina recuperados son de grupo Altar, sugiriendo que Bishop puede estar en lo correcto. Además, se han identificado tentativamente pastas finas negras y cafés. Como gris fino, estas vajillas probablemente son variantes de cocción de naranja fina - las formas y los modos decorativos corresponden con esos ubicados en la cerámica de los grupos Tres Naciones y Altar. Además, algunos de los tiestos negros y café finos tienen porciones de la pasta que está cocida, en un color muy similar al gris fino de Tres Naciones. La implicación es que la cerámica de los grupos Tres Naciones y Altar no son miembros de un par binario, pero ocupa una punta en una serie continua, integrada por una variedad de colores de pasta. Esta observación concuerda con las sugerencias hechas por Sabloff (1982) quién dice que la división entre gris fino y naranja fino, quizá no es tan necesaria porque es obvio en experimentos de re-cocción de algunos ejemplos arqueológicos, que ambas están relacionadas.

Una alternativa, por supuesto, es que el gris fino y el café representan variantes locales de las pastas finas de Pasión/Chixoy, un asunto que se puede evaluar geo-químicamente. La presencia de estas vajillas de pasta fina indica que el sitio EL Kinel, así como un número de otros sitios dentro del área, participó en una esfera de interacción que se extendía por lo menos hasta el sur, con la confluencia de los ríos Pasión y Chixoy. Piedras Negras y sus alrededores también participaron en esta red, pero como resultado de las poblaciones potencialmente reducidas a los niveles debajo del área inmediata de Yaxchilan, la distribución era menos extensiva.

Trapiche Inciso y el tipo gris fino análogo, Poite Inciso, son los tipos más comunes. Estos son, en toda manera, idénticos a ejemplos de dichos tipos recuperados en otras partes de Petén, incluyendo las formas y temas decorativos. Las forma más común son platos poco hondos con soportes trípodes huecos. Los fondos de estos platos están decorados con diseños incisos geométricos o con una combinación de diseños geométricos y zoomórficos.

Desafortunadamente, casi ninguno de los ejemplos de Trapiche o Poite Inciso de El Kinel son suficientemente completos para permitir la identificación definida de los diseños incisos, aunque la mayoría fueron geométricos.

Otros tipos de Gris Fino y Naranja Fino identificados, incluyen Tumba Negro-Naranja, Pabellón Modelado-Tallado y Cedro Gadrooned de Provincia Plano-Relieve (Figura 15.1). Dentro de estos tipos las formas más comunes incluyen cilindros con paredes rectas, levemente curvo divergentes, con bordes engrosados, y cuencos hemisféricos de bases planas. En general estos tipos no son frecuentes y normalmente representan solamente una parte pequeña de las vajillas de pastas finas terminales. Consecuentemente, la baja frecuencia de estos tipos en la vajilla del El Kinel no es inesperada.

Además de los materiales decorados, hay una gran cantidad de bordes y cuerpos de pastas finas gris y naranja sin decoración. Dada la distribución de la decoración en los tipos Trapiche y Poite, no está claro si estos tiestos sin decorar representan partes sin decorar de vasijas decoradas o bien que dichas vasijas no tuvieron ninguna decoración. Las formas de muchas de estas vasijas indican que eran platos o cuencos pequeños, probablemente para servir comida para una o algunas personas. Sin embargo, hay un gran cantidad de cántaros, ollas y cuencos hondos y largos, semejante a las formas de “basin” (fuente) identificadas en Piedras Negras, que también son miembros de los grupos Altar y Tres Naciones, los cuales eran quizá para guardar comestibles o servir a grupos grandes.

Estas formas son conocidas en otra partes de las Tierras Bajas, y sugiere que las vasijas de pastas finas terminales en el área del El Kinel eran parte de lo que podemos describir como un sub-complejo de pastas finas del Clásico Terminal, utilizadas para servir comida. El hecho de que estos platos, cuencos, fuentes y cántaros fueron hechos usando una tecnología complicada, requiriendo bastante preparación de la arcilla y el control del cocimiento, y que se importaran, indica que estas vasijas probablemente fueron altamente valoradas y no pudieran haberse utilizado sobre una base diaria. Además, aunque las vasijas eran suficientemente grandes para servir a varias personas, no se acercan al tamaño del las vasijas localmente fabricadas, sugiriendo que dichas vasijas eran usadas para el almacenaje de líquido o de mercancías secas a corto plazo.

Dada las dificultades de adquirir estos materiales, y el hecho de que estos recipientes fueran empleados para almacenar o servir porciones de comestibles relativamente pequeñas, las vasijas de pastas finas talvez se utilizaron para banquetes o eventos sociales similares. Tales eventos eran críticos para mantener alianzas políticas dentro de un paisaje político fragmentado, que seguía el derrumbamiento dinástico de Yaxchilan. Es también importante

precisar que las élites en Yaxchilan, sin el remanente de la vieja orden dinástica o de una élite inesperada, pudieron también haber realizado los mismos eventos políticos.

Además, la distribución de cerámica gris fino y naranja fina del Clásico Terminal en Piedras Negras, sugiere que las mismas clases de eventos políticos que pudieron haber ocurrido en el área alrededor de Yaxchilan, que siguió al derrumbamiento dinástico de esa capital, pudieron también haber caracterizado el clima político de Piedras Negras, que continuó a la captura y ejecución del Gobernante 7 de Piedras Negras en 808 d.C. (Muñoz 2006; Estuardo 1998). Foias y Bishop (Foias 1991; Foias y Bishop) han señalado una situación similar para los sitios ubicados dentro de la región de Petexbatun. Así, aunque la cerámica naranja fina del grupo Altar y la cerámica gris fina del grupo Tres Naciones pueden servir como indicador cronológico para el Clásico Terminal, también son señales de un paisaje social y político dinámico, que se desarrolló luego del derrumbamiento de muchas de las dinastías principales del Usumacinta.

Cerámica Negativa

Además de las pastas finas los grupos Tres Naciones y Altar recuperadas en las excavaciones en y alrededor del El Kinel, algunos ejemplos de cerámica decorada utilizando una técnica decorativa negativa fueron encontrados. Estos incluyeron varios tiestos y dos vasijas completas. La frecuencia de este estilo de cerámica a través de la Sierra Lacandón tiene implicaciones importantes para entender la organización política del Clásico en el Usumacinta. Consecuentemente, una explicación del origen e importancia de las técnicas decorativas negativa y negativa-positiva son necesarias.

Comenzando alrededor del 550 d.C., los productores de cerámica en Piedras Negras desarrollaron una tradición cerámica distinta, utilizando una técnica decorativa no muy común a otras partes de las Tierras Bajas Mayas. Los datos arqueológicos de Piedras Negras indican que los primeros ejemplos de esta cerámica pudieron haber sido producidos por algunos talleres que trabajan exclusivamente, o casi exclusivamente, para los miembros de la élite de Piedras Negras, incluyendo integrantes de la corte real. El conocimiento técnico necesario para la producción de esta cerámica se difundió rápidamente, y en aproximadamente 100 años la técnica negativa predominó en Piedras Negras. Alrededor de 750 d.C., técnicas positivas comienzan a reafirmarse como la moda decorativa principal.

En la zona del Usumacinta, la distribución de cerámica decorada con negativo, parece corresponder con los límites del reino de Piedras Negras. Reconocimientos en la Sierra Lacandón han recuperado unos ejemplos de tiestos de cerámica negativa, también como algunos ejemplos de cerámica pintada e incisa casi idéntica a la cerámica de Piedras Negras. La frecuencia de cerámica negativa disminuye dramáticamente acercándose a Yaxchilan, y la frontera presunta entre los reinos de Yaxchilan y Piedras Negras. Menos de diez tiestos de cerámica negativa estilo Piedras Negras se han encontrado en cuevas en el área del La Pasadita. Excavaciones en algunos sitios pequeños cerca de Yaxchilan, incluyendo El Kinel, han recuperado solo un tiesto decorado con la técnica negativa usada en Piedras Negras.

Los alfareros de Yaxchilan nunca desarrollaron una tradición policroma significativa, y la mayoría de la cerámica clásica policroma de Yaxchilan es tipológicamente idéntica a sus análogas en las regiones centrales de Petén y en el área del río Pasión, en técnica, decoración y la gama de colores decorativos. Así la cerámica de Yaxchilan, es distinta de la de Piedras Negras, por diferencias en sus técnicas de decoración. Este hecho hace fácil distinguir los tipos cerámicos de ambos sitios.

Las colecciones y los pozos de prueba en los recintos arquitectónicos élites en los sitios secundarios que guardaban la frontera de los reinos de Yaxchilan, tales como La Pasadita y Tecolote, han producido vajillas cerámicas similares a las de Yaxchilan y distintas de las de Piedras Negras. La cerámica negativa está totalmente ausente en estas colecciones. En sitios más al sur en el reino de Yaxchilan, las colecciones y los pozos de prueba han recuperado cerámica más parecida a la cerámica del centro de Petén y de Yaxchilan. Sin embargo, en algunos casos se identificado cerámica negativa en esta zona. Por ejemplo, un tiesto semejante a la cerámica negativa de Piedras Negras fue encontrado en Arroyo Yaxchilan. Además, dos vasijas completas recuperadas del Entierro 5 (EK 3A-3-4) están decoradas con un técnica negativa distinta a la común en Piedras Negras (Figuras 15.2 y 15.3). Estas vasijas se fechan para el periodo durante el cual la técnica negativa eran más común en Piedras Negras, pero se observa la diferencia de la técnica negativa de Piedras Negras radicalmente en forma, gama de colores, tema decorativo y estilo tecnológico. Consecuentemente, dichas vasijas pueden representar un desarrollo único en la zona de Yaxchilan y sin relación clara con Piedras Negras.

De acuerdo con contexto y forma, estas vasijas están fechadas para el momento en que se fabricaba la cerámica negativa en Piedras Negras. Si estas vasijas son anteriores, entonces

representa una variación totalmente local de decoración negativa. Si se hallara una muestra más grande, es posible que estas dos vasijas pudieran representar un tipo o tipos pertenecientes al grupo general de Santa Rosa, junto con otros tipos posiblemente relacionados tales como Mataculebra y Suktan policromos, según lo definido en Piedras Negras. Para el momento, sin embargo, estas vasijas parecen no corresponder a este grupo cerámico.

Este es el caso por varias razones. Primero, los colores del engobe y la pintura no son iguales a los usados en la mayoría de la cerámica negativa de Piedras Negras. El engobe, donde es visible, se observa en un anaranjado ligero no frecuente en Piedras Negras. Además, el engobe anaranjado oscuro o rojo visible en la Vasija 3 de los ejemplos del Entierro 5 (Figura 15.2) no es similar a los engobes anaranjado oscuro o rojo utilizados en Piedras Negras. Además, los temas decorativos no son semejantes a los temas comunes en los especímenes de Piedras Negras. Puede haber una tentativa de replegar el patrón de rayas y puntos hallado en muchas vasijas negativas de Piedras Negras, sin embargo la ejecución de la decoración en estos ejemplos es extremadamente pobre.

De las dos vasijas, la vasija de la Figura 15.3 es quizá la más semejante a la cerámica negativa de Piedras Negras. Sin embargo, la organización de la decoración, donde es visible, no es similar a la cerámica negativa de Piedras Negras. Además, la forma hemisférica de este cuenco también no es frecuente en Piedras Negras. Si estas dos vasijas están, de hecho, decoradas con una técnica negativa, son variaciones totalmente locales. Los alfareros responsables de fabricar estas vajillas pudieron haber visto la cerámica negativa de Piedras Negras en cierto momento, pero no tenían el conocimiento o las habilidades necesarias para duplicar esta tecnología.

Además, una tercera vasija decorada con una técnica negativa fue extraída de un entierro en El Kinel (EK 3A-8-4) durante la temporada 2007. Aunque este recipiente fue casi con certeza decorado con una técnica negativa, no posee casi ninguna relación con el grupo Santa Rosa, definido en Piedras Negras. Hay detalles de forma y proporción que distinguen esta vasija de otros análogos posibles en Piedras Negras, sin embargo, la característica principal debiera ser los temas decorativos que cubren el exterior de la misma.

El tema decorativo no es igual a cualquiera de los temas localizados en la cerámica negativa manufacturada en o cerca de Piedras Negras. De hecho, el diseño encontrado en esta vasija aparece solamente en un recipiente de Piedras Negras - un tambor hallado en la

Acrópolis- que probablemente era una importación de Yaxchilan. Ambas vasijas poseen temas decorativos parecidos, líneas diagonales semejando los dientes de una sierra. El ejemplo de El Kinel se hizo en naranja-sobre-crema, mientras que el de Piedras Negras en gris-sobre-crema, muy similar al color del negativo manchado utilizado en un poco de cerámica del Clásico Temprano en Piedras Negras. El tema decorativo puede ser común a otras áreas de Petén – existe, por ejemplo, en la cerámica de El Perú, pero no hay muchas ilustraciones de este tipo.

Interesantemente, existen fotos publicadas de vasijas decoradas con una técnica negativa manchada de Yaxchilan. La vasija naranja recuperada en El Kinel sugiere que unas de estas vasijas sean ejemplos de cerámica mal cocida. La intención original era fabricar policromos anaranjados, pero problemas de atmósfera o temperatura – quizá algún incidente en el cocimiento y/o de la prácticas tecnológicas dio lugar al coloreado gris en vez de naranja y crema. Si este es el caso, entonces podemos ver en estos ejemplos la aplicación defectuosa de una tecnología exótica de cerámica, una importada posiblemente del área de Piedras Negras. Es importante notar que solamente se adoptó la técnica y no los colores ni los temas, que son los marcadores más obvios del estilo y de la identidad local.

Conclusión

Las excavaciones en el EL Kinel durante la temporada 2007 han proporcionado abundancia de datos referentes a la organización política de esta área durante el Clásico Tardío y Terminal. La ausencia casi completa de cerámica negativa estilo Piedras Negras en las zonas más cercanas a Yaxchilan, sugiere que estas vajillas pudieron haber servido como marcadores locales de la identidad política y social para la gente que vivía dentro de los límites del reino de Piedras Negras. Queda mucho trabajo y los resultados son ciertamente sugestivos. La presencia de algunos ejemplos de cerámica negativa en entierros excavados en El Kinel no cambian nada esta conclusión. Ya que posiblemente Yaxchilan pudo haber desarrollado su propia tradición de decoración negativa. Esta tradición fecha el uso de la técnica negativa en Piedras Negras y utiliza un conjunto único de temas y rango colores. Así, este desarrollo puede representar una evolución de nuevas prácticas en las técnicas, más bien que la importación de tecnologías.

La presencia de cerámica de los grupos Tres Naciones y Altar en El Kinel en tal cantidad y variedad, proporciona muchos datos sobre la disolución de la organización política del Usumacinta durante el Clásico Terminal. Es posible que después del derrumbamiento de la

dinastía de Yaxchilan haya existido una clase de efecto centrífugo de la autoridad política con las facciones pequeñas que competían por el poder y la autoridad. Esta competencia pudo haber sido expresada a través de banquetes o acontecimientos públicos. La ausencia de cantidades significativas de cerámica clásica terminal en algunos de los sitios secundarios aparentemente establecidos por Yaxchilan, tal como Tecolote o la Pasadita, sugiere que al extinguirse la dinastía de Yaxchilan, los señores que dominaban estos sitios perdieron a su autoridad. Debe considerarse estas conclusiones como hipótesis que requieren más pruebas y estudio. Futuros trabajos en la Sierra Lacandón proporcionarán más datos para entender mejor la historia de esta zona.



Figura 15.1. Ejemplos de cerámica de pasta fina del grupo Altar. Trapiche Inciso (arriba izquierda), Poite Inciso (abajo), Pabellón Modelado-Tallado y Tumba Negro-sobre-Naranja (arriba derecha).



Figura 15.2. Vasija completa recuperada de Entierro 5 (EK 3A-3-4), temporada 2006.



Figura 15.3. Vasija completa recuperada de Entierro 5 (EK 3A-3-4), temporada 2006.

CAPITULO 16

ANÁLISIS CERÁMICO DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS: ANA, CHICHICUA, ESMERALDA Y FIDEO, TEMPORADA 2004

E. Damaris Menéndez Bolaños

INTRODUCCIÓN

En esta temporada 2007 se realizó el análisis del material cultural recuperado de pozos de sondeo de las excavaciones de la temporada 2004. Estas excavaciones tuvieron lugar en cuatro sitios: Esmeralda, Fideo, Ana y Chichicua.

Este capítulo presenta el análisis de cerámica, efectuando una primera fase que persigue establecer cronologías, a través de la identificación de grupos cerámicos, para lo cual se contó también con la colaboración del Dr. René Muñoz y la Licda. Ana Arroyave. Aún está pendiente el análisis de huesos, lítica, figurillas y concha.

DESCRIPCIÓN DE EXCAVACIONES REALIZADAS EN LOS SITIOS: ESMERALDA, FIDEO, ANA Y CHICHICUA (TEMPORADA 2004)

Durante la temporada 2003, el Proyecto Regional Arqueológico Sierra del Lacandón (PRASL), con el objetivo de reconocer los sitios arqueológicos dentro del Parque Sierra del Lacandón, ubicó y delimitó puntos de sitios localizados entre Esmeralda y Tecolote. Igualmente en 2004, como objetivo principal del proyecto: *la investigación de la integración política de la sociedad Maya del periodo Clásico*, se llevó a cabo el mapa de cuatro sitios, a cargo de los arqueólogos Gregory Borgstede y Karla Dardón (2004:133-148), así como excavaciones de sondeo en esta área. Un resumen de las operaciones de investigación se presenta en la Tabla 16.1

Sitio Ana

Se sitúa en un área aproximadamente de 325 m eje norte-sur y 275 m eje este-oeste con 30 estructuras mapeadas (Borgstede y Dardón 2004:138). En este sitio se hicieron cuatro unidades de sondeo identificadas con una operación (Figura 16.1).

Sitio Chichicua

Es un pequeño asentamiento localizado en lo alto de un cerro, posee cuatro estructuras (Borgstede y Dardón, 2004:138). Se realizaron dos unidades de sondeo (Figura 16.2).

Sitio Esmeralda

El sitio se encuentra en un área de aproximadamente 325 m eje norte-sur y 275 m eje este-oeste con 53 estructuras mapeadas (Borgstede y Dardón, 2004:137). En este sitio se hicieron trece pozos identificados con cinco operaciones y ubicados aleatoriamente (Figura 16.3).

Sitio Fideo

Se localiza en un área aproximadamente de 220 m eje norte-sur y 275 m eje este-oeste con 35 estructuras mapeadas (Borgstede y Dardón, 2004:137). En este sitio se excavaron diez unidades de sondeo identificadas en dos operaciones (Figura 16.4).

ANÁLISIS CERÁMICO (TEMPORADA 2007)

Objetivo General

Análisis cerámico de los sitios arqueológicos Esmeralda, Fideo, Ana y Chichicua.

Objetivos Específicos

1. Obtener el total del material cultural recuperado.
2. Describir y cuantificar totales diagnósticos y erosionados:
 - Total de material diagnóstico.
 - Total de material erosionado.
 - Total del material cerámico por sitio.
 - Grupos diagnósticos por sitio.
 - Formas diagnósticas.
3. Establecer cronología al material diagnóstico de los sitios Esmeralda, Fideo, Ana y Chichicua:
 - Cuantificar los grupos cerámicos por sitio.
 - Cuantificar los grupos cerámicos de cada sitio por periodos cronológicos.
4. Establecer analogías generales entre los cuatro sitios.

Metodología

Durante la temporada del 2004 se lavó el material con la ayuda de la arqueóloga Karla Dardón. En esta temporada de laboratorio 2007 se lavaron algunas bolsas de nuevo y otras se limpiaron. Después se marcó su código correspondiente para proceder al análisis. Debido a que está pendiente realizar la tipología correspondiente a esta región, se revisaron bibliografías ya establecidas como Piedras Negras, Ceibal, Waka' (El Perú), entre otras, como una guía.

La primera fase consta del análisis cronológico y separación de grupos, identificando tipos y algunas variedades, pero esto último únicamente descrito ya que después se realizará la siguiente fase que será una tipología detallada. Para obtener resultados e interpretaciones, fue necesario hacer descripciones estadísticas. La información del análisis se registra en una ficha con la siguiente información:

Operación:	Sitio arqueológico. Operación, suboperación, Unidad y lote.
Grupo:	Grupo cerámico
Tipo:	Tipo cerámico
Variedad:	Variedad si se reconoce
Cronología:	Periodo cronológico
Formas:	Formas básicas: Olla, cántaro, olla/cántaro, plato, fuente, cuenco, palangana, plato/cuenco, cilindro, comal, ND (no determinado) y otros.

Resultados

Del total del material cerámico (Ver Tabla 16.3 y Figura 16.5), se hizo una descripción por cada sitio (Ver Tabla 16.4 y Figura 16.6). A partir de esto se fueron agrupando tiosos que proporcionaran información descriptiva principalmente sobre cronología y formas.

El análisis estadístico descriptivo indica que el total del material cerámico diagnóstico lo constituye un 30% y el 70% está conformado por material erosionado (ver Tabla 16.5 y Figura 16.7).

Sin embargo, el material erosionado proporcionó una descripción de formas, estriado, engobe, sin engobe y diagnóstico. Este último se refiere a la temporalidad que tentativamente se identificó por forma, por supuesto que no es fidedigno (ver Tabla 16.6 y Figura 16.8).

El material diagnóstico, es decir que proporcionó grupos cerámicos ya reconocidos en otras regiones del área Maya, determinó un total de formas por sitio (ver Tabla 16.7 y Figura 16.9)

De este modo, a continuación se describen los grupos cerámicos, tipos y algunas variedades identificadas con el total de formas que se puede observar en el Tabla 16.8.

Preclásico medio

La cantidad reconocida fue poca en los cuatro sitios, se identificaron grupos de pital, diferenciado y juventud en mayor número. Se observa que el sitio Fideo sobresale en cantidad entre los sitios (ver Figura 16.10).

Sitio Ana:	En el tipo juventud rojo se encontraron formas de cuenco y olla/cántaro.
Sitio Chichicua:	Se ubicaron grupos de juventud, tipo juventud rojo y grupo pital, tipo pital crema. De los cuales se identificaron formas de cuenco y forma no determinada.
Sitio Esmeralda:	Las formas que se localizaron del juventud rojo, son cuenco y formas no determinadas.
Sitio Fideo:	Se determinó más presencia del Preclásico Medio, como se puede ver en la gráfica citada, entre los grupos se encuentran diferenciado, juventud y pital, con formas de platos, cuencos y formas no determinadas.

Preclásico medio/tardío

Se ubicaron grupos que no se pudo identificar su cronología correcta, pero que quizá pertenezcan al Preclásico Medio o Tardío, por lo tanto no se realizó gráfica comparativa. Los grupos son achiote y achiote/zapote con formas de olla y olla/cántaro, localizados en los sitios de Ana y Chichicua.

Preclásico tardío

En este periodo se ubicó mayor cantidad en el sitio Fideo (ver Figura 16.11). Los grupos reconocidos son achiote, boxcay, baclam, flor, polvo y sierra.

- Sitio Ana: Se identificó el grupo flor tipo flor crema, grupo sierra tipo sierra rojo, de los cuales hay forma de cuenco y forma no determinada.
- Sitio Chichicua: Se encontró grupo boxcay tipo boxcay café, grupo flor tipo flor crema, grupo polvero tipo acanalado/modelado y el grupo sierra tipo sierra rojo. Con formas de cántaro, cuenco y formas no determinadas.
- Sitio Esmeralda: Se determinó grupo achiote tipo zapote estriado, grupo boxcay tipo boxcay café, grupo baclam tipo baclam naranja, grupo flor tipo flor crema, grupo polvero tipo polvero negro y grupo sierra tipo sierra rojo. De los cuales hay formas de fuente, cuenco y formas no determinadas.
- Sitio Fideo: Se localizó grupo boxcay tipo boxcay café, grupo baclam tipo baclam naranja, grupo flor tipo flor crema, grupo polvero tipo polvero negro y sierra tipo sierra rojo. Con formas de olla, cántaro, plato, fuente, cuenco, palangana y formas no determinadas.

Clásico

Se designaron como pertenecientes al Clásico, a los grupos con cronología no diagnóstica para el Clásico Temprano y Tardío en los sitios Ana, Esmeralda y Fideo - que posee mayor cantidad-, por lo tanto no se realizó una gráfica comparativa. Entre estos grupos se encuentran cambio, santa rosa y tinaja con formas de cántaro, cántaro/olla, plato, cuenco, palangana, comal y formas no determinadas.

Clásico temprano

En este periodo existe regular cantidad de material, siendo el sitio Fideo el de mayor número (ver Figura 16.12). Los grupos identificados son actuncan dos arroyos, águila, balanza, dos hermanos, eq, pucte y quintal.

- Sitio Ana: Se determinaron grupo actuncan dos arroyos tipo actuncan dos arroyos, grupo águila tipo águila naranja, grupo balanza tipo balanza negro, grupo dos hermanos tipo dos hermanos, grupo pucte tipo pucte café y grupo quintal. Con formas de olla/cántaro, platos y cuencos.

- Sitio Chichicua: Únicamente se identificaron el grupo balanza tipo balanza negro y el grupo quintal tipo triunfo estriado con formas de olla/cántaro, cántaro y formas no determinadas.
- Sitio Esmeralda: Se localizaron el grupo actuncan dos arroyos tipo actuncan dos arroyos, grupo águila tipo águila naranja, grupo balanza tipo balanza negro, grupo eq tipo rojo sobre naranja, grupo quintal tipo quintal con baño y el grupo encanto tipo encanto estriado. Las formas lo constituyen olla/cántaro, cántaro, plato, cuenco y formas no determinadas.
- Sitio Fideo: Entre los grupos ubicados están águila tipo águila naranja, grupo dos arroyos tipo dos arroyos naranja polícromo, grupo pucte tipo pucte café y el grupo quintal. Las formas que lo conforman son olla/cántaro, cántaro, plato, cuenco y formas no determinadas.

