

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO EL PERÚ-WAKA':
INFORME No.1, TEMPORADA 2003**



Editado por

Héctor L. Escobedo y David Freidel

UNIVERSIDAD METODISTA DEL SUR, DALLAS

**INFORME ENTREGADO A LA DIRECCIÓN GENERAL DEL
PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE GUATEMALA**

Guatemala

2004

PROYECTO ARQUEOLÓGICO EL PERÚ-WAKA': INFORME No.1, TEMPORADA 2003

**Informe Entregado a la
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO
CULTURAL Y NATURAL DE GUATEMALA**

Editores

Héctor L. ESCOBEDO y David FREIDEL

UNIVERSIDAD METODISTA DEL SUR, DALLAS

DIRECTORES DEL PROYECTO

David FREIDEL

Héctor L. ESCOBEDO

PERSONAL TÉCNICO-PROFESIONAL

Mary Jane ACUÑA
Marco Tulio ALVARADO
Ana Lucía ARROYAVE
Elizabeth BALOUTINE
Walter BURGOS
Keith EPPICH
Lilian GARRIDO
Arturo GODOY
Stanley GUENTER
Philip HOFFSTETTER
Melissa KNIGHT
David LEE
Joel LÓPEZ
Horacio MARTÍNEZ

Hugo MARTÍNEZ
Juan Carlos MELÉNDEZ
Elisa MENCOS
Orlando MORENO
Olivia NAVARRO FARR
Efraín PERALTA
Griselda PÉREZ
Juan Carlos PÉREZ
Jennifer PIEHL
Fabiola QUIROA
Michelle RICH
Edwin ROMÁN
Evangelia TSESMELI

Guatemala,

Enero de 2004

CONTENIDO

Agradecimientos	i
Introducción	La Primera Temporada de Campo del Proyecto Arqueológico El Perú-Waka' <i>Héctor L. Escobedo y David Freidel</i>	01
Capítulo 1	Procedimiento de Registro Utilizado por el Proyecto Arqueológico El Perú-Waka' <i>Michelle Rich, David Lee y Mary Jane Acuña</i>	07
Capítulo 2	WK-01: Excavaciones en la Estructura M13-1 <i>Olivia C. Navarro Farr</i>	13
Capítulo 3	WK-02: Excavaciones en la Estructura M12-35 <i>Héctor L. Escobedo y Mary Jane Acuña</i>	43
Capítulo 4	WK-03: Investigaciones en la Estructura M12-32 <i>Juan Carlos Pérez</i>	81
Capítulo 5	WK-04: Excavaciones en la Estructura L13-22 <i>Stanley Paul Guenter y Michelle Rich</i>	93
Capítulo 6	WK-05: Excavaciones en las Estructuras L13-17 y L13-19 <i>Ana Lucía Arroyave Prera y Horacio Martínez</i>	119
Capítulo 7	WK-06: Excavaciones en la Estructura L11-38 <i>David Lee</i>	145
Capítulo 8	WK-07: Excavaciones en las Estructuras L13-30 y L13-32 <i>Juan Carlos Meléndez Mollinedo</i>	173
Capítulo 9	WK-08: Excavaciones en la Estructura N14-12 <i>Michelle Rich</i>	193
Capítulo 10	WK-09: Excavaciones en el Grupo N14-1 <i>Marco Tulio Alvarado Ortíz</i>	227
Capítulo 11	ES: Excavaciones de Sondeo en las Plazas 1, 2, 3 y 4 <i>Griselda Pérez Robles</i>	257
Capítulo 12	Inspección Preliminar de los Túneles de Saqueo <i>Juan Carlos Pérez</i>	283
Capítulo 13	CK-01 y CK-02: Excavaciones de Sondeo en las Plazas 1 y 2 de Chakah <i>Fabiola Quiroa Flores</i>	299

Capítulo 14	Reconociendo y Levantando el Mapa de El Perú-<i>Waka'</i> y <i>Chakah</i> <i>Evangelia Tsesmeli</i>	339
Capítulo 15	El Mapa Preliminar de El Perú-<i>Waka'</i> <i>Melissa Knight</i>	355
Capítulo 16	Análisis Preliminar de la Cerámica de El Perú-<i>Waka'</i> <i>Evan Keith Eppich</i>	369
Capítulo 17	Análisis Preliminar de los Entierros y Depósitos con Restos Humanos de El Perú-<i>Waka'</i> y <i>Chakah</i> <i>Jennifer Piehl</i>	385
Capítulo 18	Síntesis de la Primera Temporada de Campo del Proyecto Arqueológico El Perú-<i>Waka'</i> <i>David Freidel y Héctor L. Escobedo</i>	409
Bibliografía	421

AGRADECIMIENTOS

El Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'* no existiría sin la ayuda y el apoyo de muchas personas en Guatemala y Estados Unidos. Las investigaciones han sido financiadas generosamente por la Fundación Jerome E. Glick, por lo que nuestra gratitud hacia Jerry y Judy Glick no tiene límites. El Director General del Patrimonio Cultural y Natural, Mtro. Guillermo Díaz-Romeu, nos concedió un convenio de investigación por tres años en El Perú. Le agradecemos su apoyo a esta colaboración binacional. El Director Técnico General del Consejo Nacional de Áreas Protegidas, Técnico Universitario Bayron Castellanos, proporcionó apoyo total a nuestro trabajo y ayudó enormemente durante la primera temporada. Estamos agradecidos por su confianza y amistad. El Jefe del Departamento de Monumentos Prehispánicos del Patrimonio Cultural y Natural, Lic. Paulino Morales nos proporcionó orientación al principio y realizó una inspección personal a las investigaciones. Le agradecemos su invaluable ayuda y perspectiva. Su sucesor en el Departamento de Monumentos Prehispánicos, Lic. Ervin Salvador López, también nos apoyó como buen colega. Le agradecemos su asesoría y colaboración. También queremos agradecer el apoyo del Jefe de la Inspectoría Regional de Petén, Inspector Pedro Córdoba, así como de la Inspectora Sheila Flores quien diligentemente supervisó nuestros trabajos. La Presidenta de ProPetén, Técnica Universitaria Rosa María Chan, y el Director de *Wildlife Conservation Society* (WCS), Mtro. Roan Balas

McNab, fueron de gran ayuda durante el primer año del proyecto y anhelamos colaborar más con ellos en el futuro. Nuestro trabajo fue facilitado enormemente por el plano y registro de los monumentos, producto del infatigable trabajo de Ian Graham del Museo Peabody de la Universidad de Harvard. El Dr. Arthur Demarest de la Universidad de Vanderbilt animó al Dr. David Freidel a trabajar en Guatemala y ha sido un buen amigo y mentor en dicho proceso. Igualmente, el Arq. Federico Fahsen proporcionó invaluable ayuda y amistad en la formación del proyecto. Los doctores Juan Antonio Valdés y Juan Pedro Laporte de la Universidad de San Carlos de Guatemala, no solamente han apoyado nuestro trabajo, sino también han animado a arqueólogos guatemaltecos a participar en el proyecto. Agradecemos su amistad y orientación académica. El Dr. Stephen Houston de la Universidad de Brigham Young, puso a nuestra disposición el antiguo laboratorio Piedras Negras y ha apoyado nuestro trabajo de varias formas. El Presidente del *School of American Research* (SAR), Richard Leventhal, ha apoyado la visión a largo plazo del proyecto en cuanto a la participación en la conservación de los recursos culturales del Parque Nacional Laguna del Tigre. Agradecemos su invaluable ayuda. El Dr. David Stuart de la Universidad de Harvard compartió desinteresadamente su conocimiento epigráfico, para una mejor interpretación de la historia del sitio. El Decano de la Universidad Metodista del Sur, Dr. Jasper Neel, facilitó la participación del Dr. David

Freidel en la investigación de campo. Agradecemos a nuestros amigos en Dallas, quienes han apoyado nuestro trabajo, especialmente a Elizabeth y Duncan Boeckman, Paul Steed, Ned Boshell y al ex-Gobernador William Clements. Finalmente, un especial

agradecimiento a Mary Jane Acuña y a Lilian Garrido por su arduo trabajo de asistencia en la producción de este primer reporte; así como a Fabiola Quiroa quien tradujo del inglés a español una buena parte de los capítulos del mismo.

INTRODUCCIÓN

LA PRIMERA TEMPORADA DE CAMPO DEL PROYECTO ARQUEOLÓGICO EL PERÚ-WAKA'

Héctor L. Escobedo y David Freidel

El sitio arqueológico El Perú se localiza en la zona núcleo de la Reserva de la Biosfera Maya, dentro del Parque Nacional Laguna del Tigre, un territorio de 338,566.2 hectáreas ubicado en el municipio de San Andrés, en la parte noroeste del departamento de Petén, república de Guatemala. Pese a que ésta es una región que cuenta con numerosos asentamientos de la época prehispánica, es casi desconocida en términos arqueológicos.

La zona arqueológica El Perú ocupa la parte sureste de Parque Nacional Laguna del Tigre, en la ribera este del río San Juan, 6 km al norte del río San Pedro Mártir, hacia el oriente de la laguneta El Perú y al norte de la laguneta El Pato. Su localización precisa aparece registrada en el plano 1:50,000 "Río San Pedro," edición 1-DMA, E754, Hoja 2167 IV del IGN. El epicentro de El Perú se extiende por un área de aproximadamente 1 km cuadrado, siguiendo una orientación oeste-este, sobre una escarpa caliza que se eleva entre 100 y 164 m sobre el nivel del mar.

El centro monumental de El Perú incluye numerosos monumentos tallados y edificios cubiertos de vegetación, que se ordenan alrededor de cuatro plazas principales. El emplazamiento del sitio se asocia a una de

las rutas navegables más utilizadas por los antiguos mayas de las Tierras Bajas, entre los centros mayores de Petén Central, como Tikal y Uaxactún, y los reinos de la región del Usumacinta, como Piedras Negras y Yaxchilán. Así, El Perú dominaba la confluencia entre los ríos San Juan y San Pedro Mártir, en una elongación de 80 km de agua navegable, a una distancia de 72 km hacia el oeste de Tikal.

El tamaño y posición geográfica estratégica de El Perú sugieren que fue un centro político y económico sumamente importante en el mundo Maya. Este papel está confirmado por la existencia de textos jeroglíficos que narran las interacciones históricas entre sus reyes y las dinastías de las capitales dominantes de las Tierras Bajas Mayas del Sur.

Aunque el nombre moderno del sitio es El Perú, según Simon Martin (comunicación personal, 2001) su nombre antiguo parece haber sido *Waka'*, con base en la lectura epigráfica del signo principal de su glifo emblema, que representa el nombre de la ciudad. En la mayoría de monumentos en donde aparece registrado, dicho componente jeroglífico es un toponímico que se lee *wak* y significa "erguido", "lugar empinado", o "escarpada" en maya antiguo (Houston,

comunicación 2003). Sin embargo, debido a que este signo incluye la vocal *a* como sufijo en la Estela 32 de El Perú, su lectura más probable es *Waka'*, que puede traducirse como "agua en el lugar empinado", o con mayor libertad "agua en la ciudadela escarpada". Esta última acepción es bastante apropiada, pues la ubicación del sitio sobre una escarpa sugiere que pudo funcionar como un recinto fortificado, que aparentemente sirvió como último refugio a su guarnición. Aunque en armonía con las lecturas más recientes en el campo epigráfico preferiríamos referirnos a El Perú como *Waka'*, en este trabajo utilizaremos el término El Perú-*Waka'* para evitar confusiones, pues es una palabra compuesta que comprende tanto el nombre actual del sitio, así como su denominación original.

La existencia del sitio arqueológico El Perú-*Waka'* se conoció a mediados de los sesenta, cuando algunos equipos de exploración petrolera realizaron una serie de brechas sísmicas que cruzaron el norte y noroeste de Petén, para cubrir el área del río San Pedro Mártir, pasando por el sitio (Graham 1988). Los primeros exploradores se movilizaron a través de dicho río, a lo largo de la escarpa que circunda el río San Juan, cortando una brecha sobre la escarpa en donde se asienta el sitio, atravesándolo en su lado occidental (este camino aún existe). A pesar de que las regulaciones para las exploraciones petroleras estipulan que debe reportarse a las autoridades guatemaltecas la presencia de cualquier sitio arqueológico que se encuentre, los que llegaron a El Perú-*Waka'* no lo hicieron

público, por lo que el sitio siguió siendo desconocido para el mundo por una década más.

En 1970, Robert Christie, en ese entonces estudiante de postgrado de la Universidad de Pennsylvania, fue el primer investigador en reportar el sitio (Graham 1971:61, No. 74; Helmke s.f.:15). Sin embargo, el primer plano formal de El Perú-*Waka'*, así como el registro de sus monumentos deben acreditarse a Ian Graham, quien llegó al sitio en el mes de Agosto de 1970, como parte de los reconocimientos de lo que más tarde se convertiría en el proyecto conocido como *Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions* del Museo Peabody de la Universidad de Harvard. Graham observó extensa evidencia de que saqueadores profesionales descubrieron los monumentos esculpidos siguiendo el camino hecho por los petroleros, tras lo cual removieron sus superficies talladas, por medio de sierras, para poder transportarlas con mayor facilidad y venderlas en el mercado ilegal a coleccionistas de arte o museos privados extranjeros (Graham 1988).

En 1974, Jeffrey Miller publicó los primeros dibujos de dos importantes estelas de procedencia desconocida, en exhibición en museos de arte Kimbell y de Cleveland, en los Estados Unidos de Norteamérica. Al comentar el contenido de sus inscripciones, Miller indicó que ambas estelas procedían del "Sitio de la Serpiente", identificado por Marcus (1973, 1976) como Calakmul, por la presencia del glifo emblema de la Cabeza de Serpiente.

Debido a la erosión que muestran los monumentos de Calakmul, Peter Mathews (1979) no estuvo de acuerdo con identificar el glifo emblema de la Cabeza de Serpiente con Calakmul, sino a un centro arqueológico misterioso que él denominó como "Sitio Q", una ciudad arqueológica desconocida pero importante por ser mencionada en las inscripciones de varios sitios mayas. Por eso incluyó a las estelas reportadas por Miller en su compilación de fotografías, dibujos y descripciones de más de 30 monumentos de procedencia desconocida en colecciones privadas norteamericanas y europeas, que según él procedían del "Sitio Q".

Más tarde, empleando una técnica metódica de fotografía, dibujo y medición de los fragmentos lisos de monumentos saqueados que aún están presentes en El Perú-*Waka'*, Ian Graham (1988) pudo correlacionarlos con los pedazos tallados de dichas estelas, comprobando que fueron extraídas ilegalmente de allí y no de Calakmul. Es así como fueron identificados los dos monumentos más impresionantes y mejor preservados de El Perú-*Waka'*: la Estela 33, que se encuentra en el Museo de Arte de Kimbell en Fort Worth, Texas, y la Estela 34, en exhibición en el Museo de Arte de Cleveland, Ohio. Sin embargo, al igual que Mathews (1979), Graham consideró erróneamente a El Perú como el "Sitio Q", por la presencia del glifo de la Cabeza de Serpiente en ambos monumentos.

En 1988, Stephen Houston (comunicación personal, 2003) demostró que El

Perú-*Waka'* tiene un glifo emblema diferente al de la Cabeza de Serpiente, aclarando además que las inscripciones locales que registran ejemplares de este último, son referencias a Calakmul. Por tanto, Houston demostró que El Perú-*Waka'* no es el "Sitio Q" y confirmó que el glifo emblema de la Cabeza de Serpiente identifica efectivamente a Calakmul como se pensó originalmente. En un estudio más reciente sobre las inscripciones del "Sitio Q", Simon Martin (1993) también verificó que el glifo emblema de Calakmul es la Cabeza de Serpiente.

Por otra parte, Michael Coe propuso, con base en el estilo dinámico de sus supuestas esculturas, que el "Sitio Q" posiblemente se localiza en algún sector remoto de la región del río Usumacinta. Sin embargo, ahora se ha demostrado que no todas las esculturas adjudicadas al "Sitio Q" proceden de Calakmul, sino más bien a no menos de tres sitios distintos: El Perú-*Waka'*, La Corona, que recientemente fue explorado por Ian Graham y David Stuart (Graham 1994), y otro más por descubrir, que podría localizarse en la región intermedia al sur de Calakmul y el norte de El Perú-*Waka'* (Schuster 1997).

Retornando a la discusión de las investigaciones en El Perú-*Waka'*, desde su exploración inicial en 1970 hasta 1997, Graham y sus colegas han realizado cinco expediciones más al sitio. Durante estas visitas, fue posible elaborar un mapa preliminar y el registro de casi todos los monumentos con inscripciones, los cuales suman por lo menos 39. Los datos de

estas expediciones serán publicados en la serie del *Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions*.

El trabajo de Graham constituye la base para el desarrollo de cualquier investigación adicional en El Perú-*Waka'*, gracias a que él elaboró un plano del centro del sitio, siguiendo las convenciones de Maler, y dibujó el conjunto de monumentos tallados. El plano elaborado por Graham cubre un total de 0.96 km cuadrados del asentamiento, abarcando un área aproximada de 800 m norte-sur por 1200 m este-oeste.

En 1989, el arqueólogo Robert Sharer de la Universidad de Pennsylvania entregó una propuesta de investigación al IDAEH, con el objetivo de realizar un proyecto multidisciplinario en la región del río San Pedro Mártir, con especial énfasis en El Perú-*Waka'*. Este proyecto se había programado para desarrollarse en ocho temporadas de campo consecutivas de 1989 a 1996, pero por circunstancias ajenas al contenido de la propuesta entregada, el permiso institucional fue denegado.

Infortunadamente los saqueadores sí hicieron su aparición al sitio desde la década de los sesenta. Desde entonces, la zona arqueológica ha sufrido daños severos por el saqueo, que ha dado como resultado el destrozo de varios de sus monumentos de piedra tallada y el deterioro a la estabilidad, integridad y configuración de las estructuras monumentales. Además, el Parque Nacional Laguna del Tigre enfrenta en la actualidad la

amenaza de invasores, madereros, saqueadores, ganaderos y narcotraficantes.

Pese a todos esos problemas, tras considerar el potencial de investigación y las amenazas a la preservación del sitio, los autores decidieron organizar el Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'* para llevar a cabo una investigación arqueológica, epigráfica y de conservación a largo plazo (Freidel y Escobedo 2002, 2003a). Este proyecto es un programa multidisciplinario y multinacional patrocinado por la Universidad Metodista del Sur de los Estados Unidos de Norteamérica, basado en la información de la historia antigua, para demostrar la veracidad y utilidad de los datos epigráficos y recabar evidencia material para extender el conocimiento de la comunidad, más allá del simple entendimiento de los temas discutidos en escasas publicaciones. Las investigaciones sistemáticas en El Perú-*Waka'* tienen por metas principales la conservación, desarrollo e investigación de su zona arqueológica. Por tanto, implican la realización de una serie de estudios enfocados en rescate, conservación, ecología, mapeo, excavaciones de sondeo en plazas, arquitectura monumental, plataformas residenciales, recolecciones de superficie y análisis de laboratorio.

Los objetivos más generales del Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'* son contribuir al conocimiento de la historia precolombina de Guatemala y al entendimiento científico de la adaptación humana a largo plazo en la región occidental de Petén. Un objetivo arqueológico específico es revelar suficientes

contextos estratigráficos de diversos sectores del sitio, para lograr definir los cambios culturales que acontecieron a lo largo de su ocupación. Los rasgos arquitectónicos y los artefactos culturales se utilizarán para definir asuntos específicos relacionados con la historia antigua de El Perú-*Waka'* y de sus lazos con las entidades políticas vecinas de las Tierras Bajas, así como con Calakmul y Tikal, las capitales más importantes del mundo Maya. Estos lazos, según estudios preliminares realizados con base en los textos jeroglíficos, incluyen matrimonios inter-dinásticos con otros centros, además de datos que hacen referencia al comercio y la guerra. Estos aspectos también pueden ser detectados en las excavaciones, ya que el impacto de los acontecimientos históricos de mayor importancia puede manifestarse en los contextos arqueológicos de las zonas de asentamiento, tanto ritual y público, como residencial.

Con respecto a las metas ecológicas, es necesario obtener información básica sobre el medio en el que se desarrolló la población antigua y tratar de entender los cambios ambientales que hoy pueden apreciarse, con el propósito de contar con un conocimiento más preciso que permita implementar medidas de conservación e impacto ambiental. Entre las metas de desarrollo destaca el interés por iniciar un proceso a largo plazo para que el sitio sea más accesible y atractivo al público, incluyendo turistas tanto nacionales como extranjeros. En un futuro próximo, esta aproximación puede representar el desarrollo turístico del sitio, pero siguiendo una política que contribuya a la

prosperidad económica de las comunidades cercanas, así como a la estabilidad y conservación de la selva tropical en un contexto sostenible.

Pese a enfrentar varias dificultades, como numerosos incendios forestales por ejemplo, la primera temporada en El Perú-*Waka'*, se llevó a cabo exitosamente de Febrero a Mayo de 2003, con permiso de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural. El equipo de trabajo fue encabezado por David Freidel (Universidad Metodista del Sur) y Héctor Escobedo (Universidad del Valle de Guatemala y Universidad de San Carlos de Guatemala), como directores del proyecto, contando con la colaboración de personal técnico-profesional integrado por 11 guatemaltecos, 7 norteamericanos, 3 canadienses y una griega. Por la Universidad de San Carlos de Guatemala participaron: Mary Jane Acuña, Ana Lucía Arroyave, Horacio Martínez, Juan Carlos Meléndez, Juan Carlos Pérez y Griselda Pérez. Por el Centro Universitario de la Universidad de San Carlos de Guatemala en Petén: Marco Tulio Alvarado. Por la Universidad del Valle de Guatemala: Fabiola Quiroa. Por la Universidad Metodista del Sur: Keith Eppich, Stanley Guenter, David Lee, Olivia Navarro Farr, Michelle Rich y Evangelia Tsesmeli. También se contó con la participación de Jennifer Piehl de la Universidad de Tulane, Melissa Knight de la Universidad de Calgary, de la arquitecta Elizabeth Baloutine, el fotógrafo Philip Hoffstetter, y de Efraín Peralta y Hugo Martínez, expertos en la elaboración de réplicas de monumentos antiguos. La administración del

campamento estuvo a cargo de Timothy Harper inicialmente y luego de Arturo Godoy.

El personal operativo del proyecto estuvo integrado por habitantes de las comunidades de Paso Caballos, Cruce Perdido, Buen Samaritano y El Jobo, ubicadas en la vecindad del sitio arqueológico. Además, se contó con la participación de un grupo pequeño de excavadores experimentados de las cabeceras municipales de Dolores, San Andrés y San Benito.

En la Ciudad de Guatemala, las labores de laboratorio del proyecto fueron coordinadas por Lilian Garrido; mientras que el análisis de los materiales cerámicos recuperados en el campo, llevados a cabo de Junio a Diciembre de 2003, contó con la participación de Mary Jane Acuña, Ana Lucía Arroyave, Walter Burgos, Joel

López, Juan Carlos Meléndez, Elisa Mencos, Orlando Moreno, Griselda Pérez y Edwin Román, todos ellos de la Universidad de San Carlos de Guatemala, así como por Keith Eppich y Olivia Navarro Farr de la Universidad Metodista del Sur. Fabiola Quiroa de la Universidad del Valle de Guatemala, tradujo del inglés al español los capítulos 5, 7, 9, 14, 15, 16 y 17 de este informe. La arquitecta Elizabeth Baloutine trabajó en el registro gráfico de los materiales recuperados.

A continuación se presentarán los resultados de las investigaciones arqueológicas y los principales descubrimientos hechos en el sitio, junto con la discusión de las operaciones individuales llevadas a cabo.

CAPÍTULO 1

PROCEDIMIENTO DE REGISTRO UTILIZADO POR EL PROYECTO ARQUEOLOGICO EL PERÚ-WAKA'

Michelle Rich, David Lee y Mary Jane Acuña

Introducción

El objetivo de este capítulo es explicar el sistema modificado de lotes que fue utilizado por El Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, para el registro preciso de los datos arqueológicos de todas las excavaciones llevadas a cabo durante la primera temporada de campo. Dicho sistema identifica materiales y rasgos descubiertos durante el proceso de excavación, de manera horizontal (operaciones, sub-operaciones y unidades) y vertical (niveles culturales y arbitrarios). Este contexto se subdivide aun más con una designación consecutiva de lotes que proporcionan una nomenclatura precisa tanto en sentido vertical como horizontal. Este esquema de clasificación jerárquica fue utilizado por todos los excavadores en todos los registros (fichas y mapas), y los materiales recuperados fueron marcados utilizándose una sola nomenclatura alfanumérica. Las fichas y los procedimientos también fueron estandarizados, creándose un conjunto de datos consistentes para facilitar los análisis comparativos al nivel de sitio, los que a su vez serán invaluable al momento de crear la base de datos de los artefactos, que constituye una de las metas del proyecto. También se creó una nomenclatura de dibujo, con el propósito de

estandarizar el registro de los rasgos arqueológicos (Fig. 1).

A continuación se presentará una breve descripción de los componentes del sistema de registro empleados por nuestro proyecto, durante la primera temporada de campo.

Código de Sitio

La nomenclatura única para cada operación comienza con el código de sitio. Esta abreviatura alfabética denota la ubicación geográfica específica de los programas de excavación. Los siguientes códigos fueron establecidos durante la temporada de campo 2003:

WK – Epicentro de El Perú-*Waka'*. El epicentro esta definido como el área comprendida en el mapa de Ian Graham, que cubre una extensión de 1,200 m x 800 m. Esta área incluye todos los edificios y grupos que forman el epicentro conocido del sitio. Puesto que los límites de dicho epicentro pueden cambiar conforme avanzan las investigaciones en el sitio, esta nomenclatura permanece flexible.

ES – Excavaciones de Sondeo. Como el mismo nombre lo dice, estas siglas hacen referencia a las unidades de sondeo. En este año, todas las excavaciones de sondeo se concentraron en el epicentro del sitio. Se tendrá que crear una nomenclatura diferente para futuros programas de sondeo que se lleven a cabo en ubicaciones diferentes (e.g. sitios secundarios y grupos residenciales periféricos).

CK – Sitio *Chakah*. Es un sitio secundario de El Perú-*Waka'*, que fue excavado por nuestro proyecto tras ser descubierto durante la temporada 2003.

Operación

Posteriormente, se asignó un número de operación luego del código de sitio (e.g., WK-**04**). Estos números hacen referencia a un conjunto de unidades de excavación espacialmente coherentes comprendiendo distintos objetivos de investigación. Por ejemplo, las excavaciones en una sola estructura de gran tamaño, como la Acrópolis Sureste, son designadas como una sola operación (WK-01), y las investigaciones en el complejo del palacio son una operación distinta (WK-06).

Los números de operación son únicos y no se repiten. Los números de 1-9 deben ser precedidos por un 0 por razones relacionadas con la base de datos. Así como con el código de sitio, los números de operación serán utilizados por varias temporadas, mientras continúen las investigaciones en una misma ubicación. Conforme se inicien nuevas operaciones, se

seguirán asignando números nuevos y consecutivos.

Suboperación

La suboperación se denota con una letra mayúscula que no se repite, colocada directamente después del número de la operación (e.g., WK-04**A**). Indica divisiones espaciales en una misma operación. Si las excavaciones dentro de una operación están concentradas espacialmente, deben pertenecer a la misma suboperación.

La designación de una suboperación debe cambiar al nivel de estructura, pero el nombramiento de una suboperación en plazas asociadas o frente a monumentos cercanos queda a discreción del supervisor de dicha operación. Sin embargo, las excavaciones en estructuras de mayor tamaño, pueden ameritar el uso de varias suboperaciones. Por ejemplo, se puede cambiar de suboperación de acuerdo con el lado que se excave de la estructura, para agrupar rápidamente unidades espacialmente relacionadas.

Unidad

A cada unidad de excavación se le asigna un número único y no repetitivo, al nivel de suboperación. Dicho número se coloca después de un guión siguiendo al de la suboperación (e.g., WK-04A-**03**). Son números que no se repiten dentro de una misma operación, y comienzan con 01.

Nivel

Tras el número de la unidad se encuentra otro que hace referencia a un nivel cultural o arbitrario dentro de la primera (e.g., WK-04A-03-01). A cada cambio cultural, por ejemplo de piso a relleno, se le asigna un nuevo número de nivel (comenzando con el 01), que no se repite dentro de una misma unidad. Sin embargo, la decisión de utilizar niveles arbitrarios queda a discreción del supervisor de la operación. El mantener una designación de nivel proporciona otra forma de control vertical en las excavaciones. Aunque los lotes en sí proporcionan la misma información, los niveles mantienen una referencia sencilla a la "Ley de Superposición" dentro de la nomenclatura.

Lote

Esta es la designación de excavación más flexible y es un número asignado a cualquier nivel de matriz, rasgo o depósito especial (e.g., humus, huella de poste, depósito de terminación, escondite, etc.) Nuevamente, estos números comienzan con 01 y no se repiten dentro de cada operación. El número de lote se ubica después del número de nivel en cada nomenclatura, y es el último elemento descriptivo en la jerarquía (e.g., WK-04A-03-01-11). Los números de lote son asignados de manera consecutiva, por lo que es posible que no existan números consecutivos en una misma unidad, especialmente si se lleva a cabo simultáneamente más de una excavación en la misma operación.

En este sistema, el lote funciona igual que en el sistema tradicional de lotes, proporcionando la oportunidad de subdividir con mayor precisión y registrar procedencias dentro de unidades y niveles. Por ejemplo, si se encuentra un depósito dedicatorio, un entierro y un fogón sobre el mismo piso, éstos compartirían el mismo número de unidad y de nivel, pero tendrían un número de lote particular. Esto sirve para definir de mejor manera el contexto del material y asegurar un registro independiente para cualquier rasgo observado.

Registro en el Campo

El Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'* utiliza tres formas de registro en el campo: diario de campo, fichas de lote estandarizadas y cuaderno de listados. Los supervisores de cada operación son los responsables de mantener al día cada una de ellas. A diferencia de los diarios de campo y las fichas de lote, que son similares entre sí, el cuaderno de listados no lo es, pues funciona como una base de datos en papel para el sistema de registro, haciendo referencia a los diferentes componentes del proceso. En dicho cuaderno se incluyen los siguientes listados:

- Listado de Lotes
- Listado de Hallazgos Especiales
- Listado de Hallazgos de Registro
- Listado de Fotografías
- Listado de Dibujos
- Listado de Muestras
- Listado de Entierros

Cada listado está compuesto por categorías que varían dependiendo del tipo de información registrada. Dentro de cada listado hay una serie de números consecutivos que comienzan en 001, y a cada nuevo lote, dibujo, foto, etc. se le asigna un nuevo número. Para prevenir cualquier confusión en el registro del contexto y en el laboratorio, dichos listados continuarán de manera consecutiva sin repeticiones todo el tiempo que permanezca bajo investigación una misma operación. Por tanto, si una operación permanece bajo investigación durante varias temporadas, permanecerá la misma nomenclatura para Sitio y Operación (e.g., WK-01), y la numeración seguirá de manera consecutiva.

Conclusiones

El sistema utilizado por el Proyecto El Perú-*Waka'* no es sustancialmente diferente al tradicional de lotes, excepto por la designación de niveles. A pesar de que algunos sistemas han optado por una numeración no repetitiva de lotes para el proyecto completo, se decidió no hacerlo de esta manera en nuestro proyecto. Dicha decisión se tomó para prevenir que la numeración de lotes se hiciera muy confusa a largo plazo, llegando hasta números demasiado altos. Sin embargo, el presente sistema de registro seguirá siendo mejorado conforme avancen las investigaciones.

Formato de Registro en Dibujos Arqueológicos - Proyecto Arqueológico Waka'

Drawing Standards - Waka' Archaeological Project

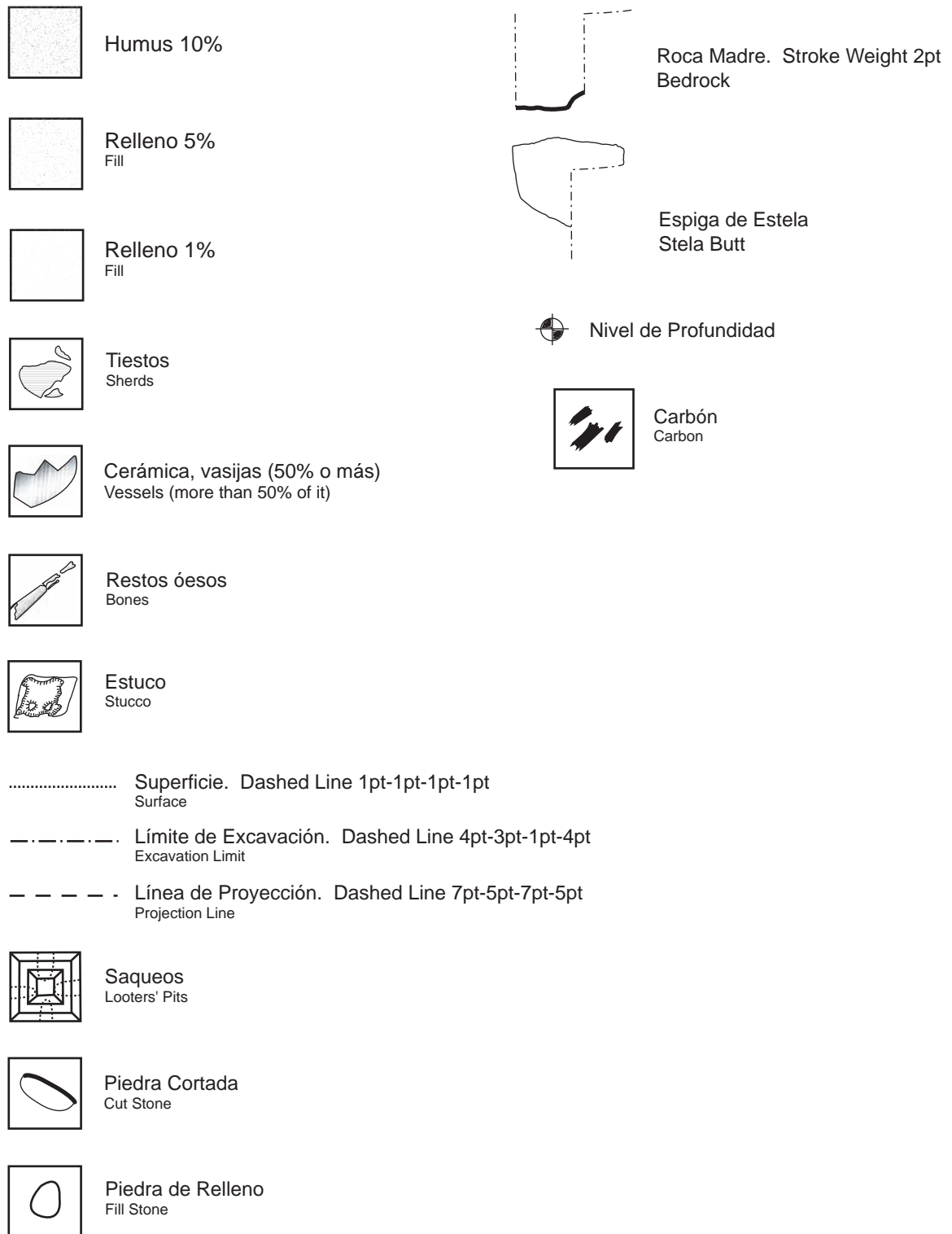


Figura 1. Nomenclatura de dibujos del Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'* (preparado por Elizabeth Reese Baloutine y Mary Jane Acuña).

—▶ W Orientación de Perfil

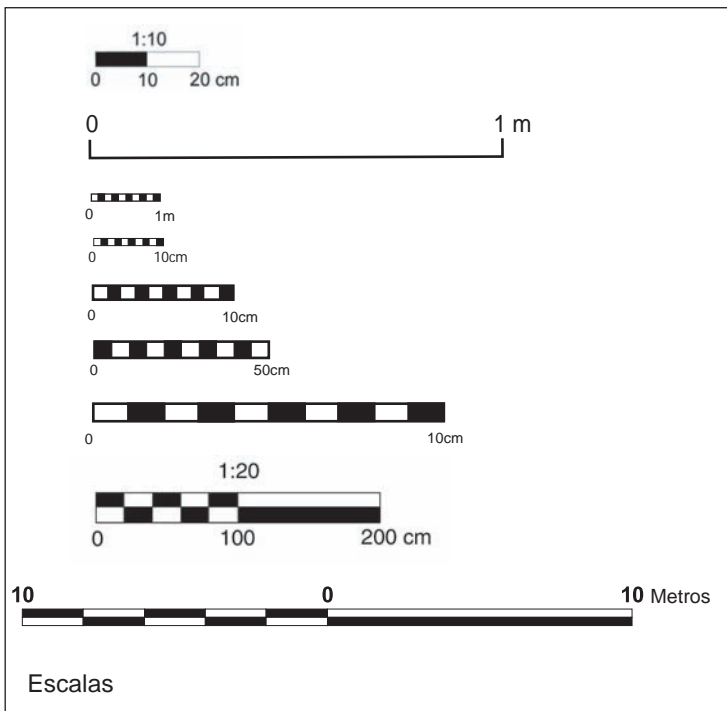
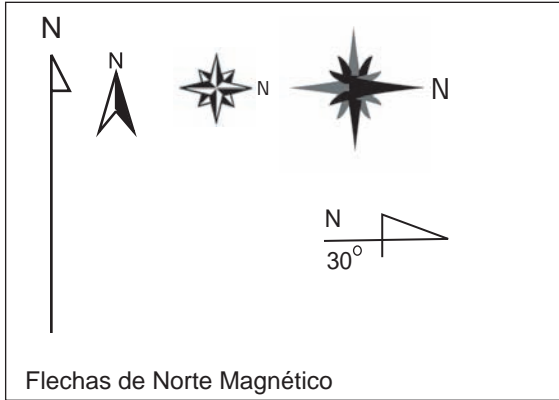


Figura 1. Nomenclatura de dibujos del Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'* (preparado por Elizabeth Reese Baloutine y Mary Jane Acuña).

CAPÍTULO 2

WK-01: EXCAVACIONES EN LA ESTRUCTURA M13-1

Olivia C. Navarro Farr

Introducción

La Operación WK-01 se ubicó frente a la Estructura M13-1, en el extremo noroeste de la Acrópolis Sudeste del sitio arqueológico El Perú-*Waka'*. En dicha operación se realizaron 23 unidades de excavación.

Objetivos

Los objetivos principales de la Operación WK-01 en esta temporada fueron tres: 1) realizar una limpieza general frente al lado noroeste de la Estructura M13-1, que incluiría la excavación de todo el escombros de saqueo. 2) Tratar de integrar material de un contexto alterado con el de un contexto primario. 3) Definir la relación entre la Estela 10 y los muros 1 y 2 registrados como lotes 21 y 22.

Descripción de las Excavaciones

WK-01A: Excavaciones frente a la Estructura M13-1

Antes de comenzar las excavaciones frente a la Estructura M13-1 y limpiar el escombros del saqueo, se realizó una recolección en toda la superficie de la estructura y el área donde se trazarían las excavaciones.

Se denominó todo el material recolectado como lote 2. David Lee y Marco Tulio Alvarado dirigieron las excavaciones en la Acrópolis Sudeste, con la participación de Jennifer Piehl (especialista en osteología) durante el primer plan de excavación y parte del segundo. Bajo su dirección, se llevaron a cabo excavaciones en las unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, y 13. Olivia Navarro Farr se encargó de las excavaciones de la Acrópolis Sudeste durante el segundo, tercer y cuarto plan de trabajo de la temporada. Bajo su dirección se siguieron excavando las unidades 11, 12, y 13 y se excavaron las unidades 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23.

También es importante aclarar que en las unidades 2, 3, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 22, el primer nivel estratigráfico correspondió al escombros del saqueo (Fig. 1). Así que los primeros lotes de cada una de estas unidades correspondieron al escombros del saqueo. En todo caso, la tierra tenía una textura suelta, consistencia entre arenosa y fina, color rojo pálido (2.5YR 6/2), con inclusiones consistentes en piedras grandes y otras de tamaño irregular, así como algunas piedras labradas.

Materiales distintivos de estos niveles y/o lotes fueron fragmentos de piedra de moler,

de estuco modelado, de piedras labradas (posiblemente de monumentos), de navajas de obsidiana, de puntas de proyectil y bifaciales de pedernal; así como gran cantidad de material cerámico, adornos personales elaborados en materiales preciosos como concha y muchos otros hallazgos especiales.

WK-01A-01

Unidad de 1 x 1 m que se realizó frente a la Estructura M13-1, con la finalidad de encontrar el último piso de plaza para seguirlo hacia la base de la Estela 10. El primer nivel de esta unidad correspondió al humus y se designó como lote 1. La tierra era de color café oscuro, con material orgánico y algunas inclusiones. Después de haber excavado el nivel de humus, se encontró el último piso.

Se designó como lote 3 al último piso y su nivel coincidió con el del piso excavado en la cercana Operación WK-02 por Héctor Escobedo y Mary Jane Acuña. Sin embargo, en la Operación WK-01, la profundidad del nivel del piso fue de 1.59 m de la superficie, mientras que en la Operación WK-02, el piso estaba a 1.54 m debajo de la superficie. Es decir, el mismo piso tuvo una diferencia de 0.05 m a 15 m de distancia entre cada operación.

El último piso se encontró en la unidad 1 en un estado de mala preservación con mucho balastre y escasos fragmentos de estuco. El relleno del último piso en la unidad 1, así como en las unidades 2, 6 y 8, produjo una alta concentración de huesos humanos muy

fragmentados. En consecuencia, Lee, Alvarado y Piehl coincidieron en que debido a la presencia de restos óseos, tanto en esta unidad como en las otras unidades, es posible que éstos se hayan mezclado con el relleno del piso antes de su deposición.

Es importante aclarar que según la osteóloga Jennifer Piehl, quien participó en las excavaciones y analizó los restos óseos fragmentados encontrados en esta unidad, así como en las unidades 2, 6, y 8, los huesos recuperados en el relleno del último piso diferían de los que luego fueron encontrados en su superficie y designados como lote 15 o Depósito 2 (véase la sección titulada Depósito 2 para una descripción más amplia).

Algunos artefactos encontrados fueron recolectados como parte del lote 3 por su cercanía al piso. Sin embargo, debido a la mala preservación de este último, fue imposible determinar con certeza la relación entre estos artefactos y el último piso en la unidad 1.

WK-01A-02

Unidad de 1 x 2 m que fue una extensión hacia el este de la unidad 1 y tuvo una profundidad máxima de 0.65 m debajo de la superficie en el centro de la unidad. El segundo nivel de esta unidad correspondió al último piso, designado como lote 8, dentro del cual se encontraron numerosos huesos humanos en el lado este. El contexto de dichos huesos parecía ser más preciso, quizá por el hecho de haberlos encontrado en el último piso, aunque también

estaban fragmentados. Pese a que dicho piso estaba muy deteriorado, Lee, Alvarado y Piehl coincidieron en que, debido a la presencia de material óseo en el relleno tanto en esta unidad como en las otras, es posible que los restos óseos hayan sido mezclados en el mismo antes de su deposición.

Se asignaron otros dos lotes, números 15 y 18, al Depósito 2, ya que se determinó que se trataba de un evento distinto al del relleno del último piso, repleto de huesos humanos fragmentados. La razón por la que se asignaron dos lotes fue que en un inicio se encontraron los 5 huesos principales del depósito entre las unidades 2 y 6, siendo ese conjunto designado como lote 15. Poco después se excavaron otros 2 huesos fragmentados, como el cráneo que se encontró más hacia el este de la unidad 6, a los que se les asignó el lote 18. Estos huesos fueron considerados como parte del Depósito 2 por no estar relacionados con los otros huesos del relleno del piso, debido a su profundidad y proximidad a los huesos del lote 15. El Depósito 2 correspondió entonces a un conjunto de huesos distintos a los del relleno del último piso, que podrían pertenecer a un posible depósito de dedicación de un bulto colocado frente a la Estela 10.

Como se mencionó anteriormente, es importante insistir en que Piehl determinó que los restos fragmentados encontrados en el relleno del último piso en esta unidad, así como en las unidades 1, 6 y 8, son distintos a los restos descubiertos sobre el mismo, que luego fueron identificados como lotes 15 y 19, o

Depósito 2 (véase la sección titulada Depósito 2 para una descripción más amplia).

Después de haber excavado el último piso y el relleno del mismo, se reveló la superficie del penúltimo piso en las unidades 1, 2 y 6. Aunque este piso estaba pobremente preservado, con gran cantidad de balastre, el lado norte de dichas unidades tenía secciones de estuco aún preservadas. Posteriormente ya no se excavó más en la unidad 2.

WK-01A-03

Unidad de 1.80 x 1.20 m que se inició con el propósito de limpiar la base de la trinchera de saqueo entre las estelas 9 y 10. Después de haber quitado el escombros del saqueo en esta unidad, encima del último piso se encontró una hilera aislada de piedras alineadas de norte a sur, con un sola cara labrada (el lado tallado veía hacia el este). Se designó a dicho rasgo como muro 1 o lote 21 (Fig. 2). Al parecer, esta hilera (o muro 1) estaba alineada con la posición de la Estela 10.

Poco después, se encontró un segundo muro que fue designado como lote 22, otra vez, formado por una hilera aislada de piedras alineadas de este a oeste, también, sobre el último piso (Fig. 2). El muro 2 se encontró alineado en su elevación hacia el lado sur y unido con la base del muro occidental de la Acrópolis Sudeste. El muro 2 (lote 22) se unía con el muro 1 (lote 21) en la parte más occidental de este último.

El siguiente lote de la unidad 3 (# 20) correspondió al nivel del último piso y al relleno del mismo. En esta unidad se encontraron fragmentos de dos vasijas dentro de dicho piso, que fueron designadas con otro número de lote (#25) y con la denominación de Depósito 3 (véase la sección titulada Depósito 3 para una descripción más amplia).

WK-01A-04

Unidad de 1 x 1.50 m que se inicio para definir la relación entre la Estructura M13-1, el piso de plaza y la Estela 9. Poco después de haber iniciado la excavación, se encontró un piso a 0.035 m debajo del nivel del último piso en la unidad 1 y a 0.035 m sobre el nivel del penúltimo piso. Un aumento del nivel de piso que se encontró en la unidad 2 puede explicar esta diferencia de elevación. Al examinar el perfil de la unidad 4, no existía evidencia de otro nivel de piso. Tampoco hubo evidencia de que los saqueadores hubieran encontrado otro piso encima de este, por lo que se le consideró como el último piso de la unidad 4, al igual que el lote 3 de la unidad 1.

WK-01A-05

Esta unidad se inicio para seguir el muro occidental de la Estructura M13-1 hacia el norte y para definir el contexto de los fragmentos de estela. En el primer nivel se encontró una gran cantidad de artefactos especiales.

WK-01A-06

Unidad de 1 x 2 m que se inicio para limpiar el escombros del saqueo alrededor del área del Depósito 2 ubicado en la unidad 2. Fue una extensión hacia el este de la unidad 2. La excavación en la unidad 6 tuvo una profundidad máxima de 0.84 m debajo de la superficie.

El segundo nivel de la unidad 6 consistió en la superficie original sobre el último piso que debió haber existido cuando llegaron los saqueadores. En este nivel no se encontró ninguna inclusión. La tierra era un poco más compacta, con más material orgánico (no tan suelta) y de color café (10YR 5/3).

El tercer nivel de la unidad 6 consistió en el relleno del último piso (lote 14) que tampoco se encontró bien preservado. Al continuar la excavación del último piso que se encontró en la unidad 2, se volvió a detectar una alta cantidad de huesos humanos mezclados dentro del mismo relleno de piso, como la que se había encontrado en las unidades 1, 2 y 8. Todo este relleno de piso se localizó sobre el penúltimo piso. Los restos óseos, estaban mezclados con el relleno del último piso en toda la unidad, por lo que Lee, Alvarado, y Piehl concordaron en que posiblemente los restos óseos fueron mezclados con el relleno antes de su deposición.

Se siguió con la excavación del depósito 2 en la unidad 6. Se asignaron dos números de lote (15 y 18) para el Depósito 2. Al principio se encontraron 5 huesos en el

depósito, entre las unidades 2 y 6, y ese conjunto fue designado como lote 15. Poco después, se encontraron otros fragmentos de cráneos hacia el este de la unidad 6, denominándolos como lote 18. Estos huesos fueron considerados parte del mismo Depósito 2 y no tenían relación con los otros huesos del relleno del piso, por su profundidad y proximidad a los otros huesos del lote 15. Piehl, Lee y Alvarado coincidieron en que el Depósito 2 pudo haber representado algún ritual de dedicación.

Hay que aclarar, otra vez, que Piehl señaló que los restos fragmentados encontrados en el relleno del último piso en esta unidad, así como en las unidades 1, 2 y 8 son distintos a los restos encontrados sobre el último piso, que luego fueron designados como lote 15 o Depósito 2 (véase la sección titulada Depósito 2 para una descripción más amplia).

Después de haber excavado el relleno del último piso se encontró la superficie del penúltimo piso, el cual no fue excavado en esta temporada.

WK-01A-07

Esta unidad de 0.40 x 0.60 m se inició para llegar al emplazamiento de las piedras de moler (Depósito 1) desde el lado oeste. En el primer nivel, que correspondió al escombros del saqueo o lote 12, se encontró una ocarina completa con forma de búho. Sólo se llegó al nivel del último piso en la unidad 7.

WK-01A-08

Esta unidad de 1 x 2 m fue una extensión hacia el sur de la unidad 2. El segundo nivel de esta unidad correspondió a la superficie original, que en este caso fue designado como lote 19. La tierra tuvo una consistencia un poco más compacta, con mayor cantidad de material orgánico, no tan suelta y de color café (10YR 5/3).

El tercer nivel de esta unidad fue el último piso, denominado como lote 20. En la excavación del último piso en la unidad 8, otra vez, se volvió a encontrar una gran cantidad de huesos humanos mezclados con el relleno. Esta mezcla de huesos se encontró en el último piso, de igual manera que en las unidades 1, 2 y 6. Lee, Alvarado y Piehl coincidieron en que, debido a tales restos óseos aparecieron en el relleno de la unidad, tal como aconteció en las otras unidades, es posible que los éstos hayan sido mezclados con el relleno antes de su deposición.

Como en el caso de las unidades 1, 2 y 6, no está de más decir que Piehl se refirió a que los restos fragmentados encontrados en el relleno del último piso en esta unidad, así como en las unidades 1, 2 y 6 son distintos a los restos encontrados sobre el último piso, que luego fueron designados como lote 15 o Depósito 2 (véase la sección titulada Depósito 2 para una descripción más amplia).

Después de haber excavado el relleno que se encontró relacionado con el último piso,

se detectó el penúltimo piso, el cual no fue penetrado en la primera temporada.

WK-01A-09

Esta unidad de 1.50 x 2 m se inició para seguir el último piso en el área de la Estela 9, hacia el lado oeste, incluyendo el escombros de saqueo que se encontraba al oeste de la unidad 9, con el propósito de llegar al nivel del último piso.

Lo más interesante del primer nivel de escombros de saqueo (lote 17), fue la notable ausencia de artefactos especiales. Esto se puede atribuir a que en toda el área hay evidencia de que los primeros niveles de cada unidad reflejan un contexto mezclado y muy perturbado por las actividades de saqueo.

WK-01A-10

Esta unidad de 1 x 2 m se inició como una extensión hacia el sur de la unidad 8. El segundo nivel encontrado correspondió a la superficie original. Como en el caso de las otras unidades que conservaban la superficie original, la tierra tendía a ser un poco más compacta, con mayor cantidad de material orgánico y de color café (10YR 5/3).

Hay que aclarar que hubo un momento de confusión cuando los investigadores asignaron dos números de lote (# 29 y 31) a materiales de una misma procedencia, es decir, la superficie original en la unidad 10. También existen dos fichas de lote que tienen datos de

material proveniente del mismo lugar pero de dos fechas diferentes, 6 y 7 de marzo, para mayor exactitud.

El tercer nivel perteneció al nivel del último piso, denominado lote 35. Después de haber excavado el relleno que se encontró relacionado al último piso, se encontró el penúltimo piso, el cual no se excavó en esta temporada.

WK-01A-11

Esta unidad de 1 x 2 m se inició como una extensión hacia el sur de la unidad 6. Es importante notar que en los primeros niveles de las unidades 11 y 12, los cuales correspondieron a escombros de saqueo, se encontraron 3 fragmentos de piedra tallada, posiblemente pertenecientes a la Estela 10. Uno de ellos tenía evidencia de un cartucho jeroglífico, mientras que el otro aparentemente mostraba un tocado de plumas. Un tercer fragmento, estaba muy erosionado, lo que hizo imposible definir algún rasgo. Para identificar estos fragmentos del resto de los materiales encontrados en el primer nivel, fueron asignadas como lote 27.

El segundo nivel de la unidad 11 correspondió a la superficie original y como en las otras unidades, en donde se conservó la capa de la superficie original, la tierra fue un poco más compacta, con mayor cantidad de material orgánico y de color café (10YR 5/3). Al igual que en el caso de la unidad 10, los investigadores asignaron dos números de lote

(# 28 y 32) a materiales de una misma procedencia, es decir, la superficie original en la unidad 11. También existen dos fichas de lote que tienen datos de material proveniente del mismo lugar pero de dos fechas diferentes, 6 y 7 de marzo, para mayor exactitud.

El tercer nivel de la unidad 11 correspondió al último piso y al relleno del mismo. Se asignó el lote 34 para identificarlo (Fig. 2). Después de haber excavado el relleno relacionado con el último piso, se encontró el penúltimo piso, el cual no se excavó.

WK-01A-12

Esta unidad de 1 x 2 m se inició como una extensión hacia el sur de la unidad 11. El propósito fue continuar la limpieza del escombros de saqueo y rastrear otros fragmentos de monumento como los encontrados en la unidad 11.

El segundo nivel de la unidad 12, correspondió a la superficie original, o lote 36. Como en el caso de las otras unidades, en que se conservaba la capa de la superficie original, la tierra era un poco más compacta, con mayor cantidad de material orgánico y de color café (10YR 5/3).

El tercer nivel, el último piso y su relleno, fue designado como lote 38. El punto más elevado del último piso en la unidad 12, fue 0.014 m abajo del dato 1. Durante la excavación del relleno del piso se encontró un conjunto de piedras de derrumbe de construcción, algunas

cortadas, a las que se les asignó al lote 43 para distinguirlas (Fig. 2). Después de haber excavado el relleno del último piso se llegó a la superficie del penúltimo, el cual, no se excavó.

WK-01A-13

Esta unidad de 1.0 x 2.0 m se inició como una extensión hacia el norte de la unidad 6. El primer nivel correspondió al escombros de saqueo como en la mayor parte de las otras unidades. En el caso particular de la unidad 13 el primer nivel recibió diferentes números de lote (# 30, 33 y 39), aunque se trataba del mismo contexto y de material de la misma procedencia. Las tres fichas de lote registran datos de excavación correspondientes a los días 6, 7, 17, 18 y 19 de marzo.

En el caso de los lotes 30 y 33 fue una simple confusión por parte de los investigadores, a diferencia del lote 39, ya que después de haber excavado poco más o menos de 0.07 a 0.10 m en el mismo nivel del escombros de saqueo en la unidad 13 (lotes 30 y 33), se encontró el último piso sólo en el lado oeste de la unidad (un área de al menos 1 x 1 m). Sin embargo, en un área de 1 x 1 m en el lado este de la unidad, el primer nivel correspondiente al escombros de saqueo aun continuaba. De allí que se decidiera separar material del mismo contexto con otro número de lote para mantener el control y poder diferenciar lo que procedía del relleno de último piso en el oeste de la unidad, del material del escombros en el este de la misma, aunque el lote 39 fuera,

básicamente, lo mismo que los lotes 30 y 33 (Fig. 2).

También es importante aclarar que no se encontró evidencia de un nivel de superficie original. Eso pudo deberse a que la ubicación de la unidad 13 fue precisamente enfrente de la Estela 10, por años, un camino frecuentado por turistas. Posiblemente, el continuo tráfico humano contribuyó a la completa desaparición de la superficie original en la unidad 13.

Se detectó el último piso en la sección oriental de la unidad 13, debajo del nivel de escombros del saqueo, sin haberse encontrado la superficie original. Se asignó el lote 40 a este primer piso, el que se encontró a una profundidad de 1.58 m abajo del dato 1 en la esquina sudeste.

Además, en el lado oeste de la unidad se detectó el primer nivel, correspondiente al último piso, y se le asignó el lote 37, el cual se encontró en la esquina sudeste a 1.49 m de profundidad abajo del dato 1. Después de haber excavado el último piso o lote 37 y el relleno del mismo en la sección oeste de la unidad 13, se encontró el penúltimo piso, o lote 41, directamente al este de la Estela 10 y al oeste de una alineación de piedras cortadas que parecía representar derrumbe de construcción. Dicha línea de piedras fue la división entre los diferentes niveles de pisos (lotes 37, 40 y 41) encontrados en la unidad 13. El penúltimo piso se encontró a una profundidad de 1.57 m abajo del dato 1. Esta sección del piso fue la mejor conservada en toda el área que cubría el mismo

en las unidades 1, 2, 6, 8, 10, 11 y 12. La profundidad del penúltimo piso se tomó de la esquina con la mejor preservación de estuco (esquina sudeste), en donde su grosor llegó a un máximo de 0.04 m.

Es interesante notar que el nivel del último piso, encontrado en la unidad 13 en su lado este, tiene básicamente la misma profundidad que el penúltimo encontrado en el lado oeste, abajo del mismo.

WK-01A-14

Esta unidad de 2 x 2 m fue una extensión inmediatamente hacia el sudoeste de la unidad 10. Tuvo una profundidad máxima de 1.33 m en la esquina sudeste.

El segundo nivel encontrado correspondió a la superficie original que debió existir en la época en que los saqueadores hicieron la excavación ilegal. Aunque no se excavó este nivel en la unidad 14, si se le asignó un número de lote (# 67), debido al hallazgo de un artefacto especial en la superficie después de una fuerte lluvia. Esto se hizo con el afán de registrar dicho artefacto.

WK-01A-15

Esta unidad de 2 x 2 m fue una extensión hacia el sur de la unidad 14. Tuvo una

profundidad máxima de 1.32 m en la esquina nordeste.

El segundo nivel de esta unidad correspondió a la superficie original. Se excavó el nivel 2 para abrir una brecha de 2 m de ancho por 6 m de largo y así poder mover los fragmentos de la Estela 9 y prepararlos para su réplica, a cargo de Efraín Peralta y Hugo Martínez.

El nivel de la superficie original correspondió al lote 53. En este nivel no se detectó ninguna inclusión, como en el caso de las unidades 17, 18 y 23. La tierra era un poco más compacta, con mayor cantidad de material orgánico y de color café (10YR 5/3).

El tercer nivel de esta unidad correspondió a derrumbe estructural y perteneció al lote 62. La tierra era poco compacta y de color café olivo claro (2.5Y 5/3). En este lote se encontraron varias piedras de tamaños irregulares y otras piedras cortadas de derrumbe.

Después de haber excavado el lote 62, se encontró la primera capa de un depósito de terminación al que se le asignó lote 64. La tierra era básicamente igual en consistencia y color a la del lote 62. Se encontraron escasas inclusiones pequeñas. El depósito consistió en varios tiestos esparcidos por toda el área de la unidad, además de platos y algunas vasijas completas y/o casi completas. También, se encontraron muchos huesos fragmentados y desperdigados sin guardar su posición

anatómica. A primera vista, los tiestos aparentemente tenían las mismas formas que los encontrados en el primer nivel correspondiente al escombros de saqueo.

Aparte de tiestos, vasijas parcialmente rotas y huesos humanos desperdigados, se encontraron varios fragmentos de puntas de proyectil de pedernal, navajas de obsidiana, pedazos de concha nácar y concha marina trabajada, dientes de animal trabajados y figurillas. Hubo 5 capas más del depósito abajo del lote 64, tanto en esta unidad como en las unidades 17 y 18 (véase la sección titulada Depósito 4 para una descripción más detallada).

WK-01A-16

Esta unidad de 1.0 x 1.0 m fue una extensión hacia el oeste de la esquina sudoeste de la unidad 14. Tuvo una profundidad máxima de 0.54 m en la esquina sudeste. El segundo nivel en la unidad 16 fue la superficie original, pero no se excavó.

WK-01A-17

Esta unidad de 1 x 2 m fue una extensión hacia el oeste de la unidad 15. Tuvo una profundidad máxima de 0.74 m en la esquina sudeste.

Se excavó el nivel 2 en la unidad 17 para abrir una brecha de 2 m de ancho por 6 m de largo para poder mover los fragmentos de la Estela 9 y prepararlos para su réplica, a cargo de Efraín Peralta y Hugo Martínez. En esta

unidad, la superficie original correspondió al lote 52. Como en el caso de las unidades 15, 18 y 23, la tierra era un poco más compacta, con mayor cantidad de material orgánico y de color café (10YR 5/3).

El tercer nivel de esta unidad consistió en derrumbe estructural y correspondió al lote 63. La tierra era de color café olivo claro (2.5Y 5/3). En este lote se encontraron varias piedras, algunas de forma irregular y otras uniformes de derrumbe de construcción.

El siguiente lote de la unidad también fue identificado como lote 64, debido a que aquí se encontró la continuación del depósito de terminación, incluso con el mismo desarreglo en que se encontraron los tiestos, huesos humanos, obsidiana, pedernal y otros hallazgos especiales como en el caso de las unidades 15 y 18. El color de la tierra, así como, la inclusión de algunas piedras irregulares también correspondió a las del lote 64 de las unidades 15 y 18.

Hubo otras cinco capas más correspondientes al depósito abajo del lote 64, tanto en esta unidad como en las unidades 15 y 18 (véase la sección titulada Depósito 4 para información más detallada).

WK-01A-18

Esta unidad de 2 x 2 m fue una extensión hacia el este de la unidad 15. Tuvo

una profundidad máxima de 1.32 m en la esquina noroeste.

Se excavó el nivel 2 de la unidad 18 para abrir una brecha de 2 m de ancho por 6 m de largo, para poder mover los fragmentos de la Estela 9 y prepararlos para su réplica, a cargo de Efraín Peralta y Hugo Martínez. La superficie original de esta unidad correspondió al lote 54. Al igual que en las unidades 15, 17 y 23, la tierra tuvo consistencia un poco más compacta, con más material orgánico y color café (10YR 5/3).

El tercer nivel de esta unidad estaba conformado por derrumbe estructural y correspondió al lote 61. La tierra era de color café olivo claro (2.5Y 5/3). En este lote se encontraron varias piedras de diferentes tamaños y algunas piedras cortadas de derrumbe de construcción.

El siguiente lote de la unidad también fue identificado como lote 64, debido a que aquí se encontró la continuación de ese depósito de terminación, incluso con el mismo desarreglo en que se depositaron los tiestos, huesos humanos, obsidiana, pedernal y otros hallazgos especiales como en el caso de las unidades 15 y 17. El color de la tierra, así como, la inclusión de algunas piedras irregulares también correspondió a las del lote 64 de las unidades antes mencionadas.

Hubo otras cinco capas correspondientes al depósito abajo del lote 64, tanto en esta unidad como en las unidades 15 y

17 (véase la sección titulada Depósito 4 para información más detallada).

WK-01A-19

Esta unidad de 2 x 2 m fue una extensión hacia el norte de la unidad 18 y hacia el este de la unidad 14. Tuvo una profundidad máxima de 1.51 m en la esquina nordeste de la unidad.

El primer lote de esta unidad (# 48) correspondió al escombros de saqueo. La tierra en este lote tuvo mayor cantidad de material orgánico debido a la presencia de un árbol podrido que se encontró en el centro de la unidad (ver descripción en la unidad 14).

El segundo nivel de esta unidad, correspondió a la superficie original, aunque no se excavó.

WK-01A-20

Esta unidad de 2 x 2 m fue una extensión hacia el este de las unidades 11 y 12 y hacia el sur de la unidad 13. Tuvo una profundidad máxima de 0.95 m bajo en el centro de la unidad.

El segundo nivel de esta unidad correspondió a la superficie original. Aunque no se excavó este nivel, en la unidad 22 se pudo observar una curiosa alineación de piedras en la superficie original que se registró como lote 60 y se dibujó en la planta 56 (Fig. 2). Sin embargo, debido a que no se excavó el rasgo en esta

unidad, no hay evidencia que permita hacer alguna conjetura en este punto. De cualquier forma, se puede suponer que esta alineación también pudo haber estado relacionada con la Estela 10 por su cercanía a la misma, así como a los otros muros (1 y 2).

WK-01A-21

Esta unidad de 2 x 2 m fue una extensión hacia el este de la unidad 19. Tuvo una profundidad máxima de 1.57 m bajo la superficie en la esquina noroeste de la unidad.

El segundo nivel en esta unidad fue la superficie original, aunque no se excavó (Fig. 2).

WK-01A-22

Esta unidad de 1 x 1 m fue una extensión hacia el este de la esquina nordeste de la unidad 21. Esta unidad se ubicó en la última sección del escombros de saqueo y tuvo una profundidad máxima de 1 m bajo la superficie en la esquina sudoeste de la unidad.

El segundo nivel en esta unidad fue la superficie original. Como se mencionó en la unidad 20 (la cual no se excavó), en la unidad 22 destacó una curiosa alineación de piedras en la superficie original que se registró como lote 60 y se dibujó en la planta 56 (Fig. 2). Sin embargo, debido a que no se excavó el rasgo en esta unidad, no hay evidencia que permita hacer alguna conjetura al respecto. De cualquier forma, se puede suponer que esta alineación

también pudo haber estado relacionada con la Estela 10 por su cercanía a la misma, así como con los otros muros (# 1 y 2).

WK-01A-23

Esta unidad de 1 x 2 m fue una extensión hacia el este de la unidad 18. En esta unidad no existió ninguna capa de escombros de saqueo. El primer nivel correspondió a la superficie original y se excavó con el fin de abrir una brecha de 2 m de ancho por 6 m de largo para mover los fragmentos de la Estela 9 y prepararlos para su réplica, a cargo de Efraín Peralta y Hugo Martínez.