Clásico tardío

En este periodo hay más cantidad de material que en el Clásico Temprano, los cuatro sitios aumentaron, aunque siempre sobresale el sitio Fideo (ver Figura 16.13). Los grupos identificados son azote, cambio, encanto, eq, infierno, manteca, máquina, santa rosa, saxche, palmar y tinaja.

- Sitio Ana: Se ubicaron el grupo encanto tipo encanto estriado, grupo infierno tipo infierno negro, grupo máquina tipo máquina café y el grupo tinaja. Las formas comunes son olla, cántaro, fuente, cuenco y formas no determinadas.
- Sitio Chichicua: Los grupos definidos son encanto tipo encanto estriado, grupo eq tipo rojo sobre naranja, grupo santa rosa tipo santa rosa polícromo y grupo tinaja. Con formas de olla, cántaro, plato, cuenco y formas no determinadas.
- Sitio Esmeralda: Grupos, encanto tipo encanto estriado, grupo infierno tipo infierno negro, grupo manteca tipo manteca impreso, grupo saxche palmar tipo leona rojo sobre naranja y grupo tinaja. Las formas son olla, cántaro, plato, fuente, cuenco y formas no determinadas.

Sitio Fideo: Se encontraron grupo azote tipo azote naranja, grupo infierno tipo infierno negro, grupo manteca tipo manteca impreso, grupo máquina tipo máquina café y saxche palmar. Con formas de cántaro, plato, cuenco, palangana, cilindro y formas no determinadas.

El total de la ocupación cronológica de cada sitio registrado en el Cuadro No. 8, sintetiza que del sitio Ana se posee muy poco material del Preclásico Medio, aumentando un poco en el Preclásico Tardío, incrementando su presencia durante el Clásico Temprano hasta el Clásico Tardío.

El sitio Chichicua proporcionó poca cantidad de material, quizá por realizarse únicamente dos pozos, demostrando poca ocupación en el Preclásico Medio, aumentando en el Preclásico tardío y luego continúa un poco su aumento en el Clásico, hasta el Clásico Tardío.

El sitio Esmeralda también muestra ocupación desde el Preclásico Medio, en muy poca cantidad, aumenta en el Preclásico Tardío, teniendo aún presencia en el Clásico, con mayor cantidad en el Clásico Tardío.

Posee dentro de su organización urbana, estructuras agrupadas y un juego de pelota, se investigó cerca de las estructuras que lo conforman (ES-1B-1, pozo 2), no tiene material tan diagnóstico pero el poco que tiene, se localizó en el Nivel 2, fechando para el Clásico Tardío; en el centro del Patio para Juego de Pelota (ES-1B-2, pozo 3), muestra cronología no determinada pero en el Nivel 3 posee material del Clásico Temprano; en el extremo norte central del Patio para Juego de Pelota (ES-1B-3, pozo 5), se ubicó ocupación desde el Preclásico Terminal al Clásico Temprano; en el lado este de la Estructura 2 (ES-1B-4, pozo 10), presenta ocupación del Clásico Temprano y Tardío. (Ver Figura 16.3)

El sitio Fideo tiene presencia desde el Preclásico Medio al Clásico Tardío. Es el sitio que posee mayor ocupación, lo que indica su importante presencia funcional entre los cuatro sitios.

Interpretaciones

Gracias al aporte de varias ciencias, como el análisis Bishop, entre otros que trabajan juntamente con la arqueología, pueden establecer información más concreta sobre la manufactura cerámica del área así como su interacción con redes de intercambio (Foias, 2004:153-161).

Los resultados determinan que los cuatro sitios muestran ocupación desde el Preclásico Medio, definiéndolo la presencia del grupo juventud, aunque en poca cantidad. Con mayor ocupación en el Preclásico Tardío, continuando hasta el Clásico Tardío (Ver Tabla 16.2).

La gráfica 16.10 proporciona un panorama general sobre el desarrollo cronológico entre los cuatro sitios, que juntamente con los mapas realizados por Borgstede y Dardón, permiten observar que el sitio Fideo tiene una importante ocupación durante el Preclásico Tardío, principalmente en los grupos de estructuras asentados en el lado este, donde se encuentran las Estructuras No.1, 2, 3, 4, 5, 6, 12 y 15 (ver Figura 16.4). Para el sitio Chichicua, aunque es poco material el recuperado, sirve para ubicarnos en para este periodo.

Luego en el Clásico, se observa que el sitio Esmeralda posee una mejor organización de asentamiento, mientras que el sitio Fideo continúa su presencia al oeste de los grupos de estructuras con ocupación preclásica. A pesar que se realizaron pocos pozos, el sitio Ana también mostró ocupación durante el Clásico. No hay evidencia que soporte ocupación del Clásico Terminal ni Postclásico.

Estos cambios estructurales que los cuatro sitios demuestran, con la evidencia cultural y el patrón de asentamiento, debe interpretarse preliminarmente, ya que es necesario indicar que esto puede cambiar, porque lamentablemente la mayor parte del material estaba muy erosionado. Aún es necesario realizar excavaciones para investigar profundamente su desarrollo constructivo a través del tiempo, además el análisis de otros sitios cercanos como Tecolote, Macabilero y otros, determinarán con más precisión la dinámica entre estos asentamientos.

Tal como los cronistas describen a las sociedades encontradas durante la conquista, Ximénez relata el desplazamiento Chol y Lacandón de las tierras Mayas (Guatemala y México), de la misma forma se comprende que las antiguas sociedades también estuvieron sujetas a cambios políticos, sociales, económicos, religiosos y otros.

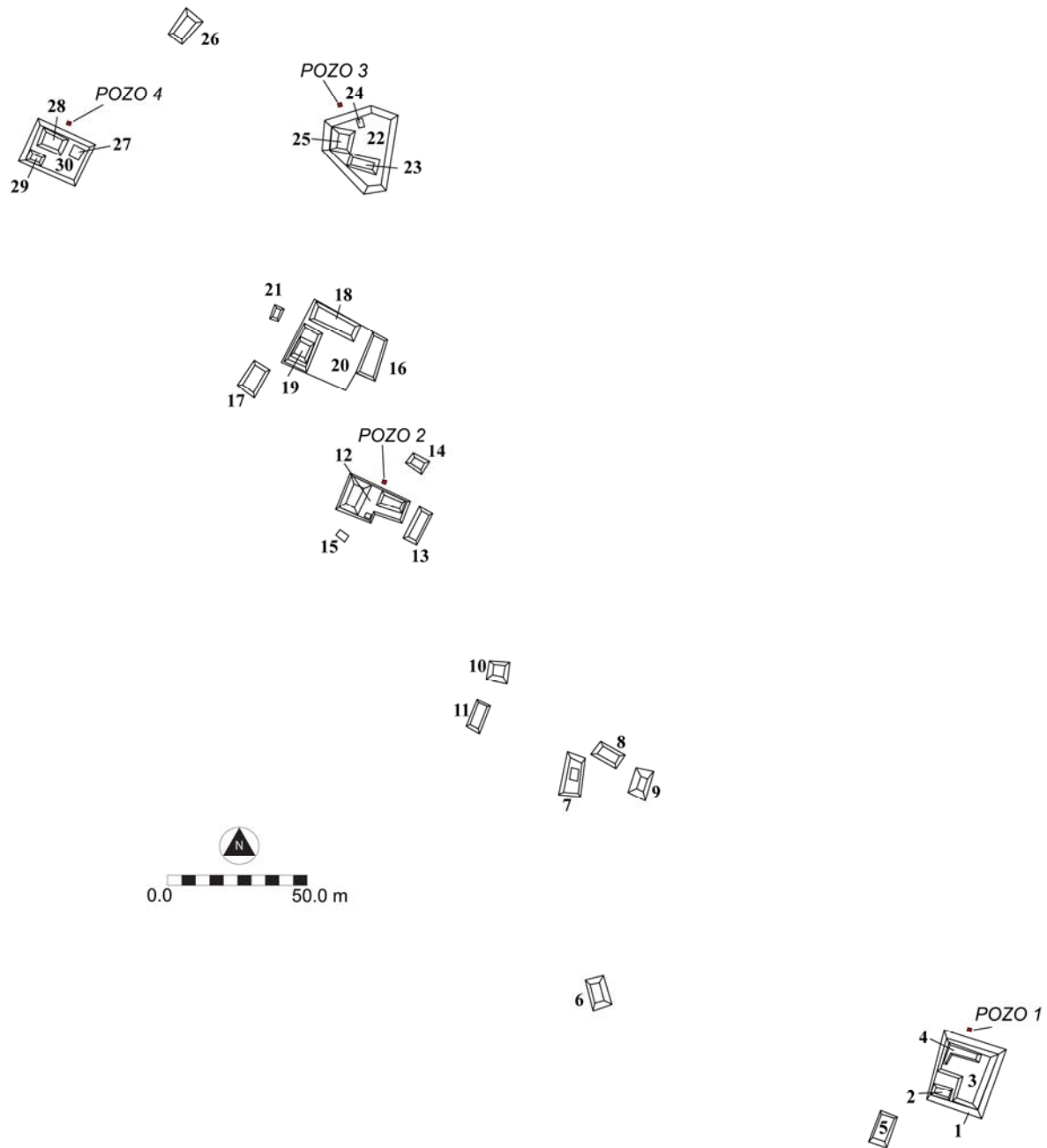


Figura 16.1. Sitio Arqueológico Ana (Tomado de Borgstede y Dardón 2004:147)

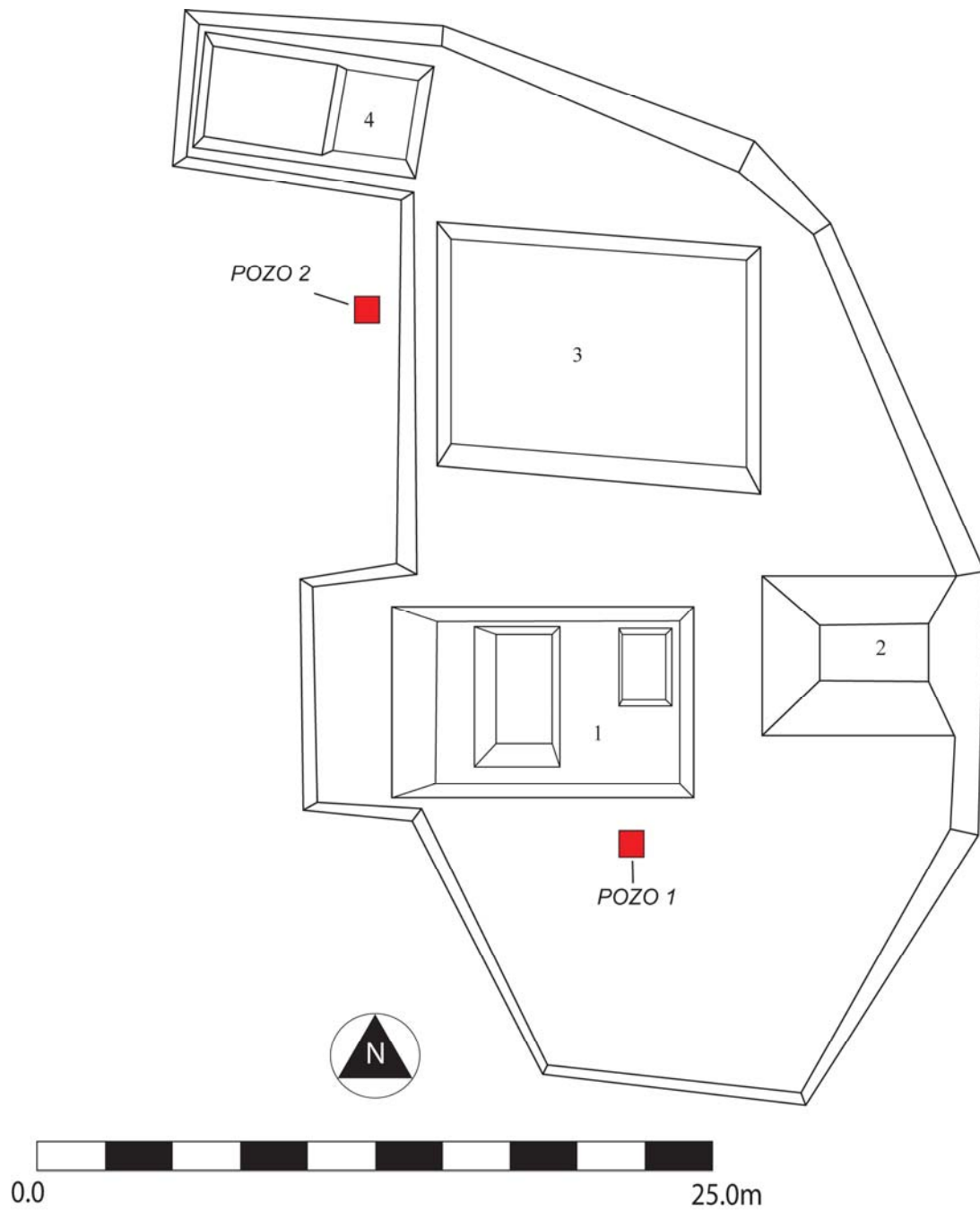


Figura 16.2. Sitio Arqueológico Chichicua (Tomado de Borgstede y Dardón 2004:148)

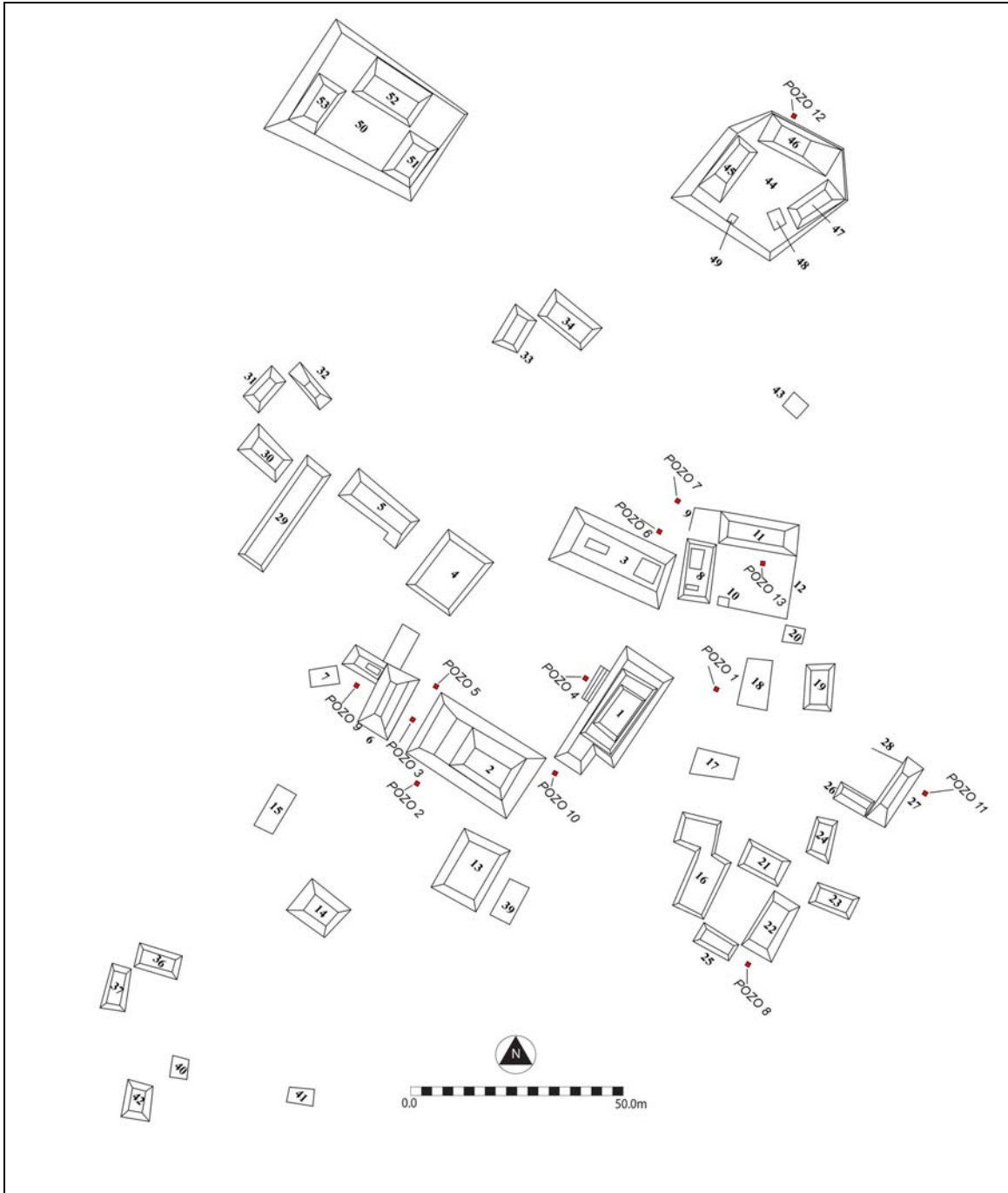


Figura 16.3. Sitio Arqueológico Esmeralda (Tomado de Borgstede y Dardón 2004:145)

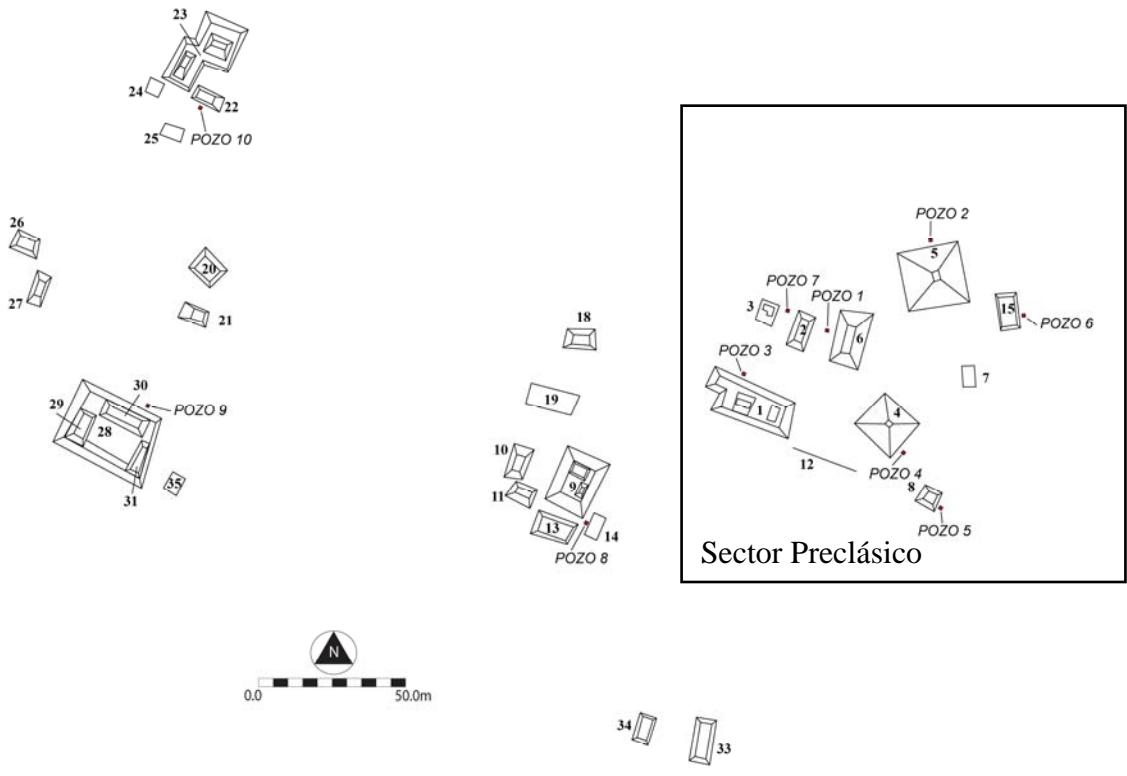


Figura 16.4. Sitio Arqueológico Fideo (Tomado de Borgstede y Dardón 2004:146).

MATERIAL CULTURAL

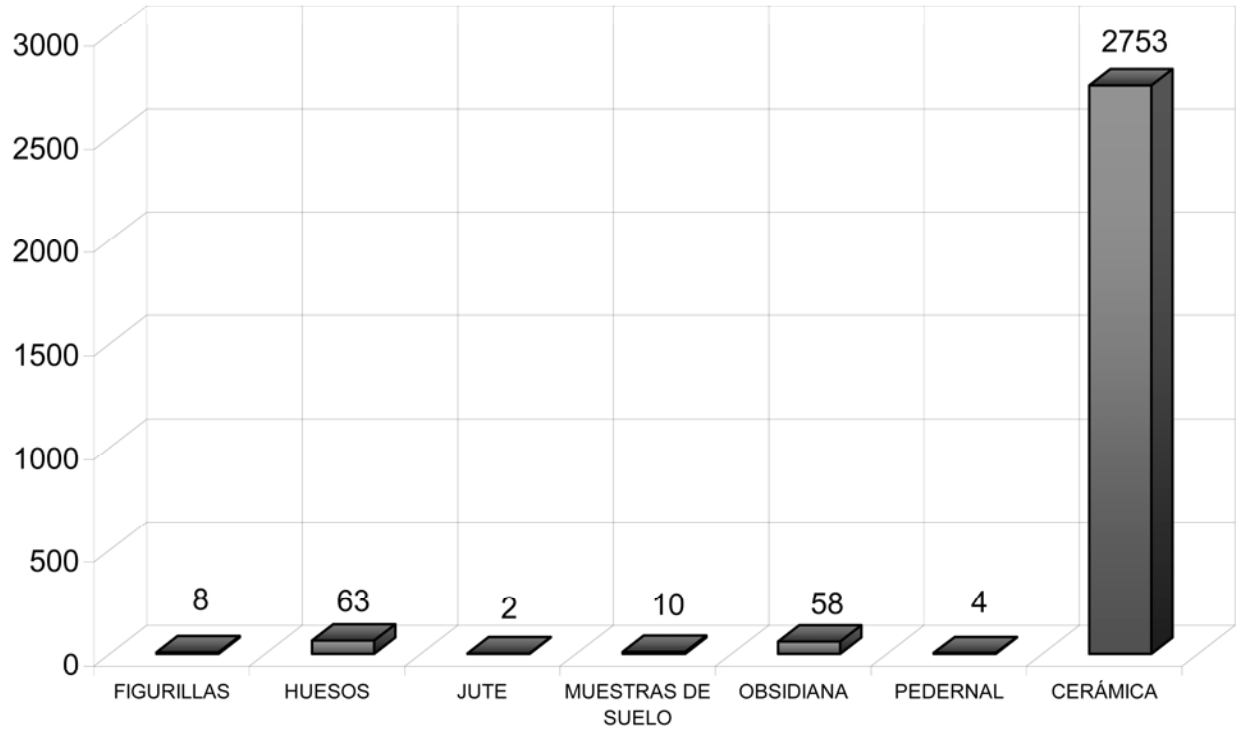


Figura 16.5. Cantidad de materiales, temporada 2004.

TOTAL DE CERÁMICA POR SITIO

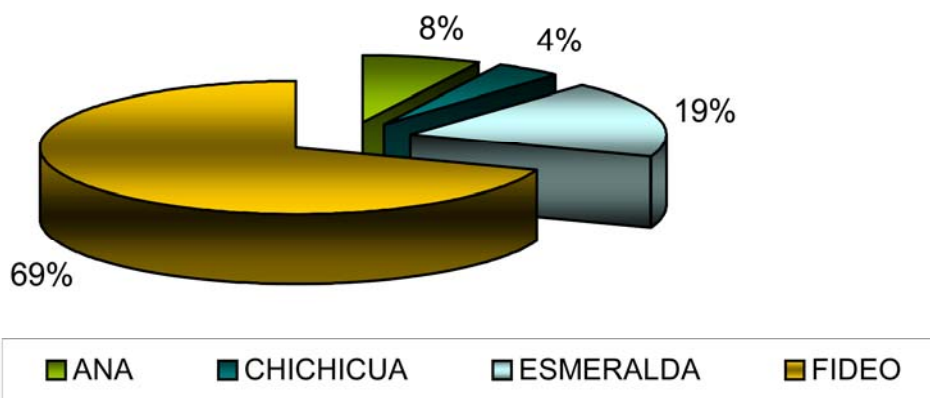


Figura 16.6. Proporción de cerámica por sitio, temporada 2004.

TOTAL DE MATERIAL CERÁMICO

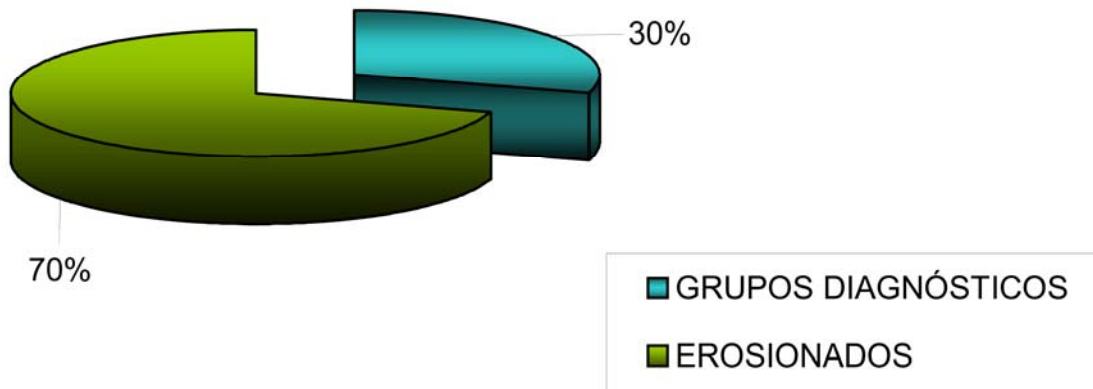


Figura 16.7. Proporción de cerámica diagnóstica y erosionada por sitio, temporada 2004.

TOTAL DE CERÁMICA EROSIONADA

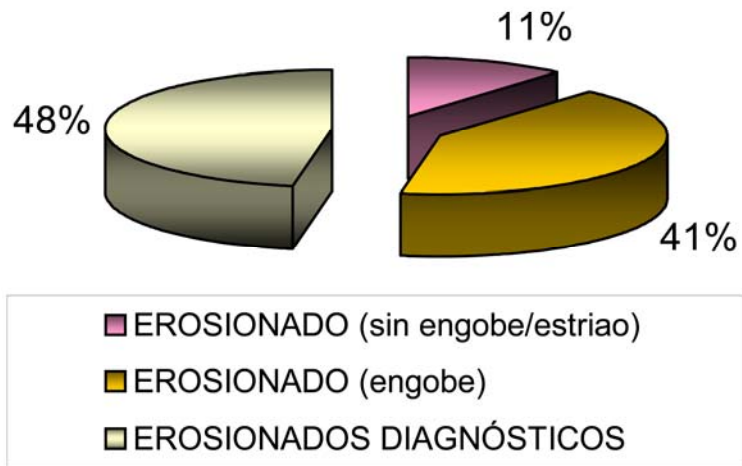


Figura 16.8. Proporción de cerámica con engobe, sin engobe y diagnóstica; temporada 2004.

GRUPOS CERÁMICOS DIAGNÓSTICOS POR SITIO

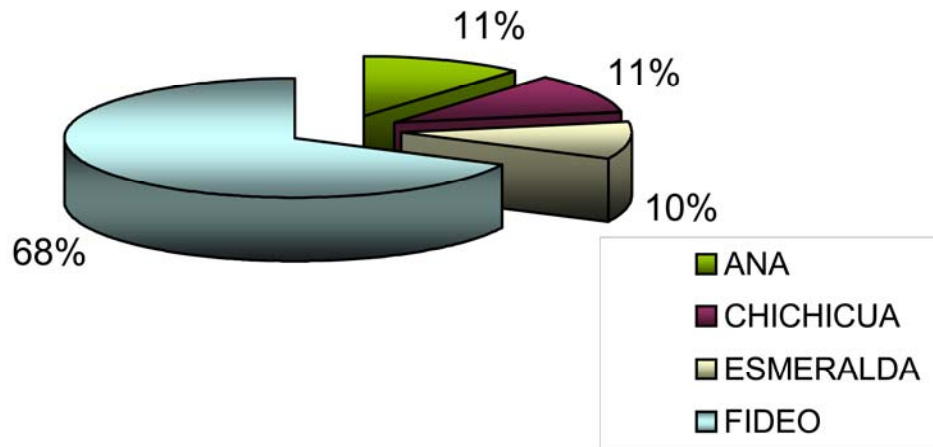


Figura 16.9. Proporción de cerámica diagnóstica por sitio, temporada 2004.

CERÁMICA DEL PERIODO PRECLÁSICO MEDIO

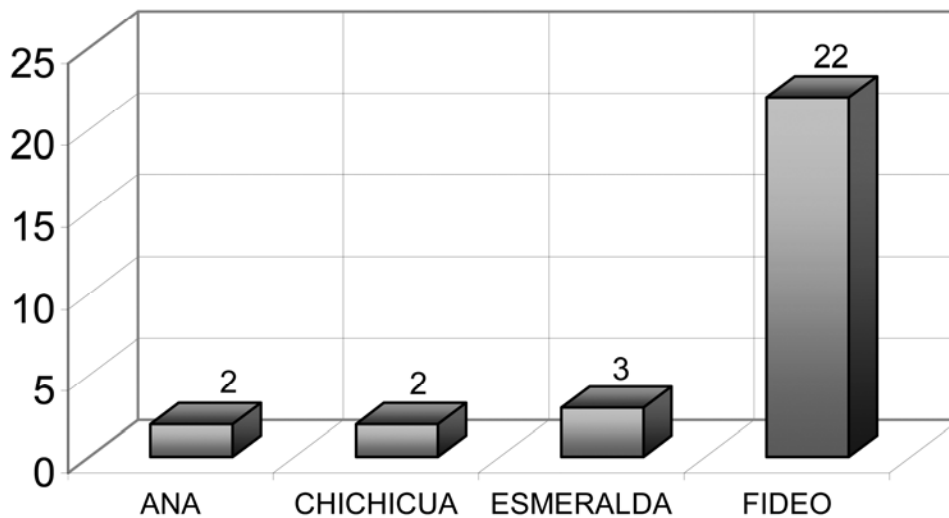


Figura 16.10. Cantidad de cerámica del Preclásico Medio por sitio, temporada 2004.

CERÁMICA DEL PERIODO PRECLÁSICO TARDÍO

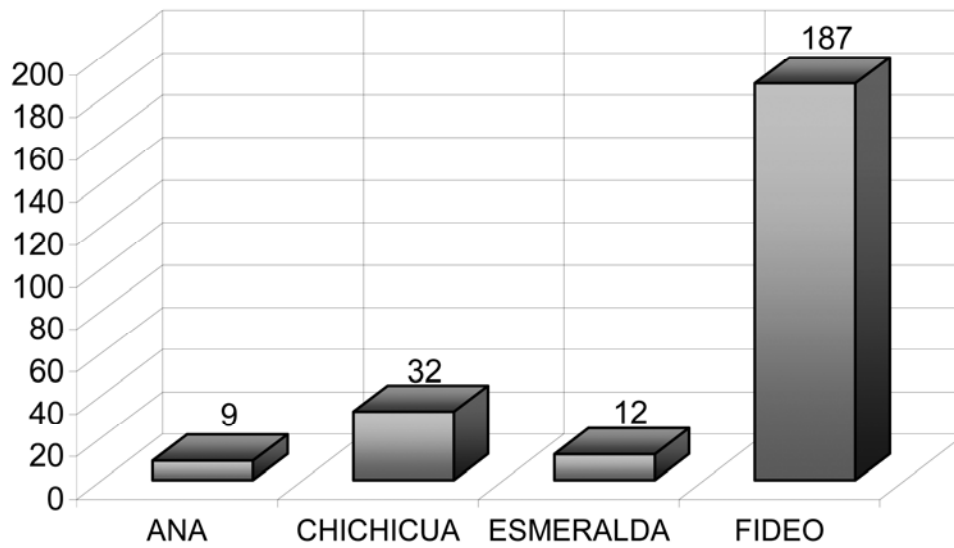


Figura 16.11. Cantidad de cerámica del Preclásico Tardío por sitio, temporada 2004.

CERÁMICA DEL PERIODO CLÁSICO TEMPRANO

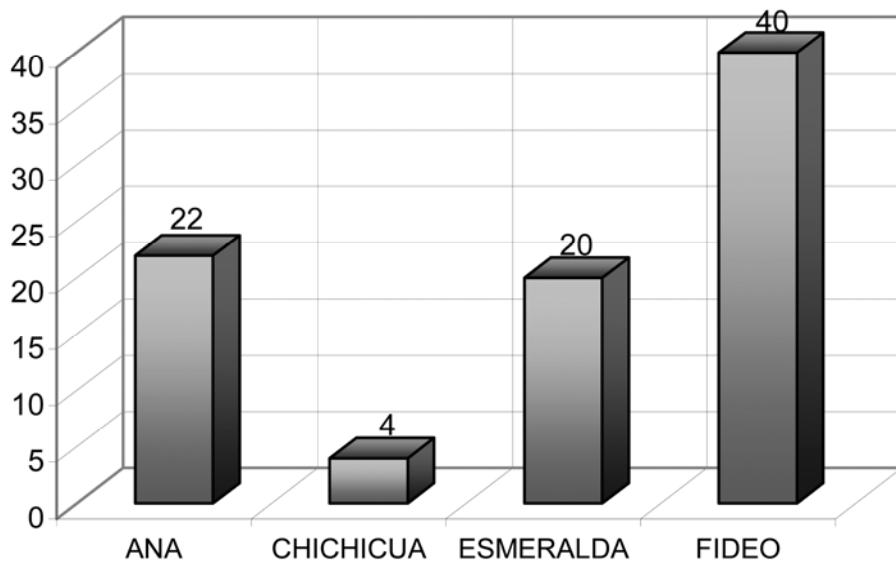


Figura 16.12. Cantidad de cerámica del Clásico Temprano por sitio, temporada 2004.

CERÁMICA DEL PERIODO CLÁSICO TARDÍO

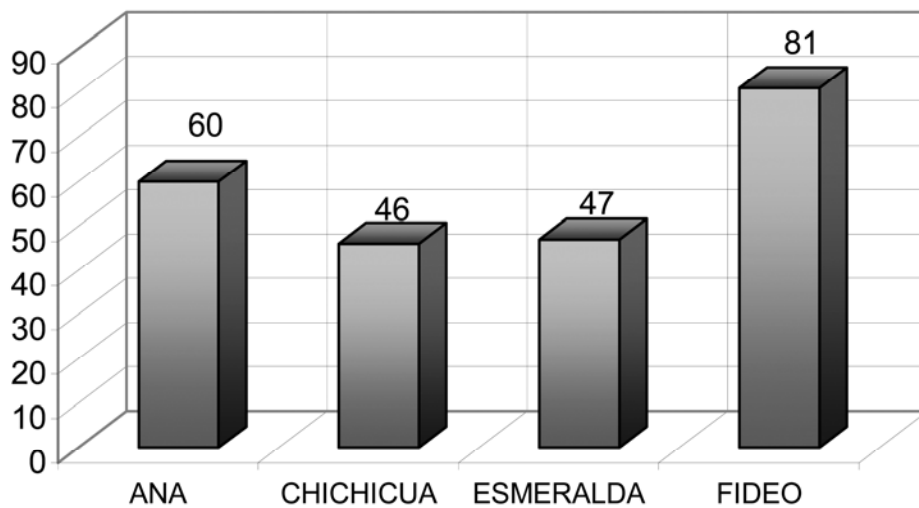


Figura 16.13. Cantidad de cerámica del Clásico Tardío por sitio, temporada 2004.

PERIODO CRONOLÓGICO DE LOS SITIOS

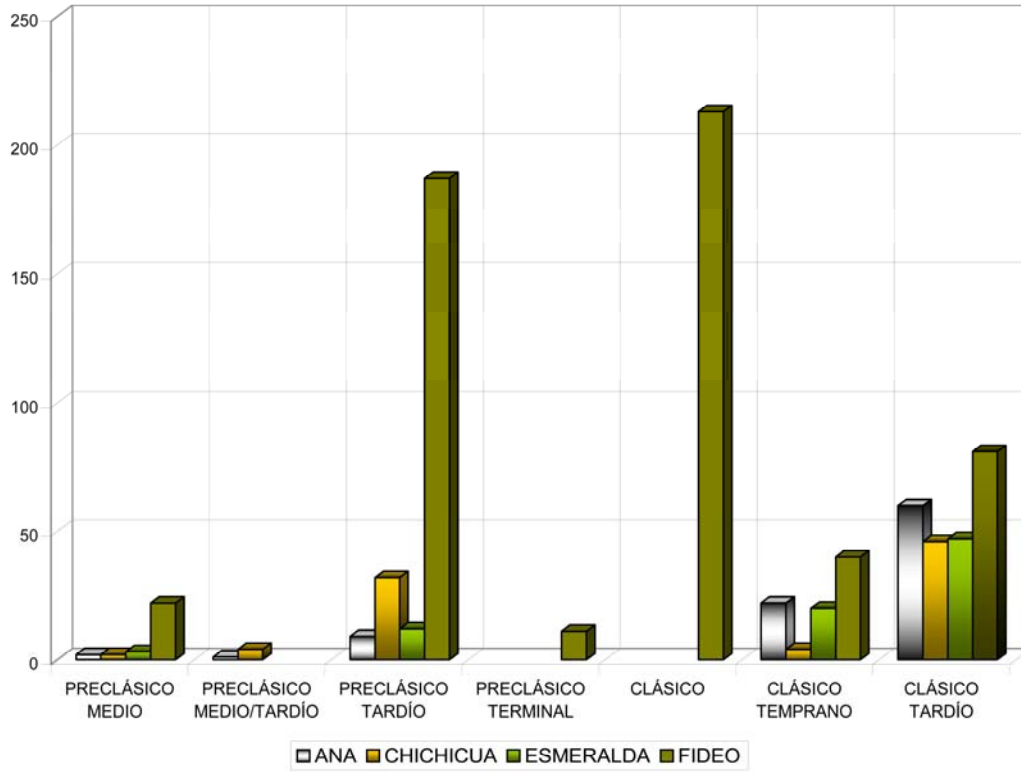


Figura 16.14. Distribución de cerámica por periodo por sitio, temporada 2004.

Tabla 16.1. Identificación de las operaciones, temporada 2004.

SITIO	PROCEDENCIA	UBICACIÓN	No.POZO
ANA	AN-1-A-1	Estructura 4	1
ANA	AN-1-B-1	Estructura 12	2
ANA	AN-1-C-1	Estructura 22	3
ANA	AN-1-D-1	Estructura 29	4
CHICHICUA	CH-1-A-1	Estructura 2	1
CHICHICUA	CH-1-B-1	Estructura 3	2
ESMERALDA	ES-1-A-1	Estructura 1	1
ESMERALDA	ES-1-A-2	Estructura 1	4
ESMERALDA	ES-1-B-1	Estructura 2	2
ESMERALDA	ES-1-B-2	Estructura 2	3
ESMERALDA	ES-1-B-3	Estructura 2	5
ESMERALDA	ES-1-B-4	Estructura 2	10
ESMERALDA	ES-1-C-1	Estructura 3	6
ESMERALDA	ES-1-D-1	Estructura 4	9
ESMERALDA	ES-2-A-1	Estructura 9	7
ESMERALDA	ES-2-B-1	Estructura 11	13
ESMERALDA	ES-3-A-1	Estructuras 22 y 25	8
ESMERALDA	ES-4-A-1	Estructura 27	11
ESMERALDA	ES-5-A-1	Estructura 46	12
FIDEO	FI-1-A-1	Estructura 6	1
FIDEO	FI-1-B-1	Estructura 5	2
FIDEO	FI-1-C-1	Estructura 1	3
FIDEO	FI-1-D-1	Estructura 4	4
FIDEO	FI-1-E-1	Estructura 8	5
FIDEO	FI-1-F-1	Estructura 15	6
FIDEO	FI-1-G-1	Estructura 3	7
FIDEO	FI-2-A-1	Estructuras 14, 15 y 9	8
FIDEO	FI-2-B-1	Estructura 30	9
FIDEO	FI-2-C-1	Estructura 22	10

Tabla 16.2. Ubicación y cronología general de los sitios Esmeralda, Fideo, Ana y Chichicua.

SITIO	Op.	Sub-Op.	Unidad	Lote	Ubicación	Cronología	Fase
ANA	1	A	1	1	Estructura 4	Clásico Tardío	Tepeu 2
ANA	1	A	1	2	Estructura 4	ND	ND
ANA	1	B	1	1	Estructura 12	Clásico Tardío	Tepeu 2
ANA	1	B	1	2	Estructura 12	ND	ND
ANA	1	B	1	3	Estructura 12	Clásico Temprano	Tzakol 1
ANA	1	C	1	1	Estructura 22	Clásico Tardío	Tepeu 2
ANA	1	C	1	2	Estructura 22	Clásico Tardío	Tepeu 2
ANA	1	D	1	1	Estructura 29	Clásico Tardío	Tepeu 2
ANA	1	D	1	2	Estructura 29	No hubo material	
CHICHICUA	1	A	1	1	Estructura 2	ND	ND
CHICHICUA	1	A	1	2	Estructura 2	Preclásico Tardío	Chicanel
CHICHICUA	1	B	1	1	Estructura 3	ND	ND
ESMERALDA	1	A	1	1	Estructura 1	ND	ND
ESMERALDA	1	A	1	2	Estructura 1	Clásico Temprano	Tzakol 3
ESMERALDA	1	A	1	3	Estructura 1	Clásico Temprano	Tzakol 2
ESMERALDA	1	A	2	1	Estructura 1	Clásico Tardío	Tepeu 2
ESMERALDA	1	A	2	2	Estructura 1	Clásico Temprano	Tzakol 3
ESMERALDA	1	B	1	1	Estructura 2	ND	ND
ESMERALDA	1	B	1	2	Estructura 2	Clásico Tardío	Tepeu 2
ESMERALDA	1	B	1	3	Estructura 2	ND	ND
ESMERALDA	1	B	1	4	Estructura 2	No hubo material	
ESMERALDA	1	B	2	1	Estructura 2	ND	ND
ESMERALDA	1	B	2	2	Estructura 2	ND	ND
ESMERALDA	1	B	2	3	Estructura 2	Clásico Temprano	Tzakol 3
ESMERALDA	1	B	2	4	Estructura 2	No hubo material	
ESMERALDA	1	B	3	1	Estructura 2	ND	ND
ESMERALDA	1	B	3	2	Estructura 2	Clásico Temprano	Tzakol 3
ESMERALDA	1	B	3	3	Estructura 2	Preclásico Terminal	Chicanel-Tzakol
ESMERALDA	1	B	4	1	Estructura 2	Clásico Temprano	Tzaol 2
ESMERALDA	1	B	4	2	Estructura 2	Clásico Tardío	Tepeu 1
ESMERALDA	1	B	4	3	Estructura 2	ND	ND
ESMERALDA	1	C	1	1	Estructura 3	ND	ND
ESMERALDA	1	C	1	2	Estructura 3	ND	ND
ESMERALDA	1	D	1	1	Estructura 4	ND	ND
ESMERALDA	1	D	1	2	Estructura 4	ND	ND
ESMERALDA	2	A	1	1	Estructura 9	ND	ND
ESMERALDA	2	A	1	2	Estructura 9	ND	ND
ESMERALDA	2	A	1	3	Estructura 9	ND	ND
ESMERALDA	2	B	1	1	Estructura 9	ND	ND
ESMERALDA	2	B	1	2	Estructura 9	Preclásico Terminal	Chicanel-Tzakol

ESMERALDA	3	A	1	1	Estructura 22 y 25	Clásico Tardío	Teperu 1
ESMERALDA	3	A	1	2	Estructura 22 y 25	Clásico Tardío	Teperu 2
ESMERALDA	4	A	1	1	Estructura 27	ND	ND
ESMERALDA	4	A	1	2	Estructura 27	ND	ND
ESMERALDA	5	A	1	1	Estructura 46	ND	ND
ESMERALDA	5	A	1	2	Estructura 46	ND	ND
FIDEO	1	A	1	1	Estructura 6	ND	ND
FIDEO	1	A	1	2	Estructura 6	ND	ND
FIDEO	1	B	1	1	Estructura 5	Preclásico Tardío	Chicanel
FIDEO	1	B	1	2	Estructura 5	ND	ND
FIDEO	1	C	1	1	Estructura 1	ND	ND
FIDEO	1	C	1	2	Estructura 1	ND	ND
FIDEO	1	C	1	3	Estructura 1	Preclásico Tardío	Chicanel
FIDEO	1	D	1	1	Estructura 4	Preclásico Tardío	Chicanel
FIDEO	1	D	1	2	Estructura 4	ND	ND
FIDEO	1	D	1	3	Estructura 4	No hubo material	
FIDEO	1	E	1	1	Estructura 8	Preclásico Tardío	Chicanel
FIDEO	1	E	1	2	Estructura 8	ND	ND
FIDEO	1	F	1	1	Estructura 15	Preclásico Tardío	Chicanel
FIDEO	1	F	1	2	Estructura 15	Preclásico Tardío	Chicanel
FIDEO	1	G	1	1	Estructura 3	Preclásico Tardío	Chicanel
FIDEO	1	G	1	2	Estructura 3	Preclásico Tardío	Chicanel
FIDEO	2	A	1	1	Estructuras 14, 15 y 9	ND	ND
FIDEO	2	A	1	2	Estructuras 14, 15 y 9	Clásico Tardío	Tepeu 2
FIDEO	2	A	1	3	Estructuras 14, 15 y 9	Clásico Tardío	Tepeu 1
FIDEO	2	A	1	4	Estructuras 14, 15 y 9	Clásico Tardío	Tepeu 1
FIDEO	2	B	1	1	Estructura 30	ND	ND
FIDEO	2	B	1	2	Estructura 30	Clásico Temprano	Tzakol 2
FIDEO	2	C	1	1	Estructura 22	Clásico Tardío	Tepeu 1
FIDEO	2	C	1	2	Estructura 22	Clásico Tardío	Tepeu 2

Tabla 16.3. Material cultural, temporada 2004.

MATERIAL CULTURAL	CANTIDAD
Figurillas	8
Huesos	63
Jute	2
Muestras de suelo	10
Obsidiana	58
Pedernal	4
Cerámica	2753

Tabla 16.4. Descripción del total de cerámica por sitio, temporada 2004.

SITIO	Olla	Cántaro	Olla/Cántaro	Plato	Fuente	Cuenco	Palangana	Plato/cuenco	Cilindro	Comal	ND	Otros	Descripción	TOTALES
ANA	2	27	61	54	10	27	0	2	0	0	27	0		210
CHICHICUA	2	14	33	12	0	17	0	2	0	0	32	0		112
ESMERALD A	1	48	35	20	22	37	46	33	2	0	271	1	Borde circular	516
FIDEO	3	59	131	76	10	125	37	29	12	1	1426	6	Tecomate, miniatura, tambor, chimenea, tambor o tapadera.	1915
TOTAL	8	148	260	162	42	206	83	66	14	1	1756	7		2753

Tabla 16.5. Material cerámico diagnóstico y erosionado, temporada 2004.

	Olla	Cántaro	Olla/Cántaro	Plato	Fuente	Cuenco	Palangana	Plato/cuenco	Cilindro	Comal	ND	Otros	TOTALES
GRUPOS DIAGNÓSTICOS	6	40	132	54	16	145	12	22	3	1	384	3	818
EROSIONADOS	2	108	128	108	26	61	71	44	11	0	1372	4	1935
TOTAL	8	148	260	162	42	206	83	66	14	1	1756	7	2753

Tabla 16.6. Descripción de material cerámico erosionado, temporada 2004.

	Olla	Cántaro	Olla/Cántaro	Plato	Fuente	Cuenco	Palangana	Plato/cuenco	Cilindro	Comal	ND	Otros	TOTALES
EROSIONADO (sin engobe/estriao)	0	9	72	0	0	0	0	0	0	0	141	0	222
EROSIONADO (engobe)	0	45	9	38	4	36	45	34	3	0	581	2	797
EROSIONADOS DIAGNÓSTICOS	2	54	47	70	22	25	26	10	8	0	650	2	916
TOTAL DE EROSIONADOS	2	108	128	108	26	61	71	44	11	0	1372	4	1935

Tabla 16.7. Grupos cerámicos diagnósticos por sitio, temporada 2004.

SITIO	Olla	Cántaro	Olla/Cántaro	Plato	Fuente	Cuenco	Palangana	Plato/cuenco	Cilindro	Comal	ND	Otros	TOTAL
ANA	1	11	26	21	4	19					12		94
CHICHICUA	2	10	28	3		14		2			29		88
ESMERALDA		7	27	3	2	8	2	3			30		82
FIDEO	3	12	51	27	10	104	10	17	3	1	313	3	554
TOTAL GRUPO	6	40	132	54	16	145	12	22	3	1	384	3	818

Tabla 16.8. Descripción de grupos y tipos diagnósticos encontrados en cada sitio, temporada 2004.

CRONOLOGÍA DE GRUPO	SITIO ARQUEOLÓGICO	TIPO	VARIEDAD	Olla	Cántaro	Olla/Cántaro	Plato	Fuente	Cuenco	Palangana	Plato/cuenco	Cilindro	Comal	ND	Otros
Preclásico medio															
Diferenciado	FIDEO	Negro exterior / rojo interior	Pancraccio						3					6	
Juventud	ANA	Juventud rojo				1			1						
Juventud	CHICHICUA	Juventud rojo	Juventud						1						
Juventud	ESMERALDA	Juventud rojo	Juventud						1		1			2	
Juventud	FIDEO	Juventud rojo					3		10					6	
Pital	CHICHICUA	Pital crema	Pital											1	
Pital	FIDEO	Pital crema									1				
Preclásico medio/tardío															
Achiote	ANA	Achiote sin engobe	Achiote			1									
Achiote	CHICHICUA					10									
Achiote/zapote	CHICHICUA					2	2								
Preclásico tardío															
Achiote	ESMERALDA	Zapote estriado	Zapote											1	
Baclam	FIDEO	Baclam naranja	Baclam						1					3	
Boxcay	CHICHICUA	Boxcay café	Boxcay						1						
Boxcay	ESMERALDA	Boxcay café	Boxcay											1	
Boxcay	FIDEO	Boxcay café							1					3	
Flor	ANA	Flor crema	Flor											1	
Flor	CHICHICUA							1	1						
Flor	ESMERALDA							1						4	
Flor	FIDEO	Flor crema	Flor	2	2		3	1	7	1	3			20	
Polvero	CHICHICUA	Acanalado/modelado	ND											1	
Polvero	ESMERALDA	Polvero negro	Polvero							2				1	

Polvero	FIDEO								1	15	2		7
Sierra	ANA									6			2
Sierra	CHICHICUA					3				9	2		4
Sierra	ESMERALDA									2			5
Sierra	FIDEO					2			5	8	50	1	52
Clásico													
Cambio	ANA					2	1						
Cambio/encanto	ANA					5	1			1			
Cambio/encanto	FIDEO						23			4	1		111
Encanto	FIDEO				Encanto estriado		14				1		1
Santa rosa	ANA								9	1			2
Santa rosa	ESMERALDA				Santa rosa policromo				1		1		7
Santa rosa	FIDEO								10	5	7		21
Tinaja	FIDEO				Tinaja rojo		1	4	1		4	4	1
Clásico temprano													
Actuncan dos arroyos	ANA								6	1			
Actuncan dos arroyos	ESMERALDA								1		1		1
Águila	ANA				Águila naranja				3	1			
Águila	ESMERALDA				Águila naranja			3	1				
Águila	FIDEO				Águila naranja					1	2		1
Balanza	ANA				Balanza negro				2				
Balanza	CHICHICUA				Balanza negro			1					2
Balanza	ESMERALDA				Balanza negro			1					
Dos arroyos	FIDEO				Dos arroyos naranja policromo				2				
Dos hermanos	ANA				Dos hermanos								
Eq	ESMERALDA				Rojo sobre/naranja					1			
Pucte	ANA				Pucté café				1				
Pucte	FIDEO				Pucte café				2				1
Quintal	ANA								2				
Quintal	CHICHICUA				Triunfo estriado				1				
Quintal	ESMERALDA				Triunfo estriado				2				2
Quintal	FIDEO				Triunfo estriado				1		2	1	2

Tabla 16.9. Periodos cronológicos por sitio, temporada 2004.