La superficie original en esta unidad correspondió al lote 55. Como en el caso de las unidades 15, 17 y 18, la tierra tuvo consistencia un poco más compacta, con mayor cantidad de material orgánico y color café (10YR 5/3).

El segundo nivel de esta unidad estuvo formado por derrumbe estructural y correspondió al lote 56. La tierra era de color café olivo claro (2.5Y 5/3). En este lote se encontraron varias piedras de diversos tamaños y algunas piedras cortadas de derrumbe de construcción. No se encontró evidencia alguna de la existencia del depósito de terminación correspondiente al lote 64 en esta unidad. Después de haber excavado el nivel anterior del derrumbe estructural, se encontró el último piso, sobre el que se habría encontrado situada la última capa del depósito.

Depósito 1

El Depósito 1 se encontró en el primer nivel de la unidad 5 y se denominó como lote 11. Este depósito se detectó a lo largo de la fachada del extremo noroeste de la Acrópolis. El Depósito 1, consistió en piedras de moler apiladas junto a la fachada de la Acrópolis (Fig. 3). Las dos piedras se encontraron en una posición similar, en dirección este-oeste. El depósito también incluyó piedras de derrumbe de construcción en su cima.

Depósito 2

El Depósito 2 consistió en un entierro secundario, encontrado en las unidades 2 y 6 sobre el último piso de ambas (Fig. 4). Fue considerado como un posible depósito de dedicación de huesos en un bulto frente a la Estela 10. Como se mencionó anteriormente, el último piso de estas unidades se encontró en un estado de preservación muy pobre. En esta área, el piso ya no conservaba su estuco y más bien consistía en balastre, piedrín y relleno.

El Depósito 2 se ubicó a poco más o menos a 2 m al oeste de la Estela 10. Según Jennifer Piehl, quien excavó los restos óseos que pertenecían a este depósito, el individuo parecía ser adulto. El depósito contó con un conjunto de huesos, al menos, 3 huesos largos y fragmentos de cráneo que incluía 2 fragmentos de hueso parietal, 3 dientes (2 maxilares y 1 mandibular), y 2 fragmentos del maxilar. Al parecer, el individuo estaba distribuido en un espacio de aproximadamente

0.65 m en un eje este-oeste y 0.55 m en un eje norte-sur.

El depósito también contó con algunos tuestos fragmentados que probablemente pertenecían a una vasija semi-completa del periodo Clásico Tardío o Terminal, con engobe de color rojo. También hubo un artefacto especial, al parecer, una orejera elaborada en concha.

Es importante mencionar que en el relleno del mismo último piso en las unidades 2 y 6, se encontraron otros huesos fragmentados distribuidos en toda el área. Esto significa que los huesos correspondientes al Depósito 2 no fueron los únicos encontrados en el relleno, ya que hubo algunos otros restos óseos muy fragmentados que no parecían estar relacionados con el mismo. Sin embargo, aunque esta gran cantidad de huesos en el relleno del último piso en las unidades 2 y 6 no parecía tener relación con el Depósito 2, es importante tomar en cuenta que algunos fragmentos podrían pertenecer a los huesos del mismo.

Depósito 3

El Depósito 3 se encontró al sur del Depósito 2 y siguió una alineación casi paralela a la última fase de construcción de la plataforma de la Acrópolis. Ese depósito consistió en dos fragmentos de vasijas que se encontraron dentro del relleno del último piso (Fig. 5).

También se encontraron otros tuestos que parecían ser parte de otra vasija.

Depósito 4

El Depósito 4 se encontró en las unidades 15, 17 y 18. Este espacio de 2 x 6 m fue excavado específicamente para poder mover los fragmentos de la Estela 9 para su replica. El depósito contó con 6 capas de material cerámico, vasijas casi completas y fragmentadas, lítica, hueso de fauna, huesos humanos y variedad de artefactos especiales, aparentemente desperdigados por todo el área excavada. Se asignó un número de lote diferente para cada capa del depósito para poder mantener un mejor control y poder discernir entre el material encontrado en cada capa. Estos lotes incluyeron los números 64, 65, 65a, 66, 68 y 69.

En algunos casos, un número de lote correspondió a una sección delimitada que no se extendió a toda el área excavada, como en el caso de los lotes 65a y 69. En el caso del primero, los materiales parecían encontrarse entre dos capas, lotes 65 y 68, aunque solamente en el cuadrante noroeste de la unidad (Fig. 6, 6a y 6b). Es importante mencionar que los dibujos en la Figura 6 incluyen un dibujo designado como 65b. Hay que aclarar que éste último no es otro lote, sino que al descubrirse otros restos óseos mejor conservados después de haber quitado el material de 65a, fue necesario volver a dibujarlos debido a que se tenía una vista más

completa de ellos. En el resto de la unidad y del depósito, esta capa se designó como lote 66.

La penúltima capa fue el lote 68. En la mayoría de los casos en donde se encontró esta capa, estaba encima de un piso bien preservado (Fig. 7a). Debido a que este fue el primer piso encontrado en un área de 2 x 6 m en el Depósito 4, se supone que representa el último piso. En el cuadrante sur, la última capa de la única unidad en donde el lote 68 no estaba sobre éste fue designada como lote 69. En el caso del lote 69, que fue la última capa del Depósito 4, sólo se encontró material en el cuadrante sur de la unidad 17.

El Depósito 4 consistió en fragmentos de cerámica, aparentemente desperdigados por toda el área, incluyendo 12 vasijas fragmentadas, casi completas, que se encontraron concentradas en un solo lugar (Figs. 7b y 8). El caso de las vasijas 1 y 5b, lotes 64 y 65, resulta interesante debido a que fueron encontradas apiladas en la unidad 18, cuadrantes noreste y sudeste respectivamente (Fig. 9).

Otro aspecto importante fue que las vasijas semicompletas, en algunos casos, estuvieron asociadas con fragmentos de cerámica que no pertenecían a la misma. Por ejemplo, al excavar la vasija 2 se encontraron 11 tiestos adentro de ella, que no pertenecían a la misma. En algunos casos también se encontraron muestras de carbón y huesos de fauna muy pequeños. Aun se desconoce el significado de estos materiales encontrados en el interior de las vasijas.

Además de tiestos y vasijas, también se encontraron restos óseos de fauna y humanos. Según observaciones de los huesos *in situ*, la osteóloga Jennifer Piehl, quien asistió la excavación de muchos de los huesos humanos encontrados en el Depósito 4, la mayor parte de ellos representaban fragmentos o elementos del cráneo y/o huesos largos, tales como brazos y piernas.

Es importante destacar la presencia significativa de lo que Piehl señaló como un pie con parte de la pierna articulados y designados como conjunto de huesos 1, 2 y 5 en el dibujo 27 del lote 65, cuadrante noreste de la unidad 18, en los bloques A y B (Fig. 9b). Piehl observó que la presencia de huesos muy pequeños del pie, falanges por ejemplo, sugiere que la pierna pudo tener carne en el momento de su deposición, de otra manera no se habrían encontrado huesos tan pequeños articulados e *in situ*.

También se encontraron algunos artefactos especiales, tales como instrumentos bifaciales y puntas de proyectil hechas de pedernal, navajas de obsidiana, fragmentos de conchas nácar y/o marina trabajadas, fragmentos de figurilla, dientes de animal trabajados y 1 pedazo de jade trabajado. Cada artefacto especial que se encontró en el Depósito 4, de igual forma que los que pertenecían a los contextos del escombro de saqueo, fueron apuntados en el libro de registros con un número distinto y embalados en una bolsa marcada con la procedencia del

artefacto y su número de registro. Este último fue marcado junto al objeto correspondiente, según el lugar en donde aparece en el dibujo.

Metodología de Excavación y Registro del Depósito 4

El Depósito 4 se encontró disperso a través de las unidades 15, 17 y 18. Cada capa tuvo su propio número de lote según se encontró en las tres unidades. La estrategia de registro empleada para mantener el máximo nivel de control posible, fue dividir los espacios en las unidades en cuadrantes de 1 x 1 m. Así, en las unidades de 2 x 2 m hubo 4 cuadrantes nombrados de acuerdo con la esquina cardinal en donde se ubicaban, es decir, noreste, sudeste, sudoeste y noroeste. El único caso diferente fue la unidad 17, ya que sólo tuvo un área de 1 x 2 m. En este caso se dividió el espacio en dos cuadrantes, denominados norte y sur. A partir de eso, se utilizaron las esquinas de las tres unidades para hacer una triangulación aproximada para dividir el espacio de 2 x 5 m en unidades de 1 x 1 m.

Después de haber distribuido el espacio en una escala, se dividieron los cuadrantes de cada unidad en secciones más pequeñas de 0.5 x 0.5 m. Es decir, cuatro subdivisiones por cada cuadrante, a los que se les asignaron letras para denominar a cada uno de ellos, siguiendo siempre el mismo orden, empezando por la esquina noreste, siguiendo con la esquina sudeste, luego la esquina sudoeste, para terminar con la esquina noroeste. Ese fue el patrón utilizado para asignar letras a los bloques

de cada cuadrante en cada unidad. En el caso de las unidades 15 y 18 de 2 x 2 m, las letras iban de la A a la P. En el caso de la unidad 17 de 1 x 2 m, las letras iban de la A a la H. Así que cada bloque de 0.5 x 0.5 m tuvo una letra diferente.

Los dibujos de planta fueron hechos por Elizabeth R. Baloutine, la dibujante del proyecto, y se hicieron en una escala de 1:10 m para poder registrar con mayor detalle los rasgos del depósito. Baloutine hizo todos los dibujos cuadrante por cuadrante para cada capa del depósito. Cada dibujo tuvo un número diferente según el registro de dibujos de la Operación WK-01.

En el caso de que el cuadrante incluyera huesos, alguna vasija completa o parcial y/o artefacto especial, el rasgo era anotado en el dibujo. Por ejemplo, a cada vasija, parcial o completa, se le adjudicó un número diferente con el que se le identificó en el dibujo correspondiente.

A los huesos humanos y de animal, se les asignó un número que se registró en el dibujo. La única excepción en el registro de los huesos fue la primera capa, lote 64, en la que a los huesos no se les atribuyó un número de registro. Los hallazgos especiales también tuvieron un número de registro en particular que apareció en el dibujo correspondiente según la correlación del registro de listas de la Operación WK-01.

En cuanto a las elevaciones, la mayor parte de ellas fueron tomadas a partir del dato 3, el cual fue preestablecido para el registro del Depósito 4 en particular, a excepción del cuadrante sur de la unidad 17 y la esquina sudoeste del cuadrante sudoeste de la unidad 15, en donde no se pudo tener una elevación exacta, por lo que se utilizó el dato 2. En todo caso, se tomaron nivelaciones en cada esquina y un punto en el centro de cada cuadrante, apuntándolos en los dibujos correspondientes.

En cuanto a la fotografía, se tomaron dos fotos de cada cuadrante por cada lote, una con vista hacia el norte y otra con vista hacia el sur. La única excepción a la regla fue el caso del lote 64, el cual correspondió a la primera capa del Depósito 4. En las unidades 15 y 18 del lote 64, se tomaron fotos de las unidades completas con vistas norte y sur. No se tomaron fotos individuales en los cuadrantes del lote 64 de las unidades 15 y 18. En el caso de la unidad 17 sólo se tomó una foto con vista norte.

En algunos casos, la fotografía también sirvió como una forma de registro supliendo al dibujo. En cuanto a los lotes 66 y 68 de las unidades 15 y 18, se quitó una piedra localizada en el muro sur, lo cual facilitó el registro y la excavación de algunos otros tiestos y restos óseos humanos (huesos 23 y 24), que pertenecían al lote 66 en los bloques J y K del cuadrante sudoeste de la unidad 18 y que se localizaron abajo de dicha piedra.

Los tiestos de la misma procedencia que no fueron incluidos en el dibujo 39 por estar

debajo de esa piedra, se registraron en la foto 161, aunque los huesos 23 y 24 fueron parcialmente incluidos en el dibujo 39. La foto 161 también registra toda su extensión. En algunos casos, la fotografía fue usada como una forma de registrar con mayor nitidez algún hueso o conjunto de artefactos en particular. Es decir, que en esos casos no se utilizó el pizarrón, con el fin de tomar la foto con una vista más cercana.

Los materiales fueron recolectados de manera consistente según la distribución de los artefactos en la excavación, en un espacio dividido en cuadrantes y bloques. Como se explicó anteriormente, el espacio de las unidades 15 y 18 de 2 x 2 m, así como la unidad 17 de 1 x 2 m, fue dividido en cuadrantes y bloques. Los tiestos y los otros artefactos fueron recolectados y guardados en bolsas marcadas según la posición del o los artefacto(s) en los cuadrantes de la unidad en cuestión (noreste, sudeste, sudoeste, o noroeste) y también según su posición en los bloques (A-P dependiendo del cuadrante en la unidad).

En todo caso, si uno o más artefactos se encontraban en la línea que dividía dos bloques o dos cuadrantes o incluso dos unidades, se recolectó el material, guardándolo en una bolsa separada y marcada con la procedencia exacta, precisando su procedencia.

Conclusiones

Las investigaciones realizadas en la primera temporada frente a la Acrópolis Sudeste, en la Estructura M13-1, constaron de

23 unidades. Uno de los objetivos alcanzados en esta temporada, fue la limpieza del escombro de saqueo dejado por los depredadores en el área frente a la fachada noroeste de la Estructura M13-1.

Las excavaciones también lograron revelar tres muros, dos de los cuales parecen tener bloques tallados sólo por una cara, que posiblemente se relacionaban con la Estela 10. Fueron encontrados dos niveles de piso, el último y el penúltimo, así como 4 depósitos con posible significado ritual; tres de ellos sobre el último piso, Depósitos 1, 3 y 4, mientras que uno más, Depósito 2, se encontró entre el relleno de dicho piso.

Con respecto a los muros 1 y 2, lotes 21 y 22 respectivamente, que se encontraron sobre el último piso, Lee sugirió que pueden representar la base de una pequeña plataforma que incorporaba la base de la Estela 10. También mencionó que el patrón de piedras caídas alrededor del muro 1, sugiere que existieron al menos 3 filas de piedras. Él también sugirió que debido al hecho que dicho muro tenía una sola cara cortada al este y el muro 2 sólo en la cara Sur, así como que no hubo evidencia de un doble muro, implica que ambos muros pudieron formar parte de una plataforma, que habría sido construida alrededor de la Estela 10. Esto podría implicar una reiterada dedicación o posiblemente un nuevo arreglo de este monumento en el periodo Clásico Terminal, que tal vez se relacionó con el Depósito 2 (de dedicación) y la construcción del

último piso y su relleno, que estaba repleto de huesos humanos fragmentados.

Lee también ha sugerido que dichos muros pueden haber representado un asentamiento posterior al abandono del sitio, lo cual también es un patrón típico. Por otro lado, Alvarado, sugiere que los muros pudieron representar una remodelación a gran escala frente la estructura. Sin embargo, hay que considerar que la calidad de las piedras encontradas hasta ahora no coincide con la calidad que debió requerirse para un trabajo de tal magnitud.

No se puede decir mucho en cuanto al muro 3 (lote 60), ya que sólo aparenta ser una alineación de piedras con alguna proximidad a los otros dos muros y la Estela 10. Por tanto, no se puede inferir mayor cosa hasta excavar más en el área en cuestión.

Hasta ahora no se puede determinar la extensión completa del último piso porque no se le excavó en las unidades 14, 19, 20, 21, 22 y 23. Uno de los rasgos más interesantes del último piso que se excavó en las unidades 1, 2, 6 y 8, fue la gran cantidad de huesos humanos muy fragmentados dispersos a lo largo de estas unidades. Piehl observó que debido a la mezcla y distribución tan uniformes, es posible que por lo menos en el caso de estas unidades, el relleno del último piso haya sido mezclado de esa forma antes de su deposición. Como se dijo con anterioridad, no se puede saber si esa mezcolanza de restos óseos se extiende hacia las otras unidades.

Es importante aclarar que Piehl, Lee y Alvarado concordaban con la interpretación de que los huesos distribuidos a lo largo del último piso en las unidades 1, 2, 6 y 8 parecían haber sido depositados en el relleno del mismo, pero que eran distintos al Depósito 2 que se encontró en el mismo último piso, pero en un área restringida de 1 x 1.5 m entre las unidades 2 y 6.

La diferenciación entre el relleno del último piso y el Depósito 2 corresponde a los tipos de huesos encontrados en el depósito y a la manera en que se situaban con relación a la Estela 10. Su posición con respecto a este monumento podría representar un acto de dedicación que algún antepasado hizo a la Estela 10, lo que implicaría cierta modificación o rectificación de su posición. En cuanto a los restos óseos, se encontraron huesos largos con fragmentos de cráneo y pedazos de una vasija parcial que probablemente databa del periodo Clásico Tardío o Terminal. Según Piehl, estos elementos del esqueleto en particular, junto con la vasija parcial fragmentada de engobe rojo y de un artículo de adorno personal, corresponden típicamente a un depósito dedicatorio del periodo Clásico Tardío en las Tierras Bajas Mayas. Piehl también observó que el conjunto de huesos podría representar un tipo de dedicación en bulto debido a su arreglo.

Con respecto a los depósitos 1 y 3 que correspondían a los fragmentos de piedras de moler y a los fragmentos de una vasija parcial apilados unos encima de los otros. Debido a su

posición sobre el último piso y los tipos de artefactos que se encontraron, es posible que estos dos depósitos realmente formaran parte del Depósito 4, el cual estaba repleto de material cerámico, incluso, en muchos casos, fragmentos de vasijas unos sobre otros como en el caso del Depósito 3. Por ejemplo, en la unidad 17, cuadrante Norte, bloque D, se encontró la vasija 4 sobre la vasija 4A.

Sin embargo, y a pesar de las similitudes, no se puede decir con certeza que los depósitos 1, 3 y 4 formaron parte del mismo caso porque no se excavó ese mismo nivel en las otras unidades. Así, es imposible conocer la conexión entre estos depósitos hasta que se excaven las unidades 14, 16, 19, 20, 21, 22 y 23, al mismo nivel hasta la superficie del último piso. Por la misma razón, es imposible decir con certeza si el último piso, sobre el cual se encontró el Depósito 4, es el mismo que el que se encontró en las unidades 1, 2, 6 y 8, o si el de las unidades mencionadas representa un caso distinto como fue la dedicación a la Estela 10, del Depósito 2 y el relleno del último piso mezclado con huesos humanos.

Interrogantes como la extensión actual del último piso y su relación con la Estructura M13-1, tanto como la extensión del Depósito 4 o algún episodio de reposición de estuco en el piso durante el periodo Clásico Tardío para un posible ritual de dedicación de la Estela 10, sólo tendrán respuesta con las excavaciones de la próxima temporada de campo.

Con respecto al Depósito 4, existe evidencia que sugiere que fue un depósito de

terminación de la Estructura M13-1, además hay certeza de que fue profanado. La evidencia que apoya la hipótesis de que el Depósito 4 era de terminación, fue un obvio patrón de centros en donde aparentemente tiraban las vasijas. Por ejemplo, las vasijas 1 y 5b, que previamente se han mencionado, en la unidad 18 entre los cuadrantes noreste y sudeste. Es importante notar que la unidad 18 fue la unidad del Depósito 4 más cercana a la estructura (Fig. 9).

También se pudo distinguir más o menos en donde se tiraban los tuestos de vasijas quebradas. Eso aparentemente ocurrió a lo largo del depósito, pero especialmente hacia la unidad 17 donde se concentraban más tuestos fragmentados; pues la unidad 17 fue la única que contó con la sexta capa del depósito en toda el área. Además, la unidad 17 también fue la más lejana de la estructura.

La evidencia que sostiene la hipótesis de que el depósito de terminación fue profanado, se encuentra en el tipo de artefactos especiales que se encontraron en el depósito, así como en algunos huesos y el patrón de su distribución *in situ*.

Referente a los hallazgos especiales, se encontraron varios ejemplos de adornos personales incluyendo, por ejemplo, dientes de animales trabajados como parte de un collar, discos de concha nácar perforados, y en un sólo caso, un fragmento de jade trabajado que posiblemente pertenecía a un mosaico. También se encontraron muchas puntas de proyectil de pedernal quebradas y con rastros

de haber sido quemadas. El hecho de que artefactos especiales como estos fueran encontrados desperdigados por todo el depósito, apoya la interpretación de que este depósito fue profanado. Otra evidencia que apoya esta interpretación, es que los huesos encontrados en el depósito, en su mayoría, no se encontraron en una posición anatómica, a excepción de los huesos 1, 2 y 5, que según Piehl pertenecen a un pie y parte de la pierna, los que al parecer estaban articulados anatómicamente. Según Piehl se llegó a esta conclusión porque entre los restos óseos del grupo 5 existen huesos sesamoideos y pequeñas falanges.

El hallazgo de un pie articulado *in situ* en este depósito, apoya el argumento de que el mismo fue profanado. Es decir, que la pierna fue depositada cuando aun tenía carne, ya que si hubiera sido restablecido como un entierro secundario, no incluiría los huesos más pequeños que se encontraron entre los restos óseos del grupo 5. Sin embargo, a pesar de la evidencia y las interpretaciones mencionadas, también es importante recordar que sólo se excavó un área de aproximadamente 2 x 6 m del depósito. Hace falta excavar en toda el área para tener certeza del significado de dicho depósito y su relación con los otros depósitos y la Estructura M13-1, la cual aun se ignora.

Uno de los objetivos iniciales de la excavación fue tener una idea más clara de la procedencia del material encontrado entre el escombros del saqueo. Aunque no se puede decir con certeza, existe la posibilidad que se

pueda relacionar el material de los dos contextos. Al ver la cantidad de artefactos y hallazgos especiales de los contextos de escombros de saqueo y los del Depósito 4, es evidente que aparte de la gran cantidad de materiales, el tipo de artefactos es consistente.

Uno de los objetivos del trabajo del laboratorio a largo plazo será revisar el material

del Depósito 4 y de los lotes de escombros de saqueo para definir la existencia de fragmentos que correspondan a uno mismo. Si se lograra reconstruir una buena cantidad de vasijas con tios de los dos contextos, se podría identificar un contexto más seguro para el material proveniente de los lotes más perturbados.

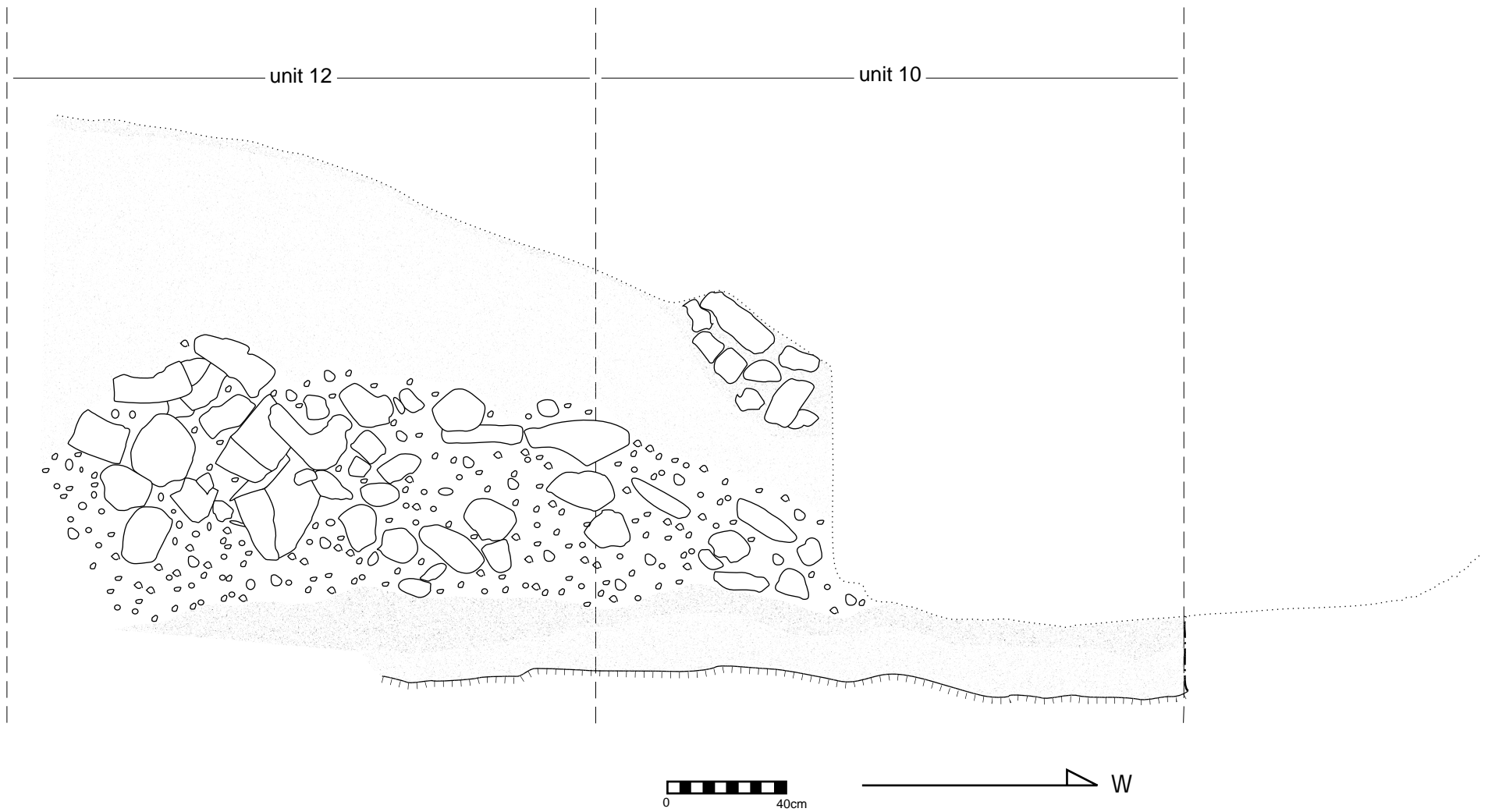


Figura 1. WK-01A, Perfil Sur de unidades 12 y 10 (dibujo de Olivia Farr y Elizabeth Reese Baloutine).

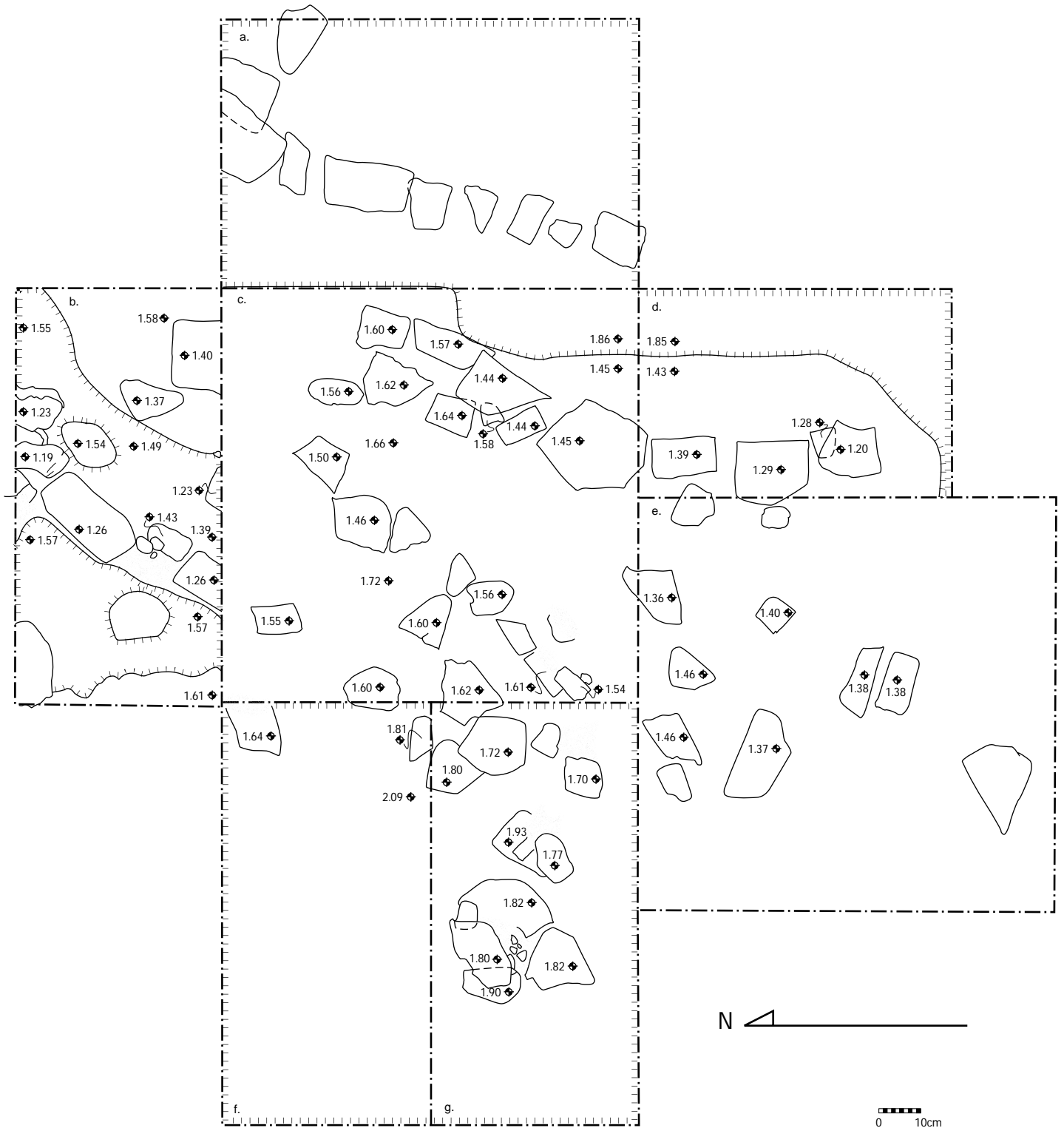


Figura 2. a. WK-01A-3-1 Lotes 21 y 22, muros 1 y 2 sobre piso terminal; b. WK-01A-13-2/3-40/41, elevaciones tomadas del Datum 1 en metros; c. WK-01A-20-02-66; d. WK-01A-22-02-66; e. WK-01A-21-02-66; f. WK-01A-11-02-05; g. WK-01A-12-02-05. Las elevaciones tomadas en las unidades 20, 22, 21, 11 y 12 fueron tomadas del Datum 2 en metros (dibujo de David Lee, Olivia Farr, y Elizabeth Baloutine).