CRONOLOGÍA	SITIO	TOTAL
Preclásico terminal	FIDEO	11
Preclásico medio/tardío	ANA	1
Preclásico medio/tardío	CHICHICUA	4
Preclásico tardío		
Preclásico tardío	ANA	9
Preclásico tardío	CHICHICUA	32
Preclásico tardío	ESMERALDA	12
Preclásico tardío	FIDEO	187
Preclásico medio		
Preclásico medio	ANA	2
Preclásico medio	CHICHICUA	2
Preclásico medio	ESMERALDA	3
Preclásico medio	FIDEO	22
Clásico temprano		
Clásico temprano	ANA	22
Clásico Temprano	CHICHICUA	4
Clásico temprano	ESMERALDA	20
Clásico temprano	FIDEO	40
Clásico tardío		
Clásico tardío	ANA	60
Clásico tardío	CHICHICUA	46
Clásico tardío	ESMERALDA	47
Clásico tardío	FIDEO	81
Clásico		
Clásico	FIDEO	213
TOTAL		818

Tabla 16.10. Periodos cronológicos general y comparativo por sitio, temporada 2004.

PERIODO	ANA	CHICHICUA	ESMERALDA	FIDEO	TOTAL
PRECLÁSICO TERMINAL				11	
PRECLÁSICO MEDIO/TARDÍO	1	4			
PRECLÁSICO MEDIO	2	2	3	22	
PRECLÁSICO TARDÍO	9	32	12	187	
CLÁSICO				213	
CLÁSICO TEMPRANO	22	4	20	40	
CLÁSICO TARDÍO	60	46	47	81	
TOTAL	94	88	82	554	818

CAPITULO 17

ESTABILIZACIÓN DE EMERGENCIA DE LA ACRÓPOLIS Y EL EDIFICIO K-5 DE LA CIUDAD ARQUEOLÓGICA DE PIEDRAS NEGRAS.

*Luis Alberto Romero Rodríguez, David Ricardo del Cid Castillo, Manuel Alejandro De León Martínez,
Jorge Roberto Morales Reynoso y Brian Ronald Zavala*

INTRODUCCIÓN

La implementación de medidas para la protección y manejo del Patrimonio Cultural, se fundamentan en la investigación arqueológica e histórica que provee la generación de planes sistemáticos para la gestión cultural y puesta en valor o habilitación de los sitios arqueológicos e históricos.

Un trabajo de conservación de los recursos culturales y naturales debe incluir una serie de actividades que conlleven a la preservación, protección y administración del área de interés, lo que supone acciones multidisciplinarias e interacción entre los diferentes programas y su personal (profesionales, técnicos y operativos) para lograr un adecuado manejo de los mismos.

Por lo tanto, muestra sumo interés en promover de manera integrada, la importancia de los recursos culturales y naturales que se encuentran en el Parque Nacional Sierra del Lacandón, recursos únicos para el desarrollo de estudios y de interés no sólo a nivel local sino nacional o internacional, los cuales difícilmente pueden observarse en otra área protegida.

El Proyecto Arqueológico Piedras Negras surgió por la misma necesidad de manejo del sitio, lo que implica protección, investigación, conservación preventiva y posterior habilitación para uso público, dada la importancia que tiene la antigua ciudad de Piedras Negras, en el contexto de la cultura Maya y del Parque Nacional Sierra del Lacandón.

Situada al noroeste del departamento de Petén, se considera como la ciudad prehispánica más grande de la cuenca media del río Usumacinta, se localiza al oeste del departamento de Petén (Fig. 17.1). Tanto sus bienes muebles e inmuebles representan un incalculable valor como parte del Patrimonio Cultural del país. Su riqueza cultural y natural se ve amenazada por el deterioro a causa de factores climáticos y el paso del tiempo, así como por acciones vandálicas y la posible construcción de una serie de represas en el río Usumacinta.

En los últimos años mucha ayuda económica internacional ha sido destinada a la práctica de estas actividades, además de esta situación, varias universidades, en su mayoría estadounidenses, han emprendido proyectos de investigación arqueológica, programas con una durabilidad de tres, cinco y siete años, incorporando a muchos arqueólogos y estudiantes nacionales.

Parte de los acuerdos establecidos en los convenios suscritos con la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala, es destinar el 15% de los presupuestos de investigación a programas de restauración y consolidación de los sitios donde se trabaja. Esta política ha generado un tanto de polémica, ya que en algunos casos los proyectos no cuentan con los recursos necesarios para emprender actividades destinadas directamente a los programas de restauración.



Fig. 17.1. Ubicación del sitio Piedras Negras.

Este tipo de actividades ha ocasionado que lejos de rescatar un monumento, este se deteriore aun más, ya que las tareas de restauración no terminan con el trabajo final de la consolidación, se debe iniciar un nuevo proceso que es el mantenimiento, que consiste en el monitoreo constante de los trabajos realizados, verificar que las plantas no crezcan, y que no existan filtraciones de agua que puedan dañar la integridad física de los monumentos. A todo esto se deben sumar los factores naturales, como la exposición al intemperismo, el cual puede generar fluctuaciones en el proceso de adaptación de las partes agregadas e integradas.

En la actualidad son pocos los proyectos que están destinados en su totalidad a la restauración, prestando por supuesto la atención a aquellos monumentos que son de interés turístico. Con las nuevas políticas turísticas del país, ha sido necesario generar nuevos destinos o rutas no tradicionales, pero este tipo de programas vienen acompañados de planes desarrollo, teniendo como finalidad especial la puesta en valor de los recursos culturales y naturales del país. Este tipo de inversión no ha incluido dentro de sus planes los programas de conservación, ni siquiera medidas preventivas que ayuden a mejorar las condiciones de los monumentos.

Es necesario elaborar un marco conceptual que organice amplias respuestas para la conservación, los actores públicos y privados tienen responsabilidad en la conservación inmediata de los recursos que están manejando, ya sean naturales o culturales, por otra parte se deben actualizar las políticas de restauración, ya que con el avance de la tecnología, nuevos y novedosos programas han surgido con el afán de mejorar cada día mas las medidas de conservación al patrimonio cultural.

Durante los primeros años del nuevo milenio se han emprendido diversos programas para habilitar nuevos destinos arqueológicos alrededor del mundo, Guatemala no ha sido la excepción, nuevos intereses han surgido para buscar rutas alternativas del turismo no tradicional, por lo que los escenarios más distantes y exóticos han sido los beneficiados, buscando ayudar a todas las comunidades asentadas en las largas rutas que conducen al destino final.

Pero no solamente este ha sido el factor que ha impulsado la restauración de sitios arqueológicos con fines turísticos no tradicionales. Otras medidas se han implementado con el fin de proteger y encontrar de esa manera la conservación de sitios que están amenazados por mega proyectos con finalidades económicas transnacionales, como lo fue el proyecto de construcción de represas hidroeléctricas a lo largo del río Usumacinta. Ante esta amenaza se

iniciaron las políticas mundiales por la conservación de varios sitios arqueológicos sobre el Usumacinta, siendo los sitios más amenazados Piedras Negras y Yaxchilan.

Los trabajos de rescate del sitio Piedras Negras, comenzaron con la aparición de este sitio en un listado de monumentos existentes alrededor del mundo, presentando una serie de amenazas que ponía en riesgo su integridad física. Así surge en el proyecto de consolidación y habilitación del sitio arqueológico Piedras Negras, consolidando cuatro importantes puntos de la Acrópolis del sitio, la tumba de U-3, la escalinata megalítica de la Acrópolis, un muro en el Palacio J-7 y la esquina del Palacio J-9.

En 2004 los intereses se centraron en la Estructura k-5, la cual mostraba un rasgo arquitectónico único y de vital importancia, el Mascarón K-5, un elemento decorativo correspondiente a una de las etapas constructivas de este templo. Se hizo un diagnóstico preliminar y se decidió aplicar medidas de conservación preventiva, la temporada de 2004 enfocó la intención en la consolidación del Mascarón y excavaciones en el patio frontal del edificio.

Dada las circunstancias del sitio y el abandono del lugar por casi dos años, la lluvia, el sol y la vegetación cobraron su parte, siendo el Mascarón el más dañado, perdió mucha estabilidad y los últimos rasgos de pigmentación. Nuevamente recobrado el control del Parque en 2007, surge el interés por rescatar el sitio, diseñándose un plan de trabajo como la fase inicial del programa de rescate del sitio arqueológico Piedras Negras. Los objetivos principales de este proyecto fueron la estabilización de emergencia de la Acrópolis y el Mascarón, así como la elaboración de un diagnóstico general, que permitiera conocer a profundidad la problemática actual del estado de conservación del sitio.

La ejecución del programa de estabilización de emergencia de la Acrópolis y el Mascarón, se llevó a cabo en dos etapas; 1) Diagnóstico del estado de conservación del sitio, previo a esta actividad se seleccionaron elementos prioritarios de conservación, que dado su valor cultural es necesario conservar. Una vez determinados los elementos se procedió con el diagnóstico que incluyó el tiempo y recursos de inversión. 2) Ejecución de medidas de conservación en la Acrópolis y el Mascarón de K-5, esta actividad consistió en la consolidación de columnas al frente de J-6 y J-7, así como también, la liberación del Patio 1 de la Acrópolis y la aplicación de medidas de conservación al Mascarón del Edificio K-5.

La ejecución de medidas de conservación de la Acrópolis y el Mascarón de Piedras Negras se realizó en diferentes fases que consistieron en a) preparación de materiales, b) excavaciones de sondeo, c) liberación del Patio 1 y e) aplicación de medidas de conservación.

DIAGNÓSTICO DE CONSERVACIÓN DEL SITIO

Durante tres días se llevó a cabo una visita de trabajo al sitio arqueológico Piedras Negras, para tomar los datos de campo necesarios para la elaboración del diagnóstico para la consolidación del sitio¹. Esta visita fue realizada con tres especialistas en restauración y arqueología, con la intención de buscar la mejor manera de consolidar y rehabilitar diferentes edificios en la ciudad prehispánica.

Dicho diagnóstico consistió principalmente en el acercamiento inmediato de cada una de las estructuras y monumentos como elementos de conservación. Inicialmente se hizo un recorrido preliminar, el cual indicaría el recorrido deseado para los visitantes.

Al mismo tiempo se inspeccionaron las estructuras restauradas por los diferentes proyectos arqueológicos en años anteriores, para de tal forma proponer y elaborar la metodología a seguir para su mantenimiento y conservación. El nuevo recorrido fue dirigido especialmente a los puntos o elementos de conservación que deben ser intervenidos mediante la implementación de un programa de consolidación y aplicación de medidas de conservación preventiva.

La intención de esta primera etapa de trabajo es conocer el estado actual de las estructuras de Piedras Negras y crear una propuesta que contemple los trabajos de recuperación de información de campo, aplicación de medidas de conservación, consolidación, mantenimiento y uso del sitio. Además del diagnóstico, está la realización de la propuesta financiera y operativa para iniciar en años próximos los trabajos de habilitación.

El nuevo recorrido de visita contempla el acercamiento a puntos del sitio formados por los elementos de conservación contemplados dentro del plan de manejo de Piedras Negras redactado en años anteriores. El diagnóstico tiene como objetivo la ejecución de un programa de consolidación y conservación de las siguientes estructuras en un plazo aproximado de cinco a siete años.

¹ **Nota.** En el informe presentado por el especialista en restauración, se detalla pormenorizado el estado actual de cada una de las estructuras referidas, cada una tendrá su análisis específico, en donde se referirá su estado de conservación, estado actual estructural, recomendaciones de conservación, propuesta de conservación y estimación de tiempo y costo.

Elementos de de conservación para la rehabilitación del sitio.

Estructura U-3

Conjunto arquitectónico ubicado en el Grupo Sur, donde se localiza la Estructura y Tumba denominadas como U-3. Dicha tumba fue restaurada en 2003 y resanada en 2004, después que un grupo de saqueadores dañara los nichos y el piso de la misma. Se consideró que la tumba únicamente necesita trabajo de mantenimiento para evitar daños posteriores, entre la prioridad más urgente está la colocación de un techo que la proteja de la intemperie y principalmente de la erosión provocada por la lluvia.

Estructura R-2

Durante los programas implementados de restauración en Piedras Negras del 2003 y 2004, se contempló la intervención de esta estructura, dada su importancia por sus rasgos teotihuacanos. Los trabajos sugeridos en esta estructura son consolidación total, así como la contextualización del entorno, esto implica la liberación de espacios entre la Estructura R-3 y R-2² (Fig. 2).

Juego de Pelota del Grupo Sur

Es un conjunto de cuatro estructuras, se encuentran parcialmente destruidas por acciones de saqueo, exposición a los elementos y excavaciones hechas por la universidad de Pennsylvania. La intervención debe ser total para dar contexto a todo el conjunto, el trabajo inicial debe consistir en la liberación de las estructuras, la intervención arqueológica para la limpieza de saqueos y recopilación de datos, y finalmente la aplicación de medidas de conservación y consolidación en su totalidad.

Este tipo de trabajo pretende dar contexto a la plaza del Grupo Sur, la cual debe liberarse en su totalidad para un mejor entendimiento del contexto arqueológico de este conjunto arquitectónico (Fig. 17.2).

² En la figura 2, la Estructura R-2 está resaltada con color amarillo e identificada como R-5, debido a un error de tabulación en el mapa original de donde se tomo esta fuente. R-5 es el templo más grande del patio del Grupo Sur.

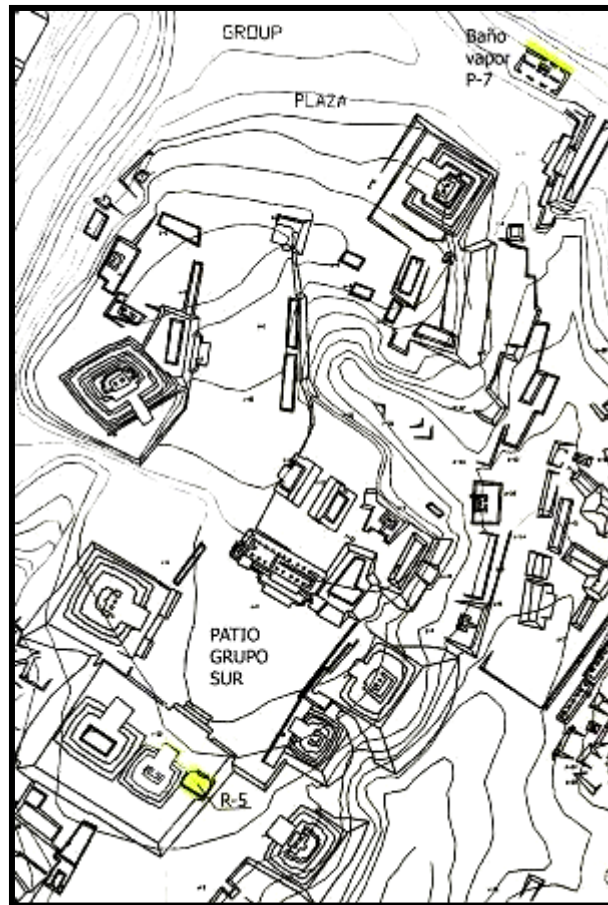


Fig. 17.2. Ubicación de las Estructuras R-2, el Juego de Pelota del Grupo Sur y el Baño de Vapor P-7

Baño de Vapor P-7

Este edificio fue restaurado por el proyecto Piedras Negras 97-2000, en la actualidad este conjunto únicamente necesita la aplicación de medidas de mantenimiento y consolidar las partes altas del edificio, así como liberar el área de atrás del edificio para desprenderlo del cerro y mostrar la originalidad del edificio que llevará a la apreciación de este complejo arquitectónico (Fig. 17.2).

Palacio O-13

Uno de los edificios más importantes del sitio, se relaciona mucho con el Templo de las Inscripciones de Palenque, fue intervenido durante los trabajos de la Universidad de Pennsylvania en la década de 1930 y posteriormente por el proyecto Piedras Negras 1997-2000, en esta oportunidad no se incluye dentro del programa específico del diagnóstico, ya que este tipo de edificaciones necesitan un tratamiento específico y objetivo, por lo que se debe elaborar un plan operativo solamente para este palacio. Por lo tanto solamente se contempló la contextualización y protección de todos los monumentos asociados a O-13.

Edificio y Mascarón K-5

Sin duda alguna este monumento es de vital importancia en el sitio, las acciones de protección que se han hecho hasta el momento no han sido suficientes para retardar las acciones de deterioro, la falta de mantenimiento ha ocasionado más daños a la estructura. Dentro de las acciones inmediatas está la implementación de resanes y tratamiento especial de todo el Mascarón, aspecto que requiere una cuidadosa intervención, para la cual debe haber un fondo destinado específicamente para este edificio. Las principales recomendaciones y observaciones efectuadas por los especialistas fueron: a) Proponer la fabricación de una réplica para conservar el original, requiriendo un tratamiento especial de toda la parte en donde fue construido el Mascarón. b) Una de las alternativas viables en tanto surge un programa destinado a la restauración específica del Mascarón fue enterrarlo de una manera sistemática, para que ya no sufra más daños (Fig. 17.3).

Patio 1 de la Acrópolis

El Patio 1 es el primer grupo de estructuras del conjunto arquitectónico denominado la Acrópolis. El principal trabajo consiste en la remoción de todo el escombros que se localiza apilado al centro y extremos del patio, imposibilitando la visión y entendimiento del contexto arqueológico. Estos apilamientos de escombros tienden a confundirse con estructuras o montículos dentro del conjunto original, y su eliminación dará contexto a las estructuras y permitirá visualizar de una mejor manera la perspectiva de las edificaciones.

La liberación del patio también incluye relleno de trincheras, pozos y hundimientos provocados por acciones de saqueos y excavaciones dejadas abiertas por el Proyecto Pennsylvania.

Edificio J-2

Este es el primer edificio que se sitúa después de las escalinatas megalíticas. Lo conforman una serie de cuartos, en escombros, por lo que es urgente la aplicación de medidas de conservación, ya que el daño provocado por los árboles y exposición a los elementos naturales ha acelerado el proceso de deterioro, el diagnóstico determinó la recuperación inmediata de dos jambas, colapsadas por falta de soporte y la otra por las raíces de un árbol. Es importante recobrar la evidencia de estos puntos arquitectónicos antes que la evidencia aun conservada se pierda por completo. Los trabajos también incluyen la liberación de toda la parte frontal, para que se pueda apreciar desde este punto la gran plaza (Fig. 17.3).

Edificio J-4

Adosado a J-2, el elemento de conservación es la esquina de la edificación, ya que muestra parte de la bóveda de un cuarto, el estado de conservación es muy delicado, pues presenta muchas grietas y piedras sueltas, el trabajo consiste en la liberación del espacio, desmontaje de las partes dañadas y reposición de faltantes.

Edificio J-5

Este edificio es muy importante, al parecer es uno de los accesos que comunican el Patio 1 con el Patio 2, siendo un cuarto abovedado interconectado con J-6. Los trabajos consisten en la liberación del espacio, tanto del elemento de conservación así como de su entorno, para dar contexto a toda la estructura. Este conjunto también posee una serie de columnas que están a

punto de colapsar, algunas partes de estas columnas solamente están detenidas por raíces expuestas a la erosión, existiendo la probabilidad de caída en cualquier momento. Por otro lado el interior de la estructura se encuentra relleno por escombros apilados, el cual debe ser retirado para contextualizar la estructura.

Edificio J-6

Este edificio está destruido casi en su totalidad, solo se conservan los muros posteriores de los cuartos y la gran escalinata que daba acceso a estos, es de suma importancia tomarlo en el diagnóstico. Debe contemplarse también la realización de una réplica del trono de Piedras Negras. Por otro lado la escalinata es muy importante ya que este conjunto de cuartos están en un nivel más alto a los edificios que limitan la parte frontal del patio 1. El edificio J-6 presenta una serie de basamentos de columnas muy deteriorados es urgente la aplicación de medidas de conservación ya que el deterioro es muy avanzado y existe la posibilidad de colapso inmediato y perder los rasgos que pueden permitir su recuperación (Fig. 17.3).

Edificio J-7

Este edificio fue intervenido en el programa de consolidación de 2003, la acción fue inmediata ya que mostraba un gran agujero, producto del saqueo y el derrumbe de los muros posteriores. En esa oportunidad se consolidó el muro, pero el tiempo y el financiamiento no permitió que los muros laterales fueran llevados a su lugar, en la actualidad se presenta una amenaza latente producida por el crecimiento de raíces y un gigantesco árbol en el borde del Patio 2. Las raíces de este árbol están ejerciendo presión y empujando hacia adelante los muros. El edificio posee tres columnas colapsadas, solamente se conservan los basamentos y parte de dichas columnas, es importante recuperarlas de inmediato, para conservar el contexto y la forma frontal que pudo tener el edificio (Fig. 17.3).

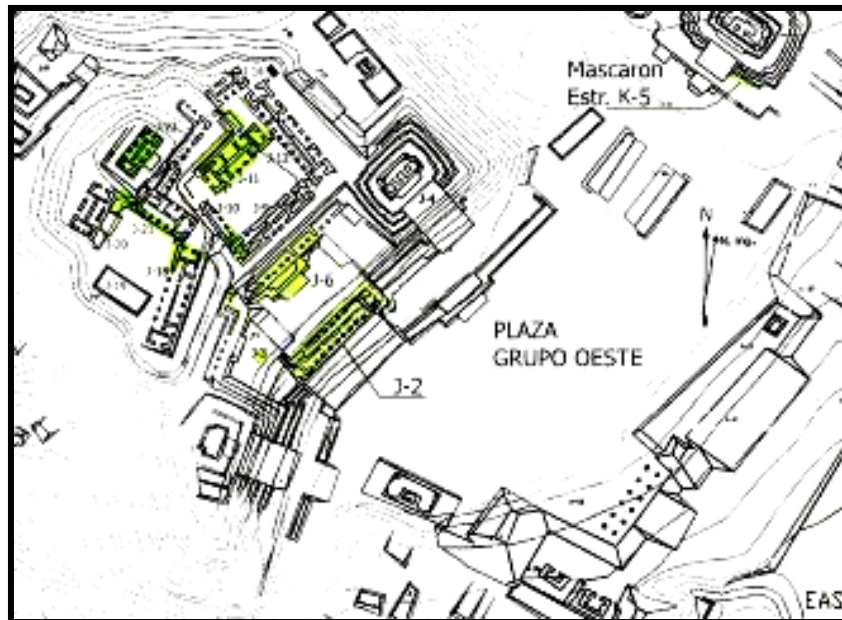


Fig. 17.3. Identificación de los Edificios J-2, J-6 y J-7 de la Acrópolis y el Mascarón de la Estructura K-5 de Piedras Negras.

Patio 2 de la Acrópolis

El trabajo debe centrarse en dar contexto a todo el entorno del patio y las estructuras que lo rodean, su liberación consistirá en la remoción total de los escombros y apilamiento de piedras. La limpieza del patio implica retirar parte del escombros y dejar visible el nivel original para observar el contexto total.

Edificio J-9

Este conjunto de cuartos necesitan que sean terminados los trabajos de consolidación iniciados en 2003, así como también la tala inmediata de árboles que están creciendo dentro de los cuartos y sobre los muros, siendo la amenaza más latente que presenta el edificio, ya que en su mayoría posee buena condición estructural.

Edificio J-10

Edificación tipo palacio, liberado e investigado por Pennsylvania, luego abandonado y depredado por saqueadores, revelando áreas de versiones más antiguas del Palacio. Forma parte del Patio 2 en su lado suroeste. La propuesta es hacer registro de las etapas constructivas y posteriormente sellar el espacio, así como también sellar la parte visible ya que está destruida en su totalidad y se pierde el contexto del patio.

Edificio J-11

Edificio tipo palacio. Al noreste se ve una pequeña parte estabilizada, el resto no ha sido tratado de ninguna manera, abandonado como todo lo demás. Es muy importante aplicar medidas de conservación en su totalidad, principalmente en aquellas partes que presentan fragilidad. Este conjunto necesita apuntalamientos en zonas muy frágiles, su caída provocaría inestabilidad estructural en todo el conjunto.

Patio 3 de la Acrópolis

Este trabajo consiste en la liberación total del Patio 3, el escombros presente no es mucho, consiste en una serie de amontonamientos de tierra y fragmentos de piedra, la intención es llegar a la parte original del patio para dar contexto a las demás estructuras circundantes.

Edificio J-20 y J 21

Edificación tipo palacio, pero del cual solamente se puede observar parte de su basamento, con una escalinata liberada y abandonada sin ningún trabajo de conservación. La parte del basamento liberada parece ser sostén de los palacios más altos en el ángulo este del patio incluyendo la Estructura J-23, en la que descansan las cenizas de Tatiana Proscouriacoff. Este edificio debe ser liberado en su totalidad, hay una serie de amontonamientos de piedra al borde de los patios, los cuales pueden derrumbarse y ocasionar serios daños a los palacios del Patio 2, principalmente los Edificios J-11 y J-12.

Edificio J-18

Estructura tipo palacio de muchas puertas que no ha sido liberada del todo, sino solamente en su extremo noreste. Forma parte de un patio haciendo límite de él frente a la Estructura J-20, adyacente a J-21. No es posible entenderlo bien pero, de acuerdo al mapa, pudo

ser un palacio de dos filas de cuartos con seis puertas a cada lado y una en cada extremo. El trabajo debe consistir en la liberación de los muros y limpieza de escombros, consolidando las partes dañadas y restaurando las que sean necesarias.

Edificio J-19

Edificación sin liberar. Montículo bajo que puede representar el basamento de una casa pequeña. No se nota investigación alguna. La acción debe ser liberar la fachada para dar contexto al Patio 3, esta estructura puede servir como testigo para encontrar el nivel original del patio.

Edificio J-23

Estructura tipo palacio en lo más alto de la Acrópolis. De acuerdo al mapa puede poseer dos cámaras longitudinales y dos más, una en cada extremo en posición transversal. El trabajo debe consistir principalmente en la liberación del espacio circundante, para dar contexto a todo el edificio, deben talarse los árboles que están ocasionando daño inmediato, consolidar casi en su totalidad los muros que presenten problema estructural.