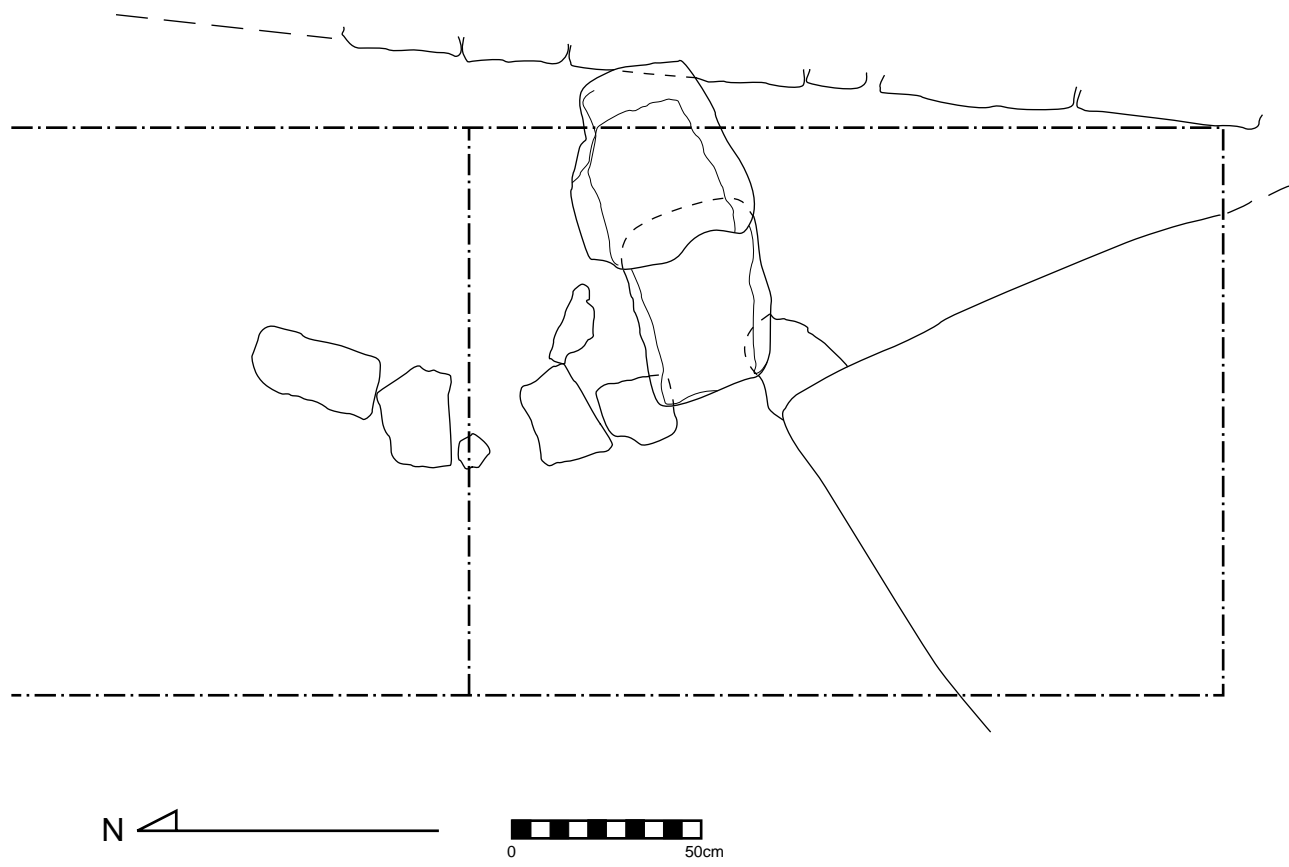


Figura 3. WK-01A-3-1-11, Planta de Depósito Especial No. 1 (dibujo de David Lee y Elizabeth Reese Baloutine)

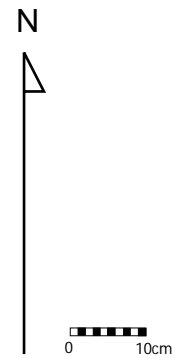
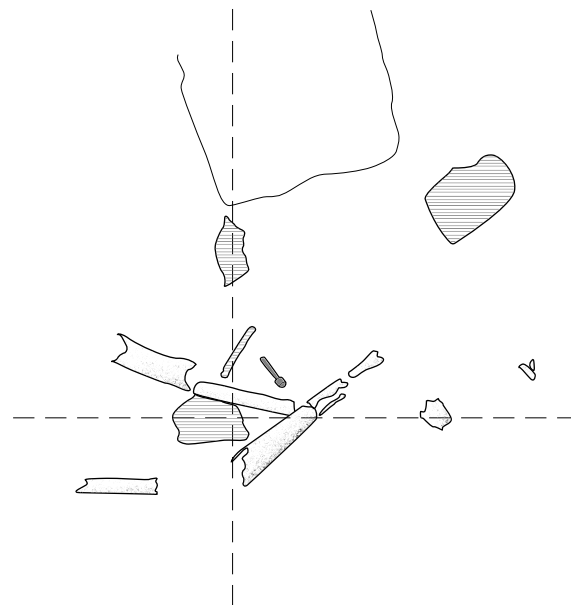
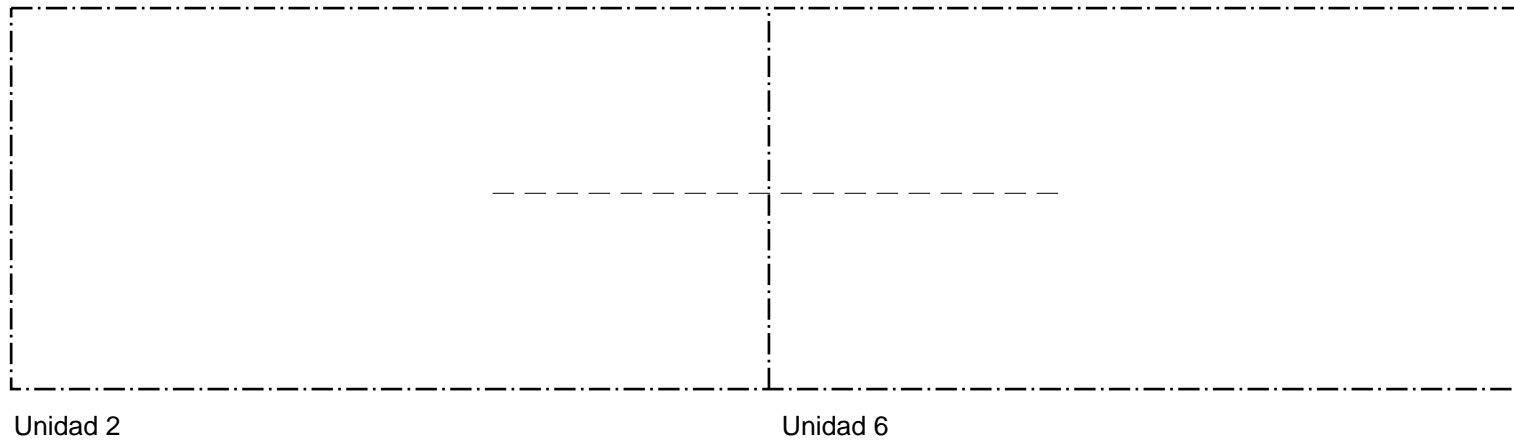


Figura 4. WK-01A-6-3-15, Depósito No. 2 (dibujo por Elizabeth Reese Baloutine).

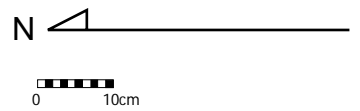
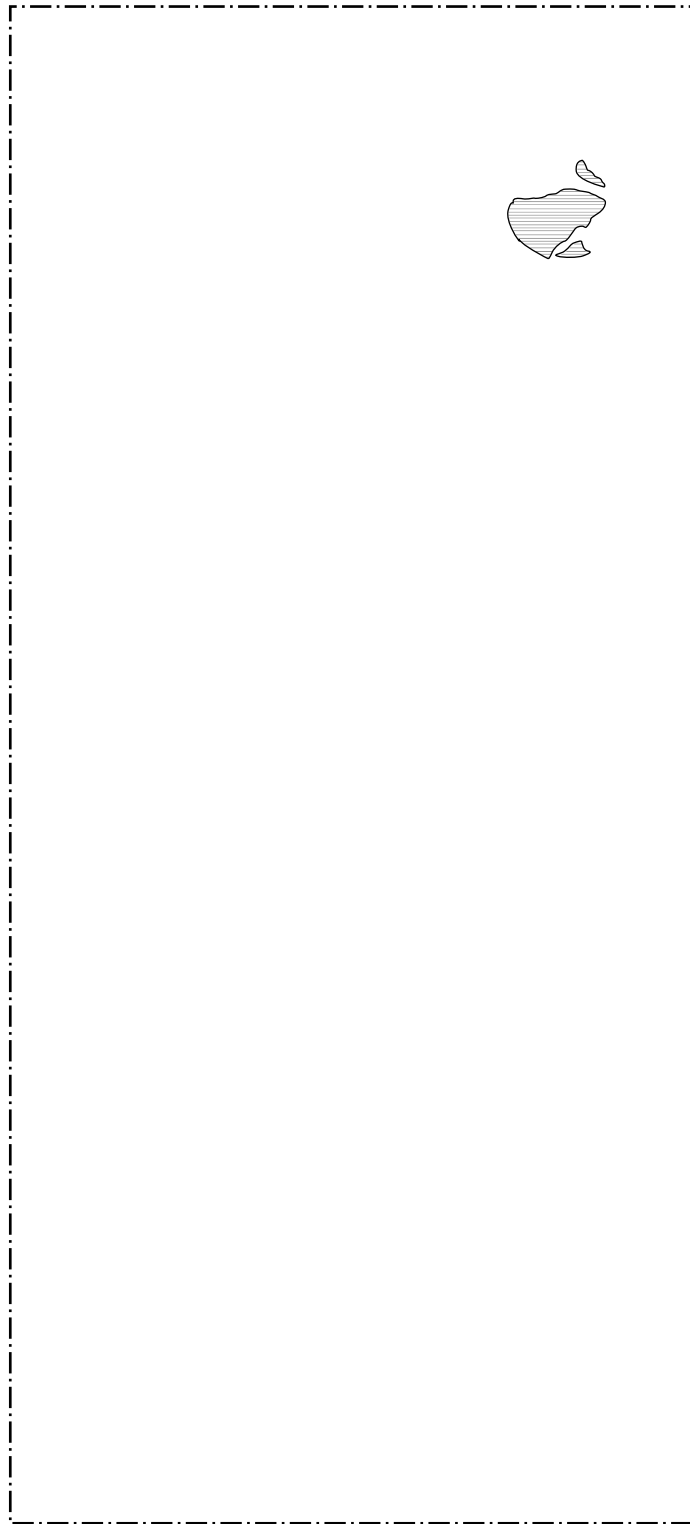


Figura 5. WK-01A-8-3-25, Depósito Especial No. 3. Fragmento de Vasija No. 1 (dibujo por David Lee, Jennifer Piehl y Elizabeth Reese Baloutine).

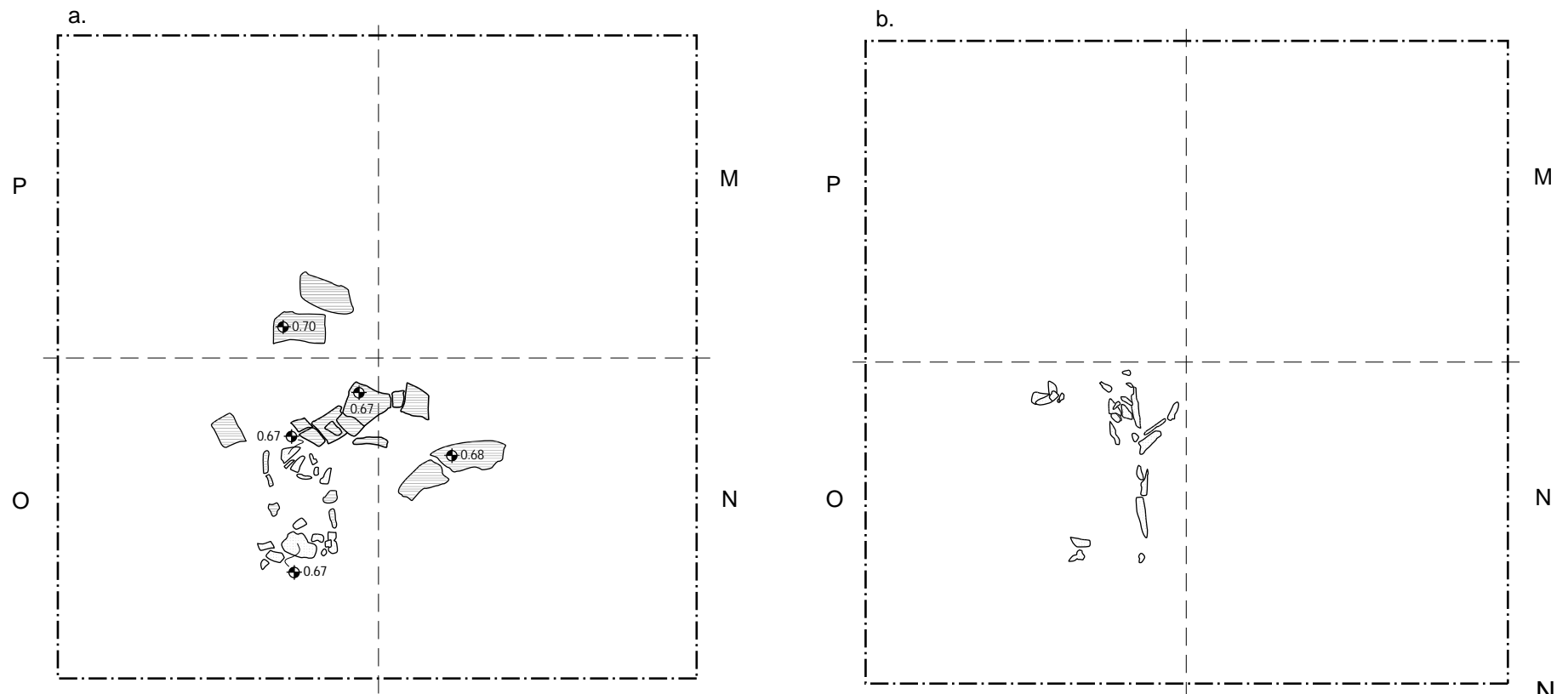


Figura 6a y 6b. a. WK-01A-18-3-65a cuadrante NO; b. WK-01A018-3-65b cuadrante NO. Todas las elevaciones fueron tomadas del Datum 3 en metros (dibujo de Elizabeth Reese Baloutine).

0 10cm

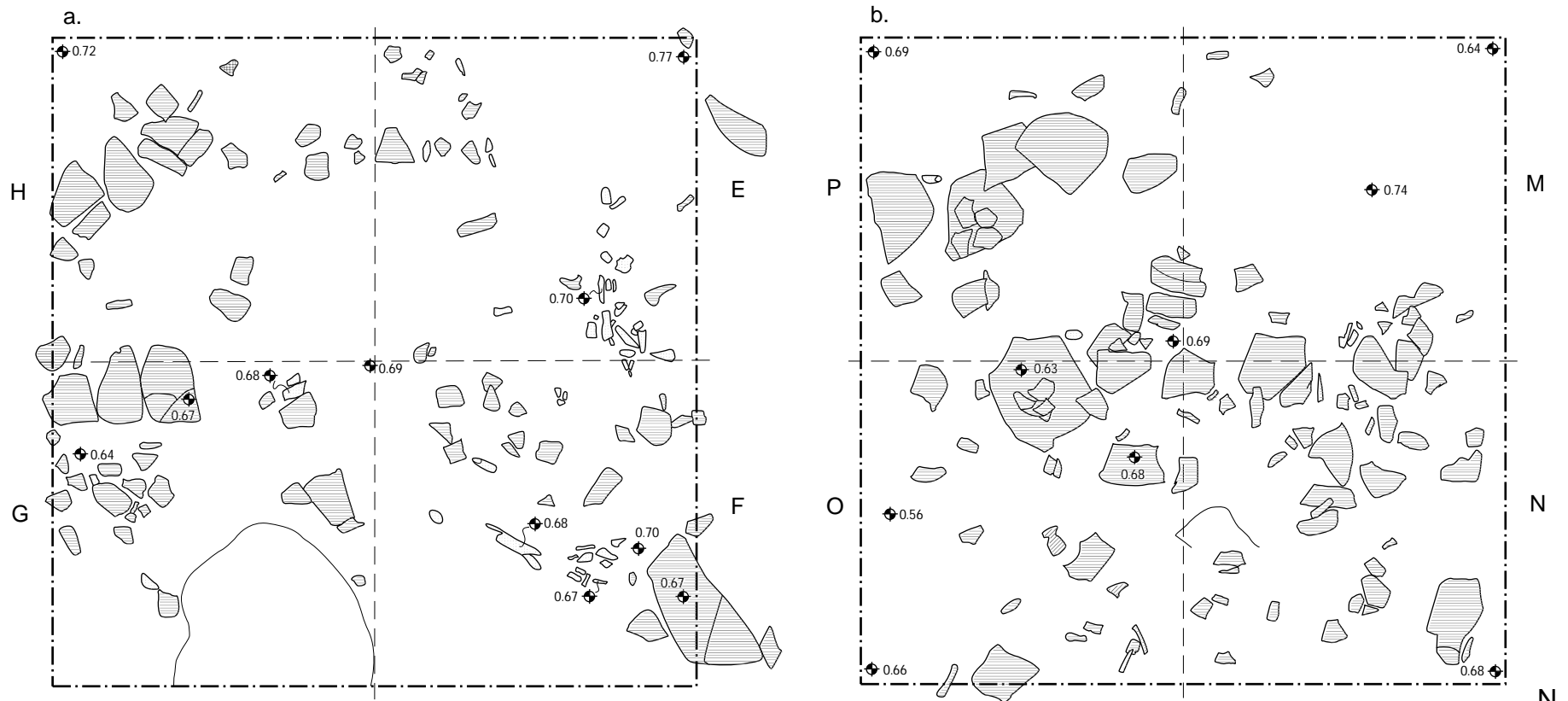


Figura 7. a. WK-01A-15-3-68 cuadrante SE; b. WK-01A-15-3-65 cuadrante NO. Todas las elevaciones fueron tomadas desde el Datum 3 y están en metros (dibujo de Elizabeth Reese Baloutine).

0 10cm

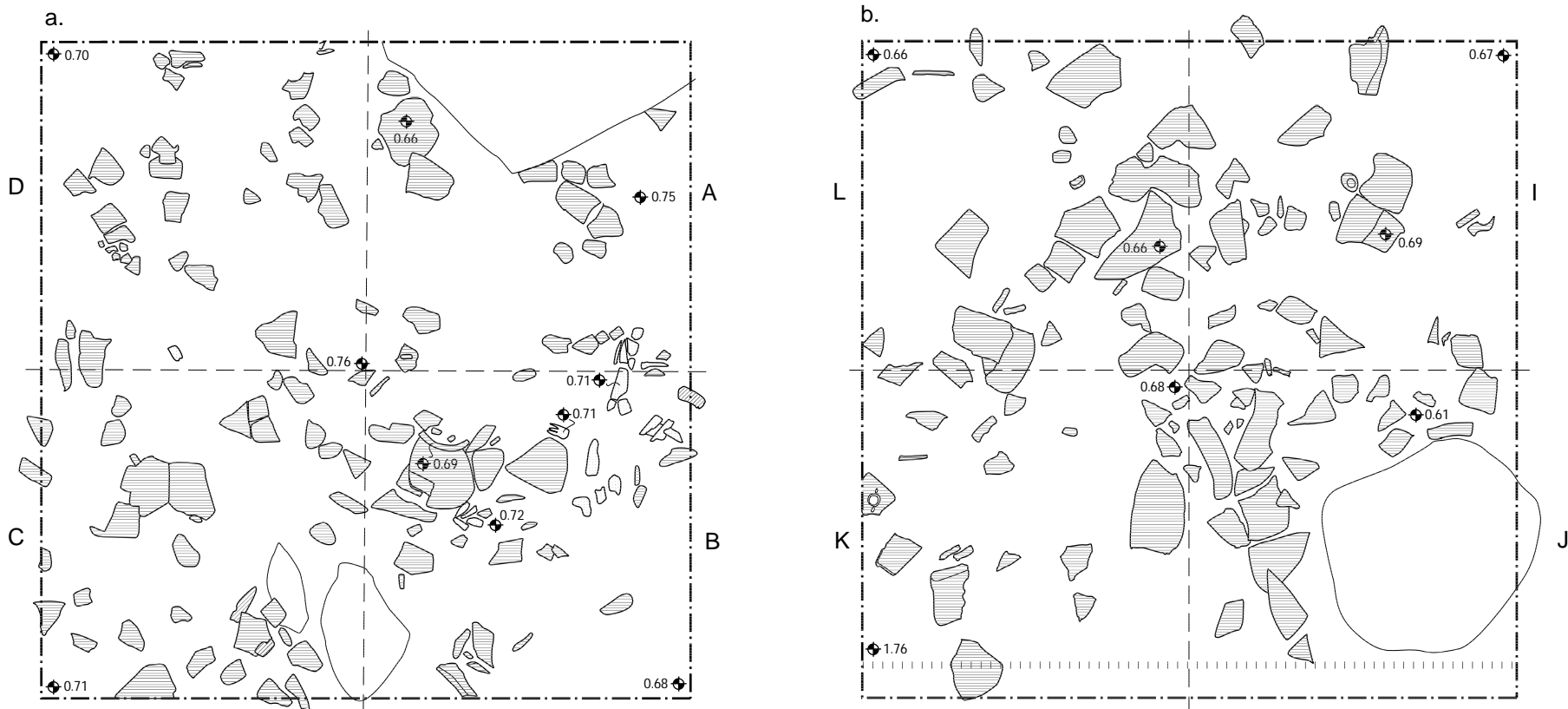
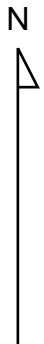


Figura 8. a. WK-01A-15-3-66 cuadrante NE; b. WK-01A-15-3-66 cuadrante SO. Todas las elevaciones fueron tomadas del Datum 3, excepto la elevación en la esquina SO del Bloque K que fue tomada del Datum 2, y todas las mediciones están en metros (dibujo de Elizabeth Reese Baloutine).

0 10cm



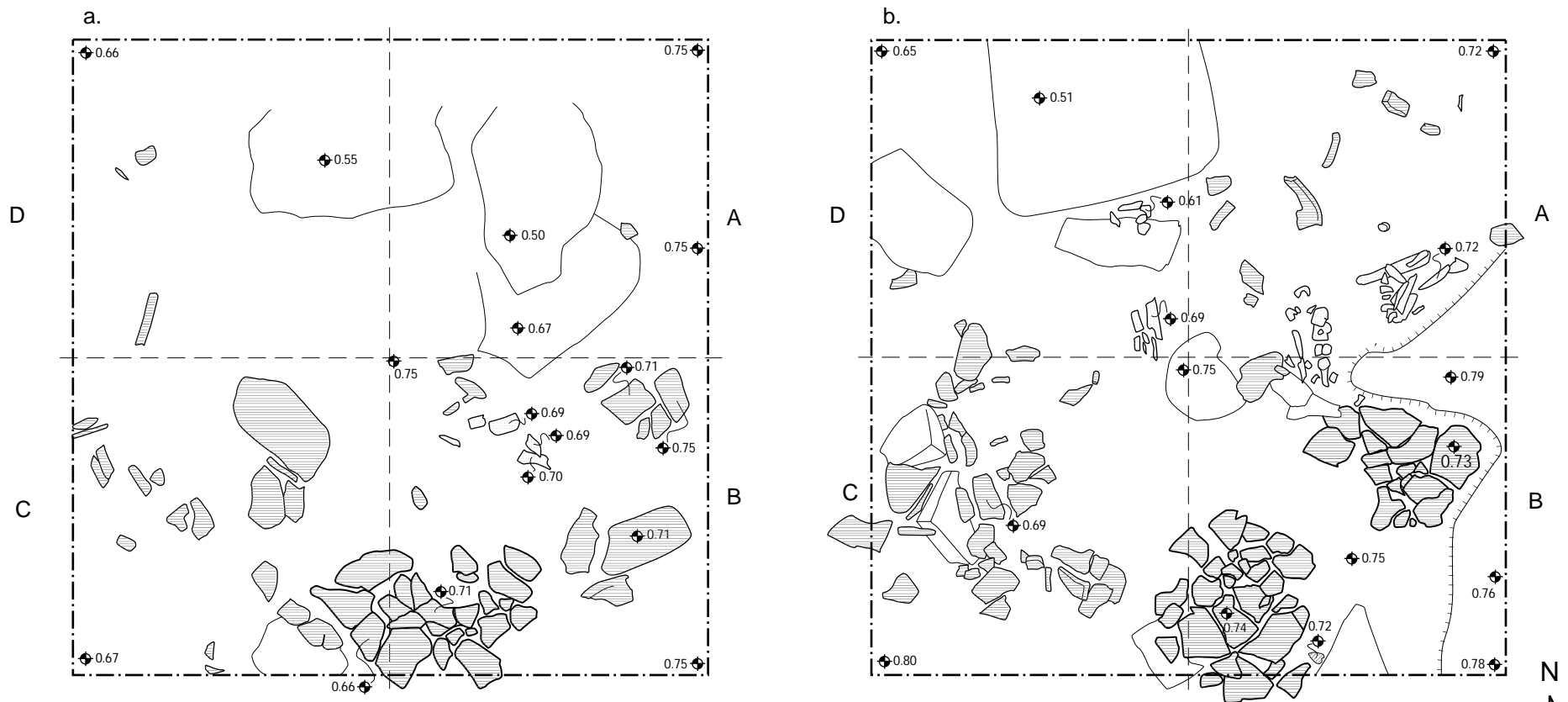


Figura 9. a. WK-01A-18-3-64 cuadrante NE; b. WK-01A-18-3-65 cuadrante NE. Los tiestos en negrilla representan vasijas, las cuales se encuentran una sobre otra. Todas las elevaciones fueron tomadas del Datum 3 en metros (dibujo de Elizabeth Reese Baloutine)

0 10cm

CAPÍTULO 3

WK-02: EXCAVACIONES EN LA ESTRUCTURA M12-35

Héctor L. Escobedo y Mary Jane Acuña

Introducción

La operación WK-02A consistió en excavaciones en la Estructura M12-35 y alrededor de las estelas 11 y 12. La Estructura M12-35, una pirámide ubicada al noroeste de la Acrópolis Sureste, que se eleva sobre una plaza alta al sur y otra plaza hundida al norte. Este edificio también se conoce como de la Pareja Real, pues está flanqueado hacia el lado sur por las estelas 11 y 12 (dedicadas en el 672 DC), que representan al rey *K'inich B'ahlam II* "el Longevo" y a su esposa la señora *K'ab'el*, una princesa de Calakmul. Además, en el lado Norte, las estelas 33 y 34 (692 DC), retratan a los mismos personajes.

Las excavaciones de la operación WK-02A, fueron dirigidas por Héctor Escobedo con la asistencia de Mary Jane Acuña. El equipo de excavadores fue integrado por Raúl Aldana y Santiago Ramírez de Dolores, Crisanto López de Cruce Perdido, José Cuitz de San Andrés, quien fue sustituido cerca del final de la temporada por José María Martínez de Buen Samaritano.

Objetivos

1. Verificar si las estelas 11 y 12 se encontraban en su ubicación original.
2. Definir los rasgos arquitectónicos de la Estructura M12-35, aprovechando que no fue saqueada.
3. Buscar evidencia arqueológica vinculada con alguno de los personajes esculpidos en los monumentos, especialmente con la Señora *K'ab'el*.
4. Determinar la cronología y secuencia constructiva de la estructura.

Descripción del Área de Investigación

La Estructura M12-35 es un edificio de planta piramidal que se localiza entre dos de las plazas principales del sitio, en la parte nordeste de la Plaza 2 y en la parte sureste de la Plaza 1. Su lado sur únicamente alcanza 5 m de altura, mientras que el lado norte se eleva aproximadamente 10 m sobre el nivel de la Plaza 1. Esta diferencia en altura se debe a que la última es una plaza hundida.

A diferencia de la gran mayoría de estructuras mayores del sitio, M12-35 curiosamente no fue saqueada en tiempos modernos. Por la importancia del contenido

histórico en las estelas asociadas a ella (estelas 11, 12, 33, 34 y 35), fue seleccionada para ser investigada durante la primera temporada del proyecto, ya que se consideró que este edificio fue un periplo muy importante en la historia política del sitio, a pesar de que sus dimensiones no son de gran monumentalidad.

Antes de proceder a la excavación de M12-35 se realizó una limpieza selectiva de la maleza, basura orgánica, hojas y troncos que se encontraban en su base y alrededor de las estelas 11 y 12.

Descripción de las Unidades de Excavación

WK-02A-1

Unidad trazada al sur de la Estela 12, con la esquina nordeste pegada al eje de la espiga del monumento, 1 m hacia el oeste y 1.50 m hacia el sur. La espiga parece estar en su ubicación original, pero el resto de ella está fragmentada hacia el sur. Existe la posibilidad de que esta estela fuese quebrada intencionalmente en tiempos prehispánicos, pero también pudo ser dañada en tiempos modernos por saqueadores de monumentos. La parte frontal de ambos monumentos mira hacia la Plaza 2 y sus bases se encuentran separadas por 2.96 m (asumiendo que la Estela 11 se encuentra en su lugar original, que es lo más probable). Se excavó sólo la mitad este de la espiga de la Estela 12 para tener un mejor registro de su relación con los pisos de plaza adyacentes.

El nivel 1 (lote 1) consistió en humus, de color café grisáceo oscuro (Munsell 10YR 4/2), se recuperaron únicamente 16 tiestos pertenecientes al Clásico Tardío/Terminal. El grosor máximo de este nivel/lote fue de 0.14 m.

El nivel 2 (lote 3) correspondió al último piso de ocupación de la plaza (lote 16). Estuvo compuesto por pedrín de piedra caliza y tierra de color café amarillento (10YR 5/3, café). Su consistencia fue densa y compacta, llegando a tener un máximo de 0.22 m de grosor. Se recuperaron 75 tiestos, mayormente cuerpos, cuya cronología preliminar corresponde al Clásico Tardío con base a la forma de los bordes de algunos tiestos. También se recuperó un fragmento de navaja de obsidiana y otro de pedernal gris con huellas de haber sido cortado, así como un caracol pequeño.

Directamente abajo de este piso, del cual no se encontró evidencia de estuco debido a su erosión, se descubrió un segundo piso de plaza (lote 5). Fue un piso estucado, aparentemente anterior a la colocación de la estela 12, según se determinó por la evidencia de cuñas de la espiga de dicho monumento sobre su superficie. Estaba compuesto por estuco de color café pálido (10YR 6/3) y su aparición en la unidad fue irregular debido a que presentaba un hundimiento hacia el extremo norte, en dirección a la espiga de la Estela 12. Quizá tal hundimiento estuvo relacionado con el derrumbe de alguna cavidad localizada frente y abajo de la espiga. Un hallazgo curioso cerca de la mitad del extremo norte, fue el de un palo que emergía del piso. Dicho elemento se encontró en mal estado de preservación, pues estaba

podrido. Su presencia fue enigmática y no se pudo interpretar con seguridad. Por una parte podía tratarse del tronco de un árbol pequeño, lo cual se consideró poco probable por la ausencia de raíces asociadas. Por otra parte, podía ser antiguo y quizá fue utilizado por los mayas como una especie de puntal para las cuñas de la espiga de la estela. En todo caso, es posible que el estado de preservación, relativamente bueno, del piso de estuco y la presencia del elemento de madera sean producto de la fragmentación y derrumbe de la base de la escena representada en la Estela 12, sobre el lugar en donde se trazó esta unidad de excavación. Vale mencionar que dicho fragmento tallado fue levantado y colocado en posición inclinada por Ian Graham en la década de los setenta.

El nivel 3 (lote 7) consistió en balastre del piso 2 (lote 5), conformado por piedrín de caliza y tierra café clara. Dicho relleno tuvo un grosor máximo de aproximadamente 0.30 m, y proporcionó un total de 44 tiestos erosionados.

Debajo del piso 2 (lote 5) se encontró lo que parecía ser un relleno de plaza, designándosele como nivel 4 (lote 8), integrado por piedras calizas grandes y tierra fina semi-compacta de color café amarillento (10YR 5/4). Hacia el lado este de la unidad se encontró una alineación de piedras calizas grandes con orientación norte-sur, que parecen haber sido utilizadas para nivelar y consolidar la sección de la plaza frente a las estelas 11 y 12. Debido a la forma irregular de dichas piedras, no se les consideró como parte de un edificio enterrado. Al terminar la excavación del relleno de plaza se

localizó la roca madre, la cual tenía una superficie irregular, pues disminuía de sur a norte. En el extremo norte de la unidad, directamente debajo del relleno sobre el cual se encontraban asentadas las cuñas que sostienen a la espiga de la estela 12, se observó un pequeño corte en la roca madre, cerca de la esquina noreste. En un principio se pensó que este rasgo podía contener un depósito ritual, pero no fue así, pese a que su forma sugería una acción intencional.

La remoción de las cuñas de la espiga reveló la presencia de otras piedras más pequeñas que también fueron utilizadas como cuñas directamente debajo de la espiga, asociadas a un relleno compacto. Este nivel/lote proporcionó un total de 64 tiestos cuya cronología relativa correspondió al Clásico Tardío, pese a incluir algunos materiales cerámicos del Clásico Temprano. Además proporcionó 4 fragmentos de pedernal, 1 fragmento de obsidiana y otro de concha. La exposición de la espiga reveló que su profundidad máxima a partir de la superficie del terreno fue de 0.80 m, teniendo una forma ovalada, pues disminuía gradualmente hacia el centro siguiendo una curvatura (Fig. 2).

Descripción de la Estela 12

Monumento del Clásico Tardío fragmentado en tres grandes partes, incluyendo la espiga. El personaje principal retratado porta un atuendo ceremonial elaborado con penacho de plumas de quetzal y tocado que incluye elementos tales como una cola de jaguar, la

cabeza del dios bufón, un medallón del cual emerge una cabeza de felino y la máscara de una deidad zoomorfa de hocico ganchudo de cuya nariz penden dos narigueras. La cola del jaguar y la cabeza del felino en el tocado contribuyen a identificar al personaje principal como *K'inich B'ahlam*, "Gran Sol Jaguar", llamado "El Longevo" por haber disfrutado de una larga vida.

K'inich B'ahlam mira hacia la derecha del observador y sostiene una barra de serpiente bicéfala; de las fauces de la serpiente hacia la derecha emerge una cara antropomorfa que posiblemente representa un ancestro. Pese a la erosión también se puede apreciar que vestía un collar de cuentas y cinturón con una cabeza *ahaw* en la parte central, de cuyo límite inferior penden dos conchas oliva. Además, tiene faldellín con cabezas de serpiente greca estilizada hacia ambos lados del braguero. La posición de los pies es en ángulo de 180° como es común en los monumentos del Clásico Tardío.

En el extremo superior derecho del monumento se observan tres columnas jeroglíficas casi completas. El primer bloque (A1) corresponde al día 10 Ahaw, seguido por el mes 8 Yaxkin (B1). Por consiguiente, la Rueda Calendárica de marras corresponde a la Cuenta Larga 9.12.0.0.0 (672 DC), fecha dedicatoria de la Estela 12. Es difícil leer el resto de la inscripción, pero en C2 se encuentra la expresión *ts'apaj-u-lacam-tuun*, "fue plantada la piedra grande", que se refiere a la erección del monumento. En C3 aparece el título 2 *Katun Ahaw*, el cual indica que *K'inich B'ahlam* tenía

entre 40 y 60 años de edad cuando fue dedicada la Estela 12. El signo en B3b parece ser el título *Ch'ahoom*, "derramador". Luego sigue una cabeza de jaguar muy erosionada (B4), que representa parte del nombre del *K'inich B'ahlam*. Hacia los lados de ambas piernas del soberano se encuentran sendas columnas jeroglíficas, pero su lectura es imposible debido a su erosión.