En el informe presentado por el especialista en restauración, se detalla pormenorizado todo el estado actual de cada una de las estructuras referidas, cada una tendrá su análisis específico, donde se referirá su estado de conservación, estado actual estructural, recomendaciones de conservación, propuesta de conservación y estimación de tiempo y costo.

Toda esta información será la base fundamental para la realización de la propuesta de consolidación y recuperación de Piedras Negras.

Acciones inmediatas

Dentro de las acciones que son urgentes iniciar, se contempla principalmente el tratamiento especializado de la Estructura K-5, para evitar que el deterioro continúe dañando el Mascarón localizado en su fachada. A sugerencia del Especialista en Restauración Rudy Larios, se propone que se entierre el Mascarón hasta que exista un fondo propio destinado a su recuperación total.

Otra de las acciones propuesta es la liberación de los patios de la Acrópolis, en la actualidad hay escombros y apilamiento de piedras que no permiten la visión total de las estructuras y del contexto de los patios. Por otro lado es necesaria la documentación de todos los

puntos visitados, para lo que se debe ejecutar un programa dirigido a la fotografía, dibujo y recuperación de documentación, contemplándose para esta acción la participación de tres estudiantes de arqueología, quienes realizarán el trabajo como parte de su trabajo práctico y pensum de estudios.

La liberación inmediata del Patio 1 requiere también la recuperación de los basamentos y parte de las columnas o jambas de los Edificios J-6 y J-7, ya que su estado de conservación es crítico y la amenaza más latente es la pérdida total de la evidencia.

Liberación y tratamiento del Patio 1 de la Acrópolis

Este trabajo consistirá en la remoción de todo el escombros que se encuentra tirado en el Patio 1 de la Acrópolis, este tipo de trabajos dará contexto a las estructuras y permitirá visualizar de una mejor manera la perspectiva de las edificaciones. Por otro lado las acciones de consolidación se dirigirán a la recuperación de las columnas frente a J-7 y J-6, las cuales están a punto de colapsar, al mismo tiempo se liberarán las escalinatas que dan acceso a estos edificios. Por otro lado también se recuperarán las esquinas de J-2, ya que el árbol que creció en ellas se ha desplomado, llevándose consigo la esquina: La acción inmediata sugerida por el especialista en restauración fue la recuperación de esta parte del edificio antes de que se pierda la evidencia que aun queda (Fig. 17.4).



Fig. 17.4. Promontorios de escombros en el Patio 1 de la Acrópolis

Edificio y Mascarón K-5

Sin duda alguna este monumento es de vital importancia en el sitio, las acciones de protección que se han realizado hasta el momento no han sido suficientes para retardar las acciones de deterioro, la falta de mantenimiento ha ocasionado mas daños a la estructura. Dentro de las acciones inmediatas está la implementación de resanes y tratamiento espacial de todo el Mascarón, aspecto que requiere una cuidadosa intervención, para la cual debe haber un fondo destinado específicamente para este edificio (Fig. 17.5). Las principales recomendaciones y observaciones hechas por los especialistas fueron: a) Proponer la fabricación de una réplica para conservar el original, requiriendo un tratamiento especial de toda la parte donde fue construido el Mascarón. b) Enterrarlo de una manera sistemática para evitar más daños, fue una de las alternativas viables, en tanto surge un programa destinado a la restauración específica del mismo.

El trabajo que se hará en el Mascarón consistirá en cubrirlo por completo para evitar más daños, hasta que se ponga en acción la restauración total del mismo, por lo tanto lo que se realizará esta temporada será colocar un muro de contención enfrente del Mascarón y rellenarlo con arena seca de río, esto ayudara a evitar mas daños. Por otro lado es sumamente necesario que se corte el árbol que se encuentra detrás del Mascarón. Esta tarea se llevará a cabo una vez se ejecute la primera parte, que es el recubrimiento del Mascarón (Fig. 17.6).



Fig. 17.5. Constitución estructural del Mascarón de K-5 en 1936. Fotografía proporcionada por Charles Golden.



Fig. 17.6. Condición estructural del Mascarón de K-5 en marzo de 2007.

Diagnóstico realizado por el Especialista en Restauración Rudy Larios (Larios 200)

Estructura K5

Descripción: Edificación, aparentemente piramidal, con Mascarones que flanqueaban la escalinata de una fase anterior. Difícil de entender pues la máscara pertenece a una fase constructiva anterior y la investigación por trinchera de Pennsylvania y liberación de la misma máscara confunde al visitante. Nuestro diagnóstico se centra en el mascarón y su área inmediatamente adyacente, pues es claro que la escalinata o los restos de ella ya fueron intervenidos en 2004 y no vemos problemas de estabilidad alguna.

Investigado: por Pennsylvania en los años 30's y luego la escalinata fue restaurada parcialmente por Proyecto Piedras Negras en 2004, y el Mascarón fue restaurado y cubierto con techo.

Estado actual: Ruina, con escalinata restaurada parcialmente. El resto cubierto de selva y grandes árboles...

- El Mascarón muestra daños severos, microflora, grietas verticales fracciones desmembradas, daños por erosión de agua. Sin techo.
- Es evidente que el techo con que fue cubierto hecho de madera rústica y palma, no fue construido con la inclinación correcta y se pudrió muy fácilmente, esto provocó que el agua de lluvia se derramara directamente sobre la máscara y consecuentemente, también provocó el deterioro actual. Es decir que el techo, construido para proteger se transformó en herramienta de destrucción por falta total de mantenimiento.
- En la actualidad los vigilantes del sitio la intentan cubrir con un pedazo de Nylon negro que no cumple con su objetivo. Ellos también han puesto algunos pedazos de madera para apuntalar lo que está en inminente peligro.
- Un enorme árbol creció en la parte de atrás y amenaza con destruir lo poco que queda del Mascarón.

Edificaciones adyacentes o asociadas: Etr. K6, Juego de Pelota.

Observaciones superficiales: Los escalones estabilizados recientemente, se ven en muy buen estado, no necesitan ninguna intervención por el momento, excepto quizá, una limpieza general eliminando pequeñas plantas que luego podrían crecer y transformarse en un peligro. Existe micro-flora por todas partes, sin embargo, no parece ser el peligro mayor. Las grietas del Mascarón fueron producidas por chorros de agua cayendo desde el techo deteriorado, el agua lavó los aglutinantes sobre el Mascarón. Del techo, ahora solo existe la armazón.

RECOMENDACIONES DE CONSERVACIÓN:

Liberación: Eliminar árbol que crece atrás del Mascarón.

Documentación: 100% del Mascarón en su estado actual y el área que afecte el árbol.

Rejuntado y resane: 100 % de la mascara y pequeña parte adyacente

Estabilización: 100 % de máscara y lo liberado por eliminación de árbol.

Restauración: Ninguna, excepto si existiera algo bajo el árbol al quitarlo. De lo contrario solo se recomienda estabilización de rellenos.

Réplica: Sería recomendable hacer una réplica del Mascarón para cubrir y proteger el original.

Estuctura K5, estimación de restauración:

Dimensiones a reparar y estabilizar	+/- 15 m ²	3.75 m ³		
Altura aproximada	3.00 m.			
Liberación recomendada	Botar árbol			
Altura promedio a estabilizar	3 m			
Estabilización recomendada	100 % del mascarón.		3.75 m ³	
Metros cúbicos a restaurar	De acuerdo al afecto de quitar árbol		2.00 m ³	
TOTAL:			5.75 m	

Estructura J-6

Descripción: Estructura tipo palacio, de gran importancia pues en ella se localizó el trono del gobernante, tiene un gran basamento con escalinata. Un rasgo arquitectónico muy especial es la presencia de dos taludes, uno a cada lado de la escalinata a manera de alfardas, pero no sobresalientes sino más bien retraídas un poco del perfil de la escalera.

La escalinata conduce al palacio que de acuerdo al mapa en mi poder parece ser un palacio de cinco puertas, y una sola cámara en cuya parte central se ubicó el trono en mención. El dibujo de planta en el mapa da la impresión de que este palacio es mucho más largo, extendiéndose hacia el sureste.

Investigado: Por proyecto de Pensilvania en los años 30 y luego abandonado y quizá penetrado por saqueadores en su extremo noroeste. Quizá es también una trinchera de Pensilvania pero no se puede definir con una observación superficial.

Estado actual: Ruina muy arruinada, pero aun se entiende en parte. Existen grietas, dislocación de sillares, derrumbe de secciones de pilastras, crecimiento de grandes árboles, uno especialmente grande al centro, y frente al lugar en que se halló el trono.

Edificaciones adyacentes o asociadas: Patio 2.

Observaciones superficiales: El daño por abandono y las trincheras de Pensilvania han transformado este enorme palacio en una ruina de la ruina, pero sin embargo, su significado cultural, en especial su importancia arquitectónica, lo hacen una pieza de prioridad 1.

Aunque difícil, aun se puede identificar el talud del lado sureste de la escalinata, en muy mal estado pero se ve. La escalinata misma, cortada por una trinchera central se ve en muy mal estado, piedras dislocadas, bastantes grietas, vegetación abundante y derrumbes de sillares en la trinchera.

RECOMENDACIONES DE CONSERVACIÓN:

Liberación: Eliminación del enorme árbol que se ubica al centro del palacio a fin de que nos permita restaurar la parte central con relación a la escalinata. Especialmente la parte superior o tramo superior de la escalinata que no es visible por el momento. Esto necesita definición a través de investigación apropiada.

Documentación: Debe documentarse completamente para poder comparar el daño sufrido durante los años de abandono y las trincheras.

Rejuntado y resane: 100 % de lo existente.

Estabilización: 100 % de lo existente, ver volúmenes en tabla adjunta.

Restauración: ver volumen en tabla.

Recomendación: darle prioridad 1 a esta entidad arquitectónica, procurando que su aspecto no altere lo original, pero que exhiba con fidelidad su forma y podamos a través de esto, destacar también su función como palacio real. La idea fundamental para su interpretación correcta es la de buscar instalar en el lugar original, una réplica del trono que demuestre no solamente la función sino la calidad extraordinaria del arte de la escultura de Piedras Negras.

Estructura J-6 Estimación de restauración

Dimensiones escalera:	9.5 m de largo por unos 6 escalones		40 m ³	
Dimensiones del palacio, muro del fondo	24 m de largo por 3 m de alto	144 m ²	43.2 m ³	
Dimensiones de pilastras	5 pilastras + muro	+-	10 m ³	
Altura promedio aproximada	3 m.			
Metros cuadrados a liberar,	0.00			
Altura promedio a estabilizar	3 m.			
Relleno de trincheras	¿			
Estabilización recomendada	100 % de lo existente			
Metros cúbicos aproximados a restaurar	40 m ³		40 m ³	

TOTAL: 133.2 m³

EJECUCIÓN DE MEDIDAS DE CONSERVACIÓN EN LA ACRÓPOLIS Y EL MASCARÓN DEL EDIFICIO K-5.

Durante el mes de junio se ejecutó el plan de trabajo de campo en la estabilización de la Acrópolis de Piedras Negras. Se realizaron múltiples actividades encaminadas principalmente a la consolidación y aplicación de medidas preventivas de conservación en el Mascarón del Edificio K-5 y el Patio 1 de la Acrópolis, como producto inicial de los resultados obtenidos mediante el diagnóstico para la consolidación del sitio Piedras Negras.

La prioridad de nuestros objetivos fue la aplicación de medidas de conservación del Mascarón del Edificio K-5, pero debido a la severidad de los daños no fue posible la intervención de este monumento, por lo que la actividad se concentró en la elaboración de un muro de contención que lo resguarde la intemperie.

Por otro lado se cumplió con la liberación parcial del Patio 1, actividad que contempló la remoción del escombros y el relleno de las trincheras dejadas abiertas por las excavaciones de la década de 1930. Esta actividad permitió la recuperación de los peldaños que formaban parte de la escalinata que conduce al Edificio J-6.

Al mismo tiempo se aplicaron medidas de conservación y consolidación a los restos de las columnas frontales de J-6 y J-7. La severidad de los daños fue ocasionada por el crecimiento y caída de árboles sobre ellas.

Para la realización de las actividades de estabilización de emergencia de la Acrópolis y el Mascarón de K-5, fue necesario hacer varias actividades, participando un total de 17 personas, divididas de la siguiente manera: un arqueólogo coordinador de los trabajos, tres estudiantes practicantes de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos, quienes se encargaron de las excavaciones y remoción de los escombros, dos albañiles delegados a los trabajos de consolidación de las columnas de J-6 y 7, así como de la colocación del muro y relleno del Mascarón K-5, ocho trabajadores de campo, quienes nos ayudaron en la preparación de la cal, la búsqueda de piedras, realización de las mezclas, extracción de la arcilla blanca y colocación del poliducto para la obtención del agua para los trabajos de consolidación, y por último tres personas en la cocina, quienes nos proporcionaron los alimentos durante la temporada.

Montaje de campamento y preparación de materiales

Montaje de campamento

El lugar para montar el campamento de campo del equipo de trabajo del Proyecto Piedras Negras fue el puesto de El Porvenir, localizado a 4 km por vía terrestre y a 10 minutos en lancha desde el sitio aproximadamente. El campamento fue montado en la entrada del puesto, utilizando como centro base la galera utilizada para los visitantes, estando el resto de las instalaciones ocupadas por miembros de Conap, Diprona, Idaeh y una cuadrilla del ejército de Guatemala; personal que trabaja en el cuidado y conservación del extremo norte del Parque Nacional Sierra del Lacandón.

El campamento fue montado con carpas propiedad del personal científico, se les colocó una cubierta de nylon negro como una capa de protección contra la lluvia y aire. Se utilizaron parales de madera, obtenidos de árboles pequeños de rápido crecimiento. Para las carpas de los trabajadores se emplearon una serie de carpas plásticas y de lona impermeable, a manera de construir una champa grande en donde se pudieran instalar.

El equipo de arqueólogos se ubicó al Norte (Fig. 17.7) del sendero y el equipo personal de campo al Sur, en ese mismo lado se colocó una bodega para los víveres y herramientas, la cocina y área de comedor del personal de campo. La galera se utilizó como área de usos múltiples, comedor y laboratorio del personal técnico y científico.



Fig. 17.7. Campamento del equipo de trabajo durante la temporada 2007.

Preparación de Cal

La cal es el elemento principal del aglutinante que se utiliza en la realización de la mezcla. Por lo que es necesario darle una preparación previa para que tenga la consistencia adecuada y se pueda aplicar correctamente. Se usaron 100 sacos de cal viva, preparados en dos bateas lo suficientemente grandes. La cal se dejó remojando por un periodo de 15 días y se batió cada dos días para darle la consistencia adecuada (Fig. 17.8).

Para obtener una mezcla similar a la original en las estructuras consolidadas, fue necesario buscar una cantera donde obtener la arcilla para la mezcla. Se localizó una cantera a unos 200 m aproximadamente al norte del sitio, de donde se obtuvo una arcilla de textura media y color blanco amarillento. Se sacaron 150 sacos de arcilla.

Durante el proceso de consolidación del Mascarón K-5 y estabilización de la Acrópolis, se prepararon dos mezclas diferentes, las cuales tuvieron distintos fines en cuanto al objetivo deseado. En el Mascarón K-5 la proporción de la mezcla fue de 4X1, es decir cuatro medidas de arcilla por una de cal, resultando una mezcla suave, utilizada únicamente para rellenar espacios y evitar el exceso de humedad sobre el estuco del Mascarón. La segunda proporción usada fue de 2X1 equivalente a dos medidas de arcilla por una de cal, logrando una mezcla de buena resistencia especialmente para impermeabilizar en un alto porcentaje las filtraciones de agua, esta última mezcla fue empleada en los trabajos de consolidación en el Patio 1.



Fig. 17.8. Preparación de la cal, para las mezclas en los procesos de consolidación.

Búsqueda y extracción de arcilla blanca.

Para la obtención de la mezcla utilizada como argamasa en los trabajos de consolidación se buscaron nuevamente las canteras utilizadas en años anteriores para la extracción de la arcilla blanca. Lamentablemente una de ellas fue agotada, llegando rápidamente a la roca sólida que no permitió extraer más arcilla (Fig. 17.9), esta primera cantera está localizada en los riscos al noroeste del Edificio K-5. A unos 500 m aproximadamente de esta cantera se ubicó una nueva, muy cercana a un de las anteriores. Esta cantera proporcionó aproximadamente 25 m³ de arena, la cual fue trasladada en sacos hasta las escalinatas megalíticas, lugar en donde se prepararon las mezclas. Cabe mencionar que esta cantera proporcionó muy buen material y puede ofrecer aún mucho material para ser extraído.

La cantera se sitúa aproximadamente unos 700 m al norte de la Acrópolis, en el extremo este del camino que conduce hacia el puesto de El Porvenir. El material fue cernido y posteriormente llevado hasta el punto de preparación de mezclas.



Fig. 17.9. Arcilla blanca extraída de las canteras al norte de la Acrópolis.

Extracción de arena de río

Para realizar los trabajos de conservación del Mascarón K-5 fue necesaria la utilización de arena de río, material que ayudaría grandemente a la amortiguación de vibración y movimiento en los trabajos posteriores realizados en la estructura que ostenta el Mascarón.

Para este trabajo fue necesario trasladar aproximadamente 4 m³ cúbicos de arena. La arena fue extraída de los bancos localizados en la orilla del río, la cual previo a su traslado fue revisada para identificar impurezas, acumulación de lodo, hojarasca y piedras, ya que este tipo de materiales provocarían un resultado diferente al que se persigue.

Se ubicó un banco de arena puro, cercano al altar del embarcadero. Después de cernida y lavada la arena se traslado al pie de la Estructura K-5 para su posterior secado, y luego rellenar el Mascarón. El traslado de la arena del río se hizo posteriormente al acarreo de los sacos de cal desde la orilla del río hasta el pie o entrada de la Acrópolis.

Colocación del poliducto

Para la preparación de las mezclas fue necesario el uso de agua, por lo que se colocaron más de 100 m de poliducto desde la orilla del río hasta las escalinatas megalíticas (Fig.17.10), el poliducto se colocó en el mismo lugar de los años anteriores, por el encaño situado al sur de la Estructura N-1 y que conduce directamente hasta donde se encuentran las espirales en las rocas a la orilla del río.

Debido a la distancia y a la altura, fue necesario utilizar dos bombas y hacer dos estaciones, una intermedia con un tinaco o recipiente de agua de 450 mililitros y una estación final con un tinaco de 750 mililitros (Fig.17.11).

La preparación de las mezclas y los trabajos en general, en la aplicación de medidas preventivas de conservación al Mascarón K-5, y los trabajos de consolidación del Patio 1, Estructura J-6 y Estructura J-7 de la Acrópolis de Piedras Negras, llevo aproximadamente 20 tinacos, que equivalen a un total de 15,000.00 mililitros de agua.



Fig. 17.10. Colocación del poliducto para subir agua hacia la plaza del Grupo Oeste, para trabajos de consolidación.



Fig. 17.11. Tinaco para captación de agua en la primera estación hacia la Acrópolis.

Excavaciones de sondeo

Las excavaciones de sondeo se realizaron con el objetivo de delimitar espacios que formaron parte de la consolidación y recuperación del Patio 1. Las excavaciones fueron dirigidas especialmente a la identificación de rasgos importantes en la constitución arquitectónica y de integridad de cada uno de los elementos intervenidos.

Los sondeos en esta temporada fueron especialmente al frente y costados de la escalinata que conduce al Edificio J-6 para determinar sus dimensiones y nivelación, relacionadas con el nivel original del patio.

Se hicieron otros sondeos en la parte norte del patio, con el fin de localizar e identificar la escalinata que da acceso a la plataforma junto a J-1, que también da acceso al Edificio J-7

Limpieza y sondeos en el acceso a J-7

Alejandro de León Martínez³

PN-2007-Op1-U4:

La Operación 1 consistió en la limpieza de la Escalinata Central y pozos de sondeo dirigidos a la identificación de la misma, ubicada en el Patio 1 de la Acrópolis. El objetivo principal de esta unidad (U4), fue verificar la existencia de un talud al norte de la escalinata, o saber si simplemente se trataba del escombros caído del derrumbe de los edificios de la parte superior.

El pozo se encuentra a 8 m de la esquina noreste de la escalinata en el Patio 1. Las dimensiones fueron de 1m x 1m y la profundidad máxima, de 0.95m. Se inició trabajando con niveles arbitrarios de 0.25m, y por medio de estos niveles se controlaron los materiales que fueron muy escasos.

Inicialmente en el Nivel 1 de 0.00 – 0.25m, se hizo limpieza de vegetación y de tierra negra. Las primeras piedras eran de gran tamaño y pertenecientes a escombros de los Edificios J-6 y J-7.

En el segundo nivel de 0.25 – 0.50m, disminuyeron las piedras de gran tamaño y a los 0.40m se hallaron fragmentos de cerámica, demasiado pequeños para fechar. En el tercer nivel de 0.50 – 0.75m, se ubicaron más fragmentos cerámicos que contenían carbonato de calcio como

³ Estudiante regular del octavo semestre de la carrera de Arqueología de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

desgrasante. Había más piedras de gran tamaño y pensamos que era parte de una posible plataforma en el patio. En el Nivel 4 de 0.75 – 0.95m, habían más piedras, concluyendo que eran parte de los escombros, y al final se podían observar las piedras del relleno del Patio 1.

No se logró apreciar ningún estrato natural y al final, el lugar de excavación era parte de un escombros: piedras de los Edificios J-6 y J-7, y escombros de los trabajos realizados por parte de la Universidad de Pennsylvania en la década de 1930.

PN-2007-Op1-U5:

La Unidad 5 consistió en localizar el muro debajo del Edificio J-7 que estaba cubierto de escombros, así como también, encontrar los cimientos del muro. El pozo de sondeo fue de 1m x 1.5m, comenzando con la limpieza de vegetación y escombros, compuesto por piedras grandes (aproximadamente de 0.30x0.20m), parecen provenir de los edificios en la parte de arriba.

El Nivel 1 de 0.00 – 0.25m, tuvo vegetación, tierra negra y piedras de escombros, al removerlas se halló el muro: sólidos bloques de piedra caliza orientados hacia el norte del Patio 1, dicho muro se observa en el perfil del lado oeste. El Nivel 2 de 0.25 – 0.50m presentó tierra negra, piedras de escombros y el muro se observa en el lado oeste del pozo. Se empezaron a localizar muy pocos fragmentos de cerámica. En el Nivel 3 de 0.50 – 0.75m, se ubicó tierra negra, el muro y piedras de escombros. El cuarto nivel posee las mismas características que el anterior y por último el Nivel 5, de 1.00–1.20m, se finalizó en 1.20m (con relación a la esquina suroeste), al localizar un piso de estuco, con una tierra muy dura de color café oscuro, con piedras pequeñas que parecían ser pedrín y podría tratarse del relleno de piso estucado muy delgado y deteriorado. Del lado norte del pozo se encontró una grada (ver la Unidad 13).

Los materiales arqueológicos que se hallaron en el pozo se trabajaron como un mismo Nivel (Nivel 1), por ser parte del escombros y en general fueron:

Cerámica: fragmentos muy pequeños fechados preliminarmente para el Clásico Terminal, con engobe rojo, café, naranja y amarillo. Tenían como desgrasante cuarzo, carbonato de calcio y arena. Obsidiana: un fragmento de una navaja prismática de obsidiana. Bajareque: en toda la excavación se localizaron fragmentos de barro conocido como bajareque. Estuco: un piso de estuco a 1.20m

Al descubrir el muro que formaba parte del patio, pudimos ubicar el piso, que era de estuco, y al relacionar el piso de la Unidad 5 que está a 1.20m con el piso del Patio 1 a 1.33m,

podemos concluir que posiblemente el piso del Patio 1 o partes del patio, eran de estuco. También en el lado norte del pozo, se halló la primer grada de la escalinata de acceso hacia la plataforma situada al sur del Templo 1. Lo anterior fue confirmado con las unidades 7 y 13 (ver más adelante), al encontrar estas gradas.

PN-2007-Op1-U7:

El pozo se localiza al norte del Patio 1, por el actual acceso al Edificio J-7. Martin y Grube (2000) reportan esta escalinata en el mapa de Piedras Negras, en donde se observa el muro de la plataforma al sur del Templo 1 (por estar muy deteriorado, se rellenó en esta temporada), y en dirección hacia el Patio 2 (Fig. 12).



Fig. 17.12. Peldaños de la escalinata que conduce a la plataforma que da acceso al Edificio J-7.

Las dimensiones fueron de 2.80 x 2.80m, se inició con la limpieza de escombros en una plataforma para confirmar si habían gradas de acceso al mencionado lugar, con una delgada capa de tierra negra, que se mezcla con los escombros. En toda esta esquina se corroboró que la superficie era de escombros y pareciera ser que las posibles gradas estaban muy deterioradas, teniendo que bajar hasta 1m, con relación a la esquina noroeste.

En conclusión nos dimos cuenta que eran gradas orientadas de sur a norte, hacia el acceso de la plataforma ubicada al sur del Templo J-1 y el Edificio J-7, confirmando los reportes de Martin y Grube (2000). Estas gradas son parte de las excavadas en la Unidad 13.

PN-2007-Op1-U13:

Ubicada al pie del Edificio J-7 y la plataforma al sur del Templo 1. Al confirmar con la Unidad 7 la existencia de gradas de acceso, se inició esta unidad para verificar lo anterior. Las dimensiones del pozo fueron de 2 x 4.40m. El nivel de tierra negra y de escombros fue casi de 0.25m, y se empezaron a notar piedras acomodadas para un fin específico, pero estaban muy deterioradas. Al remover el escombros, se observaron las gradas orientadas sur-norte hacia el espacio del Edificio J-7 y el Templo 1 (Fig.17.13).



Fig. 17.13. Restos de la escalinata adosada a los muros del Edificio J-7.

Finalmente, se terminó de limpiar las gradas, relacionando esta unidad con las unidades 5 y 7, y el muro de la plataforma al sur del Templo 1 (que se levantó de nuevo por los daños ocasionados durante los trabajos de la Universidad de Pennsylvania en la década de 1930). La primer grada de esta escalinata, es la que se ubicó en el lado norte de la Unidad 5 y este acceso tenía un piso de estuco posiblemente colocado en todo el Patio 1.

PN-2007-Op1-U14:

Este pozo de sondeo se hizo con el objetivo principal de encontrar los inicios de la escalinata hacia el Edificio J-7 y la plataforma al Sur del Templo 1, o algunas ofrendas conmemorativas debajo de la escalinata.

Las dimensiones fueron de 1 x 1m y la profundidad máxima de 0.30m. Se inició con el nivel arbitrario de 0.00 – 0.25cm, presentado nivel de humus y tierra negra, apareciendo enseguida unas piedras pequeñas que probablemente eran parte del piso de estuco o tierra del Patio 1. El relleno del Patio 1 se localizó al pasar los 0.25m y eran piedras de gran tamaño.

Resultados

Como se mencionó anteriormente, uno de los objetivos de la Temporada de Campo en junio de 2007 fue la liberación del Patio 1 en la Acrópolis de Piedras Negras. Uno de los trabajos realizados fue la Operación 1, que consistió en la limpieza de la escalinata central y pozos de sondeo relacionados con esta.

Se llevaron a cabo pozos de sondeos, nombrados como unidades. La Unidad 4 debía verificar una acumulación de piedras que estaban al norte de la Escalinata Central, dando como resultado que era parte de los escombros de los edificios en la parte de arriba (Edificios J-6 y J-7) y que posiblemente fueron escombros dejados por la Universidad de Pennsylvania en la década de 1930.

Mientras el equipo de trabajo retiraba los escombros en el Patio 1, efectuamos más excavaciones en el acceso actual hacia el Patio 2, en donde Martín y Grube (2000) tienen reportada otra escalinata en dirección a la plataforma al sur del Templo 1 y el Edificio J-7 y que la denominamos como Escalinata Norte del Patio 1.

La Unidad 5 consistía en ubicar el muro debajo del Edificio J-7 que estaba cubierto de escombros y se relacionaba con esta otra escalinata. Al remover los escombros observamos un

piso de estuco a 1.20m que nos da una idea muy probable que el piso del Patio 1 era de estuco, o que al pie del acceso de la Escalinata Norte estaba estucado. También en el perfil norte se encontró la primera grada de la escalinata. Lo anterior lo confirmamos con las unidades 7 y 13, al descubrir las demás gradas que están muy deterioradas por el peso de los escombros.

Las unidades 7 y 13 fueron para remover los escombros situados en la parte de arriba de la escalinata. Con el objetivo principal de encontrar los inicios de la Escalinata al Norte del patio, se efectuó la Unidad 14. También para descubrir algunas ofrendas conmemorativas en la escalinata, como las excavaciones hechas por los estudiantes David del Cid y Jorge Morales en donde hallaron algunos “escondites” (primeros reportes de escondites por William Coe) en la Escalinata Central del Patio 1.

En conclusión se definió que era una escalinata orientada de sur a norte, hacia el acceso de la plataforma hacia el Sur del Templo 1 y el Edificio J-7, confirmando los reportes de Martin y Grube (2000).

Sondeos en la escalinata de J-6

David Ricardo Del Cid⁴

PN 2007 Op.1-U1

El objetivo de la unidad, consistió en la limpieza de la escalinata de acceso al Edificio J-6. Dicha actividad de limpieza fue realizada por Jorge Reinoso y David Del Cid, con la finalidad principal de limpieza y consolidación de la escalinata de acceso a J-6, quitando la hojarasca y removiendo el escombros y raíces.

PN 2007 Op.1-U2

La unidad 2 es un pozo de sondeo de 1 x 1m y 1m de profundidad. Ubicado en la esquina noreste de la escalinata de acceso al Edificio J-6, se trabajó en niveles de 0.25 m. El pozo se colocó en la esquina de la escalinata al pie del talud.

El Nivel 1 (0.00 – 0.25m), presentó escombros caídos del Edificio J-6, como un tipo de relleno de piedra caliza pequeña, a los 0.15 m se ubicaron 46 tiestos de diferentes tipos, fechados para el Clásico Tardío. En el Nivel 2 (0.25 – 0.50m) se halló a los 0.29 m de profundidad varias

⁴ Estudiante regular del octavo semestre de la carrera de Arqueología de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

conchas y fragmentos cerámicos, correspondientes a dos vasijas con excéntricos de pedernal en su interior, localizados en la esquina este de la unidad 2. El total de cerámica hallada es de 125 tiestos (Fig. 17.14).



Fig. 17.14. Conchas y caracol encontrados junto a los excéntricos de pedernal, como parte de la ofrenda de terminación de la escalinata a J-6.

Antes de encontrar las vasijas, la tierra encima de ellas era una especie de relleno de tierra fina, aparentemente para cubrir las ofrendas colocadas debajo del mismo. Para lograr extraer todo el material localizado se hizo una ampliación de 0.10m para constatar que no seguía la ofrenda y retirarla cómodamente.

La Vasija 1 es un cuenco pequeño fragmentado de color naranja, en su parte superior se hallaron dos conchas. En el interior, tres excéntricos de pedernal. Este cuenco está un 75% completo, y lo fragmentado consiste en 27 partes; fue fechado para el Clásico Tardío, es un cuenco tipo Bolomchac policromo, posiblemente de las fases Chacalhaaz o Cumche (Figs.17.15 y 17.16).

La Vasija 2, se encontraba al lado de la Vasija 1, es un cuenco pequeño de color naranja con decoraciones de color negro, hallándose en su parte superior una concha. En el interior de la vasija habían seis excéntricos de pedernal, dos excéntricos de obsidiana, dos cuentas de pirita fragmentadas y restos óseos de un ave; fechada para el Clásico Tardío, es un cuenco tipo Bolomchac, posiblemente de las fases Chacalhaaz o Cumche. A este tipo de ofrenda se le llama escondite o Caches, termino que le dio William Coe, que representa la culminación o el enterramiento de una subestructura (Fig. 17.17).

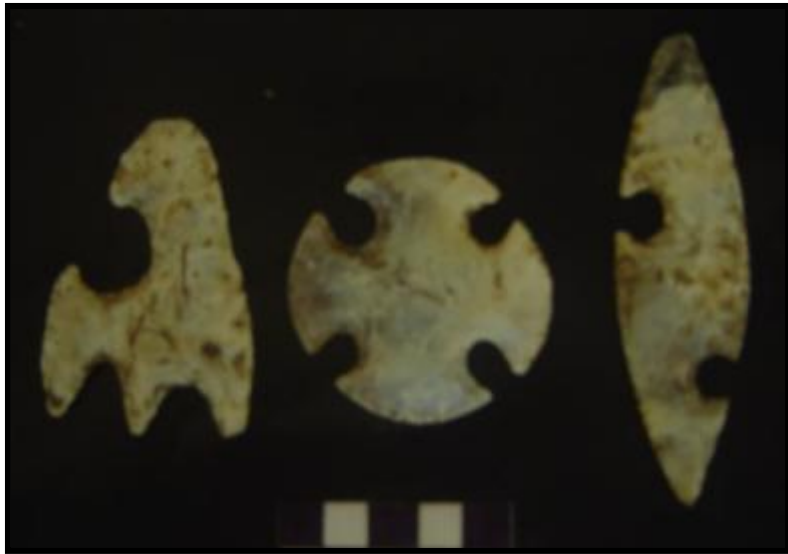


Fig.17.15. Excéntricos de pedernal, Escondite 1.



Fig. 17.16. Excéntricos de pedernal colocados dentro de un fragmento de vaso policromo en el Escondite 1.



Fig. 17.17. Excéntricos de pedernal colocados del Escondite 1.

En el Nivel 3 (0.50 – 0.75m) pasando los 0.50m de profundidad , se constató que el terreno ya era muy difícil de excavar, pues tenía piedras grandes de piedra caliza de relleno natural las cuales eran muy difícil de sacar. A los 0.70m se hallaron otros cuatro excéntricos de pedernal no tan trabajados como los anteriores encontrados en las Vasijas 1 y 2, alrededor de cuatro fragmentos de bajareque de color naranja y cinco tiestos. En el Nivel 4 (0.75 – 1.00 Mt.) continuó el relleno natural de piedra caliza grande, llegando a 1m de profundidad sin ubicar algún otro tipo de evidencia.

PN 2007 Op.1-U6

La unidad 6 se llevó a cabo en la esquina sur-oeste de la escalinata de acceso a J-6, para realizarla se removió el escombros caído del muro que cubre el Patio 2, para hallar la esquina de la escalinata. Uno de los objetivos de la unidad fue encontrar el talud de la estructura.

Tratando de ubicar la esquina de la escalinata y el talud, al remover el escombros se encontraron varios fragmentos de cerámica, los cuales posiblemente son de una época más tardía debido a que pertenecen a escombros del muro del Patio 2.

Terminado de remover el escombros se realizó un pozo de 1.50 x 2.50 m, trabajándose cada 0.25m, para ubicar el escondite, similar al localizado en la esquina norte de la escalinata.

En el Nivel 1 (0.00 – 0.25m) se hallaron varios fragmentos de cerámica, al parecer en esta área todavía se podía localizar escombros de J-6, ubicando 50 tiestos y 1 lasca de obsidiana. En el Nivel 2 (0.25 – 0.50m), también se pudo observar el mismo tipo de tierra fina que se de la unidad 2. El material encontrado a esta profundidad fue de 103 tiestos, 4 lascas de obsidiana y 2 pedernales. En la esquina sur del pozo se dio con la roca madre y varios fragmentos de cerámica.

El Nivel 3 (0.50 – 0.75m) contuvo varios fragmentos de cerámica, así como en la parte central del pozo, un excéntrico de pedernal, llegando al relleno de la roca madre. Se ubicaron 39 tiestos.

Para esta unidad se pudo establecer que el material procedente del pozo pertenece al Clásico Tardío y Clásico Terminal. También se hallaron fragmentos de cuencos pequeños de color naranja Tipo Bolonchac, pertenecientes a las fases Chacalhaaz (platos, Clásico Tardío), Fase Cumche (Vasos, Clásico Terminal).

Los tipos cerámicos más representativos en la unidad 6 son Bolonchac Policromo, Chub Naranja, Pai Black, Encanto Estriado y diferentes tipos de alisados.

PN 2007 Op.1-U8

El pozo realizado en la unidad 8 fue elaborado en la entrada principal del Edificio J-7, el motivo de esta excavación fue hacer un registro para encontrar la banqueta que sostenía las columnas de la entrada principal a J-7.

Se elaboró un pozo de 2 x 2 m, la excavación fue trabajada cada 0.25m de profundidad, se llegó únicamente al primer nivel debido a que se encontró una serie de piedras colocadas intencionalmente, donde se identificó la banqueta que sostiene las columnas.

Las piedras localizadas en la unidad 8 eran de gran tamaño, como los esquineros de las columnas que al parecer tenían una especie de estuco o de cimentación en cada esquina de las mismas.

PN 2007 Op.1-U10

La unidad 10 consistió en el registro de un pozo de 1 x 1 m con objetivo de hallar el piso de la estructura para alinear la banqueta localizada en la unidad 8.

Nivel 1 (0.00 – 0.15m), profundidad en la que se ubicaron 12 tiestos fechados para el Clásico Tardío y fragmentos de platos de la fase Chacalhaaz. Por debajo de los tiestos se encontró el piso estucado destruido por agentes naturales.

PN 2007 Op.1-U12

El pozo de la unidad 12 se sitúa al noreste del Patio 1 y al oeste del Edificio J-1, en la plataforma de J-7. El mismo fue un pozo de 1.50 x 1.50 m trabajado cada 0.25m de profundidad.

En el Nivel 1 (0.00 – 0.25m), no se identificó ninguna evidencia sobresaliente, el material de relleno fue de piedras de diferentes tamaños. En los 0.15m de profundidad, se localizó una lata metálica, lo cual indica que esa área ya había sido trabajada con anterioridad, en la temporada de 1999,

PN 2007 Op.3-U1

La unidad 1 de la Operación 3, contuvo un pozo de 1.50 x 1.50 m trabajado cada 0.25m. Este se encuentra en la esquina suroeste de la escalinata que conduce al Edificio J-5. Al norte del Edificio J-4, al este del Edificio J-3 y al sur del Edificio J-5.

En el Nivel 1 (0.00 – 0.25m) se encontró escombros de los Edificios J-4 y J-5, debido a que se ha caído de las partes más altas de los mismos y sobre esto hojarasca de los árboles y tierra blanca. En el nivel 2 (0.25 – 0.50m) se localizaron diferentes tipos de materiales cerámicos, como varias bolas de estuco de color naranja y 16 tiestos cerámicos.

En el Nivel 3 (0.50 – 0.75 m) a parte del material cerámico ubicado se dio con un piso estucado a 0.70m de profundidad, el cual cubría la mayor parte del pozo. El piso estaba bastante deteriorado pero fácilmente se podía apreciar en la estratigrafía, poseyendo un espesor de aproximadamente 0.04m de espesor (Fig.17.8). En el Nivel 4 (0.75 – 1.00m), luego del piso estucado se ubicó bastante material de relleno, también material cerámico donde sobresalía un tiesto policromo.

Nivel 5 (1.00 – 1.20m), en este lote se siguió bajando hasta hallar el relleno natural, ubicado en las unidades 2 y 6 de la Operación 1. A los 1.20 m de profundidad se encontró relleno natural de grandes bloques de piedra caliza, llegando así a un punto estéril.

Limpieza y sondeos en el Patio 1

Jorge Roberto Morales⁵

Las excavaciones llevadas a cabo en este sector del Patio 1, estuvieron encaminadas principalmente a la identificación de los rasgos que permitan conocer las dimensiones de la escalinata que lleva a uno de los cuartos del Palacio J-6. Inicialmente se realizó una limpieza superficial de lo que se conserva de la escalinata, posteriormente se trazó una trinchera exploratoria al pie del último peldaño, para identificar su altura y relación con el piso prehispánico del Patio 1.

PN2007-OP1-U3

Esta unidad se hizo para identificar el nivel del piso del Patio 1, en relación a la altura del primer peldaño de la escalinata. Esta intervención fue una trinchera exploratoria y superficial a lo largo del frente de la escalinata, teniendo una longitud de 12 m, que fueron divididos en secciones para el mejor control de la evidencia.

La profundidad de esta excavación escasamente alcanzó los 0.15m, a lo largo de la misma, hallando a ese nivel el piso del patio. Por medio de este sondeo se pudo determinar que la trinchera que realizó la universidad de Pennsylvania, no solo dañó la escalinata si no que, gran parte del piso original del patio; en la parte que corresponde a la trinchera que parte en dos la escalinata, se halló un depósito de piedra careada a manera de relleno, en la parte inicial de la excavación.

En el extremo oeste de la trinchera exploratoria se removió gran cantidad de escombros caído del Palacio J-5 y parte de J-6, encontrando conservada en gran medida una de las esquinas de la escalinata. Se hizo una pequeña ampliación para determinar la distancia del talud y la extensión total de la escalinata (Fig.17.18).

⁵ Estudiante regular del octavo semestre de la carrera de Arqueología de la Universidad de San Carlos de Guatemala.



Fig.17.18. Trinchera y sondeo realizado al pie de la escalinata de J-6.

PN2007-OP1-U9

Esta unidad se trazó al centro de la escalinata junto al primer escalón, efectuada de 1.50 x 1.00 m, está relacionada directamente con la trinchera dirigida a liberar el piso y la altura del primer peldaño de la escalinata.

En el Nivel 1 se encontró arena con mucha piedra pequeña y regular, parecía un piso o relleno que por lo regular se coloca previo al piso estucado.

Los materiales fueron muy escasos, algunos fragmentos de cerámica correspondientes al tipo Bolonchac Policromo, restos de estuco pintados de color rojo y algunos fragmentos de bajareque.

En el segundo nivel se localizó material de relleno y piedra muy grande, no se recuperaron ninguna clase de materiales como evidencia material, ya que el relleno de piedra es muy grande y fue muy difícil de profundizar.

PN2007-OP1-U11

Se ubica al final de la trinchera hecha a lo largo de la escalinata, tiene 1.50 x1.50 m y fue realizada específicamente para determinar el largo el largo de la escalinata, así verificar la esquina y posteriormente hallar el talud en el extremo sur sobre los muros de la plataforma donde fueron construidos los cuartos de J-6.

En el Nivel 1 inicialmente no se encontraron materiales, pero al seguir profundizando surgieron varios fragmentos cerámicos muy deteriorados, posiblemente por la excesiva humedad que presenta esta parte de la escalinata. Junto a otros fragmentos de cerámica mejor conservados correspondientes al tipo Hutzijan policromo y Bolonchac policromo había un excéntrico de pedernal, posiblemente parte del escondite de terminación en el extremo sur de la escalinata (Fig.17.19).

Al continuar la limpieza de esta excavación se localizaron los demás excéntricos, en total fueron cinco artefactos de pedernal, colocados en la misma posición que el escondite ubicado en la parte norte de la escalinata. Las formas son muy parecidas, podría tratarse de una misma producción, hechos para la misma finalidad. Los excéntricos están colocados en un lecho de arena cernida y fragmentos de cerámica del tipo naranja fino y gris fino, muy característico de la zona del Usumacinta.



Fig. 17.19. Excéntricos de pedernal, Escondite 2, encontrados en el extremo oeste de la trinchera.

Liberación del Patio 1 de la Acrópolis.

La liberación del Patio 1 consistió en la remoción de escombros, retiro y acondicionamiento de piedras, las excavaciones de años anteriores dejaron promontorios de escombros, lo cual provocó la reducción de espacio en el Patio 1, encaminando los trabajos a regresar el escombros y piedras de relleno a las trincheras dejadas abiertas. Dicho trabajo tuvo doble finalidad, la limpieza del patio y el relleno de las trincheras. Al mismo tiempo se colocaron las gradas que daban acceso al Edificio J-6, una escalinata con diez peldaños, los cuales en su mayoría fueron recuperados en el escombros tirado al centro del patio.

Por otro lado se relleno un saqueo que fue hecho en la escalinata que daba acceso a J-7 y la terraza de J-1, colocándose un muro de contención con la misma inclinación del talud a manera de soportar el peso del relleno, este muro es provisional en tanto se ejecuta el programa de consolidación de la parte noreste del Patio 1 (Figs.17.20 y 17.21).



Fig. 17.20. Trincheras de la plataforma que conduce a J-7, previo a los trabajos de liberación del patio 1.



Fig. 17.21. Muro de contención colocado para rellenar la trinchera de la plataforma que conduce a J-7

En la plataforma que ostenta J-6 y J-7 se colocó un muro de protección, ya que el muro original estaba echado hacia afuera a punto de colapsar. Se hizo un muro provisional con inclinación de talud para darle soporte al muro colapsado. Dichos muros se colocaran a manara de contrafuertes, para que la fuerza de las piedras sea hacia adentro y de esa forma evitar el desplome de los muros.

Es necesario anotar que este tipo de trabajo solamente es provisional y se debe dar tratamiento inmediato a estos muros. Además se hace necesaria la intervención inmediata del Edificio J-2 ya que hay un hundimiento que puede causar el desplome total del edificio, si este no se interviene inmediatamente y se identifican las causas que están dando lugar al deterioro, pudiendo colapsar y destruir gran parte del edificio.

Uno de nuestros grandes retos en el Patio 1 fue el rellenar la trinchera que da hacia el Edificio J-6, justo donde se encontraba el trono de Piedras Nabras (Fig.17.22). La trinchera tenía 3.5 m de largo, 2.85m de alto y 1.50m de ancho, todo el escombros de los promontorios sirvió para rellenar este saqueo. Por otro lado se recuperaron los peldaños que formaban la escalinata, la mayoría estaban dispersos en los diferentes amontonamientos de piedra del Patio 1. El objetivo de este trabajo no fue solamente el relleno de la trinchera, sino que una vez alcanzado se procedió a la siguiente finalidad, colocar todos los peldaños de la escalinata y dejarlos listos para la próxima etapa.



Fig. 22. Estado actual de la trinchera realizada por la universidad de Pennsylvania en 1936.

La escalinata es el acceso principal del conjunto de cuartos del Palacio J-6, comunica directamente hacia el recinto en donde estuvo colocado el famoso trono de Piedras Negras. Su integridad física es buena y está completa en un 70%, pudo haberse conservado completa a no ser por la trinchera que realizó la universidad de Pennsylvania y que causó gran daño a su integridad. No solo a la escalinata sino que también a los muros de la plataforma sobre la que fueron construidos los cuartos de J-6.

La escalinata cuenta con diez peldaños y un descanso largo de cerca de 1.50 m de largo. Se divide en dos secciones, una donde los peldaños son grandes y de huella larga. La segunda sección da hacia el interior de los cuartos, posee peldaños cortos y altos.

Los trabajos hechos en la escalinata consistieron únicamente en la limpieza superficial de los peldaños, para determinar la cantidad de escalones y su forma. Se podría decir que la trinchera expuesta sirvió en gran medida en la identificación de la posición de las hileras de piedras, ya que fue mucho más fácil limpiar los perfiles de la escalinata y efectuar el bosquejo de como estuvieron puestos los peldaños. Se retiró vegetación de arbustos y raíces que levantaban

algunos peldaños, y se colocaron nuevamente en su lugar aquellos que por erosión fueron removidos.

La siguiente etapa en el proceso de recuperación del Patio 1, consistirá en la consolidación de la escalinata de J-6, de esta manera se podrá recuperar en su totalidad la constitución arquitectónica del Patio 1 de la Acrópolis de Piedras Negras. Hasta el momento se lograron alcanzar los objetivos propuestos en el plan de trabajo, en cuanto a la liberación del patio. En su totalidad se ha recuperado un 75% del área, incluyendo el relleno de trinchera y rescate de muros en diferentes sectores del patio (Figs.17.23 y 17.24).



Fig. 17.23. Relleno y colocación de escalinata del edificio J-6



Fig. 17.24. Recuperación de la escalinata que conduce al Edificio J-6.

Uno de los muros recuperados es el de la plataforma noreste que da acceso al Edificio J-7, este muro estaba destruido en un 40% de su integridad, el rescate de ese porcentaje fue un 25%, el resto será conservado en la siguiente etapa, ya que esta contempla también el rescate de la escalinata que conducía a esta plataforma y el Edificio J-7.

El Patio 1 de la Acrópolis de Piedras Negras está liberado en un 75%, aun es necesario retirar promontorios bajos localizados al oeste del patio y eliminar escombros caídos de la parte oeste del Edificio J-6 y parte de los Edificios J-5 y J-9. Por otro lado se han marcado con una “X” los árboles que es necesario quitar para darle contexto y visualización necesarios.

Al retirar el escombros se puede notar con mucha precisión la forma total del Edificio J-2, al mismo tiempo se realza el papel que jugó este edificio con relación a la Gran Plaza y el Patio 1, el Edificio J-2 es el primer conjunto de cuartos palaciegos que dan acceso al Patio 1, cuenta con una gran escalinata que asciende desde la gran plaza y conecta con una serie de descansos que finalizan en la entrada del Edificio J-2, que funcionó como una especie de vestíbulo o antesala para ingresar al Patio 1, que posiblemente fue el lugar en donde los gobernantes de Piedras Negras recibieron a sus visitantes. Inferencia hecha dada la importancia y calidad escultórica del trono localizado en el Edificio J-6 (Figs.17.25 y 17.26).



Fig.17.25. Parte del Patio 1 antes de retirar el escombros.



Fig.17.26. Situación actual del patio. Al fondo Edificio J-2, después de retirado el escombros.

Es recomendable que se de seguimiento a los trabajos realizados en el Patio 1 de la Acrópolis de Piedras Negras, por lo general la mayoría de los trabajos de consolidación son hechos en varias etapas y el caso de Piedras Negras no es la excepción. Por el tipo de trabajo y el estado de conservación del sitio, las actividades que hasta la fecha se han efectuado necesitan dos o tres etapas de seguimiento para lograr el rescate óptimo de los elementos intervenidos.

La próxima etapa en el Patio 1, consistirá en la recuperación del 25% restante de la integridad arquitectónica del conjunto. Esto implica que se deben ejecutar las siguientes acciones: 1) concluir la liberación total del patio, 2) iniciar la consolidación de la escalinata de acceso al Edificio J-6, 3) liberar la escalinata que conduce a la plataforma que da acceso al Edificio J-7, 4) retirar el escombros en la esquina noroeste de la escalinata que da acceso a J-6) y 5) intervención arqueológica del Edificio J-2 para verificar las causas de su deterioro y posteriormente ejecutar un plan de consolidación de la estructura completa, siendo este trabajo el más urgente.

APLICACIÓN DE MEDIDAS DE CONSERVACIÓN

Trabajos de conservación del Mascarón del Edificio K-5

Piedras Negras cuenta con más doce estructuras piramidales, el Edificio K-5 es uno de los más importantes, durante la serie de excavaciones realizadas en el sitio, siempre ha llamado la atención de los arqueólogos. En la década de 1930 el edificio fue uno de los objetivos principales de los trabajos de campo del equipo de la Universidad de Pennsylvania (Houston y Escobedo 2005).

El Edificio K-5 ha sido sometido a trabajos intensivos que han ocasionado la pérdida parcial de su constitución arquitectónica, la intervención arqueológica encaminada al estudio de las etapas constructivas y secuencias de ocupación fueron las que más daño causaron al edificio. La falta de documentación de este tipo de trabajos no ha permitido conocer en su totalidad y detalle la información obtenida de esa época. En la actualidad solamente se cuenta con una colección de dibujos hechos por Tatiana Proskouriakoff en 1946 y un pequeño informe efectuado por Linton Satterthwaite en 1942. (Fig. 17.27).



Fig. 17.27. Mascarón tallado en estuco en una de las sub-estructuras del Edificio K-5, dejado al descubierto desde 1936.

El proyecto Piedras Negras de 1997-2000 de la universidad de Brigham Young y del Valle de Guatemala, por varias razones no intervinieron la Estructura K-5 considerando otras

áreas de prioridad inmediata. Después de evaluar la condición actual del Mascarón de K-5, se decidió en 1995 la necesidad de conservación debido al acelerado deterioro al que estaba expuesto, poniendo de manifiesto urgente atención.