En la cara izquierda del monumento también hay una serie de bloques jeroglíficos de los cuales sólo se conservan algunos. Uno de ellos corresponde a *Kaloomte'*, el título real de más alto rango asociado con los centros predominantes del área Maya. Abajo de este signo se localiza una fecha indeterminada en Rueda Calendárica (Fig. 1).

WK-02A-2

Unidad de 1 m por 1.50 m con orientación de 30°, localizada directamente frente a la mitad oeste de la Estela 11.

El primer nivel (lote 2) correspondió a la capa de humus con un grosor máximo de 0.12 m y de consistencia suelta poco compacta, de color gris muy oscuro (10YR 3/1). Se recuperaron un total de 27 tiestos fechados preliminarmente para el Clásico Tardío/Terminal. Este nivel terminó al localizarse el último piso de plaza (lote 16).

El nivel 2 (lote 4) correspondió al balastre del piso, cuyas características fueron descritas en la unidad 1 (nivel 2/lote 3). Sin

embargo, a diferencia de aquella, su profundidad fue aparentemente mayor. Es posible que este nivel correspondió en realidad a dos niveles y no a uno solo. El primer nivel perteneció al último piso de ocupación de la plaza, como ya fue mencionado. El segundo nivel bien pudo corresponder al segundo piso de plaza que fue detectado en la primera unidad. Sin embargo, durante la excavación no fue posible distinguir la separación entre uno y otro nivel debido a la falta o ausencia de estuco. Una interpretación alternativa es que dicho nivel fue uno solo en realidad, en cuyo caso tuvo un relleno más profundo. Por supuesto, esta interpretación no es muy plausible, pues no explica el porqué de la diferencia de niveles relacionados con el último piso de la plaza, en las dos unidades excavadas. Por consiguiente, se tomó la decisión de crear dos lotes (4 y 6) dentro del mismo nivel, con el fin de separar los materiales que tal vez estaban relacionados con los dos pisos de plaza. Esta separación se inició a 0.30 m de profundidad según la referencia de la esquina suroeste.

Por otra parte, fue interesante la presencia de cuatro piedras localizadas frente a la base de la Estela 11. Estos elementos fueron similares, aunque más grandes a los que se encontraron en la base de la Estela 12 y, por lo tanto, también deben haber funcionado como cuñas para asegurar la verticalidad del monumento con el cual estaban asociados. El lote 4 proporcionó un total de 39 tiestos y un fragmento de obsidiana, mientras que en el lote 6 se recuperaron 44 tiestos, uno de ellos correspondiente al tipo Dos Arroyos Naranja Policromo del periodo Clásico Temprano.

El nivel 3 (lote 9) consistió del mismo relleno de piedras calizas grandes encontrado en la unidad 1. Sin embargo, a diferencia de aquella unidad, la colocación de estas piedras fue hecha de manera más compacta y densa. Se realizó una limpieza del perfil norte para ver la espiga de la Estela 11 y se pudo verificar su profundidad, la cual es de 0.50 m desde la superficie. Contrariamente a la espiga de la Estela 12, que tiene forma ovalada, la base de la espiga de la Estela 11 tiene forma más recta. Este nivel culminó con el hallazgo de la roca madre a 1.73 m de profundidad, siendo de superficie irregular y como en la unidad 1 tenía un agujero debajo de la espiga del monumento, pero con la diferencia de que aquí este fue más profundo. Al igual que su similar asociado con la Estela 12, este agujero parece ser artificial y su tamaño y forma parecían adecuados para haber acomodado la espiga de algún monumento, que pudo ser removido en tiempos posteriores al piso más antiguo de la plaza. Por supuesto, esta no es más que una especulación fundamentada en la forma y medidas del agujero (Fig. 4).

Descripción de la Estela 11

Monumento del Clásico Tardío fragmentado en cinco pedazos grandes, incluyendo la espiga. Los dos fragmentos superiores incluyen la parte del personaje principal, aparentemente la Señora *K'ab'el* esposa de *K'inich B'ahlam* "el Longevo", que corresponde a su tocado, cara y torso. El tocado está compuesto por un penacho de plumas de quetzal que caen hacia la parte posterior. Sobre la frente se observan algunos elementos

tubulares con caras *ahaw*, que deben ser narigueras de la máscara de una deidad zoomorfa representada en la parte superior. También porta orejera grande con espiga, mira hacia la izquierda del observador y viste un collar de cinco líneas de cuentas esféricas quizá de jade. Sus manos se encuentran unidas sobre el pecho y sostienen una barra de serpiente bicéfala con diseños de petate. De las fauces de la serpiente localizada al lado derecho del observador, emerge la cabeza del dios *Kawil*, el protector del linaje. También se observa una parte del medallón que porta el personaje principal como pectoral.

En el extremo superior izquierdo del monumento, se observa una columna jeroglífica dividida en tres bloques dobles (A1-A3). Los cuatro primeros pueden representar un número de distancia indeterminado por erosión, pues contiene numerales como coeficientes, mientras que el último no se puede distinguir debido a la erosión.

Un texto erosionado en la cara derecha del monumento aún contiene 10 bloques jeroglíficos (pB2-pB11). Su inscripción seguramente se iniciaba con fecha el Glifo Introdutor de la Serie Inicial en pB1, ahora ausente. El primer glifo de la Cuenta Larga que se conserva parcialmente (pB2), corresponde al signo del baktún y aunque su coeficiente numérico está incompleto, puede reconstruirse como 9. El siguiente es el signo de katún acompañado del número 12 (pB3), seguido por tres bloques jeroglíficos que pueden identificarse como 0 tunes, 0 uinales, 0 k'ines (pB4-pB6). Esto significa que la Cuenta Larga registrada en

la Estela 11 es la misma que aparece en la Estela 12, es decir, 9.12.0.0.0 (672 DC). Luego del signo que corresponde a los k'ines aparece el glifo que registra la posición del Tzolk'in (pB7), que pese a su erosión puede identificarse como el día 10 Ahaw. El glifo siguiente (pB8), debe corresponder al G de la Serie Suplementaria. A continuación, aparecen dos glifos erosionados en un mismo bloque (pB9), que pueden representar a F y D. Abajo de éstos está el glifo C con el coeficiente numérico 3 (pB10) y abajo de éste pudo estar representado el glifo X (pB11), el cual ahora no puede identificarse por erosión, aunque aparentemente tiene un 3 como coeficiente numérico.

En el lado izquierdo del monumento también hay una inscripción muy destruida, de la cual solamente se puede reconocer la segunda mitad de tres bloques jeroglíficos. El primero registra el prefijo femenino *ixik*, "mujer" (pC1b). El segundo es el signo del mes Yaxk'in (pC2b), y el último corresponde a la expresión 12 katunes (pC3b), que confirma la fecha dedicatoria del monumento (9.12.0.0.0). Con respecto al glifo en pC1b, se puede especular que forman parte del nombre de la Señora *K'abil*, una princesa de Calakmul que fue esposa del gobernante *K'inich B'ahlam*, "el Longevo", el señor retratado en la Estela 12.

La parte posterior del monumento también fue tallada y uno de sus fragmentos contiene elementos iconográficos y dos paneles jeroglíficos. El superior (pD1) parece contener una fecha en Rueda Calendárica (1 Cimi? 4? ¿?), seguida del verbo *mak*, "cerrar" (pD2). Hay otros dos bloques jeroglíficos más que no

pueden descifrarse por erosión y fragmentación. (pE1-pE2). El segundo panel contiene un número de distancia (pF1-pF2), que corresponde a 10 kines, 3 uinales, 16 tunes y 8 katunes, seguido del verbo *u-ti*, "ocurrió" (pG2a). (Fig. 3)

WK-02A-3

Unidad de 1 m por 5 m trazada directamente atrás de la parte posterior de la espiga de la Estela 12. Su objetivo fue revelar el último piso de plaza (lote 16) así como la primera grada de la Estructura M12-35.

El nivel 1 (lote 10) consistió de tierra de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2), suave y poco compacto, hasta llegar al último piso de plaza (lote 16). El grosor máximo de dicho nivel fue de 0.50 m en la esquina NW. Se recuperó un total de 142 tiestos y dos fragmentos de pedernal. La profundización de la excavación reveló la presencia de un fragmento de escultura que fue denominado como lote 11, porque se desconoce a que monumento perteneció. Se trata de un fragmento de 0.50 m de largo por 0.52 m de ancho y 0.14 m de grosor (medidas máximas). Es difícil discernir su motivo iconográfico, pero uno de los elementos parece ser el motivo de la serpiente de nariz cuadrada, también llamada serpiente greca. Este fragmento de piedra tallada no parece haber formado parte de la Estela 12, pese a su cercanía. Es posible que sea un fragmento de otra estela. Directamente debajo de la misma se localizaron siete pedazos pequeños de piedra caliza labrada, también con su parte esculpida

hacia abajo. Tres de ellos claramente forman parte del signo del día Ahaw, en su variante de cabeza humana en perfil, viendo hacia la izquierda del observador. Al parecer, este conjunto de fragmentos tallados (lote 11) ya estaba erosionado en el momento en que fue colocado sobre el piso (lote 16). Además, su posición sobre el último piso de plaza no parece ser casual. Es posible que hayan sido depositados en su lugar de hallazgo por quienes habitaban en el sitio durante el Clásico Terminal. En todo caso, vale anotar que ambos descubrimientos se llevaron a cabo en la parte Sur de la unidad, directamente atrás de la espiga de la Estela 12. Dentro del mismo nivel se identificó un tiesto perteneciente a al grupo cerámico Gris Fino, reforzando la cronología tardía del nivel.

Hacia el centro de la unidad se localizó un nivel de escombro sobre el último piso de plaza (nivel 2/lote 12), cuyo grosor aumentó a medida de que el terreno ascendía en dirección del edificio. A 0.12 m antes de encontrarse el límite de la unidad se detectó no una grada, sino un muro de mampostería (lote 13). Este hallazgo fue una sorpresa, pues como se dijo con anterioridad, se esperaba localizar una escalinata, no un muro. En un principio se consideró que la presencia de dicho muro se debía quizá a la existencia de alguna clase de plataforma de soporte que pudo contar con escalinatas laterales. El material cerámico excavado en este nivel consistió de 117 tiestos, fechados preliminarmente para el Clásico Tardío/Terminal. También se recuperó un fragmento de obsidiana.

Uno de los objetivos de esta unidad fue profundizar su excavación hasta encontrar la roca madre, aunque sus medidas disminuyeron a 1 m por 1.50 m al pie de la estructura. El nivel 3 (lote 31) correspondió al balastre del último piso de plaza (lote 16), descrito en las unidades 1 y 2, llegando hasta la superficie del penúltimo piso de plaza (lote 5). Se recuperaron únicamente 16 tiestos.

El cuarto nivel (lote 32), correspondió al rompimiento del piso y a su relleno, el cuál también ha sido descrito en las unidades anteriores. Uno de los hallazgos relevantes en este nivel/lote fue el de un fragmento de navaja de obsidiana verde. También se encontraron dos fragmentos de pedernal, un fragmento de obsidiana y 31 tiestos. Debajo de este nivel se encontró nuevamente el relleno de plaza compuesto por piedras calizas grandes, formando parte del nivel 5 (lote 33), colocadas de manera compacta. Se recuperaron 60 tiestos, 6 fragmentos de pedernal y un fragmento de concha.

A diferencia de las unidades 1 y 2, esta unidad presentó otro nivel más antes de alcanzar la roca madre. El nivel 6 (lote 34) consistió de un relleno de tierra de color café claro amarillento denso con pequeños fragmentos de caliza. El material cultural disminuyó en forma considerable y aparentemente también de temporalidad, pues sólo se recuperaron 12 tiestos cuya cronología parece corresponder al Clásico Temprano.

WK-02A-4

Unidad de 4.60 m por 1 m, perpendicular a la unidad 3 siguiendo la orientación del muro (lote 13), la cual fue de 122° (Fig. 5). Su objetivo fue determinar la existencia de una escalinata lateral sobre el lado Este de lo que parecía ser una plataforma de soporte, sobre la cual posiblemente se elevaba la Estructura M12-35. Para obtener un avance más rápido, se decidió agrupar los materiales recuperados en los niveles de humus y escombros en un solo nivel. Es decir, se creó un nivel (lote 14) que abarcara el espacio entre la superficie y el último piso de plaza (lote 16), el cual se utilizó de guía en la búsqueda del muro y escalinata. El grado de preservación de dicho piso fue considerablemente mejor que el detectado en las unidades 1 y 2, pues se conservaba gran parte de su superficie estucada. Se logró descubrir 1.20 m del muro (lote 13) en esta unidad, lo que hizo pensar que constituía la piedra esquinera del inicio de la escalinata, pero infortunadamente no se encontró su similar del lado este, lo cual sugiere la posibilidad de un remetimiento hacia el norte. En esta unidad se recuperó un total de 220 tiestos, 7 fragmentos de pedernal, 2 fragmentos de concha, 3 fragmentos de obsidiana, y se recolectaron 3 muestras de estuco.

En el mismo nivel 1 se realizó una pequeña extensión hacia el norte de aproximadamente 0.30 m entre las unidades 5 y 6, denominándosele lote 20. Su propósito fue corroborar la existencia del muro antes descrito, pero lastimosamente no se encontró ninguna

evidencia del mismo. Esto sugirió que posiblemente se llevó a cabo una destrucción intencional en la antigüedad. Sólo se recuperaron 18 tiestos erosionados.

WK-02A-5

Unidad de 1 m por 1.15 m. Su objetivo fue localizar la escalinata de la estructura. Sin embargo, no se consiguió este objetivo debido a la destrucción de lo que aparentaba ser un muro que se localizó atrás de la posible piedra esquinera descrita en la unidad 4. Solamente se encontraron dos piedras labradas que parecían haber formado parte de dicho muro. Una de ellas, ubicada a 0.26 m hacia el Norte de la "piedra esquinera", tenía 0.20 m de largo por 0.10 m de grosor. La segunda se localizó a 0.50 m de distancia hacia el Este de la anterior y tenía 0.36 m de largo por 0.20 m de alto. Juntas parecían formar una especie de esquina redondeada.

El nivel 1 (lote 15), correspondió al humus y a la tierra acumulada sobre el escombros (10YR 4/2). Su excavación alcanzó 0.81 m de profundidad máxima en la esquina sureste y proporcionó 7 tiestos.

El segundo nivel (lote 17) consistió en el escombros. Se recuperó un total de 37 tiestos, 5 fragmentos de obsidiana y dos fragmentos de concha.

WK-02A-6

Unidad de 1 m por 1.50 m trazada directamente hacia el norte del extremo este de la unidad 4, con su eje largo orientado oeste-este. Su objetivo fue localizar, nuevamente, la escalinata de acceso de la plataforma basal de la Estructura M12-35. La excavación de dicha unidad fue interesante porque se descubrió un alineamiento de cinco piedras labradas (lote 21) que formaban la base de lo que en podía ser una escalinata (Fig. 6). En conjunto dicho rasgo tenía 1.60 m de largo y 0.22 m de alto y 0.15 m de grosor máximo. Al igual que en la unidad anterior, parecía representar una especie de curvatura, aunque en este caso su alineamiento si estaba relacionado con el del muro (lote 13) revelado en las unidades 3 y 4. La interpretación es confusa, pues no hay evidencia de una segunda grada, ya que sólo se encontraron piedras irregulares. Por otro lado, la curvatura descrita parecía sugerir la existencia de esquinas redondeadas.

El nivel 1 (lote 18) consistió de humus, de consistencia suelta y de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2). No se recuperó ningún tipo de material cultural.

El nivel 2 (lote 19) correspondió al escombros compuesto por tierra suelta de color café pálido (10YR 6/3) y piedras calizas irregulares de mediano tamaño. El material cultural recuperado fue de 62 tiestos, un fragmento de pedernal y otro de obsidiana.

WK-02A-7

Unidad de 1m por 1 m trazada al este de la unidad 6. Su objetivo fue seguir el muro antes descrito (lote 21). (Fig. 6)

El nivel 1 (lote 22) consistió de humus de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2), y solamente proporcionó un tiesto. El segundo nivel (lote 23) correspondió al escombros de piedras calizas irregulares de mediano tamaño, sobre el piso (lote 16) y el muro (lote 21). La tierra fue de color café rojizo claro (2.5YR 6/3) y se recuperaron 46 tiestos.

Efectivamente, la curvatura continuaba y al igual que en la unidad anterior, la primera hilera de piedras asentada sobre el piso (lote 16) aún se conservaba. Se consideró necesario seguir este muro para poder identificar de mejor manera la forma de la Estructura M12-35. Esta unidad se localizó en lo que parecía ser la esquina sureste de dicha estructura, pero el escombros fue menor que en las unidades anteriores, siendo además el terreno menos elevado.

WK-02A-8

Unidad de 1m por 1 m, trazada al este de la anterior. Su objetivo fue, al igual que la unidad 7, seguir el muro (lote 21) (Fig. 6). El nivel 1 (lote 24) fue de humus con las mismas características descritas en las unidades anteriores, pero a diferencia de aquellas, no se encontró ningún tipo de material cultural.

El nivel 2 (lote 25) fue de tierra y escombros, aunque en menor cantidad que en las unidades anteriores. Se excavaron 91 tiestos fechados preliminarmente para el Clásico Tardío/Terminal y un fragmento de pedernal. Dicho nivel reveló otra parte del muro (lote 21), pero desafortunadamente hicieron falta algunas piedras para demostrar con claridad su continuación. No se removió ninguna piedra perteneciente a dicho muro, ni que hubiera sido removida por alguna raíz. A pesar de esta discontinuidad, si fue posible verificar que en algún momento fue un muro curvo.

Un tercer nivel (lote 28), comprende solamente una pequeña sección de la unidad, la noroeste. Su propósito fue la verificación de la alineación de piedras que forman el muro. Al realizar tal registro se pudo observar que existe la posibilidad de que las piedras hayan sido removidas intencionalmente, pues únicamente se encontró parte de su relleno. Se recuperaron 5 tiestos.

WK-02A-9

Unidad de 1.50 m x 1 m trazada hacia el este de la unidad 8. Su objetivo fue muy similar al de las 3 unidades anteriores, el cual consistió en la verificación de la continuación del muro curvo (lote 21). Lastimosamente, no se encontró ninguna continuación de tal rasgo y el escombros disminuyó considerablemente. (Fig. 6)

El primer nivel (lote 26) consistió de humus de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2) del cual no se extrajo ningún tipo de material

cultural. El nivel 2 (lote 27) comprendió el escombros y la acumulación de tierra, la cual tenía un color café rojizo claro (2.5YR 6/3). En este nivel se recuperaron 106 tiestos, un fragmento de pedernal, dos de obsidiana y una piedra trabajada.

WK-02A-10

Unidad de 1 m x 0.70 m trazada directamente hacia el este de la unidad 9. Su objetivo fue verificar la posibilidad de la continuación del muro (lote 21) (Fig. 6). A pesar de que el piso continuaba en esta unidad, no se encontró evidencia alguna del muro – excepto la posibilidad de su relleno. El piso presentó un agujero que penetraba hasta el penúltimo piso de plaza (lote 5), de aproximadamente 0.15 m de largo y 0.10 m de ancho, aparentemente artificial.

El primer nivel (lote 29) se constituyó de humus de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2). No proporcionó ningún tipo de material cultural.

El segundo nivel (lote 30) que comprende el escombros y tierra de color café rojizo claro (2.5Y 6/3). Produjo solamente 39 tiestos. La continuación del muro no fue evidente, pese a que se identificaron algunas piedras que seguían la misma orientación, se determinó que no pertenecía a dicho rasgo pues no eran uniformes y no presentaban alguna superficie labrada.

WK-02A-11

Unidad localizada directamente hacia el norte de la unidad 3, de 4.50 m por 1 m, separadas ambas únicamente por 0.50 m que consiste en el muro (lote 13) y su relleno. Su objetivo fue determinar con mayor claridad la existencia de la plataforma basal de la Estructura M12-35, y acercarnos a ella en busca de la escalinata de acceso.

El primer nivel (lote 35) consistió en la limpieza del humus de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2). No se recuperó ningún tipo de material cultural.

El nivel 2 (lote 36) consistió de la tierra acumulada sobre el escombros, su consistencia fue relativamente suelta y de color café pálido (10YR 6/3). En este nivel se expusieron las piedras del escombros, pero se decidió separar los niveles pues la arquitectura era muy confusa y no se podía asegurar si al remover dichas piedras estaríamos dentro del relleno. Aunque nuestra tendencia siempre fue hacia la remoción del escombros. Sólo se recuperó un total de 38 tiestos.

El tercer nivel (lote 37) correspondió a escombros de piedra caliza, que no presentaban ningún orden específico, de diversos tamaños con tierra de color café pálido (10YR 6/3). El material recuperado en este nivel fue de 61 tiestos, fechados preliminarmente para el Clásico Tardío, 2 fragmentos de pedernal, 2 fragmentos de concha y 1 de obsidiana.

El nivel 4 (lote 38) fue igual al relleno o material que apareció en el nivel anterior. La razón por la cual se realizó una separación fue por la presencia de un grupo de piedras que aparentaban seguir cierto orden. El fondo de dicho nivel en el extremo norte de la excavación, consistió en una superficie muy dura y compacta, muy similar a un apelmazamiento de tierra que pudo servir de piso. Este rasgo fue demarcado por tres piedras alineadas de este a oeste. La matriz de dicha tierra dura era mucho más clara, pero no se excavó pues al continuar la excavación se pudo determinar la existencia de una subestructura, y que tal matriz formaba parte de su relleno. El material cultural recuperado en este nivel/lote incluyó 34 tiestos, también del Clásico Tardío y 3 fragmentos de concha.

La matriz cambió al continuarse la excavación hacia el sur de la alineación de piedras, que fue denominada como nivel 5 (lote 39). Este nivel consistió de una tierra más clara y compacta, cuya consistencia hizo que se le clasificara como un relleno de estuco, de color amarillo pálido (2.5Y 7/4). La excavación de este relleno reveló una escalinata de cinco escalones (lote 41) que formaba parte de una subestructura que fue denominada como M12-35-sub.1. De la escalinata solamente hizo falta una piedra del último escalón y en el nivel se recuperó un total de 64 tiestos, 1 fragmento de pedernal, 2 de concha y 1 de obsidiana. También se encontró una cabeza de figurilla que fue denominada como Hallazgo Especial #001, por tener características peculiares.

El nivel 6 (lote 40) fue un relleno muy delgado que se encontró debajo del relleno de estuco directamente sobre el piso (lote 5). Consistió en un relleno compacto de pedrín del mismo color que el del nivel anterior. Proporcionó abundante material cultural: 92 tiestos, 1 fragmento de pedernal, 1 hueso de fauna, 4 fragmentos de obsidiana y el Hallazgo Especial #002, que también consistió en la cabeza de una figurilla. Dicha escalinata estuvo asociada con un piso contemporáneo al penúltimo piso de plaza (lote 5), pues sólo se encontró una diferencia de 0.02 m en relación con el mismo piso en la unidad 3. Dicho piso estaba parcialmente destruido, pero se pudo comprobar que corría por debajo del muro de M12-35 descubierto en la unidad 3 (lote 13). La escalinata se encontró en muy buen estado de conservación (Fig. 7).

WK-02A-12

Unidad de 2 por 2 m que se localizó en la parte superior y posterior de la Estructura M12-35. Antes que dicha excavación se realizara se podía observar una pequeña elevación que pudo pertenecer a un cuerpo o plataforma. La unidad formó parte de una retícula de dos cuadrantes de 2 x 2 m y una de 1 x 2 m. Su objetivo fue verificar si las piedras formaban parte de la construcción y si aún conservaban algún orden que permitiera conocer la forma. Lastimosamente, luego de haber limpiado y puesto al descubierto todas las piedras, no se pudo identificar ningún rasgo arquitectónico, ni tampoco algún orden en las piedras. Se debe tomar en cuenta que la

presencia de un árbol de ramón en la esquina Nordeste de la unidad, así como la exposición de las piedras a la intemperie por muchos años, pueden haber sido los factores principales causantes de la erosión. Solamente se excavó un nivel (lote 42) que consistió en la limpieza de humus de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2) y se recuperó un tiesto muy erosionado.

WK-02A-13

Unidad de 2 m por 2 m localizada directamente al oeste de la unidad 12, también formó parte de la retícula antes mencionada. El objetivo de la misma fue igual al de la anterior, con la diferencia de que se pretendía llegar hasta la roca madre para explorar la posibilidad de que existiese algún rasgo funerario asociado con la última época constructiva del edificio.

El primer nivel (lote 43) correspondió a la limpieza del humus, de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2). Se recuperaron únicamente 4 tiestos muy erosionados, de los cuales uno parece pertenecer a una vasija miniatura con incisiones gruesas con diseños geométrico-iconográficos, engobe negro de pared muy delgada, indicando la posibilidad de que sea un anillo de cerámica.

El nivel 2 (lote 66) correspondió a la remoción de las piedras que formaban parte de lo que aparentemente fue una pequeña plataforma. Dichas piedras tenían forma bastante irregular y su talla fue evidentemente brusca, pues no se encontró ninguna que tuviera una superficie plana. Seguidamente, se

encontró un relleno de piedras calizas grandes de forma irregular mezcladas con poca tierra suelta y seca. Muchas de las piedras se encontraron calcificadas, pareciéndose mucho al cuarzo, y en general el relleno no era sólido pues presentaba muchos huecos entre las piedras. Sin embargo, dicho relleno fue bastante grueso, llegando a tener 2.11 m de grosor máximo en la esquina nordeste de la unidad. Finalizó con el hallazgo de un posible piso. El material recuperado en el presente nivel/lote fue relativamente abundante, consistiendo en 253 tiestos fechados para el Clásico Tardío, 2 fragmentos de pedernal, 1 de concha y 1 de obsidiana verde.

El nivel 3 (lote 69) se inició con la excavación de un posible piso que consistió en un relleno muy compacto y duro de tierra café amarillento mezclada con piedras grandes y medianas. No se encontró el estuco de dicho piso, solamente se conservaba un poco del pedrín o balastre. Se considera que dicho relleno perteneció al segundo cuerpo de M12-35-sub.1. Los materiales extraídos fueron fechados para el Clásico Temprano (horizonte Tzakol 3), permitiéndonos de esta manera ubicar cronológicamente la construcción de dicho edificio. El grosor máximo de dicho nivel fue de 0.57 m y proporcionó 108 tiestos, 1 fragmento de pedernal, 1 de obsidiana y una piedra pulida. También se extrajeron dos muestras de carbón, denominadas #001 y #002.

El cuarto nivel (lote 73) consistió en otro relleno duro y compacto de color amarillento, mezclado con piedras calizas grandes y medianas de forma irregular. El grosor máximo

de dicho relleno fue de 0.77 m y proporcionó 100 tiestos, 1 fragmento de hueso de fauna, 2 fragmentos de estuco pintado de rojo y un disco de piedra. Los materiales cerámicos se pueden fechar preliminarmente para el Clásico Temprano.

El nivel 5 (lote 74) lo constituyó un relleno semicompacto de piedra caliza de gran tamaño y tierra de color café claro y amarillento, mezclado con pequeñas partículas de caliza. Su máximo grosor fue de 1.57 m y proporcionó 375 tiestos fechados para el Clásico Temprano, 2 fragmentos de pedernal, 1 de concha, 4 de obsidiana (3 de los cuales fueron verdes) y 6 fragmentos de huesos de fauna. También se encontraron dos artefactos denominados como hallazgos especiales #008 y #009, que consistieron en una punta de obsidiana y un hueso trabajado respectivamente. Se tomó una muestra de suelo (#003) del relleno para análisis de flotación, pues parecía contener mucha materia orgánica.

Puesto que el relleno mencionado continuaba, se decidió designar otro lote (76) para separar el material dentro del mismo nivel y tener un mejor control. El grosor máximo de este lote fue de 0.87 m en la esquina sudeste de la unidad, y se recuperaron 574 tiestos, 3 fragmentos de pedernal, 10 de concha, 9 de huesos de fauna, 2 de huesos humanos, 1 de bajareque, 8 de obsidiana (4 verdes), 5 fragmentos de estuco y el Hallazgo Especial # 010, que consistió en una aguja de hueso fragmentada. El material se fechó preliminarmente para el Preclásico Terminal/Clásico Temprano.

El nivel 6 (lote 77) correspondió a piedras calizas grandes y medianas, en menor cantidad que en los niveles anteriores, mezcladas con tierra semicompacta de color café amarillento y pequeñas partículas de caliza. Finalizó con el hallazgo de un piso, que tuvo un grosor máximo de 1.02 m y proporcionó 532 tiestos fechados para el Clásico Temprano, 1 fragmento de pedernal, 5 de huesos de fauna, 2 de concha, 4 de huesos humanos, 1 obsidiana verde y 4 fragmentos de estuco.

El séptimo nivel (lote 79) correspondió a la excavación de un piso (lote 80), que ya no tenía estuco, sino tierra muy compacta y apelmazada. El relleno fue de tierra compacta mezclada con pedrín y pequeñas piedras de caliza. Su grosor fue de 0.18 m y se recuperaron solamente 30 tiestos.

El nivel 8 (lote 81) fue un relleno café amarillento con piedras calizas de diversos tamaños. El material cultural disminuyó considerablemente en comparación con los niveles anteriores, recuperándose un total de 61 tiestos, 1 fragmento de pedernal, y de concha y 32 fragmentos de estuco. El Hallazgo Especial #011 se encontró en dicho nivel, en el perfil Sur de la unidad y correspondió a un fragmento de estuco modelado y pintado de rojo que posiblemente perteneció a la fachada de algún edificio destruido. El color rojo aún se conservaba muy bien, y lo interesante es que como parte de la decoración tenía pintura negra sobre el rojo. El material cerámico asociado con este nivel lo ubica cronológicamente en el Preclásico Tardío. Por cierto, el relleno fue de mejor calidad, pues ya no conteniendo tantas

piedras grandes y era mucho más compacto y denso, a pesar de que la matriz era bastante húmeda. El grosor máximo de este relleno fue de 3.13 m, que al finalizar la excavación no había demostrado algún cambio.

Puesto que en esta unidad no se profundizó hasta la roca madre, su excavación continuará en la siguiente temporada. Es una excavación de mucha importancia, pues hasta el momento ha revelado una secuencia cronológica bastante confiable por contener contextos sellados y abarcar un espacio temporal bastante amplio. Se culminó la temporada en dicha unidad alcanzando una profundidad máxima de 9.39 m en la esquina sudoeste de la unidad (Fig. 8).

WK-02A-14

Unidad de 1 m por 2 m ubicada directamente al oeste de la unidad 13. Al igual que la unidad 12, su objetivo fue tratar de identificar los rasgos arquitectónicos del cuerpo o plataforma superior de M12-35. Solamente se excavó un nivel (lote 44) que correspondió a la limpieza del humus y tierra acumulada sobre las piedras. No se pudo identificar ningún rasgo y solamente se recuperaron 2 tiestos bastante erosionados.

WK-02A-15

Unidad de 1 por 3 m, ubicada al este de la unidad 11 de manera paralela y que se traslapa en la sección sudeste con la sección oeste de la unidad 5. Su objetivo fue ubicar otra

parte de M12-35-sub.1, encontrada originalmente en la unidad 11.

El primer nivel (lote 45) correspondió a la limpieza del humus de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2). Proporcionó 8 tiestos.

El nivel 2 (lote 46) correspondió a la tierra acumulada sobre el escombros de color café pálido (10YR 6/3). Se decidió separar dicho nivel del escombros con la finalidad de limpiarlo para verificar con mayor certeza la existencia o no de rasgos arquitectónicos pertenecientes a la Estructura M12-35. Se localizó una alineación de piedras cortadas en mal estado de conservación, con orientación este-oeste. No se pudo confirmar que estas piedras formaban parte de la construcción, pues no se encontró ningún otro rasgo asociado. El material cultural encontrado incluyó 37 tiestos fechados para el Clásico Tardío y el Hallazgo Especial #003, el cual consistió en una hacha de pedernal bifacial completa. Sus dimensiones máximas son: largo 16.2 cm, ancho 7.0 cm y grueso 3.2 cm.

El tercer nivel (lote 47) consistió en la remoción del escombros, dejándose algunas piedras que podrían haber formado parte de la arquitectura de M12-35. La tierra fue del mismo color y consistencia que la del nivel 2. Este nivel no se excavó en toda la unidad, pues 0.95 m del extremo norte de la unidad permanecieron intactos a partir del nivel 2. Se recuperó un total de 78 tiestos, 3 fragmentos de pedernal, 1 de concha y 1 de obsidiana.