Dadas las condiciones en que la universidad de Pennsylvania dejó el Mascarón en 1932 y 1939 y la exposición a los elementos naturales, llegó a ser notorio el daño al que fue sometido a lo largo de los años. La lluvia, el viento y el crecimiento de árboles y vegetación menor ocasionaron grietas que debilitaron la constitución física del material empleado en la construcción de K-5. Posteriormente expuesto a acciones vandálicas, esto contribuyó aun más al daño del Mascarón.

En 1994 los trabajos se centraron en la consolidación de la escalinata del Edificio K-5 y en una serie de excavaciones ubicadas al frente del edificio y en el Patio para Juego de Pelota. Por otro lado la especialista en restauraciones y estucos Angelyn Bass⁶, realizó un estudio encaminado a determinar los agentes de deterioro del Mascarón, así como también una pequeña intervención, donde fueron consolidadas grietas menores que estaban ocasionando filtraciones y deterioros interiores (Fig. 17.28).



Fig. 17.28. Mascarón del Edificio K-5 en 1994, previo a intervenciones de consolidación.

⁶ Existe un artículo especial en el reporte de los trabajos de consolidación de la escalinata de K-5 y las excavaciones realizadas por Houston y Escobedo en frente del edificio, en la temporada de junio del 2004. Este reporte fue entregado a la Dirección del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala y la Dirección del Parque Nacional Sierra del Lacandón en 2005.

En 2007 de acuerdo al resultado del diagnóstico efectuado por el especialista en restauración Rudy Larios, se hizo la propuesta de enterrar el Mascarón hasta que se tuviera el fondo necesario para su restauración total. Después de llegar a un acuerdo con la Dirección de Patrimonio Cultural y la administración del parque, se determinó aplicar de mejor manera la conservación del Mascarón (Fig.17.29).



Fig. 17.29. Condición estructural del Mascarón del Edificio k-5 hasta junio del 2007.

Se han identificado los agentes de deterioro del Mascarón, entre muchos el que más daño está ocasionando es una árbol de amate que ha crecido enormemente y sus raíces han deteriorado la estructura interna del mismo, provocando una serie de grietas que han llevado al colapso la estructura en su totalidad. En la actualidad el Mascarón presenta una serie de grietas grandes y pequeñas, dejando correr el agua por el interior de la estructura; erosionando el interior del Mascarón y provocando inestabilidad en la totalidad del edificio.

La aplicación de medidas preventivas de conservación del Mascarón son de vital importancia, por lo que es de suma urgencia que se tome en cuenta un programa completo que incluya restauración, prevención y conservación, ya que hasta el momento solamente se ha realizado consolidación menor, tratando de retardar el proceso de deterioro.

Para proteger el Mascarón de la intemperie y de los agentes naturales que puedan provocar daño en su constitución física, se implementó una medida que protegerá la estructura en el momento que se talen los árboles y se limpie de la vegetación menor que hasta ahora ha deteriorado el Mascarón.

Como medida de conservación inicial se debe talar el árbol de amate que ha crecido en la parte posterior del Mascarón, luego debe consolidarse esa área al momento que se retiren por competo las raíces que están empujando hacia adelante los estucos del Mascarón y después poner en marcha el programa de restauración del Mascarón del Edificio K-5.

Mientras estas actividades se llevan a cabo, a sugerencia del especialista en conservación de monumentos prehispánicos Rudy Larios, se ha colocado un muro de contención con un relleno de arena, que protegerá a corto plazo la integridad del Mascarón. Este muro de contención fue construido a 0.20m de distancia del frente del Mascarón, con el objetivo primordial de contrarrestar daños y riesgos, en el instante de talar el árbol y aplicar la consolidación en la parte posterior del Mascarón para restituir su integridad física.

Para la elaboración del muro de contención se buscaron piedras talladas de diferentes tamaños para darle estabilidad al muro. Además se utilizó una mezcla suave, en una proporción de cuatro medidas de arcilla por una de cal, esta mezcla permitirá el fácil retiro del muro al momento de implementar el programa de recuperación y restauración del Mascarón. Detrás del muro se puso un relleno de arena, extraída en la orilla del río, buscándose un banco de arena que no presentara desechos y contaminantes. Después de verificar varios puntos se determinó que el mejor banco es el que se encuentra en el embarcadero cerca al monumento en la orilla del río.

Previo al traslado de la arena, esta fue lavada y luego llevada al frente del Mascarón, el relleno se fue haciendo al mismo tiempo que el muro, para tener mejor facilidad de llenar los espacios vacios de las orbitas de los ojos y la boca y tapar también las grietas que van hacia adentro (Fig.17.30).



Fig. 17.30. Proceso de recubrimiento, colocación del muro de contención y relleno de arena de río.

El muro constuido tiene 2.5m de largo por 1.8m de alto y se utilizaron 3m³ de arena de río para el relleno interior. Para la mezcla usada como argamasa del muro se emplearon cinco batidas, a una proporción de cuatro medidas de arcilla por una de cal cada una, dando un total de 20 medidas de arcilla y cinco de cal.

Después de terminado el muro y el relleno, fue colocada una cubierta de plástico al ras del muro para evitar la filtración de agua, también para mantener una temperatura y humedad relativa.

Por otro lado una de las recomendaciones más eficaces que se pueden hacer en cuanto a la conservación del Mascarón, es su restauración completa, y posteriormente crear una réplica con materiales adecuados y resistentes, que puedan ser sometidos a las condiciones ambientales que presenta el sitio arqueológico Piedras Negras. La creación de la réplica mantendrá en gran medida la originalidad del Mascarón.

Al momento, el Mascarón posee un deterioro muy avanzado, pero afortunadamente se cuenta con una serie de fotografías tomadas por los investigadores de la Universidad de Pennsylvania, y fotografías de los proyectos posteriores que pueden coadyuvar a la recuperación de los rasgos más significativos del Mascarón. Es recomendable realizar la réplica lo más pronto posible, ya que es uno de los puntos más visitados del sitio Piedras Negras.

El Mascarón original no debe ser descubierto si no se implementan las medidas de recuperación de su integridad, ya que se corre el riesgo de perder por completo todos los rasgos del mismo. Se recomienda que el Mascarón sea descubierto únicamente si va a ser restaurado y conservado completamente.

Aplicación de medidas de conservación en los Edificios J-6 y J-7

Los trabajos en estos edificios estuvieron encaminados a la conservación de los restos de seis columnas, que fueron colapsadas por los derrumbes, crecimiento y caída de árboles. El objetivo fue la recuperación de evidencia y dar contexto a los rasgos que aun se conservan , ya que en la actualidad el estado de conservación presente era malo, y se corría el riesgo de desplome y perder por completo la evidencia; como el caso que tenía la Columna 3 del Edificio J-6.

El grupo de las seis columnas forman parte de dos conjuntos arquitectónicos diferentes, la perspectiva constructiva y la habilidad arquitectónica que los Mayas alcanzaron permitió que una serie de rasgos en la construcción pasen desapercibidos, como lo es la orientación de cada uno de los Edificios J-6 y J-7. Aparentemente los dos edificios están orientados hacia un mismo punto, pero la evidencia encontrada al momento de desmontar cada una de las columnas pusieron de manifiesto dos cimentaciones distintas, el Edificio J-6 dirigido ligeramente hacia el sureste y el Edificio J-7 con una pequeña desviación hacia el suroeste. Esta alteración en la orientación de las edificaciones puede responder únicamente a la remodelación del complejo.

De la seis columnas, dos solamente poseen basamento y dos hileras de piedra de altura, el resto fueron levantadas a un promedio de 1.20m. Las tres columnas intervenidas en el Edificio J-7, se podrían tomar como la continuación y parte de la segunda etapa de los trabajos de consolidación hechos en los muros de J-7 durante la temporada de 2003. La continuidad de los trabajos representa la importancia de la recuperación y vitalización estructural del complejo arquitectónico de la ciudad prehispánica de Piedras Negras.

Las columnas 1, 2 y 3 del Edificio J-7, tenían un daño considerable y su estado de conservación estaba deteriorado en un 75% de su constitución física. La mayoría de las piedras que formaban la estructura estaban caídas al pie de las mismas, cuidadosamente se recogieron y colocaron en su lugar para que posteriormente se consolidaran en su totalidad.

La Columna 1 está localizada al centro del Edificio J-7, encontrándose totalmente desboronada, caída sobre su propia base, alcanzando una altura de 0.72m, la mayoría de las piedras estaban tiradas a su alrededor, algunas de estas fueron colocadas en su lugar original en la temporada de 2003 (Fig.17.31). La columna tiene 1m², evidencia que se pudo determinar al momento de la limpieza y la búsqueda de sus cimientos, esta fue construida inmediatamente sobre el piso interior del Edificio J-7, previo a la construcción de las columnas se acondicionó una plataforma sobre la cual se construyó la parte frontal de los edificios, estas columnas formaban parte de una serie de puertas y pasadizos que daban acceso a los diferentes cuartos de los Edificios J-6 y J-7.



Fig. 17.31. Estado de conservación de la Columna 1 del Edificio J-7, hasta junio del 2007.

Al momento de consolidar la Columna 1, fueron remplazadas algunas piedras que por su estado de conservación fue conveniente cambiarlas, dándole mayor firmeza. La consolidación de la Columna 1, llegó a una altura de 1.20m, incluyendo el remate colocado en forma cónica, para indicar que la columna sigue hacia arriba y que esa no es su altura original (Fig. 17.32).

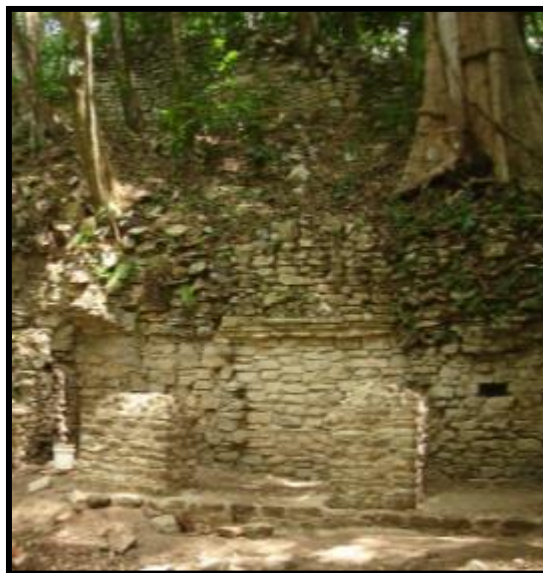


Fig. 17.32. Columna 1 del Edificio J-7, después de la consolidación.

La mezclada utilizada para la consolidación de la Columna 1 fue preparada en una proporción de dos medidas de arcilla por una de cal, usando un total del ocho batidas, lo que equivale a 16 medidas de arcilla por ocho de cal; es necesario anotar que las medidas fueron calculadas en una caretila de mano, con capacidad de veinte paladas ras por cada medida. La mezcla obtenida fue usada como argamasa y embono de relleno.

La Columna 2 se encuentra a 1.80 m de la Columna 1, mostraba un estado de conservación malo, conservada únicamente en un 35%, se halló desplomada sobre su propia base y detenida en gran parte por un árbol que creció a un costado en el extremo sur de la misma. Muchas de las piedras estaban caídas sobre la escalinata que da acceso a la plataforma cercana a J-7. Fueron reintegradas varias de las piedras que formaban parte de ella, para llevar acabo la consolidación fue necesario desmontar por completo la columna, ya que el daño interior estaba muy avanzado, debido a la intrusión de las raíces del árbol que la ayudaron a quedar en pie (Fig. 17.33).



Fig. 17.33. Columna 2 previo a la intervención de consolidación.

Se retiraron todas la raíces, y se consolidó toda la columna desde su base, la Columna 2 fue más grande que la Columna 1, mide 1.20 x 1 m. y llegó a una altura de 1.10m, la columna fue construida sobre el mismo basamento de la Columna 1, integrándose ligeramente al piso interior del edificio, como al piso exterior de la plataforma (Fig. 17.32).

Para la consolidación de esta columna se utilizaron 14 batidas, en una proporción de dos medidas de arcilla por una medida de cal; estas proporciones equivalen a 28 carretillas de arcilla por 14 de cal, mezcla utilizada para la cimentación, argamasa y embono dela columna.

La Columna 3 forma parte del muro divisorio entre los cuartos de J-6 y J-7 (Fig.17.34), no se había contemplado su consolidación ya que no se sabía de su existencia, pero sus rasgos fueron visibles al momento de la limpieza de toda la plataforma que ostenta los cuartos. Lo que queda de este muro fue protegido por el mismo escombros que cayó desde el Edificio J-9 situado en el Patio 2. Este pequeño muro no se consolidó en su totalidad ya que es necesario implementar un plan de protección de los muros posteriores del Edificio J-7 y al momento de retirar el escombros se provocaría desequilibrio en el peso que soportan los muros.



Fig. 17.34. Columna 3 del Edificio J-7 y basamentos de las Columnas 1 y 2 del Edificio J-6.

La consolidación de este pequeño muro no implicó la reposición de piedras ya que la mayoría de ellas estaban en su lugar original. El muro o columna tenía 1.50m de largo, 1.50m de ancho y se llegó a una altura de 0.60m en la parte baja, con una altura máxima de 1.20m, debido al desnivel que se le dió al remate.

La cantidad de mezcla utilizada fue de 17 batidas, a una proporción de dos medidas de arcilla por una de cal, equivalentes a 32 carretillas de arcilla por 17 de cal, la mezcla fue usada en gran parte para el embono de relleno de un pequeño saqueo que se hallaba en la esquina sureste de la columna.

La Columna 1 del Edificio J-6, está inmediatamente después del muro que separa los cuartos entre J-7, aun se debe determinar si estos cuartos corresponden a J-6 o son parte del Edificio J-7, debido a que no hay ningún acceso que los comunique. Esta hipótesis solo se podrá

comprobar con la liberación del escombro caído en los muros posteriores de los cuartos. La Columna 1 de J-6 estaba completamente destruida, la mayoría de las piedras posiblemente se perdieron entre todo el escombro, tanto dentro del cuarto como abajo en el Patio 1 (Fig.17.34).

Al desconocer la altura que pudieron tener, se tomó la decisión de colocar únicamente dos hileras de piedras con su respectivo remate, solo con la finalidad de contextualizar la fila de columnas que formaban parte de las entradas a los cuartos de ambos edificios. Esta columna mide 1.20m. x 1m y se llegó a una altura de 0.30m.

La Columna 2 posee las mismas dimensiones que la Columna 1, a diferencia de que al momento de retirar el escombro, se localizaron las piedras de los cimientos y se le colocó una hilera con su respectivo remate. A pesar de ser pequeños basamentos de columnas, el trabajo se dificultó en gran medida ya que la plataforma donde fueron construidas estaba muy deteriorada, surgiendo la necesidad de consolidar el relleno de la plataforma y reponer el borde de la misma, pues fue destruido por el escombro caído desde el Patio 2 (Fig.17.34).

Para la consolidación de la plataforma y los dos basamentos de las columnas se emplearon 27 batidas de mezcla a una proporción de dos medidas de arcilla por una de cal, equivalentes a 52 carretillas de arcilla y 27 de cal.

La Columna 3 del Edificio J-6, fue la que presentó un alto grado de dificultad al momento de aplicar la consolidación, a pesar de que poseía un alto grado de conservación, estaba inclinada hacia afuera y a punto de colapsar por completo (Fig. 17.35). Esta columna mide 1.50m de alto por 1.20 m de largo y 1m de ancho. Cuando se realizó la limpieza del escombro caído sobre la columna se identificó un pequeño muro que limita los cuartos entre el espacio adjunto a J-7 y el recinto del trono de Piedras Negras.



Fig. 17.35. Condición estructural de la Columna 3 del Edificio J-6, mantenida en pie por una serie de raíces que la detienen.

Para optimizar el proceso de consolidación fue necesario intervenir parte del muro, ya que se encontraba adosado a la columna. El muro se consolidó en un 50%, teniendo las dimensiones de 1.50m de alto, 0.75m de ancho y 1.10m de largo. Su estado de conservación al igual que el de la columna fue bueno, no fue necesario reponer ninguna de sus partes, agregando únicamente el remate de protección.

La Columna 3 estaba inclinada hacia la escalinata, el daño que mostraba fue hecho por el crecimiento de las raíces del árbol frente al trono. Las raíces tenían 0.25m de grosor y al crecer dentro de la columna empujaron sus partes hacia arriba y afuera, irónicamente las mismas raíces sirvieron de retención de la columna, abrazadas al exterior, reteniendo su caída (Figs.17.36 y 17.37).



Fig.17.36. Proceso de limpieza de la Columna 3, muestra la grandes raíces que deterioraron su estructura.



Fig. 17.37. Columna 3, con inclinación hacia afuera, colapso provocado por raíces de los árboles.

Para liberar la columna fue necesario desmontar las piedras en un 50% y posteriormente regresar la columna a su lugar original, y unirla con el muro para colocar piedras de amarre que le den estabilidad a la estructura completa (Fig.17.38).



Fig. 17.38. Columna 3 y muro de separación después de la consolidación, rescate de su constitución estructural.

La consolidación de esta columna terminó de contextualizar la parte frontal de los cuartos de los Edificios J-6 y J-7, formando un solo conjunto arquitectónico que realza los trabajos realizados en el 2003.

Para la intervención de la Columna 3 se utilizaron 23 batidas de mezcla, a una proporción de dos medidas de arcilla y una de cal por cada batida, equivalente a 46 carretillas de arcilla por 23 de cal, material usado principalmente para el embono de relleno de la plataforma y el muro posterior que limita los cuartos, así como también, para la argamasa y remate de la columna.

Con el rescate de las columnas frente a a los Edificios J-6 y J-7 se ha recuperado gran parte del contexto de este conjunto de palacios reales del Patio 1 de Piedras Negras. En la actualidad se puede observar la importancia del rescate de los edificios y la revitalización de la ciudad prehispánica de Piedras Negras (Figs.17.39 y 17.40).



Fig. 17.39. Estado de deterioro de las columnas frente a J-6 y J-7, previo a las intervenciones de consolidación.



Fig.17.40. Estado actual de las columnas consolidadas frente a los Edificios J-6 y J-7

Elaboración de accesos en la Acrópolis de Piedras Negras

Para continuar con los trabajos de revitalización del sitio Piedras Negras fue necesario cambiar los accesos que fueron colocados en 2003, ya que a la fecha se encontraban muy deteriorados. Es importante resaltar que los accesos fueron hechos con materiales perecederos, dándoles una vida útil de aproximadamente cuatro años. Durante la ejecución del proyecto de consolidación de Piedras Negras en 2003 fueron colocados varios accesos que facilitarían el circuito de visita del sitio, dichos accesos se hicieron de madera, respondiendo específicamente al plan de manejo del sitio.

Debido a las limitaciones de personal y tiempo de trabajo en esta temporada únicamente se habilitaron los Accesos 1, 2 y parte del 3 situados en la Acrópolis, por lo que es muy importante que se continúe con este trabajo, ya que las escalinatas que dan hacia el Patio 3 y el Edificio J-28 también están seriamente dañadas, mostrando un riesgo para los visitantes.

Cuatro años después sin mantenimiento y tratamiento, estos accesos se dañaron por completo (Fig. 17.41). Por la que la dirección de este proyecto junto al señor Pedro Córdova, Inspector de Idaeh, acordaron la necesidad de construir nuevos accesos.



Fig. 17.41. Acceso 1, colocado junto a las lápidas de la escalinata megalítica, muestra deterioro y pérdida de los peldaños.

Se discutió dentro las posibilidades, de solamente cambiar la madera deteriorada, pero al final de la inspección el cambio era total, por lo que se decidió colocar en el mismo lugar accesos acondicionados con piedras y arcilla blanca.

El primer acceso o Escalinata 1, fue colocado a un costado de las lápidas localizadas al noreste de la escalinata megalítica, la escalinata anterior fue construida de madera y contaba únicamente con cinco peldaños, dando acceso a la plataforma que ostentaba una serie de estelas frente al Templo J-1.

Este acceso fue puesto al lado de un promontorio producto de una excavación de la Universidad de Pennsylvania, aprovechando la situación del terreno se acondicionó junto al muro de retención que selló la trinchera dejada abierta desde 1936. El actual acceso posee cinco peldaños al inicio, un descanso y dos peldaños más que conducen hacia la parte superior de las escalinatas megalíticas, para luego llegar a otra escalinata, dirigiéndose al Acceso 2 que lleva hacia el Patio 1 (Fig.17.42).



Fig. 17.42. Acceso 1 elaborado de piedra para sustituir el de madera, colocado junto a las escalinatas megalíticas.

La Escalinata 2 o segundo acceso, se ubica sobre una plataforma que conduce directamente al Patio 1, esta escalinata fue la que más signos de deterioro presentó (Fig.17.43). Debido a la inclinación del terreno se acondiciona con peldaños de hulla larga, esto con la finalidad de colocar los peldaños justo con la altura original del terreno para no alterar la evidencia prehispánica y que ocupe el mismo espacio que el anterior acceso (Fig.17.44). Al mismo tiempo se reacondicionó el pasillo entre el Templo J-1 y el Palacio J-2 que lleva hacia el Patio 1.



Fig.17. 43. Acceso 2 que conduce al patio 1 , la mayoría de los peldaños completamente deteriorados.



Fig. 17.44. Acceso 2 que conduce al Patio 1, acondicionado en el mismo lugar que el anterior, para continuar con el mismo circuito de visita.

El actual acceso de piedra cuenta con nueve peldaños, los que fueron asegurados con una mezcla suave de ocho medias de arcilla por una de cal, únicamente para dar soporte y que sirva como especie de aglutinante evitando el movimiento de los peldaños y la erosión de la arcilla.

El tercer acceso o Escalinata 3, se encuentra sobre la plataforma que da paso al Edificio J-7 y es una de las terrazas del Templo J-1, conduciendo hacia el Patio 2 (Fig.17.45), este acceso está dividido en dos secciones, una que sube las terrazas de J-1 llevando hacia el techo de J-7 haciendo un pequeño descanso, para luego continuar subiendo y llegar directamente al Patio 2, a un costado del Edificio J-9.



Fig. 17.45. Primera sección del Acceso 3 colocado en el Patio 1, que conduce al Patio 2.

Debido a las limitaciones de tiempo solamente se pudo completar la primera sección de esta escalinata. De acuerdo al nivel arquitectónico que presenta la Acrópolis de Piedras Negras, los patios y las diferentes series de cuartos y palacios se hallan en diferentes niveles, lo que da un alto grado de dificultad en el acondicionamiento de los nuevos accesos, por lo que se ha buscado la mejor manera de hacerlos, respetando los mismos espacios utilizados durante los trabajos del 2003.

El antiguo acceso de madera contaba con diez peldaños, colocado sobre un muro de contención que le da soporte tanto la terraza de J-1 como al muro frontal de J-7. La primera sección de este acceso cuenta con dos partes que se acondicionaron a la estructura de la terraza y aprovechando el soporte que esta posee, tiene cinco peldaños iniciales dirigidos hacia el este, a un pequeño descanso y siete peldaños más orientados hacia el norte (Fig.17.46).



Fig. 17.46. Elaboración de la primera sección del Acceso 3 que conduce al Patio 2.

Es importante hacer notar que es de suma importancia continuar con la segunda sección de este acceso, ya que los maderos de la segunda sección están muy deteriorados. También es

necesario colocar otro acceso sobre la escalinata prehispánica que conduce hacia la plataforma del Edificio J-7.

Al finalizar la elaboración de los nuevos accesos, se elaboró una baranda a cada uno de ellos, a manera de pasamanos, para mayor seguridad de los visitantes, al mismo tiempo también se cambió la baranda de protección que limita las escalinatas megalíticas, ya que la anterior estaba muy deteriorada (Fig.17.47).



Fig.17.47. Colocación de los barandales de protección frente a las escalinatas megalíticas.

Con el acondicionamiento de los nuevos accesos se dio inicio a la revitalización de los senderos del sitio Piedras Negras, haciendo de las caminatas más seguras y proporcionando una durabilidad más estable a los accesos. Con este tipo de trabajo el mantenimiento será mínimo y se contempla únicamente el cambio de los barandales cuando sea necesario.

En la elaboración de los accesos se utilizaron piedras de escombros con piedras careadas, así como también piedras pequeñas con tierra negra para los rellenos de espacios grandes amortiguados con la arcilla blanca, usada también como argamasa en cada uno de los peldaños.

RESULTADOS

El programa de revitalización de emergencia de la Acrópolis y el Mascarón de K-5 de Piedras Negras, es el inicio de una serie de proyectos encaminados a la consolidación y restauración del sitio. Se pueden considerar también como parte de los resultados obtenidos mediante el diagnóstico hecho para la aplicación de medidas de conservación y protección, realizado por especialistas en restauración en marzo de 2007. La ejecución de este primer proyecto se toma como la fase inicial de un programa que tiene como finalidad principal la recuperación de aéreas prioritarias dentro de la ciudad prehispánica, que por sus características y su valor cultural es necesario conservar y contextualizar.

De acuerdo a los objetivos planteado, estos fueron alcanzados en su totalidad, dejando únicamente la aplicación de medidas de conservación y consolidación del Edificio J-2 para la ejecución del proyecto siguiente, ya que por la complejidad y grado de dificultad presente se decidió no intervenir este palacio para no dejar trabajos intermedios.

Es necesario puntualizar que urge la intervención de J-2, ya que la erosión y filtración de agua ponen en riesgo la integridad física de gran parte del conjunto arquitectónico.

Aunque los trabajos actuales estén dirigidos específicamente a la consolidación y rescate de los monumentos, no se puede dejar de lado el trabajo arqueológico, el cual ayuda en gran medida a la identificación de rasgos importantes en el avance de las consolidaciones. En la presente temporada los trabajos arqueológicos fueron superficiales, encaminados a la búsqueda de la evidencia principal de los rasgos arquitectónicos de las partes de los edificios intervenidos. En el caso de los trabajos de limpieza y rescate del Patio 1, las excavaciones arqueológicas se dirigieron especialmente a identificar la extensión y el grado de conservación que presentan las escalinatas que dan acceso a la plataforma que conduce hacia el Edificio J-7.