En el nivel 4 (lote 48) se continuó con la remoción de las piedras hasta llegar al relleno

de estuco encontrado en la unidad 11. Aunque en este nivel no se encontró algún cambio en la matriz, se consideró importante separarlo del anterior con el propósito de lograr un mejor control del material, en el caso eventual de que nos encontráramos dentro del relleno de la estructura, a diferencia del escombros detectado en los niveles superiores. Por la evidencia hasta ahora descrita y la presencia de piedras cortadas más pequeñas que las que normalmente se encuentran en la construcción de edificios de este tipo, este nivel se puede comparar con la parte posterior de la Estructura L13-22. Existe la posibilidad de que estos edificios tuvieron una especie de talud recubierto de estuco, el cual no se conservó quizá debido a que su destrucción, natural o artificial, fue más fácil por el tamaño de las piedras. Si este fuese el caso, dichas remodelaciones pudieron haber tenido lugar durante el Clásico Tardío/Terminal, indicando un deterioro en la calidad de las construcciones. El total del material recuperado en este nivel fue de 90 tiestos, 4 fragmentos de pedernal, 2 de concha y 4 de obsidiana.

El quinto nivel (lote 49) correspondió al relleno de estuco que cubría la escalinata de M12-35-sub.1, también encontrada en la unidad 11. Al remover dicho relleno se descubrió otra parte de la escalinata (lote 41), que se encontró en tan buen estado de conservación como en la unidad 11. Dicha preservación se debe, al parecer, a la presencia del relleno sólido que conforma dicho nivel, el cual tal vez fue colocado intencionalmente para proteger a la subestructura en el momento de construcción del edificio más tardío. En todo caso, se

recuperaron 58 tiestos, 1 fragmento de concha, 1 de obsidiana y 1 piedra de cueva.

El nivel 6 (lote 50) corresponde al mismo relleno encontrado en la unidad 11 (nivel 6), consistiendo de tierra semicompacta con piedra caliza pequeña sobre el penúltimo piso de plaza (lote 5). Con la excavación de dicho nivel se terminó de descubrir la escalinata (lote 41) (Fig. 9). Se recuperaron 56 tiestos, 3 fragmentos de pedernal y 2 de obsidiana.

El nivel 7 (lote 72) se procedió a excavar luego de realizar un registro en la unidad 11 (lote 71), que ayudó a determinar el eje central de la escalinata, el cual se encontraba en la presente unidad. Esto se hizo con el objetivo de explorar la posibilidad de descubrir escondites asociados con el eje del edificio. El nivel 7 correspondió al balastre del piso (lote 5) asociado con la escalinata, compuesto de tierra café muy claro con piedras calizas pequeñas. Solamente se encontraron 26 tiestos.

El siguiente nivel, el 11 (lote 75), consistió en un relleno de dos tipos de tierra, pues cerca del centro del pozo, con eje Norte-Sur, se encontró una división de color. El lado este tenía una tierra muy blanca, fina, suave y suelta, mientras que el lado opuesto, el oeste, una tierra café oscuro, denso y más compacto. Al continuar la excavación se determinó que la tierra blanca se encontraba sobre un rasgo interesante, compuesto por lajas que formaban una pequeña cista para escondite, pero que infortunadamente se encontró vacío. Antes de excavar la cista, la excavación de la unidad se profundizó hasta la roca madre, para poder

intervenirla adecuadamente. No se cambió de nivel, ya que continuó el mismo relleno encontrado en el lado oeste hasta alcanzar la roca madre. Sólo se recuperó 1 tiesto.

La excavación de la cista ameritó la designación de otro lote (78), pero no así de nivel. Dicho lote consistió en la limpieza de tal rasgo, el cual estaba vacío con excepción de 17 tiestos. Curiosamente, algunos de los tiestos recuperados se pudieron identificar como pertenecientes al Preclásico Terminal, encontrándose entre ellos uno del tipo Sacluc Negro-sobre-Naranja. La cista se encontró a 1 m abajo del piso (lote 5) asociado con M12-35-sub.1.

WK-02A-16

Unidad de 1 por 2 m localizada directamente hacia el norte de la unidad 6. Su objetivo fue localizar la esquina Sudeste de la escalinata de M12-35-sub.1, para determinar su eje y eventualmente realizar una excavación al pie de la misma.

El nivel 1 (lote 51) correspondió a la limpieza del humus de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2). Solamente se recuperaron 2 tiestos muy erosionados.

El segundo nivel (lote 52) corresponde a escombros de piedras calizas de tamaño mediano y pequeño, mezcladas con tierra de color café pálido (10YR 6/3). Se excavaron 26 tiestos fechados para el Clásico Tardío. Al igual que en las unidades anteriores, no se logró

identificar la arquitectura de la Estructura M12-35.

El tercer nivel (lote 53) correspondió a otra capa de escombros, aunque a diferencia del nivel anterior, la tierra tuvo un color café amarillento claro. Se extrajeron 125 tiestos, 1 fragmento de pedernal, 5 de concha y 3 de obsidiana, dos de ellas verdes.

El nivel 4 (lote 54) fue de relleno de tierra semicompacta, de color amarillo pálido con piedra caliza pequeña. Este relleno se localizaba directamente sobre el piso (lote 5) asociado con la Estructura M12-35-sub.1, que se encontró destruido. Se recuperaron 102 tiestos, 1 fragmento de pedernal, 4 de concha y 1 piedra de cueva. La excavación de dicho nivel reveló la presencia de las primeras dos gradas de la escalinata (lote 41), no así su esquina. Por consiguiente, fue necesario trazar otra unidad adyacente (Fig. 10).

WK-02A-17

Unidad de 2 por 1.50 m colocada hacia el Este de la unidad 16. Su objetivo fue encontrar la esquina de la escalinata (lote 41) antes mencionada. Su primer nivel (lote 55) consistió en la limpieza del humus, que tuvo el mismo color al de la unidad anterior. Solamente se encontró un fragmento de pedernal y un fragmento de escultura en la superficie, quizá parte de un escalón tallado o de un panel. Infortunadamente, su alto grado de erosión impide leer el único bloque jeroglífico que parece registrar.

El nivel 2 (lote 56) fue escombros constituido de piedras calizas de irregular tamaño mezcladas con tierra de color café pálido (10YR 6/3). Se excavaron 90 tiestos, 2 fragmentos de pedernal y 1 de obsidiana.

El tercer nivel (lote 57) consistió en una pequeña porción del relleno semicompacto de tierra café olivo claro (2.5Y 5/3) muy similar al relleno de estuco mencionado en las unidades anteriores, que recubre a la Estructura M12-35-sub.1. Tras la remoción de dicho relleno, se descubrió la base de una alfarda (lote 61), compuesta de dos piedras labradas en posición inclinada, marcando el final de la escalinata. Aparentemente, en este sector, tanto la parte superior de la escalinata como de la alfarda fueron desmanteladas antes de la construcción del último estadio de M12-35 (Fig. 10). Entre los materiales recuperados se cuenta con 168 tiestos, 4 fragmentos de pedernal, 1 de concha, 9 de obsidiana y 3 fragmentos de piedra de moler de caliza.

WK-02A-18

Unidad de 1 por 1.50 m localizada hacia el este de la unidad 17. Se excavó con el objetivo de localizar el punto de intersección entre la terraza basal y la escalinata (lote 41) de M12-35-sub.1. No fue posible alcanzar tal objetivo, debido a que dicha escalinata era de tipo saliente, por lo que el punto de interés debía encontrarse más hacia el Norte del límite de esta unidad.

El primer nivel (lote 58) consistió de humus de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2). No proporcionó ningún tipo de material cultural.

El nivel 2 (lote 59) correspondió a una capa de tierra acumulada sobre el escombros de color café claro (10YR 5.5/3). Se recuperaron 21 tiestos y un fragmento de obsidiana.

El tercer y último nivel (lote 60) fue escombros localizado sobre un piso de piedras calizas pequeñas con tierra de color café rojizo claro (2.5YR 6/3). Se excavaron 140 tiestos, 2 fragmentos de pedernal, 3 de concha y el Hallazgo Especial #004, el cual consistió en un posible fragmento de flauta de cerámica.

WK-02A-19

Unidad de 1 por 4 m localizada en la sección sudoeste de la Estructura M12-35. Su perfil sur se trazó en alineación y orientación con el perfil Sur de la unidad 4. Su objetivo fue localizar la esquina sudoeste de la escalinata de M12-35-sub.1, detectada en las unidades anteriores, con la finalidad de determinar su eje.

El primer nivel (lote 62) correspondió al humus, el cual fue de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2). No se recuperó ningún tipo de material cultural.

El nivel 2 (lote 63) incluyó tierra acumulada sobre el escombros y arriba del último piso de plaza, frente al muro (lote 13). Dicho muro se encontró en mal estado de

conservación, pues tenía un pedazo caído hacia el frente, así como parte del escombros hasta llegar al nivel del muro en la parte norte de la unidad. La matriz tuvo un color café grisáceo oscuro (10YR 3.5/2). Este nivel proporcionó abundante material cultural: 572 tiestos, entre los cuales hay una vasija semicompleta del *ware* Gris Fino, con doble base e incisiones finas, así como 6 fragmentos de pedernal, 89 huesos de fauna, 7 pedazos de concha, 1 de hueso humano, 5 de obsidiana, 1 piedra de moler de caliza, 1 estuco modelado y el Hallazgo Especial #005, que corresponde a un malacate completo de cerámica. Al finalizar la excavación del nivel 2, llegando al nivel del muro, se detectó un cambio en la matriz. Dicho cambio sugirió que posiblemente en esta unidad se conservó de mejor manera el relleno de la plataforma basal de M12-35.

El nivel 3 (lote 64) correspondió al relleno detrás del muro, el cual se dejó como "muro testigo" de 0.50 m para no dañarlo, hasta llegar al penúltimo piso de plaza (lote 5) asociado con M12-35-sub.1. La matriz presentó tierra de color café rojizo claro (2.5YR 6/3) con poca piedra caliza. A diferencia de otras unidades y niveles, el material fue abundante encontrándose 1,416 tiestos, 16 fragmentos de pedernal, 6 huesos de fauna, 22 fragmentos de concha, 29 de obsidiana, 1 fragmento de silbato y 1 de figurilla, así como los hallazgos especiales #006 y #007, que consistieron en una deidad modelada sobre la pared de una vasija y una cuenta tubular de cerámica respectivamente.

No se alcanzó el objetivo de esta unidad pues no se localizó la esquina suroeste de la escalinata, aunque se considera que fue muy importante el hallazgo del depósito descrito. La cantidad y diversidad del material recuperado sugiere que dicho depósito fue un basurero, aunque esto aún no se puede determinar con seguridad. En todo caso, ésta fue la única unidad que presentó tal evidencia, pues en la siguiente (No. 20), los resultados no fueron los mismos, pese a que la distancia entre ambas unidades solamente fue de 1.20 m, lo cual refuerza la interpretación de que dicho depósito fue un basurero y no simplemente parte del relleno.

WK-02A-20

Como se mencionó con anterioridad, esta unidad se trazó a 1.20 m hacia el este de la unidad 19, en forma paralela a esta última. Sus dimensiones fueron 1 por 3 m. Puesto que no se encontró la esquina de la escalinata en la unidad anterior, el objetivo de esta nueva unidad fue precisamente el mismo.

El primer nivel (lote 65) consistió de humus del mismo color al descrito en las unidades anteriores en donde se presentó. No se recuperó ningún tipo de material cultural.

El nivel 2 (lote 67) correspondió a la tierra acumulada sobre el piso de la última ocupación de la plaza frente al muro (lote 13), así como arriba del escombros. Comparte el mismo color y consistencia que el nivel 2 de la unidad 19. Se extrajeron 172 tiestos, 4

fragmentos de pedernal, 1 de hueso de fauna, 2 de concha, 2 de huesos humanos, 3 de obsidiana, 1 fragmento de figurilla y un pedazo aparentemente de cuarzo.

El tercer nivel (lote 68) lo constituyó el escombros mezclado con tierra poco compacta de color café rojizo claro (2.5YR 6/3), que se encontraba en la parte posterior del muro basal de M12-35 (lote 13). Existe la posibilidad de que sea su relleno, pero esto no pudo confirmarse por que no se encontró algún otro rasgo arquitectónico. Por tal razón se decidió crear otro nivel. Los materiales recuperados en este nivel fueron 128 tiestos, 3 fragmentos de concha y 2 de obsidiana.

A diferencia de la unidad 19, antes de encontrar el penúltimo piso de plaza (lote 5), en esta unidad se encontró otro relleno más, que fue denominado como nivel 4 (lote 70). Este fue el mismo que se encontró sobre la escalinata en las unidades 11, 15 y 16, lo cual sugería que se podría encontrar la esquina Suroeste. Infortunadamente no fue así, ya que después de excavar dicho relleno se encontró el piso. Se encontraron 95 tiestos fechados para el Clásico Tardío y un fragmento de obsidiana.

Puesto que los resultados de la excavación de las dos últimas unidades no fueron los esperados, y debido a que aún se pretendía encontrar la esquina suroeste de la escalinata de M12-35-sub.1, se procedió a realizar un pequeño registro en la unidad 11.

WK-02A-11-5-71

El objetivo de esta extensión fue, como ya se mencionó, encontrar la esquina de la escalinata. Únicamente se excavó el relleno duro y compacto que conformó el nivel 5, pero por su naturaleza se le añadió otro lote. Dicha excavación resultó exitosa, pues luego de excavar 0.90 m hacia el oeste en manera de túnel, se localizó la esquina de dicha escalinata. A diferencia de su similar en la unidad 17, este lado ya no presentaba la alfarda. Por tanto, se pudo definir que la escalinata de M12-35-sub.1 tuvo 7.20 m de largo, por lo que su eje quedó, por simple coincidencia, en el perfil este de la unidad 15, el cual se procedió a excavar.

Esta excavación proporcionó un total de 132 tiestos, 2 fragmentos de pedernal y 3 de concha.

Conclusiones

Luego de la excavación de 20 unidades asociadas a las estelas 11 y 12, y a la Estructura M12-35, se obtuvieron resultados tanto sorprendentes como inesperados.

En primer lugar, se considera que un hallazgo de suma importancia fue la existencia de la subestructura temprana M12-35-sub.1, con excelente estado de conservación. Lamentablemente, no fue posible identificar otros rasgos arquitectónicos aparte de la escalinata y los restos de un segundo cuerpo.

Quizá de mayor importancia fue el hecho de no haber podido identificar los rasgos arquitectónicos de la estructura tardía, M12-35, a excepción de su muro basal sur (lote 13). Debido a que hasta ahora no se cuenta con evidencia conclusiva, se han formulado varias hipótesis al respecto. Por la casi completa ausencia de piedras claramente identificables como parte de su construcción, se ha considerado la posibilidad de que dicha estructura fue desmantelada o destruida intencionalmente. Debido a su deterioro por destrucción, se hizo muy difícil fechar con mayor exactitud su construcción, aunque dicha actividad pudo haberse llevado a cabo en algún momento del Clásico Tardío (horizonte Tepeu 2 o un tanto más tarde), con base en los materiales cerámicos recuperados.

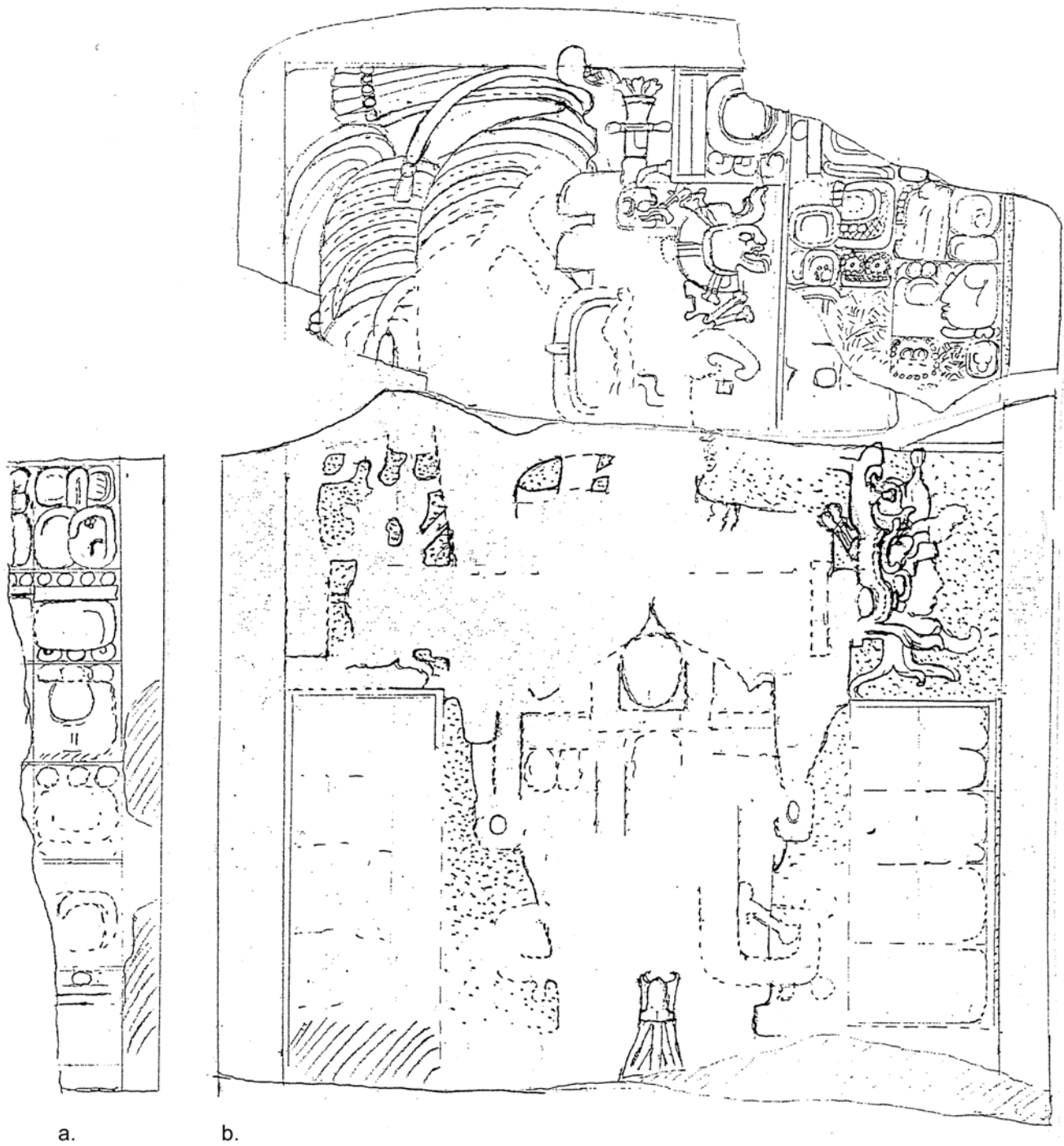
Dicha actividad destructiva pudo ser resultado de las rivalidades que El Perú-*Waka'* sostuvo con otros de las Tierras Bajas Mayas. Por ejemplo, al desaparecer la alianza con Calakmul y conociendo la importancia de dicha relación gracias a las lecturas de los monumentos y más específicamente la importancia de M12-35 en esa época, es posible que los nuevos gobernantes de El Perú-*Waka'* querían borrar la evidencia material de la relación con el Némesis de Tikal, su nuevo aliado, la cual quizá era constantemente recordada con la presencia de dicho edificio. Aunque este escenario es posible, se hace difícil explicar cuando se analizan los materiales excavados en el relleno del último piso de plaza,

que fueron fechados como del Clásico Terminal, piso al cual se encuentran asociadas las estelas 11 y 12, dedicadas en el 672 DC. Esto indica la alta posibilidad de que tales monumentos no se localizan en su lugar original, lo cual sugiere que la estructura con la cual pudieron haber estado asociadas no fue M12-35. Entonces, ¿por qué fue destruida?

Otra posibilidad es que, en algún momento del post-abandono, el lugar fue rehabitado temporalmente y que los nuevos residentes removieron piedras en sectores y secciones de edificios, con el propósito de recolectar materiales necesarios para modificar o hacer nuevas construcciones. Para aclarar las incógnitas expuestas, se espera que el lado norte del edificio contenga más información que nos aclare la secuencia constructiva de la Estructura M12-35.

Además, es importante hacer notar que ambas estructuras (M12-35 y M12-35-sub.1) no están alineadas de la misma forma, pues su orientación es diferente. El eje normativo de M12-35-sub.1 es disímil del de M12-35, ubicándose más hacia el este.

Para finalizar, las excavaciones en la Estructura M12-35 contribuyeron a identificar el espacio temporal de ocupación de El Perú-*Waka'*. Ahora se sabe que su ocupación fue bastante prolongada, pues se inició en el Preclásico Tardío y finalizó en el Clásico Terminal.



Escala 1:12

Figura 1. Estela 12 de El Perú-Waka', a) Lado izquierdo y b) Lado frontal (dibujo de Ian Graham).

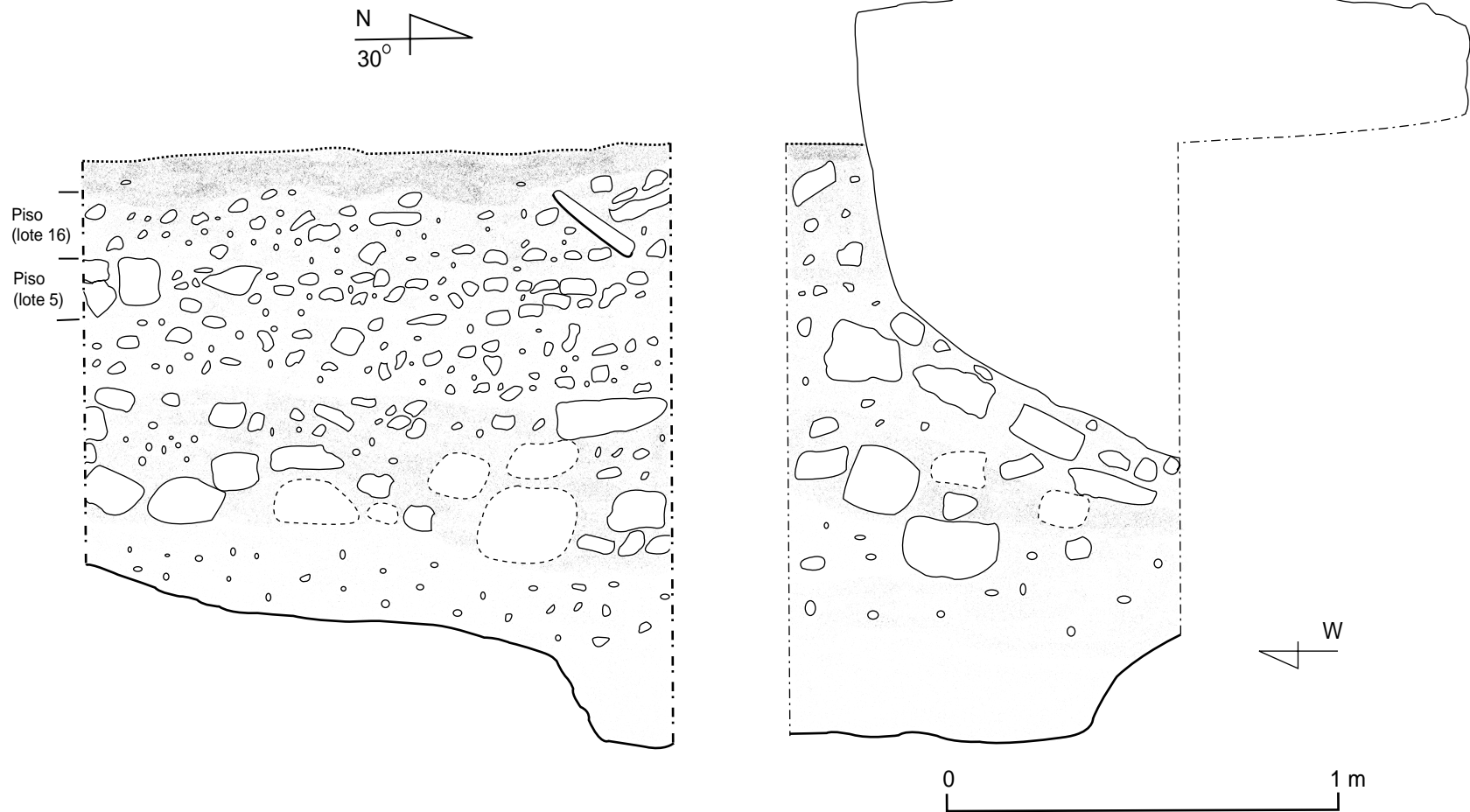
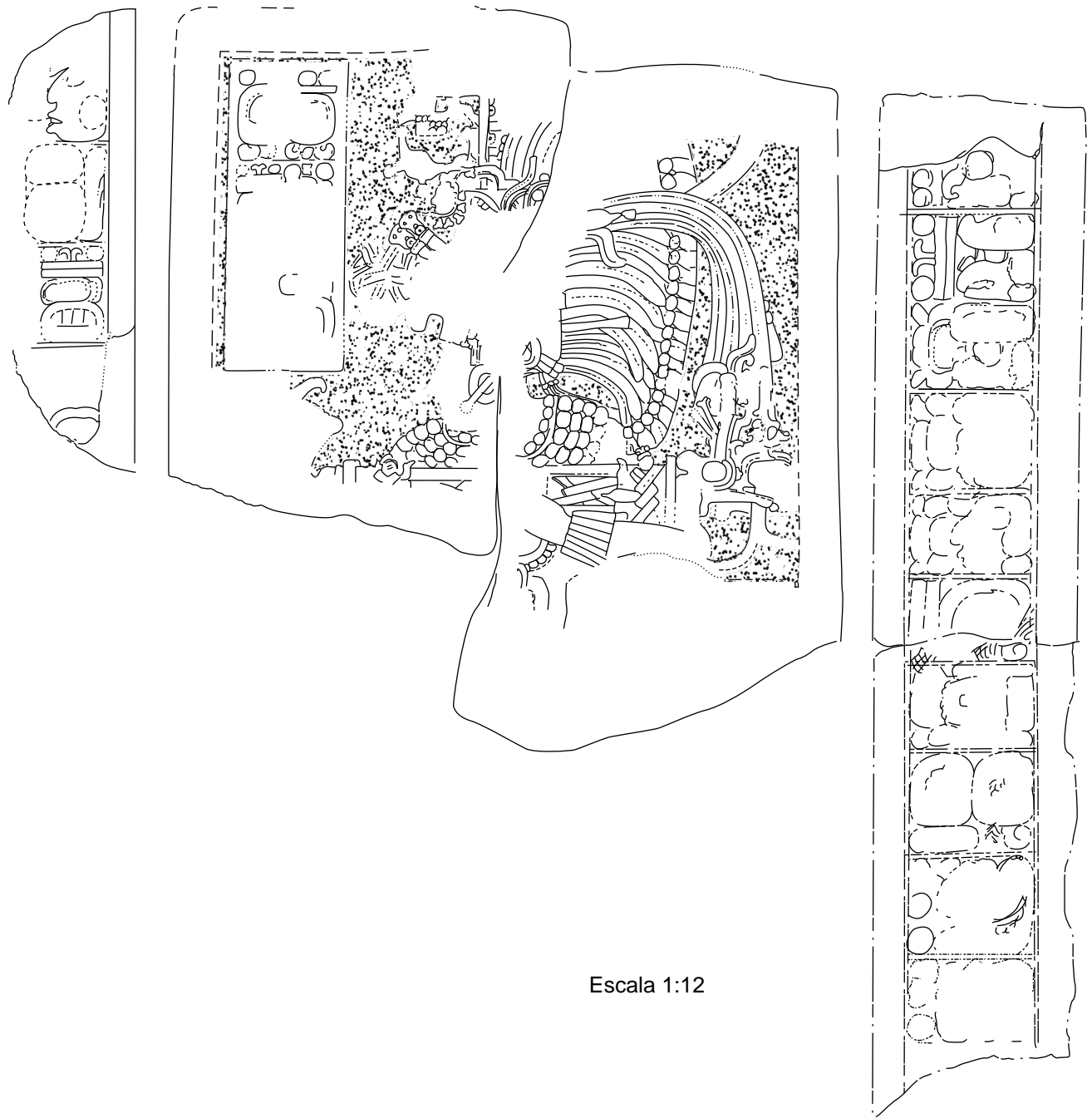
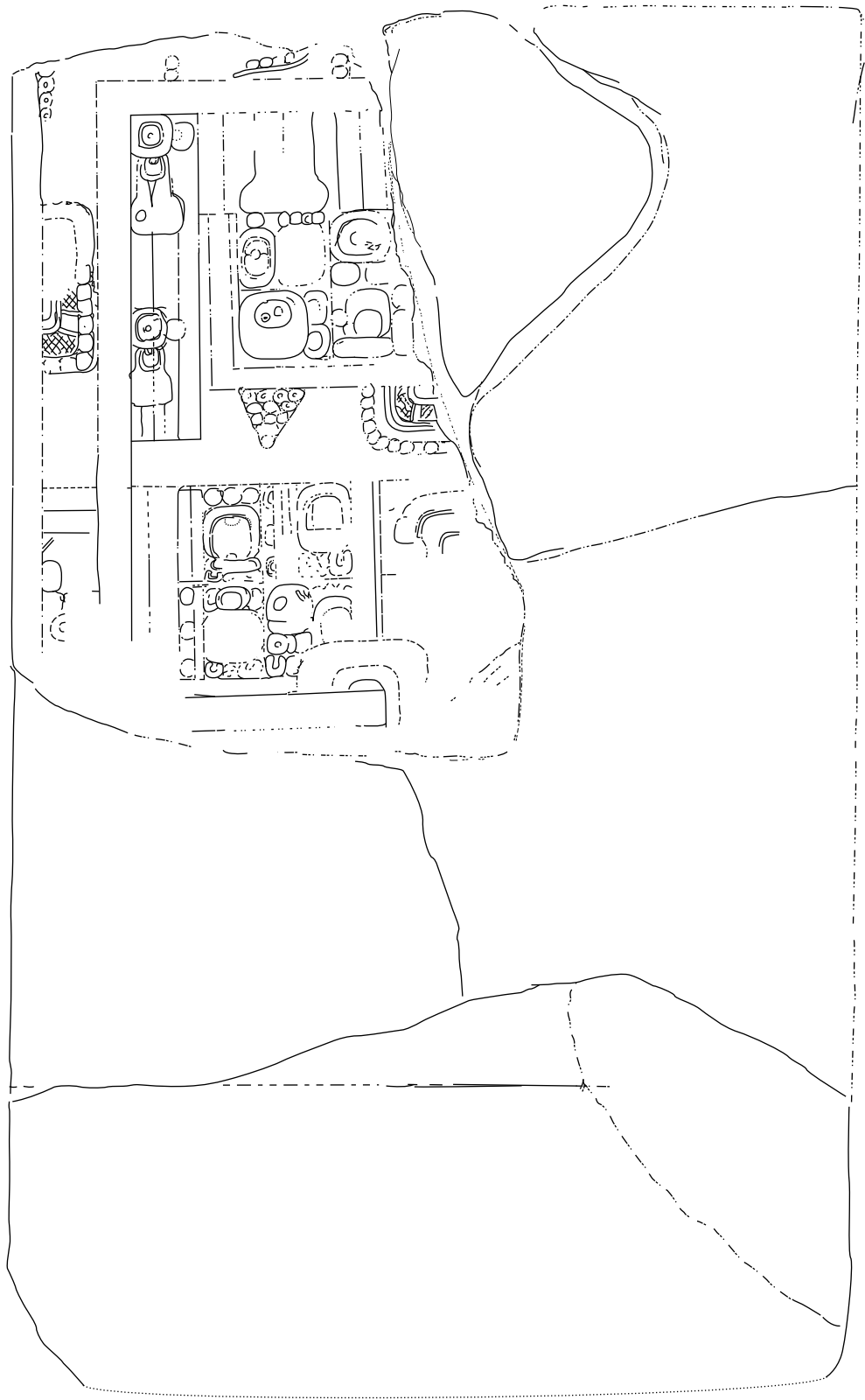


Figura 2. WK-02A-1, muestra espiga de la Estela 12 (dibujo de Mary Jane Acuña y Héctor Escobedo).



Escala 1:12

Figura 3a. Estela 11, lado frontal y laterales. (dibujo de Ian Graham, versión digital de Elizabeth Reese Baloutine)



Escala 1:13

Figura 3b. Estela 11, parte posterior (dibujo de Ian Graham, versión digital de Elizabeth Reese Baloutine).

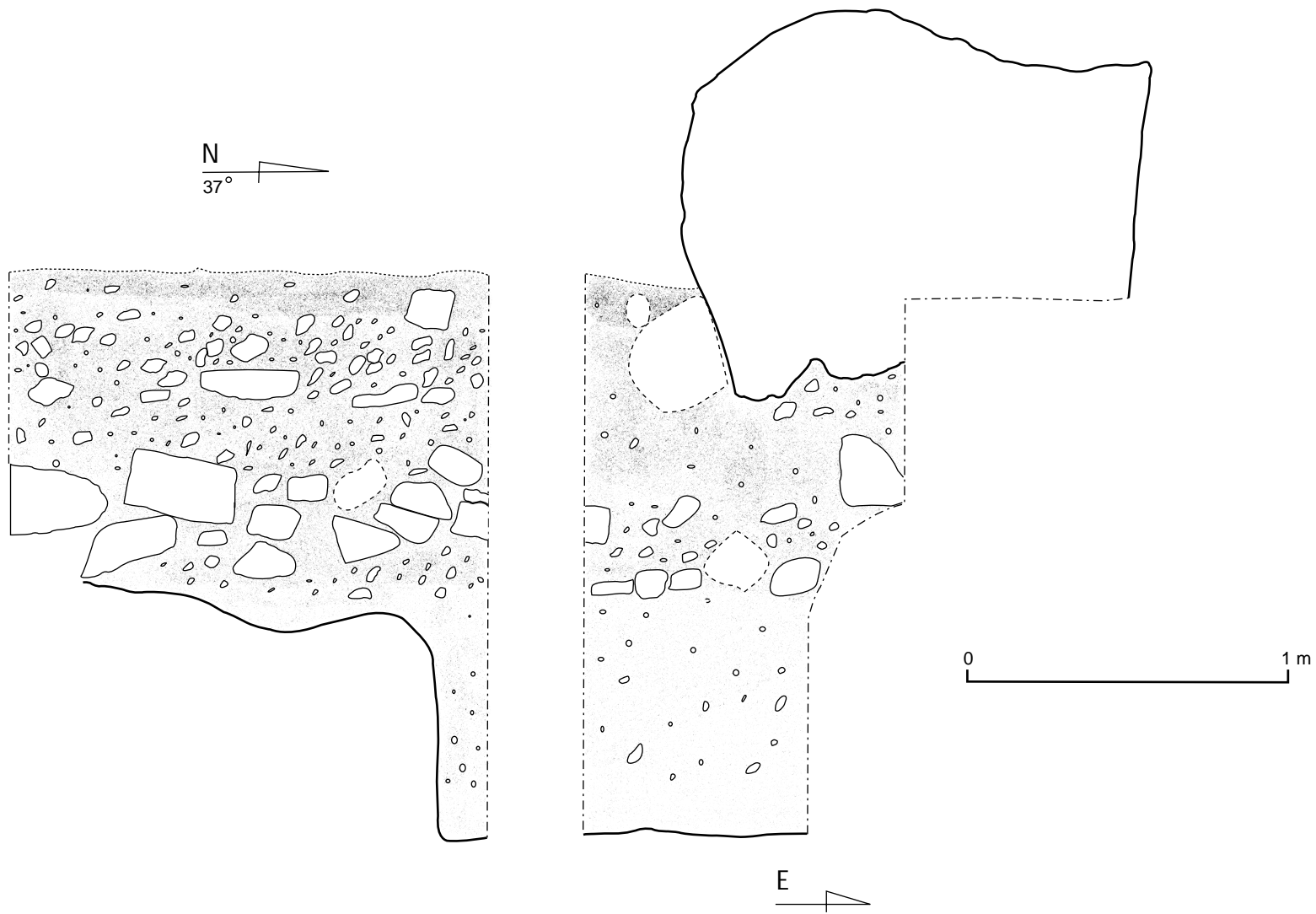


Figura 4. WK-02A-2, muestra la espiga de la estela 11 (dibujo de Mary Jane Acuña).

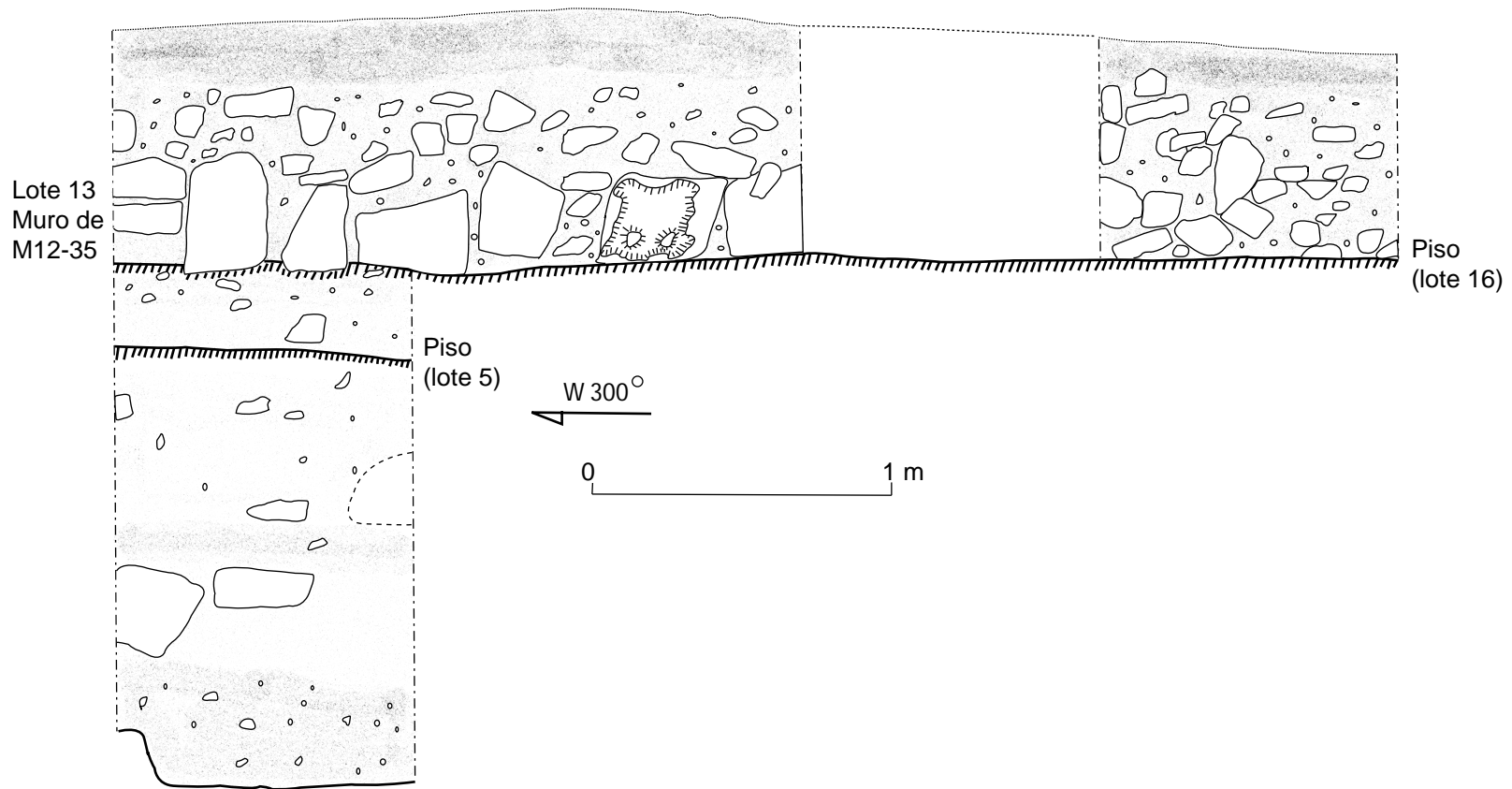


Figura 5. WK-02A-4, muestra muro sur de M12-35 (dibujo de Mary Jane Acuña).

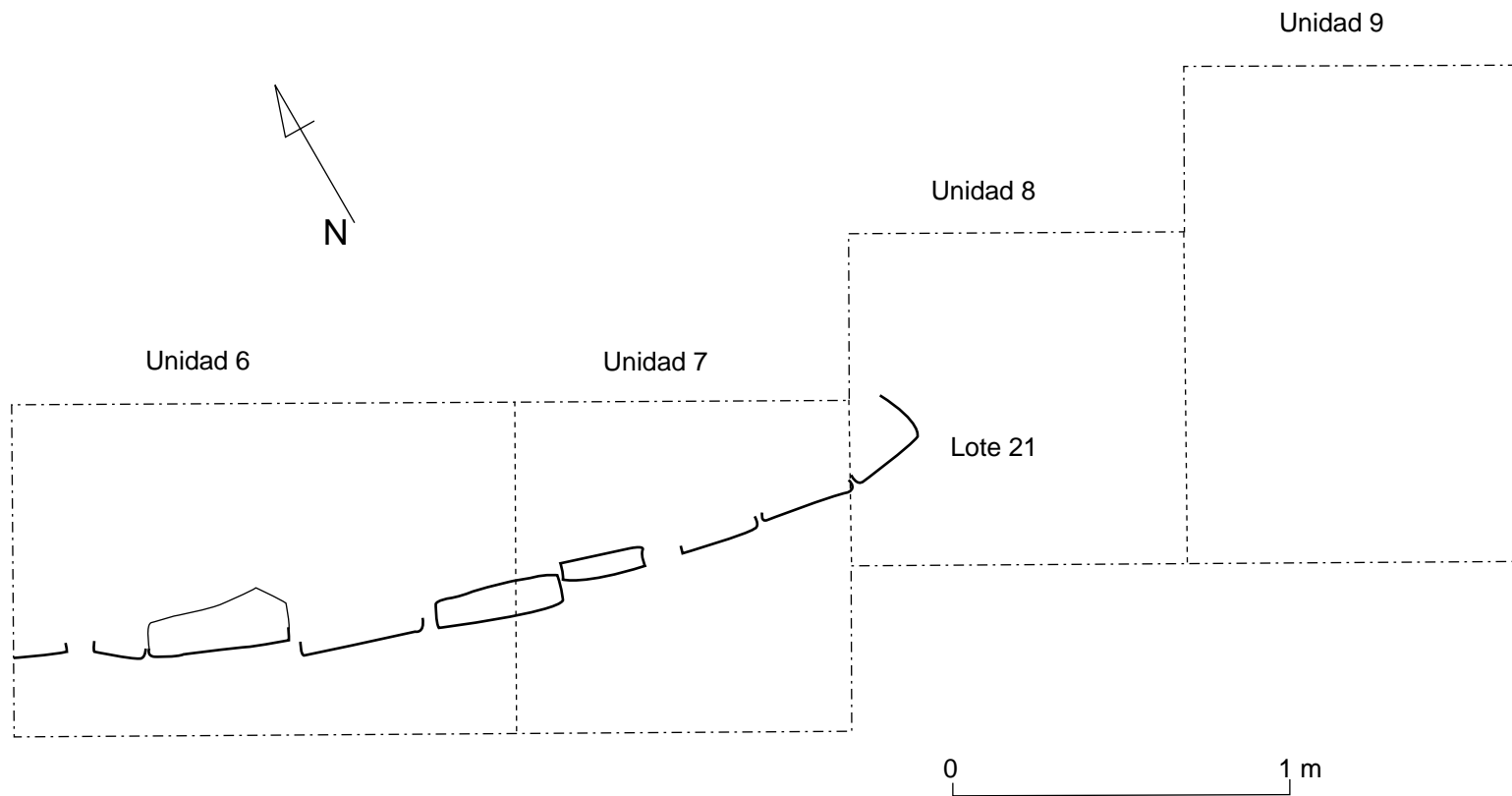


Figura 6. Planta de Lote 21 en la esquina SE de M12-35. Ubicacion de unidades 6 a 9 (dibujo de Mary Jane Acuña).



Figura 7. WK-02A-11, escalinata de M12-35-sub-1 y su asociación al piso (lote 5) (dibujo de Mary Jane Acuña y Héctor Escobedo).

—▶ N 26°



Figura 8. WK-02A-13, unidad en la cima de la Estructura M12-35 (dibujo de Mary Jane Acuña y Elizabeth Reese Baloutine).

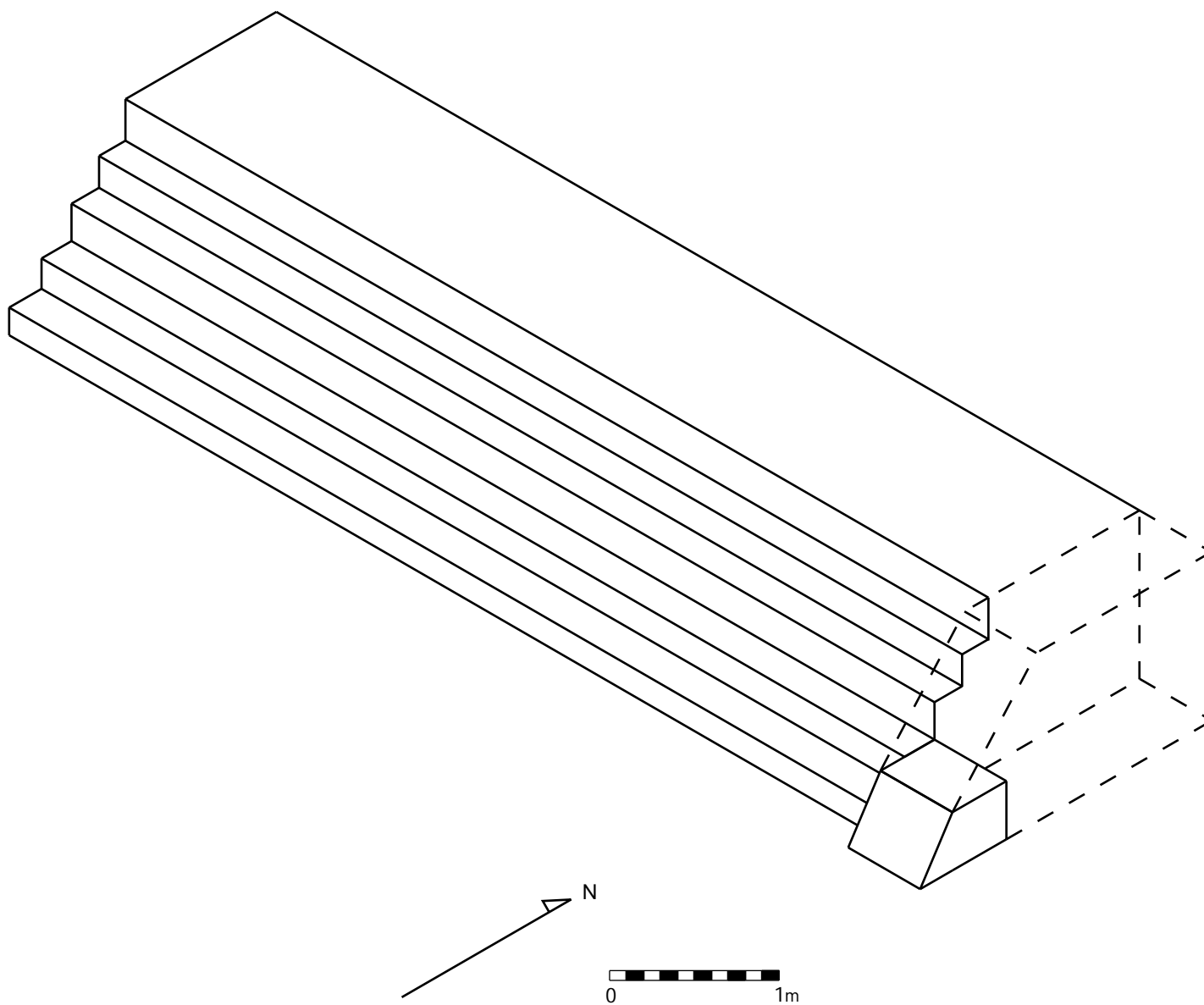


Figura 9. WK-02A, dibujo reconstructivo de la escalinata de M12-35-sub-1 (dibujo de Elizabeth Reese Baloutine).

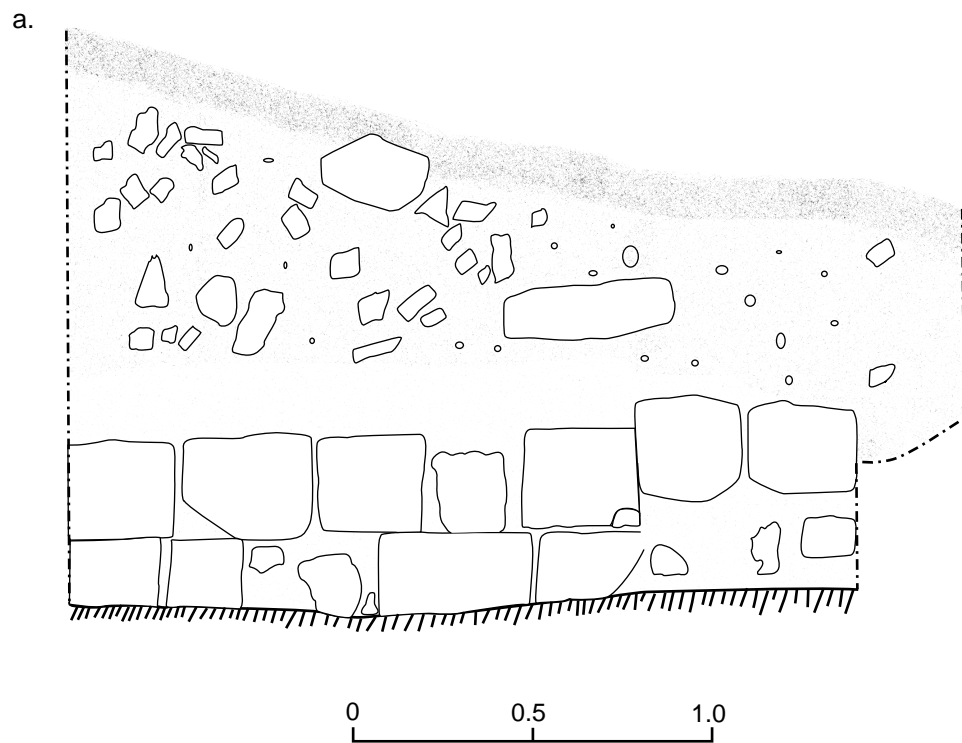


Figura 10. a) WK-02A-16 y 17. Perfil Norte, y
 b) WK-02A-16, Perfil Oeste
 (dibujo de Mary Jane Acuña y
 Elizabeth Reese Baloutine).

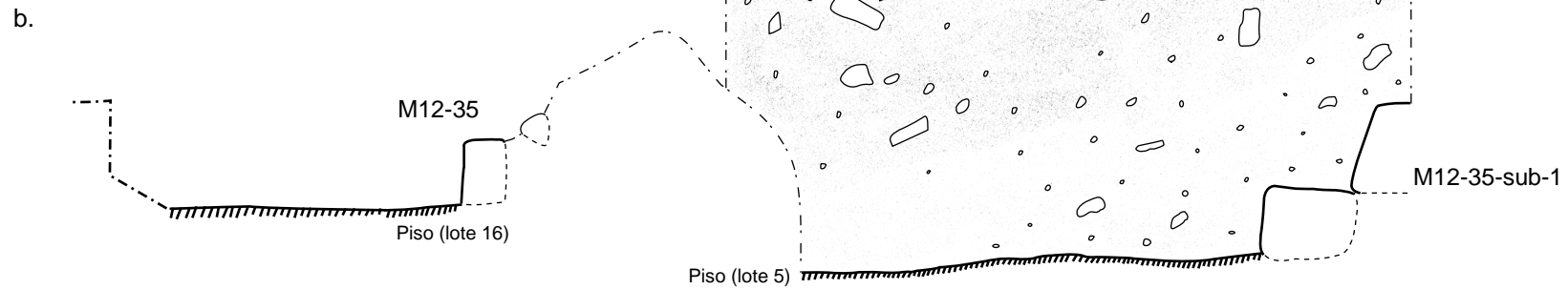
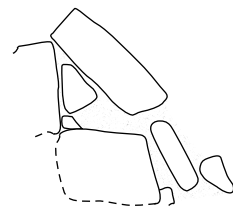


Tabla 1.

Listado de Lotes - WK-02A 2003

Lote #	Fecha Apertura	Fecha Cierre	Unidad	Nivel	Categoría	Descripción
01	Feb. 19	Feb. 19	1	1	Humus	
02	Feb. 19	Feb. 19	2	1	Humus	
03	Feb. 20	Feb. 20	1	2	Balastre	
04	Feb. 20	Feb. 20	2	2	Balastre	
05	Feb. 20	Feb. 21	1	2/3	Piso	Penúltimo piso de plaza
05	Mar. 5	Mar. 6	3	4/5	Piso	Penúltimo piso de plaza
05	Mar. 22	Mar. 23	11	6	Piso	Penúltimo piso de plaza
05	Mar. 29	Mar. 29	15	6	Piso	Penúltimo piso de plaza
05	Mar. 30	May 17	16	4	Piso	Penúltimo piso de plaza
05	Mar. 31	May 17	17	3	Piso	Penúltimo piso de plaza
05	Apr. 16	May 17	19	3	Piso	Penúltimo piso de plaza
05	Apr. 18	May 17	20	4	Piso	Penúltimo piso de plaza
06	Feb. 20	Feb. 21	2	2	Balastre	
07	Feb. 21	Feb. 21	1	3	Balastre	
08	Feb. 21	Feb. 23	1	4	Relleno	
09	Feb. 21	Feb. 23	2	3	Relleno	
10	Feb. 23	Feb. 25	3	1	Humus	Trinchera entre St. 12 y Estr. M12-35
11	Feb. 24	Feb. 24	3	1	Depósito	Frag. de estela y signo de día (Ahau)
12	Feb. 25	Feb. 25	3	2	Escombros	
13	Feb. 25	May 17	3	2	Muro	Plataforma basal de M12-35
14	Feb. 25	Feb. 28	4	1	Escombros	
15	Feb. 28	Feb. 28	5	1	Humus	
16	Feb. 24	Feb. 28	3 y 4	1	Piso	Ultimo piso de plaza
16	Mar. 1	May 17	6	2	Piso	Ultimo piso de plaza
16	Mar. 1	May 17	7	2	Piso	Ultimo piso de plaza
16	Mar. 2	May 17	8	2	Piso	Ultimo piso de plaza
16	Mar. 3	May 17	9	2	Piso	Ultimo piso de plaza
16	Mar. 4	May 17	10	2	Piso	Ultimo piso de plaza
16	Apr. 2	May 17	19	2	Piso	Ultimo piso de plaza
16	Apr. 16	May 17	20	2	Piso	Ultimo piso de plaza
17	Feb. 28	Mar. 1	5	2	Escombros	
18	Mar. 1	Mar. 1	6	1	Humus	
19	Mar. 1	Mar. 1	6	2	Escombros	
20	Mar. 2	Mar. 2	4	1	Humus y Escombros	Extensión al norte entre U. 5 y 6
21	Mar. 2	May 17	6	2	Escalinata o Muro	Muro curvo, SE de la Estructura.
22	Mar. 2	Mar. 2	7	1	Humus	
23	Mar. 2	Mar. 2	7	2	Escombros	
24	Mar. 2	Mar. 3	8	1	Humus	
25	Mar. 2	Mar. 3	8	2	Escombros	
26	Mar. 3	Mar. 3	9	1	Humus	
27	Mar. 3	Mar. 4	9	2	Escombros	
28	Mar. 4	Mar. 5	8	3	Relleno	
29	Mar. 4	Mar. 5	10	1	Humus	
30	Mar. 4	Mar. 5	10	2	Escombros	
31	Mar. 5	Mar. 5	3	3	Balastre	de lote 16.
32	Mar. 5	Mar. 6	3	4	Balastre	de lote 5.
33	Mar. 6	Mar. 6	3	5	Relleno	pedras grandes
34	Mar. 6	Mar. 6	3	6	Relleno	
35	Mar. 17	Mar. 17	11	1	Humus	
36	Mar. 17	Mar. 17	11	2	Tierra	
37	Mar. 17	Mar. 17	11	3	Escombros	
38	Mar. 19	Mar. 20	11	4	Escombros	
39	Mar. 21	Mar. 22	11	5	Relleno	
40	Mar. 22	Mar. 23	11	6	Relleno	
41	Mar. 23	May 17	11, 15	4,5,6	Escalinata	Sur, M12-35-sub-1
42	Mar. 24	Mar. 24	12	1	Humus	
43	Mar. 24	Mar. 25	13	1	Humus	
44	Mar. 25	Mar. 25	14	1	Humus	
45	Mar. 26	Mar. 26	15	1	Humus	
46	Mar. 26	Mar. 26	15	2	Tierra	
47	Mar. 27	Mar. 27	15	3	Escombros	
48	Mar. 27	Mar. 27	15	4	Relleno	
49	Mar. 28	Mar. 29	15	5	Relleno	
50	Mar. 29	Mar. 29	15	6	Relleno	

Lote #	Fecha Apertura	Fecha Cierre	Unidad	Nivel	Categoría	Descripción
51	Mar. 29	Mar. 29	16	1	Humus	
52	Mar. 29	Mar. 29	16	2	Tierra	
53	Mar. 30	Mar. 30	16	3	Escombros	
54	Mar. 30	Mar. 30	16	4	Relleno	
55	Mar. 31	Apr. 2	17	1	Humus	
56	Mar. 31	Apr. 2	17	2	Tierra	
57	Mar. 31	Apr. 2	17	3	Escombros	
58	Apr. 1	Apr. 1	18	1	Humus	
59	Apr. 1	Apr. 1	18	2	Tierra	
60	Apr. 1	Apr. 2	18	3	Escombros	
61	Apr. 2	Apr. 2	17	3	Alfarda	Esquina SE, M12-35-sub-1, de lote 41
62	Apr. 2	Apr. 2	19	1	Humus	
63	Apr. 2	Apr. 4	19	2	Tierra y Escombros	
64	Apr. 4	Apr. 5	19	3	Relleno	
65	Apr. 16	Apr. 16	20	1	Humus	
66	Apr. 16	Apr. 17	13	2	Escombros/Relleno	
67	Apr. 16	Apr. 17	20	2	Tierra	
68	Apr. 17	Apr. 18	20	3	Escombros	
69	Apr. 17	Apr. 19	13	3	Relleno	
70	Apr. 18	Apr. 18	20	4	Relleno	
71	Apr. 18	Apr. 19	11	5	Relleno	Túnel de extensión
72	Apr. 19	Apr. 20	15	7	Balastre	
73	Apr. 19	May 17	13	4	Relleno	
74	Apr. 19	Apr. 20	13	5	Relleno	
75	Apr. 20	May 1	15	8	Relleno	
76	Apr. 25	Apr. 26	13	5	Relleno	
77	Apr. 26	May 1	13	6	Relleno	
78	May 1	May 1	15	8	Relleno	de la Cista al eje de M12-35-sub-1
79	May 3	May 3	13	7	Relleno	
80	May 3	May 3	13	6/7	Piso	
81	May 3	May 17	13	8	Relleno	
82	May 20	May 20	0	0	Silbato	Encontrado en piedras al rellenar exc.

Tabla 2. Listado de Hallazgos Especiales

HE/SF #	Fecha	Lote	Unidad	Nivel	Descripción
001	Mar. 22	39	11	5	Cabeza de figurilla
002	Mar. 22	40	11	6	Cabeza de figurilla
003	Mar. 26	46	15	2	Hacha bifacial de pedernal
004	Apr. 2	60	18	3	Fragmento de flauta de cerámica
005	Apr. 4	63	19	2	Malacate de cerámica
006	Apr. 4	63	19	2	Deidad modelada en vasija
007	Apr. 4	63	19	2	Cuenta tubular de cerámica
008	Apr. 21	74	13	5	Punta de obsidiana
009	Apr. 22	74	13	5	Hueso trabajado
010	Apr. 25	76	13	5	Aguja de hueso fragmentada
011	May 16	81	13	8	Estuco modelado y pintado

	Unidad	Nivel	Lote #	Cerámica	Pedral	Huesos Fauna	Concha	Bajareque	Hueso Humano	Obsidiana	Piedra Trabajada	Hallazgo Especial	Artefacto de Registro	Figurillas	Otros
WK-02A	13	1	43	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
WK-02A	13	2	66	253	2	0	1	0	0	1	0	0	0	0	
WK-02A	13	3	69	108	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1 piedra pulida
WK-02A	13	4	73	100	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1 disco de piedra, 2 estuco
WK-02A	13	5	74	375	2	6	1	0	0	4 (3 ver)	0	2	0	0	
WK-02A	13	5	76	444	3	9	10	1	2	7 (4 ver)	0	1	0	0	5 estuco
WK-02A	13	6	77	532	1	5	2	0	4	1	0	0	0	0	4 estuco
WK-02A	13	7	79	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
WK-02A	13	8	81	61	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	32 estuco
WK-02A	14	1	44	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
WK-02A	15	1	45	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
WK-02A	15	2	46	37	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	
WK-02A	15	3	47	78	3	0	1	0	0	1	0	0	0	0	
WK-02A	15	4	48	90	4	0	2	0	0	4	0	0	0	0	
WK-02A	15	5	49	58	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	
WK-02A	15	6	50	56	3	0	0	0	0	2	0	0	0	0	
WK-02A	15	7	72	26	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
WK-02A	15	8	75	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
WK-02A	15	8	78	17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
WK-02A	16	1	51	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
WK-02A	16	2	52	26	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
WK-02A	16	3	53	125	1	0	5	0	0	3 (2 ver)	0	0	0	0	
WK-02A	16	4	54	102	1	0	4	0	0	0	0	0	0	0	1
WK-02A	17	1	55		1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
WK-02A	17	2	56	90	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	
WK-02A	17	3	57	168	4	0	1	0	0	9	3	0	0	0	
WK-02A	18	1	58	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
WK-02A	18	2	59	21	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	
WK-02A	18	3	60	140	2	0	3	0	0	0	0	1	0	0	
WK-02A	19	1	62	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
WK-02A	19	2	63	572	6	89	7	0	1	5	1	1	0	0	1 estuco
WK-02A	19	3	64	1,426	16	6	22	0	0	29	0	2	0	1 silbato	
WK-02A	20	1	65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
WK-02A	20	2	67	172	4	1	2	0	2	3	0	0	0	1	1 cuarzo
WK-02A	20	3	68	128	2	0	3	0	0	2	0	0	0	0	
WK-02A	20	4	70	95	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	

CAPÍTULO 4

WK-03: INVESTIGACIONES EN LA ESTRUCTURA M12-32

Juan Carlos Pérez Calderón

Introducción

A pesar de la importancia que representa El Perú-*Waka'* en los centros prehispánicos, reflejada en parte por sus construcciones mayores como por la evidencia epigráfica de sus monumentos. El sitio ha sido víctima de depredación desde su descubrimiento a raíz de una exploración petrolera, sufriendo la remoción de sus monumentos esculpidos mejor conservados y severos daños en varios de sus edificios (Freidel y Escobedo 2003a).

Freidel y Escobedo (2003a) han apuntado que aparentemente los saqueadores eran personas de poca experiencia, ya que abrieron enormes oquedades en las principales estructuras monumentales en una búsqueda frenética de tumbas. Sin embargo, en las excavaciones ilegales no hay evidencia de que encontrarán rasgos funerarios; eso sí, representando esas excavaciones una seria amenaza para la estabilidad de los edificios.

En una propuesta de intervención entregada al IDAEH en 1989 por Robert Sharer de la Universidad de Pennsylvania, se incluyeron evaluaciones de las condiciones de las excavaciones ilegales del sitio, anotando que cuentan con cierta estabilidad. Debido a que dicho proyecto no pudo ser ejecutado, el Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'* ha

planificado estabilizar los principales edificios dañados, con el fin de preservar la arquitectura en pie (Freidel y Escobedo 2003).

Objetivos

1. Conocer las excavaciones de saqueo en la Estructura M12-32.
2. Elaborar un diagnóstico de la situación de los túneles de saqueo y elaborar una propuesta de intervención.
3. Registrar los rasgos arquitectónicos y arqueológicos evidentes en los túneles de saqueo.
4. Iniciar la consolidación de la suboperación A.

Descripción del Área de Investigación

Dentro del área de arquitectura monumental es posible ubicar dos grandes plazas, una de ellas es la Norte o Plaza 1, que presenta en su extremo este a la Estructura M12-32 (Fig.1), que tiene 20 m de alto y constituye uno de los edificios más altos del sitio. Esta estructura es además, una de las más dañadas por las actividades de saqueo, pues presenta dos túneles de impresionantes dimensiones y una excavación ilegal en su parte alta, en lo que debió ser la base del templo. Según las interpretaciones de David Freidel (comunicación

personal, 2003), esta estructura es un claro ejemplo de la relación entre El Perú-*Waka'* y Tikal en el período Clásico Temprano, siendo probable que se trate de un edificio de carácter funerario.

Una de las tareas principales del autor durante la temporada de campo 2003, fue consolidar los túneles de saqueo, al tiempo que se investigaba parte de la estructura, de acuerdo con las áreas a consolidar y de los resultados de la investigación arqueológica. De esa cuenta, vale la pena mencionar el hallazgo de la Estela 40, un monumento del Clásico Temprano colocado frente a la fachada Oeste de la Estructura M12-32 y de la probable Estela 41, localizada en la trinchera de saqueo de la misma operación, así como algunos elementos arquitectónicos tempranos dentro de la estructura.

Entre la problemática relacionada con las tareas de consolidación, cabe mencionar la distancia aproximada de 4.5 km entre la Plaza 1 del sitio y el sibal del campamento, lo cual hizo en un principio necesaria la colaboración de los trabajadores de campo para transportar agua hasta el lugar del trabajo. Posteriormente se adquirió una motocicleta de campo para agilizar el transporte del agua, lo que facilitó el trabajo de elaboración e la mezcla para la consolidación.

Sin embargo, a pesar de los problemas, la tarea de registro arqueológico y consolidación de los principales túneles de saqueo ha iniciado con buen pie, esperándose que en el futuro se pueda avanzar en el tratamiento de otros lugares

dañados por el pillaje y que representen una valiosa página de la historia Maya de la zona.