La intervención hecha en la escalinata que lleva al Edificio J-6 estuvo limitada a la identificación del primer peldaño de la escalinata, y por lo consiguiente al nivel del piso del patio, por otro lado los sondeos laterales fueron encaminados a la búsqueda del talud y extensión de la escalinata en el extremo oeste y la identificación del nivel de la plataforma del talud en el lado este.

Por medio de estos sondeos de aproximación fue posible encontrar dos escondites con artefactos de pedernal, concha y obsidiana, colocados muy cerca de la superficie, posiblemente depositados como ofrendas de terminación al momento de finalizar la elaboración de la

escalinata, que conduce directamente al recinto del trono de Piedras Negras, localizado dentro de uno de los cuartos del Palacio J-6. Los escondites fueron depositados en cada uno de los extremos de la escalinata, sobre la pequeña plataforma que ostenta los taludes o contrafuertes de este recinto arquitectónico.

Después de las intervenciones arqueológicas se procedió a la liberación del Patio 1, teniendo como objetivo principal la remoción del escombros tirado al centro del patio y el relleno de las trincheras en la escalinata de J-6 y la terraza que conduce a J-7. Durante el proceso de retiro del escombros se recuperaron la mayoría de los bloques que formaban parte de la escalinata de J-6, conforme aparecieron fueron puestos parcialmente en la escalinata. Todo el escombros retirado hasta ahora sirvió como relleno de las trincheras mencionadas, las lajas y piedras cortadas fueron colocadas en muros de contención que están brindando soporte y retención al talud de los muros de J-6 y J-7, así como también, a la plataforma o terraza del Templo J-1.

El rescate de las cinco columnas ubicadas al frente de los edificios ha dado contexto a la serie de palacios en el Patio 1, anteriormente era visible sólo los promontorios amontonados al centro del patio, parte de las trincheras y las columnas caídas sobre sus basamentos. La parte más observable en este sector era el muro de J-7 consolidado en 2003. En la actualidad el panorama del Patio 1 ha cambiado, las columnas han sido consolidadas y es posible la interpretación de las formas de los cuartos y puertas de los palacios.

Por otro lado la colocación de los peldaños de la escalinata que conduce a J-6 realza la vista de las columnas, esta escalinata era el acceso directo a este palacio. Con la finalización de la consolidación de la escalinata, se terminará la interpretación de este conjunto, ya que dichas escalinatas conducen directamente hacia las columnas que fueron consolidadas durante esta temporada.

La puesta en marcha de las primeras sugerencias de trabajo obtenidas mediante la elaboración del diagnóstico de recuperación de Piedras Negras, ha puesto de manifiesto la funcionalidad y el impacto que tendrá dentro de los objetivos que busca este programa de rescate.

La ejecución de este proyecto es el resultado inmediato de las acciones preventivas que se deben tomar en la recuperación del sitio, logrando en gran medida la protección de los elementos de conservación contemplados para esta temporada. Dando como resultado los trabajos realizados en el Mascarón del Edificio K-5, obteniendo su conservación parcial, ejecutando las

medidas obtenidas mediante los resultados del diagnóstico. Al momento el Mascarón se encuentra en una fase de rescate, que posteriormente dará como resultado la restauración total y la conservación de este importante vestigio del sitio Piedras Negras.

Esperamos en un futuro cercano, alcanzar los objetivos propuesto al inicio de este programa de recuperación y rehabilitación del sitio Piedras Negras, para devolverle a esta ciudad parte de su grandeza y que los visitantes puedan disfrutar de las peculiaridades que esta ciudad prehispánica guarda dentro de la selva lacandona.

CAPITULO 18

RESUMEN Y CONCLUSIONES

Charles Golden, Andrew Scherer y Rosaura Vásquez

Introducción

Este capítulo ofrece un breve resumen de los hallazgos presentados en capítulos anteriores, así como un vistazo hacia las oportunidades y preguntas para temporadas futuras de campo de investigación en el área. Como siempre, las interpretaciones basadas en estos hallazgos, probablemente serán modificadas a partir de futuras investigaciones. Sin embargo, las investigaciones en 2007 se sostienen y construyen sobre los hallazgos previos de los estudios en el área, y los autores creen que un buen cuadro del desarrollo de las entidades políticas de Piedras Negras y Yaxchilan se ha empezado a desarrollar. Se anticipa que las futuras investigaciones refinarán, más que tergiversar, los hallazgos e interpretaciones descritos en este informe.

Perspectiva General de El Kinel

La arquitectura en el grupo sur de El Kinel se caracteriza por una serie de montículos de tierra que durante el Clásico pudieron estar recubiertos con bloques de piedra, sobre los cuales se sostenían superestructuras perecederas en la cima de las piedras de cimentación. Adyacentes a estos montículos, se encuentran una serie de aguadas que posiblemente servían como pozos para extraer material para la construcción de plataformas. En 2007, las excavaciones en el Grupo Sur continuaron en la Estructura L9-3, en donde el trabajo de 2006 produjo cinco entierros. Se recuperaron otros cuatro enterramientos en este grupo durante 2007. El más notable fue el Entierro 10, un hombre de 16 a 20 años, sepultado en las profundidades del montículo. Se colocó una vasija cerámica sobre la cara del individuo, la cual databa de la parte alta del siglo V o baja del siglo VI d.C., la que podría ayudar a definir el periodo más temprano de ocupación de El Kinel. Las excavaciones que continuaron por otros 2 m por debajo de este entierro, produjeron alguna cerámica que no podría fecharse con seguridad para un periodo anterior al siglo V. Esto reafirma las interpretaciones de los datos de la temporada de campo de 2006, los cuales indican una ocupación en el Sector Sur que abarca el Clásico Tardío (aproximadamente de 600 a 800 d.C.), pero no se extiende mucho antes o después de este periodo.

Las excavaciones en el Sector Norte, se enfocaron en la Estructura H10-1, en donde se localizó el Monumento 1 de El Kinel. Las excavaciones horizontales revelaron una rica colección doméstica del Clásico Terminal, conteniendo gran cantidad de tientos cerámicos –con una abundancia particular de cerámica Altar Naranja Fino y Tres Naciones Gris Fino – y grandes cantidades de desechos líticos, y restos de fauna. Interesantemente, las vajillas finas del Clásico Terminal están casi ausentes en el grupo sur, y se sospecha que el Sector Norte fue abandonado en la mitad o en la parte alta del siglo IX d.C., varias décadas después del abandono del Sector Sur. El asentamiento en el Sector Norte, probablemente empezó hacia el final del Clásico Tardío, como lo evidencia el Entierro 11. El Entierro 11 contenía los restos de un individuo adulto muy pobremente preservado, acompañado por tres vasijas cerámicas, una espina de raya, y al menos 81 esqueletos de ratas, representando los restos de roedores que consumieron gran parte del esqueleto.

En todas partes de El Kinel se continuó con el programa de pozos de sondeo, en un intento por obtener una muestra más amplia de materiales de todo el sitio, y para seguir con las excavaciones de 2006 que revelaron una serie de huellas de poste en un área elevada adyacente al canal. La cerámica de los pozos de sondeo adyacentes a otras estructuras de El Kinel, sustenta los patrones generales establecidos en las estructuras excavadas más intensivamente, L9-3 y H10-1, particularmente la idea que El Kinel es principalmente un centro Clásico Tardío y Terminal, y el Sector Sur es la más antigua de las dos secciones del sitio.

Las excavaciones a lo largo del extremo del canal en sí, donde las investigaciones de 2006 produjeron una serie de huellas de poste, dieron como resultado una huella más en la serie. Sin embargo, no se han recuperado artefactos asociados a estos rasgos. Entonces, la interpretación preliminar sobre el terraplén a lo largo de la orilla del canal, es que se trata de un rasgo defensivo antropogénico, posiblemente la base de una empalizada, aunque no se puede confirmar por completo, y tampoco asegurar su fecha.

Perspectiva General de Zancudero

Mientras parte del equipo de campo continuaba trabajando en El Kinel toda la temporada de campo, la mayor parte de los arqueólogos del proyecto pasaron una semana conduciendo más reconocimiento y excavaciones preliminares en Zancudero. Las excavaciones de la presente temporada, confirmaron que la construcción y ocupación de Zancudero datan, casi

exclusivamente, del Preclásico Tardío (ca. 250 -300 a.C.), y que la muralla defensiva es contemporánea con esta ocupación temprana. La extensión de Zancudero es difícil de definir – el levantamiento del mapa aun no se ha completado. Es más, áreas circundantes de asentamiento del Clásico Tardío (parte del cual se ha definido tentativamente como sitio Arroyo Yaxchilan) no pueden ser fácilmente distinguidas del sitio Preclásico sin excavaciones más extensas.

Futuras Investigaciones

Todavía hay falta de información sobre los sitios arqueológicos en la zona de La Técnica. Aunque se realizaron avances importantes en el conocimiento del sitio El Kinel y el sitio Zancudero, los dos sitios necesitan más atención en términos de mapeo y excavaciones. Primero, hasta ahora no se conoce los límites del sitio La Técnica. Parece que el centro del sitio ya se muestra en el mapa hecho por Marzahn-Ramos y sus colegas. Pero hace falta el reconocimiento entre el centro y el sitio denominado Arroyo Yaxchilan. Es posible que el asentamiento es continuo y que El Kinel y Arroyo Yaxchilan forman un solo sitio.

Además, es evidente que hay una serie de sitios al norte de la comunidad actual de La Técnica, incluso a Arroyo El Mico, La Fortuna, y Tzimin. Sin embargo, hace falta también el reconocimiento necesario entre dichos sitios y El Kinel para determinar los límites de todos. Existe la necesidad de realizar excavaciones en todos los sitios identificados en 2007 para determinar las fechas de ocupación, sus relaciones materiales (por ejemplo entre sus productores de cerámica), y sus relaciones políticas.

La cronología de El Kinel parece más o menos bien establecida. Siempre está la posibilidad de hacerla más fina con excavaciones adicionales en el futuro, pero más importante que excavaciones estratigráficas son las excavaciones horizontales. No se ha podido comprender bien el patrón de asentamiento en el centro de El Kinel. Hay necesidad para determinar las distribuciones de estructuras residenciales, ceremoniales, y administrativas. Aunque el sitio ha visto mucha actividad agrícola moderna, con un impacto profundo en la preservación de restos antiguos, las excavaciones horizontales realizadas en 2007 indican que queda mucha evidencia de la vida cotidiana *in situ* de las últimas fases de ocupación en El Kinel.

En el sitio de Zancudero, todavía hay necesidad de hacer mapeo de toda la muralla. Se estima que tiene una extensión de 800 m, y durante la temporada 2007 se llevó a cabo el mapeo de aproximadamente 200 m. El sitio requiere más excavaciones en la muralla, las estructuras

adentro y afuera de la muralla, para hacer más claro los patrones de asentamiento y las fechas de construcción y ocupación en el sitio. Al parecer se construyó la muralla durante el Preclásico Tardío o Terminal, y una parte de la ocupación del sitio pertenece a la misma época, pero sin más excavaciones es imposible determinar si habían estructuras mayormente del Clásico dentro de la muralla, o estructuras del Preclásico afuera de la muralla. Así, es imposible definir los límites temporales y espaciales del sitio Zancudero.

En las siguientes temporadas se espera que el equipo de PRASL tenga la oportunidad de seguir con sus investigaciones en toda la zona del reino de Yaxchilan. Al momento no se puede extender las investigaciones más adentro del Parque Nacional Sierra del Lacandón por cuestiones de seguridad. Hasta 2007 los arqueólogos del PRASL han realizado investigaciones desde Piedras Negras hasta La Técnica, quedando un hoyo histórico gigante en la zona conocido actualmente como Centro Campesino. Sin la posibilidad de trabajar en esta zona tan importante – que incluye el lado guatemalteco del centro de Yaxchilan – es imposible entender completamente la historia del reino de Yaxchilan en el territorio guatemalteco. Se espera que exista una resolución pacífica a la situación de inestabilidad en el parque, y que haya la oportunidad de seguir trabajando con Defensores de la Naturaleza y las comunidades como La Técnica, para mejorar el conocimiento de la historia Maya y proteger el patrimonio guatemalteco.

AGRADECIMIENTOS

El trabajo durante la temporada de campo 2007 fue llevado a cabo gracias al soporte de la Fundación Heinz, National Geographic Society, Baylor University y la Universidad de Brandeis. Las investigaciones de 2007 fueron sostenidas por la Beca #07043 (“Empalizadas y Canales: Defensa y Desarrollo de la Entidad Política de Yaxchilan”) de Famsi, la Beca #0715463 de la National Science Foundation (Fundación Nacional para las Ciencias; “Rasgos Defensivos y la Dinámica de las Fronteras Políticas en un Reino Maya”), obtenidas por Charles Golden y Andrew Scherer, y por becas internas de la Universidad de Brandeis otorgadas a Charles Golden y Betsy Marzahn-Ramos.

Como siempre tuvimos la ayuda y amistad de nuestro grupo de guías y asistentes que nos acompañan desde hace varios años y sin los que las investigaciones del PRASL no podrían ser posibles, los señores Julián Aju Hitos, Pánfilo Regino Hernández, Ambrosio Hernández Ixcayau y un grupo de trabajadores de la comunidad de Santa Rita.

Le agradecemos nuevamente también a la comunidad de La Técnica Agropecuaria por ayudarnos con nuestra investigación y permitirnos establecer nuestro campamento en su población. Su Junta Directiva ha sido muy colaboradora, dándonos su apoyo por tercer año consecutivo. De igual manera este año contamos con la participación dentro de nuestro equipo de trabajo de siete residentes de La Técnica: Marcos Ramírez Carreto, Jorge Abrego Herrera, Noe Carreto Ramírez, Efraín Pérez Vargas, Armando Varela, José Manuel Ramírez y Erick Ramírez Carreto, con quienes quedamos muy satisfechos con su ayuda y agradecidos.

También agradecemos a Defensores de la Naturaleza por su apoyo y asistencia, particularmente a Javier Márquez y Héctor Monroy. Finalmente, agradecemos a IDAEH y CONAP por permitirnos conducir nuestra investigación en y alrededor del Parque Nacional Sierra del Lacandón.

BIBLIOGRAFÍA

- Adams, Richard E. W., W. E. Brown y T. Patrick Culbert
1981 Radar Mapping, Archaeology, and Ancient Maya Land Use. *Science* 213:1457-1463.
- Ancient Mesoamérica
1992 Editorial. *Ancient Mesoamerica* 3:199.
- Arroyave, Ana Lucía, Fabiola M. Quiroa Flores y Juan Carlos Meléndez
2006 Investigaciones Preliminares en El Sitio Zancudero. En *Proyecto Regional Arqueológico Sierra del Lacandón: Informe Preliminar No. 4*, editado por C. Golden, A. K. Scherer and R. Vásquez, pp. 67-74. Informe entregado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala, Guatemala City.
- Bass, W. M.
1995 *Human Osteology: A Laboratory and Field Manual*. Cuarta edición. Missouri Archaeological Society, Columbia.
- Black, Stephen L.
1990 *Field Methods and Methodologies in Lowland Maya Archaeology*. Tesis Doctoral, Harvard University, Cambridge.
- Boldsen, J. L., G. R. Milner, L. W. Konigsberg y J. W. Wood
2002 Transition Analysis: A New Method for Estimating Age from Skeletons. En *Paleodemography: Age Distributions from Skeletal Samples*, editado por R. D. Hoppa y J. W. Vaupel, pp. 73-106. Cambridge University Press, Cambridge.
- Borgstede, Greg y Karla Dardón
2004 Mapeo de Esmeralda, Fideo, Ana y Chichicua. En *Proyecto Regional Arqueológico Sierra del Lacandón: Informe Preliminar No. 2*, editado por C. Golden, L. Romero, K. Dardón, y M. Rangel, pp. 133-148. Informe entregado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala, Guatemala City.
- Buikstra, J. E. y D. H. Ubelaker
1994 *Standards for Data Collection from Human Skeletal Remains*. Arkansas Archeological Survey Research Series No. 44. Arkansas Archeological Survey, Fayetteville.
- Chan, Rosa María
2001 *Propuesta para el Manejo e Investigación de los Recursos Culturales del Parque Nacional Sierra del Lacandón*. Fundación Defensores de la Naturaleza. Consejo Nacional de Áreas Protegidas. Agencia para el Desarrollo Internacional del Gobierno de los Estados Unidos. Petén, Guatemala.
- Del Ángel, A. y H. B. Cisneros
2004 Technical Note: Modification of Regression Equations Used to Estimate Stature in Mesoamerican Skeletal Remains. *American Journal of Physical Anthropology* 125:264-265.

Emery, Kitty y Kazuo Aoyama

2007 Bone, Shell, and Lithic Evidence for Craftin in Elite Maya Households at Aguateca, Guatemala. *Ancient Mesoamerica* 18: 69-89.

Escobedo, Héctor L. y Stephen D. Houston

1996 *Propuesta de Investigación: Proyecto Arqueológico Regional Piedras Negras*. Propuesta Entregada al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Escobedo, Héctor L. y Marcelo F. Zamora

2001 Excavaciones en la Estructura R-2. En *Proyecto Arqueológico Piedras Negras. Informe Preliminar No. 4*. Cuarta Temporada, 2000 (editado por H. Escobedo y S. Houston), pp.337-352. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia. Guatemala.

Foias, Antonia

2004 The Past and Future of Maya Ceramic Studies. En *Continuities and Changes in Maya Archaeology, Perspectives at the Millennium*, editado por C. Golden y G. Borgstede, pp.141-174. Routledge, New Yorki.

Foias, Antonia E. y Ronald L. Bishop

2005 Fine Paste Wares and the Terminal Classic in the Petexbatun and Pasion Regions, Peten, Guatemala. En *Geographies of Power: Understanding the Nature of Terminal Classic Pottery in the Maya Lowlands*, editado por Sandra L. López Varela y Antonia E. Foias, pp. 23-40. BAR International Series 1447.

Genovés, S.

1967 Proportionality of Long Bones and their Relation to Stature among Mesoamericans. *American Journal of Physical Anthropology* 26:67-78.

Golden, Charles

1997 Excavaciones en el Patio 3 de la Acrópolis. En *Proyecto Arqueológico Piedras Negras: Informe Preliminar No. 1, Primera Temporada 1997* (editado por H.L. Escobedo y S.D. Houston):91-96. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

1998 Excavaciones en el Patio 3 de la Acrópolis. En *Proyecto Arqueológico Piedras Negras: Informe Preliminar No. 2. Segunda Temporada 1998* (editado por H.L. Escobedo y S.D. Houston):35-44. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Golden, Charles y Mónica Pellecer

1999 Excavaciones en el Patio 3 de la Acrópolis. En *Proyecto Arqueológico Piedras Negras: Informe Preliminar No. 3, Tercera Temporada 1999* (editado por H.L. Escobedo y S.D. Houston):1-12. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Golden, Charles, Tomás J. Barrientos Q., Zachary Hruby y A. René Muñoz
1998 Reconocimiento de La Pasadita. En *Proyecto Arqueológico Piedras Negras: Informe Preliminar No.2, Segunda Temporada 1998* (editado por H.L. Escobedo y S.D. Houston):333-352. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Golden, Charles W., Tomás Barrientos, Zachary Hruby y René Muñoz
1999 La Pasadita: Nuevas Investigaciones en un Sitio Secundario en la Región del Usumacinta. En *XII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1998* (editado por J.P. Laporte, H.L. Escobedo y A.C. de Suasnávar):435-454. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Golden, Charles W., Alejandro Gillot y John J. Parnell
2001 Reconocimiento en Macabilero. En *Proyecto Arqueológico Piedras Negras: Informe Preliminar No. 4, Cuarta Temporada 2000*, (editado por H.L. Escobedo y S.D. Houston):513-524. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Graham, Ian
1982 *Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions*, Volume 3, Part 3, Yaxchilan. Peabody Museum Press, Harvard University, Cambridge, MA.

Herrera, Rudy y Marie Claire Paiz
1999 *Plan Maestro 1999-2003, Parque Nacional Sierra del Lacandón*. Presidencia de la República de Guatemala, Consejo Nacional de Areas Protegidas. The Nature Conservancy. Serie Co-ediciones Técnicas No. 3 (PNSL).Guatemala.

Houston, Stephen D.
1993 *Hieroglyphs and History at Dos Pilas: Dynastic Politics of the Classic Maya*. University of Texas Press, Austin.

Houston, Stephen y David Stuart
2001 Peopling the Classic Maya Court. En *Royal Courts of the Ancient Maya* (editado por T. Inomata y S.D. Houston):54-83. Westview Press, Boulder .

Houston, Stephen y Ernesto Arredondo L.
1999 Excavaciones en el Patio 1 de la Acrópolis. En *Proyecto Arqueológico Piedras Negras: Informe Preliminar No. 3, Tercera Temporada 1999* (editado por H.L. Escobedo y S.D. Houston):191-194. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

2001 Excavaciones en el Patio 2 y 3 de la Acrópolis. En *Proyecto Arqueológico Piedras Negras: Informe Preliminar No. 4. Cuarta Temporada de Campo 2000* (editado por H.L. Escobedo y S.D. Houston):191-194. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Houston, Stephen y Mónica Urquizú

1998a Excavaciones en el Patio 2 de la Acrópolis. En *Proyecto Arqueológico Piedras Negras: Informe Preliminar No.2, Segunda Temporada 1998* (editado por H.L. Escobedo y S.D. Houston):191-194. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

1998b Excavaciones en el Patio 1 de la Acrópolis. En *Proyecto Arqueológico Piedras Negras: Informe Preliminar No.2, Segunda Temporada 1998* (editado por H.L. Escobedo y S.D. Houston):243-252. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Houston, Stephen, Hector Escobedo, Charles Golden, Andrew Scherer, Rosaura

Vasquez, Ana Lucía Arroyave, Fabiola Quiroa, Juan Carlos Melendez

2006 La Técnica and El Kinel: Mounds and a Monument Upriver from Yaxchilan. *Mexicon* 28 (87-93).

Larios, Rudy

2007 *Diagnostico preliminar de estado de conservación y propuesta de intervención del sitio arqueológico Piedras Negras, Peten, Guatemala*. Consultoría de restauración de monumentos de arquitectura maya. Entregado a la administración del Parque Nacional Sierra del Lacandón. Mayo del 2007.

López-Varela, Sandra

1989 *Análisis y Clasificación de la Cerámica de un Sitio Maya del Clásico: Yaxchilán, México*. British Archaeological Reports, International Series, 535.

Menéndez B., Elsa Damaris

2004 Pozos de Sondeos en Los Sitios Arqueológicos Esmeralda, Fideo, Ana y Chichicua. En *Proyecto Regional Arqueológico Sierra del Lacandón: Informe Preliminar No. 2*, editado por C. Golden, L. Romero, K. Dardón, y M. Rangel, pp. 148-83. Informe entregado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala, Guatemala City.

Ministerio de Cultura y Deportes

1994 *Reglamento para Desarrollar Proyectos de Investigación Arqueológica*. Ministerio de Cultura y Deportes Instituto de Antropología e Historia y Consejo Técnico de Arqueología, Guatemala

Moore, Allan, et al.

2000 *Plan de Manejo para el Desarrollo del Ecoturismo en el Parque Nacional Sierra del Lacandón*. Consejo Nacional de Areas Protegidas. Fundación Defensores de la Naturaleza. The Nature Conservancy. Serie de Coediciones Técnicas No. 15. Guatemala.

Morales, Paulino

2001a *Prospección Arqueológica del Sitio El Kinel, La Libertad, Petén: Temporada 2001*. Informe Entregado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala City.

Morales, Paulino

2001b Sitios Arqueológicos de Reciente Descubrimiento en los Municipios de San Andrés y La Libertad, Peten. En *Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, editado por J.P. Laporte, H. Escobedo y B. Arroyo, pp. 555-568. Instituto de Antropología e Historia de Guatemala; Asociación Tikal, Guatemala

Morales, Paulino I. y Carmen E. Ramos

2002 Prospección arqueológica en El Kinel, La Libertad, Petén. En *XV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2001*, editado por J.P. Laporte, H. Escobedo y B. Arroyo, pp.154-165. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Muñoz, A.René

2004 Proyecto Regional Sierra del Lacandón, Estudio Cerámico 2004. En *Proyecto Regional Arqueológico Sierra del Lacandón: Informe Preliminar No. 2*, editado por C. Golden, L. Romero, K. Dardón, y M. Rangel, pp. 184-95. Informe entregado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala, Guatemala City.

Pérez Griselda y Ana Lucía Arroyave

2006 Excavaciones en El Kinel, Grupo Sur: Operación 3. En *Proyecto Regional Arqueológico Sierra del Lacandón: Informe Preliminar No. 4*, editado por C. Golden, A. K. Scherer and R. Vásquez. Informe entregado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala, Guatemala City.

Sabloff, Jeremy A

1975 *Excavations at Seibal, Department of Petén, Guatemala: Ceramics*. Memoirs of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Vol. 13, No. 2. Harvard University, Cambridge.

Satterthwaite, Linton

1947 A Stratified Sequence of Maya Temples. *Journal of the Society of Architectural Historians* 5:15-21.

Scherer, Andrew K.

2006 Bioarqueología de El Kinel, La Técnica, y Zancudero. En *Proyecto Arqueológico Sierra del Lacandón, Informe Preliminar No. 4*, Cuarta Temporada 2006, editado por C. W. Golden, A. K. Scherer y R. Vásquez, pp. 83-94. Informe Entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala (IDAEH).

Ubelaker, D. H.

1999 *Human Skeletal Remains: Excavation, Analysis, and Interpretation*. Tercera edición. Taraxacum, Washington, D.C.

Villacorta Calderón, José Antonio y Carlos A. Villacorta

1930 *Arqueología Guatemalteca*. Guatemala.

Villacorta, Carlos A.

1933 Estelas de Piedras Negras. *Anales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala* 10 (1): 3-20, 83.

Wilkerson, S. Jeffrey K.

1985 The Usumacinta River: Troubles on a Wild Frontier. *National Geographic* 168 (4):514-543.

1991 Damming the Usumacinta: The Archaeological Impact. En *Sixth Palenque Round Table, 1985* (editado por V.M. Fields y M.G. Robertson):118-134. University of Oklahoma Press, Norman.