Prioridades de las Actividades de Consolidación

Para establecer las prioridades al momento de estabilizar los saqueos se han tomado en cuenta, como aspectos fundamentales, la estabilidad de las estructuras y la evidencia arquitectónica que exhiben. Esta priorización, junto con el plan de intervención para cada estructura, se elaborará de manera individual (diagnóstico-plan de intervención), ya que cada uno de los saqueos debe ser evaluado de manera individual por los directores del proyecto y, sobre la base de los objetivos del mismo, proceder a su estabilización mediante consolidación o sellado.

Para esta etapa del proyecto, se han establecido como prioridades de consolidación los túneles de la Estructura M12-32, suboperaciones A y B, debido a que son las más grandes hasta ahora localizadas y que representan un peligro a la estabilidad del edificio. Posteriormente se realizarán los planes de intervención de cada una de las operaciones que en su debido momento se seleccionen.

Procedimiento de Intervención

Hasta el momento, la mayor y más compleja intervención de una excavación de saqueo es la unidad WK-03A-01. Se trata de un túnel que en términos generales tiene 19 m de longitud, 2.35 m de altura y 3 m de ancho, correspondiendo a 105.75 m cúbicos de

excavación aproximadamente. Hacia el Este presenta un cono de colapso de aproximadamente 22.5 m cúbicos. Cuenta además con pequeñas extensiones de excavación, estando dos de ellas hacia el Norte, una hacia el Este y una hacia el Sur (Fig. 2). Además, vale la pena mencionar que en los perfiles de la excavación pudieron distinguirse tres pisos de estuco y lo que parece ser un rústico muro de contención (Fig. 3).

Es necesario indicar que en este caso, se abordan como actividades separadas la consolidación del túnel y el relleno del cono de colapso, por presentar características físicas diferentes entre sí, aunque en la misma suboperación. Primero se hizo necesario reducir las dimensiones que el túnel presentaba inicialmente, así de los 3 m que tenía quedó en 1.20 m de ancho y una altura promedio de 2.30 m. Estas dimensiones han variado en algunas secciones del túnel, dependiendo de las necesidades de estabilización o de investigación que se han presentado en el transcurso del trabajo. En ese sentido, se puede afirmar que en la temporada 2003 se lograron estabilizar parcialmente 35.673 m cúbicos de túnel, correspondiendo a 20.90 m lineales de muro consolidado.

De esa cuenta, el cono de colapso se trabajará de manera un poco diferente al resto del túnel, debido principalmente al riesgo de colapso del mismo, ya que el relleno de la estructura no es muy sólido. Bajo este cono de colapso se colocarán vigas de concreto, permitiendo que posteriormente se pueda

rellenar el mismo desde arriba, por medio de un túnel denominado suboperación C. Por medio de la aplicación de esta metodología se evita que los trabajadores sufran el riesgo de un movimiento del relleno, así como la desestabilización de la estructura misma (Fig. 4).

A cada una de las extensiones del túnel principal se le asignó un número específico de unidad, con el fin de que fueran aprovechadas en el futuro para continuar la investigación de la estructura, estando listas para ser consolidadas en cualquier momento. Para el trabajo de consolidación se han empleado materiales como hierro de ½ pulgada, hierro de ¼ de pulgada, alambre de amarre, cal, cemento, agua, tierra y piedras. La tierra y las piedras han sido los mismos materiales resultantes de las excavaciones de saqueo.

Hallazgo de la Estela 40

El 25 de febrero del 2003, se encontraron algunos fragmentos esculpidos de un monumento en la unidad WK-03A-07-02-01, frente a la entrada del túnel en la fachada oeste de la Estructura M12-32. Dichos fragmentos formaban parte de una estela, hasta la fecha desconocida para la arqueología, que fue denominada como Estela 40. Este monumento fue mutilado con motosierra y extraído parcialmente del sitio durante la oleada de depredación entre las décadas de los sesenta y setenta. Todos los fragmentos de la Estela 40 se encontraron colocados sobre el humus. El contexto hace pensar que los saqueadores mutilaron la estela y luego tiraron sobre ella el

relleno extraído del túnel de saqueo que hicieron en la base de la Estructura M12-32. Por esto, Ian Graham no pudo ver esta estela durante sus visitas al sitio, ya estaba cubierta por gran cantidad de tierra, piedras y material cerámico.

El monumento, fragmentado en varias partes, fue registrado con los números de lotes 02, 03, 04, 05 y 07. Para facilitar la excavación del apilamiento del saqueo, bajo el cual se encontraban los fragmentos de la Estela 40, se les ha trasladado provisionalmente a 10 m al suroeste de su ubicación original. Cuando se concluya la excavación del montículo se procederá a retornarlo a su lugar original.

El mayor de los fragmentos corresponde a la parte baja de la Estela 40 (lote 02), evidenciando un elemento iconográfico consistente en una enorme cabeza de monstruo de cuyas fauces abiertas emerge una cabeza de búho, flanqueado por lirios de agua. En ambos extremos de la escultura se observan cartuchos jeroglíficos ahora muy erosionados (Fig. 5). Por su estilo iconográfico, esta estela ha sido fechada para el Clásico Temprano. El segundo fragmento se localizó inmediatamente al oeste del anterior (lote 03), mientras que el tercero se ubica inmediatamente al sur de la primera pieza (lote 04). Otros fragmentos más pequeños (lote 05), a veces de forma irregular, se recuperaron en las inmediaciones de la pieza principal (Fig. 6).

Un aspecto importante es que ésta es una estela del Clásico Temprano ubicada en una plaza del Clásico Tardío. La explicación más

probable hasta el momento, es que pudo ser colocada en tiempos antiguos en este sitio y que le se mantuvo en su lugar por varias generaciones posteriores. En otras palabras, la Estela 40 pudo ser una especie de reliquia de la dinastía reinante, que servía para recordar a los antepasados del gobernante de turno en el poder.

Hallazgo de la Estela 41

El 25 de marzo de 2003, en el perfil sur de la trinchera de excavación ilegal, se encontró un fragmento de estela (lote 10). Inicialmente se pensó que dicho fragmento era parte de la recién descubierta Estela 40. Hoy, sin embargo, se considera que fue parte de otro monumento, al que se ha denominado como Estela 41.

Es muy posible que este fragmento haya sido extraído del relleno de la Estructura M12-32 al momento del saqueo, por lo que se trataría de otra estela temprana, quizá reutilizada y colocada por los mayas en el relleno de la pirámide.

Registro Arqueológico en la Estructura M12-32

En la Estructura M12-32 se realizaron pocas actividades de excavación debido a que se encaminaron los esfuerzos hacia la consolidación de uno de los túneles existentes en la estructura, siendo el intervenido en esta oportunidad como Sub Operación A, ubicada en la fachada Oeste del edificio. En esta Operación únicamente se registró la evidencia cultural existente y se asignaron números de lote.

De esa cuenta, se realizaron 13 unidades de excavación, de las cuales ocho corresponden a extensiones de túneles hechos por los saqueadores y seis unidades de excavaciones en un montículo de saqueo, siendo las siguientes:

Ubicación	Unidad	Lotes
WK-03A	01	7, 8, 9, 10, 17,18, 19, 20, 21 y 22
WK-03A	02	16, 23 y 24
WK-03A	03	Sin intervención
WK-03A	04	Sin intervención
WK-03A	05	Sin intervención
WK-03A	06	Sin intervención
Montículo	07	1, 2, 3 y 4
Montículo	08	5
Montículo	09	5
Montículo	10	1 y 4
Montículo	11	1 y 2
Montículo	12	1 y 4
Montículo	13	6
WK-03B	01	11, 12, 13, 14, 25, 26 y 27
WK-03B	02	15 y 27

De la misma forma, como parte del registro de los datos arqueológicos se utilizó una categoría denominada lote. Entre los lotes se incluyeron aquellos elementos culturales o naturales relevantes para el dato arqueológico. Así, durante las investigaciones en la Estructura M12-32 se denominaron los siguientes lotes.

Lote	Unidad	Categoría
01	A-07	Materiales arqueológicos
02	A-07	Estela 40, fragmento
03	A-07	Estela 40, fragmento
04	A-07	Estela 40, fragmento
05	A-08 y 09	Estela 40, fragmentos
06	A-13	Materiales arqueológicos
07	A-01	Materiales arqueológicos
08	A-01	Piso estucado
09	A-01	Piso estucado
10	A-01	Estela 41, fragmento
11	B-01	Materiales arqueológicos

12	B-01	Materiales arqueológicos
13	B-01	Materiales arqueológicos
14	B-01	Materiales arqueológicos
15	B-02	Muro de contención
16	A-02	Muro de contención
17	A-01	Muro de contención
18	A-01	Materiales arqueológicos
19	A-01	Materiales arqueológicos
20	A-01	Materiales arqueológicos
21	A-01	Materiales arqueológicos
22	A-01	Materiales arqueológicos
23	A-02	Materiales arqueológicos
24	A-02	Estéril
25	B-01	Empedrado
26	B-01	Superficie estucada
27	B-01,02	Superficie estucada

Conclusiones

A pesar de las limitaciones en el aprovisionamiento de los materiales e insumos necesarios para el trabajo de consolidación, como por ejemplo agua y luz eléctrica, durante los primeros planes del trabajo de campo fue posible obtener los siguientes resultados concretos:

- Consolidación de 35.673 m cúbicos de la suboperación 03A por medio de la consolidación de las superficies expuestas, quedando pendiente el relleno del cono de colapso, por medio de una nueva suboperación que se denominará como C.
- Registro arqueológico de las trincheras y túneles de saqueo en las operaciones arqueológicas que se trabajaron en esta temporada.

- Excavación parcial del montículo de escombros frente a la fachada oeste de la Estructura M12-32.
- Hallazgo de la Estela 40 y fragmentos.
- Hallazgo de la Estela 41.

Debido a que hasta la fecha solamente se han efectuado actividades de limpieza de las áreas de saqueo, no se cuenta aun con registros cerámicos provenientes de contextos sellados. Sin embargo, el material cerámico recuperado evidencia que la Estructura M12-32 se utilizó tanto en el Clásico Temprano como en el Tardío.

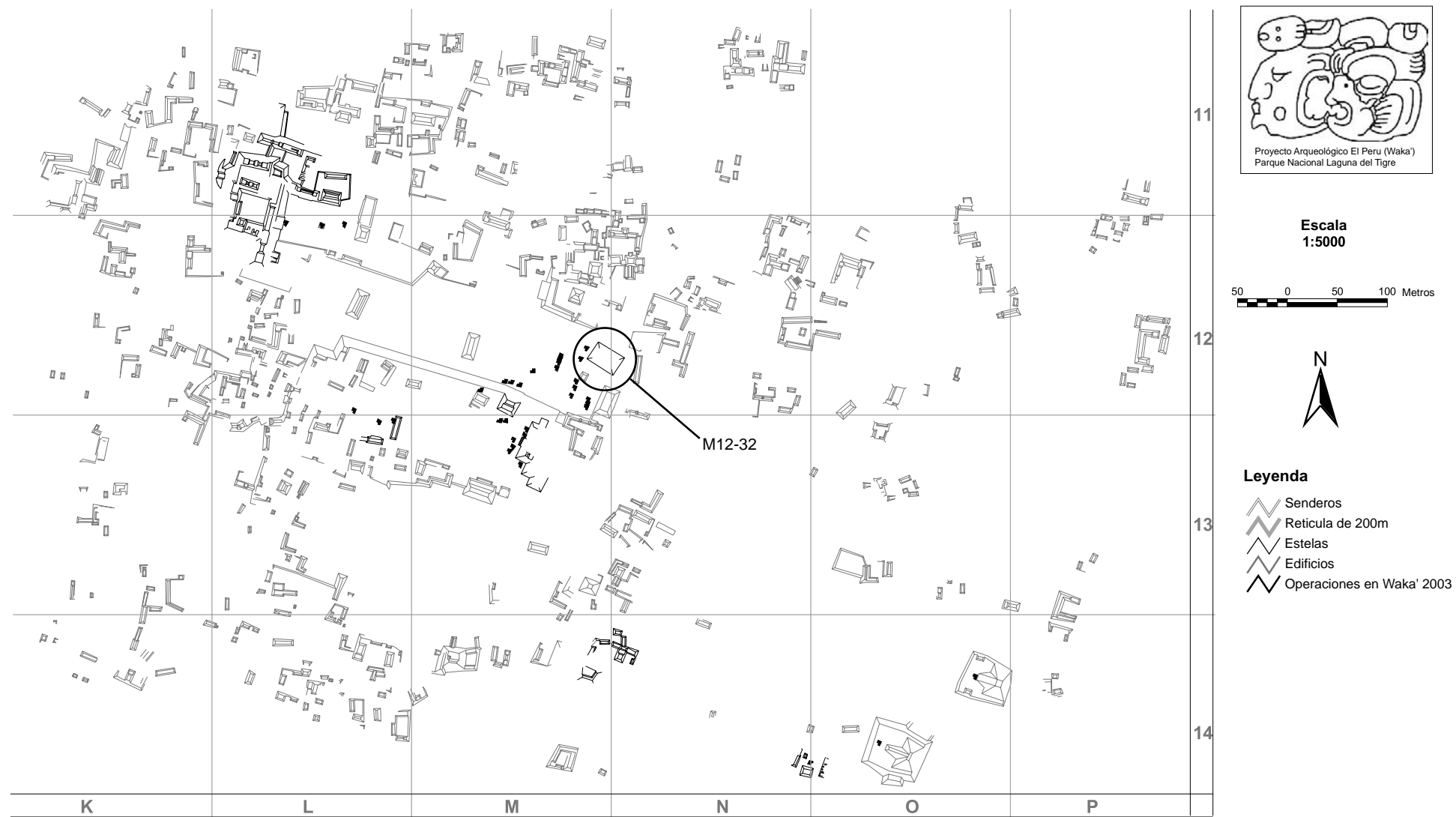
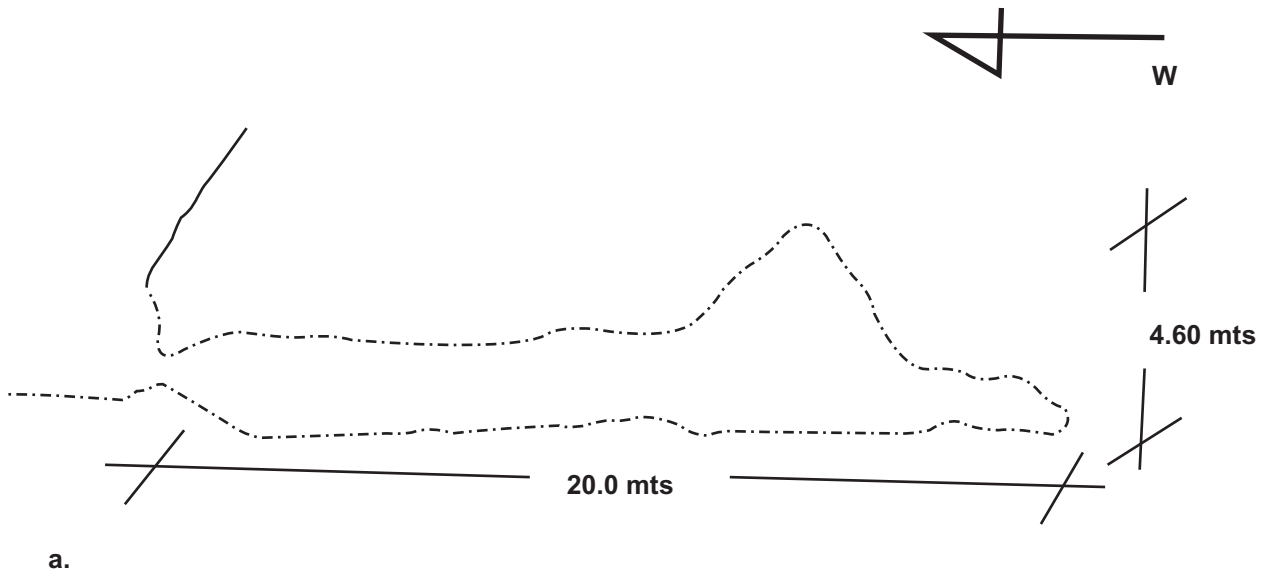
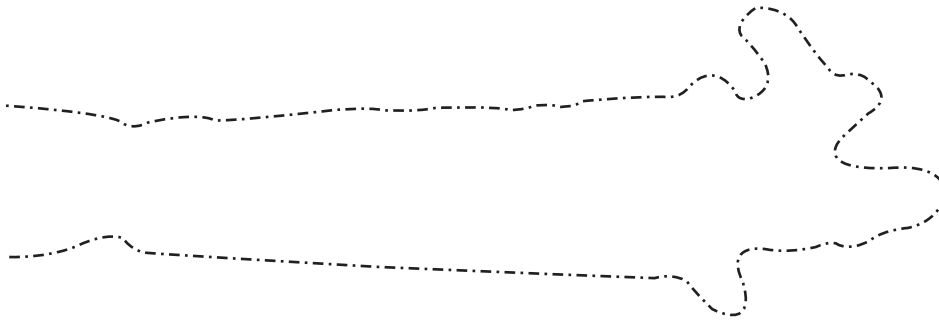


Figura 1. Ubicación de la Operación WK03 (versión digital del mapa inédito de Ian Graham por Elizabeth Reese Baloutine).




a.





b.


Figura 2. a) Perfil de la Suboperación WK-03A, Vista al Norte; b) Planta de la Suboperación WK-03A (dibujo Juan Carlos Pérez y Mary Jane Acuña).


Simbología

 Tierra café claro con estuco y piedras rústicas

 Tierra café claro con estuco

 Tierra café con estuco

 Tierra café oscuro con estuco y piedras rústicas

 Piso de estuco

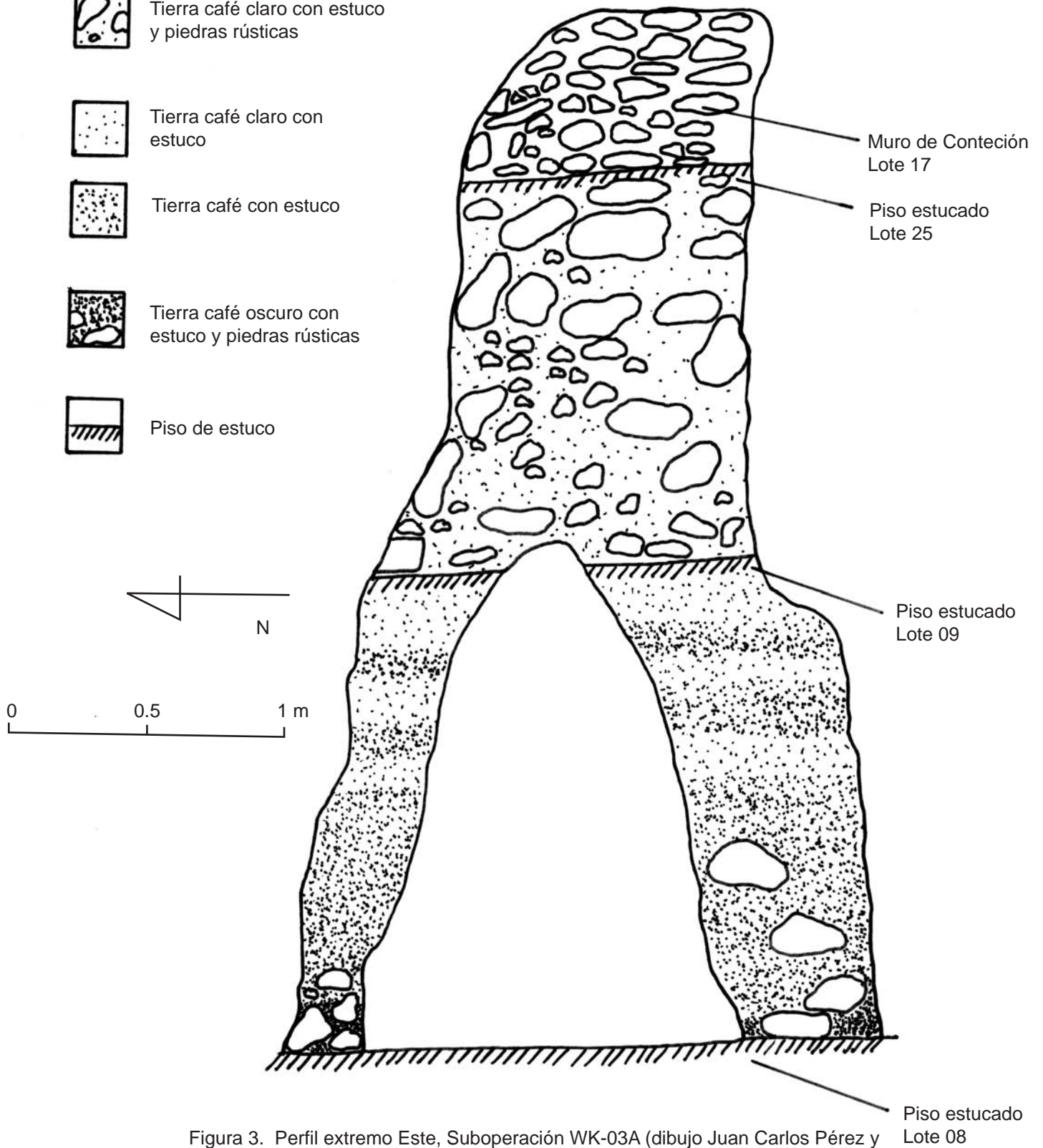


Figura 3. Perfil extremo Este, Suboperación WK-03A (dibujo Juan Carlos Pérez y Mary Jane Acuña).

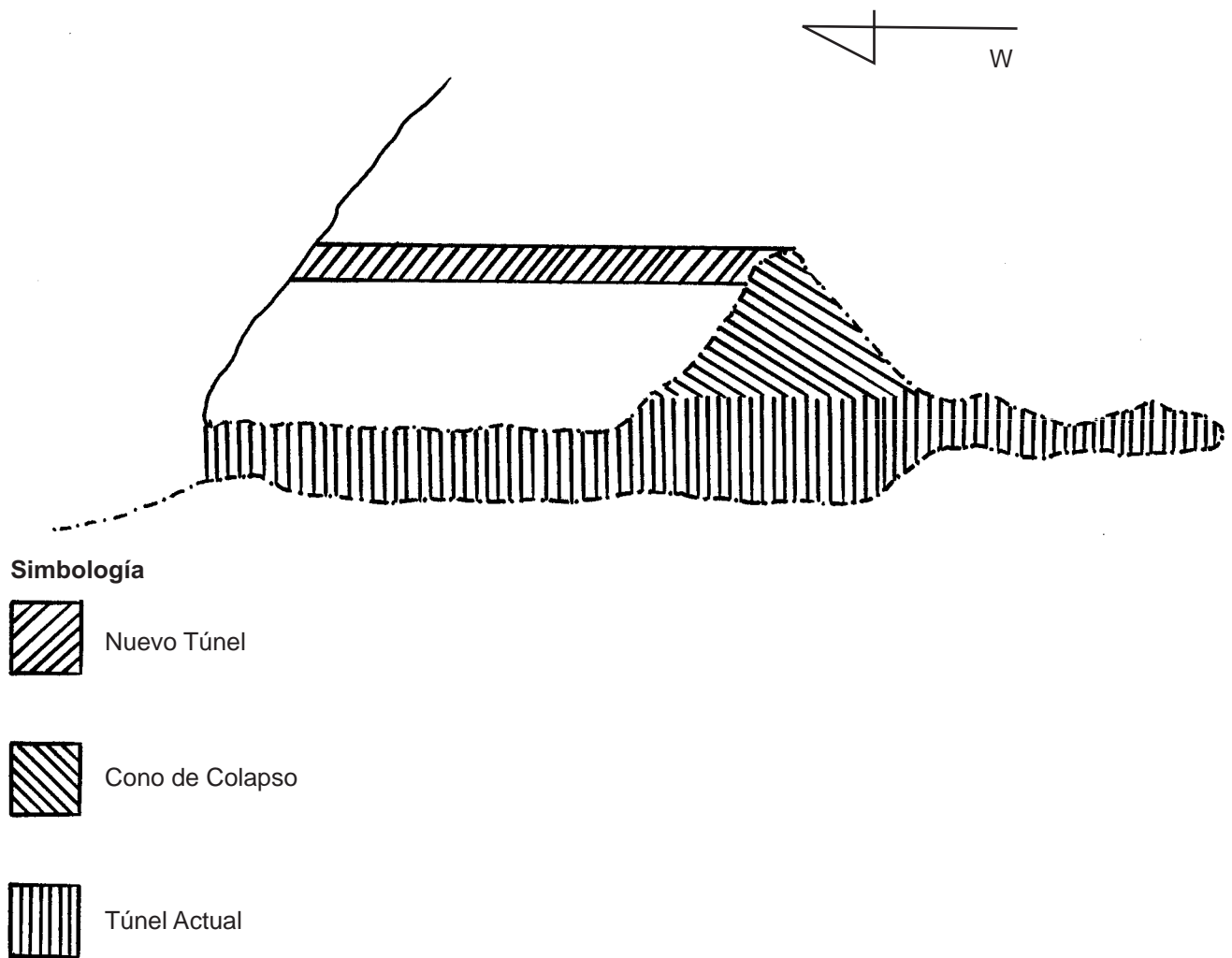


Figura 4. Perfil de Suboperación WK-03A con la propuesta de intervención, vista al Norte (dibujo Juan Carlos Pérez). Sin escala.

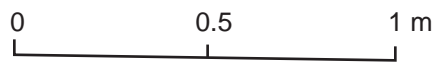
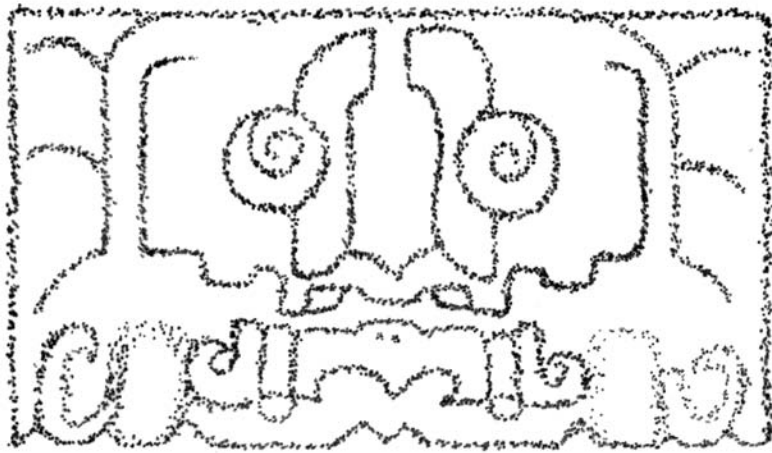


Figura 5. Panel inferior de la Estela 40 de El Perú-*Waka'* (dibujo Juan Carlos Pérez).

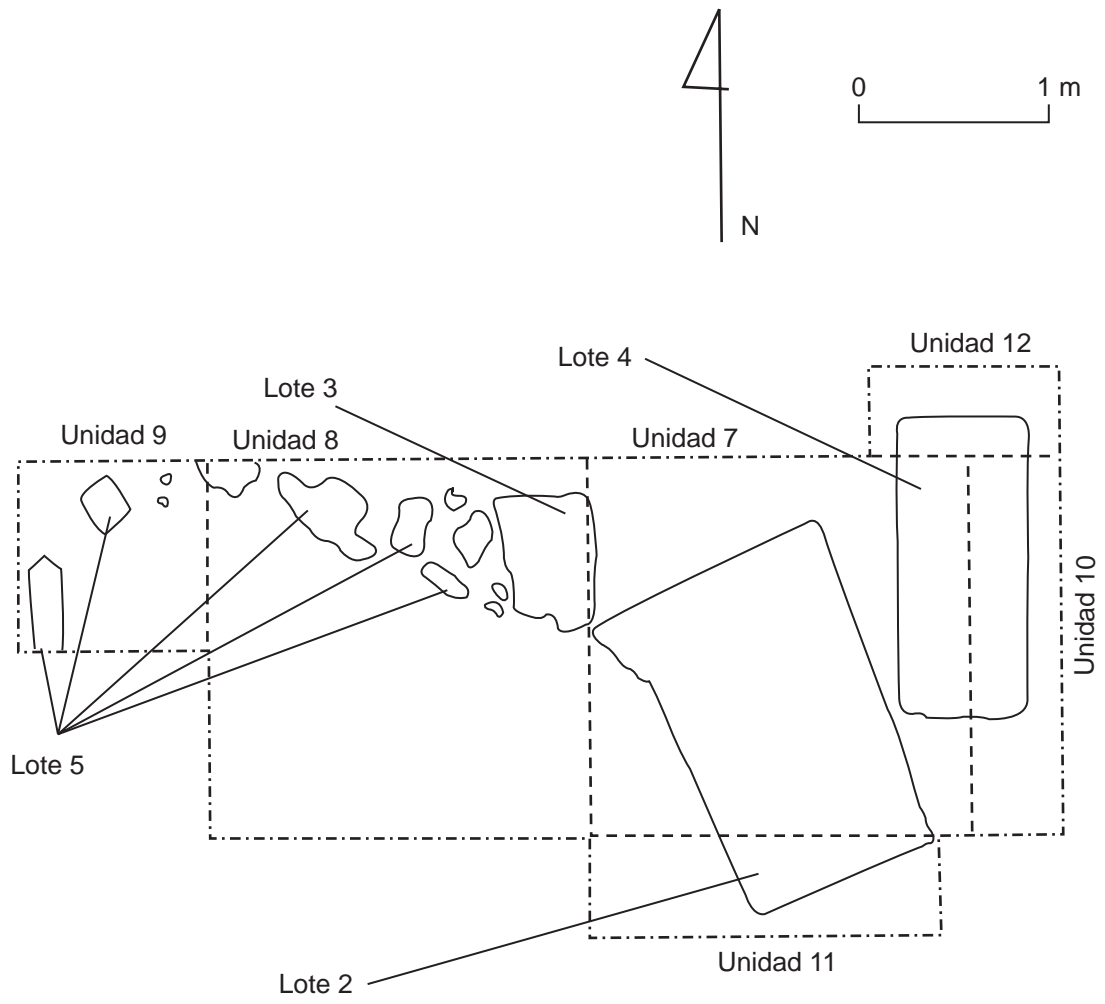


Figura 6. Planta de las unidades de excavación donde resultaron fragmentos de la Estela 40 (dibujo Juan Carlos Pérez y Mary Jane Acuña).

CAPÍTULO 5

WK-04: EXCAVACIONES EN LA ESTRUCTURA L13-22

Stanley Paul Guenter y Michelle Rich

Introducción

La operación WK-04 consistió en excavaciones alrededor de la Estela 15 y su edificio asociado, la Estructura L13-22. La Estela 15, es la estela más temprana del sitio y provee información crítica sobre los contactos foráneos de El Perú-*Waka'*, durante el periodo Clásico Temprano. La Estructura L13-22, se caracteriza por ser larga y baja y por dividir las plazas 2 y 3 en el centro del sitio.

Las excavaciones de la operación WK-04, fueron dirigidas por Stanley Guenter y parcialmente por Michelle Rich, con la eventual ayuda, por pocos días, de Olivia Farr en el mes de marzo. Al final del mismo mes, Rich, empezó excavaciones en la parte sudeste del sitio. El equipo de excavadores incluyó a Alfaro Benedicto Obando, de Dolores; Pablo Tec Tiul, de Paso Caballos y Fernando Pop Ical, de Cruce Perdido. Benedicto Obando, se fue en marzo a trabajar con Rich, por lo que Edwin Vinicio Tista, del Buen Samaritano, tomó su lugar. Al final de la temporada, debido a que fue necesario enviar a varios trabajadores a combatir los incendios forestales que circundaban el sitio, hubo a menudo una reducción de personal y algunos trabajadores se fueron rotando de lugar de trabajo. Por cierto número de días durante este periodo, Daniel

Chután Asensio fue transferido a la operación WK-04.

Objetivos

La Estela 15 fue encontrada quebrada en cinco partes en el lado noroeste de la Estructura L13-22. Es el monumento más temprano del sitio, fechado con seguridad, pues fue dedicado en el 415 DC. David Stuart (2000), notó que la Estela 15 registra un evento realizado por *Siyaj K'ahk'*, el famoso "Rana Humeante", mencionado varias veces en los textos tempranos de Tikal, Uaxactún y otros sitios de Petén Central, con la fecha 8.17.1.4.4, 3 Kan 17 Mac (6 de enero del 378 DC), sólo ocho días después de su arribo a Tikal. *Siyaj K'ahk'*, es uno de los personajes más importantes en la historia Maya Clásica y su arribo a Tikal, es el evento crítico en el actual debate sobre la influencia de Teotihuacan en el área Maya. Sus acciones en Petén, se asocian con el periodo de mayor influencia teotihuacana y dada la mención que la Estela 15 hace de *Siyaj K'ahk'*, se cree que las excavaciones en la Estructura L13-22 podrían proveer nueva evidencia crítica sobre el tema.

Las excavaciones se plantearon con dos metas principales en mente. La primera, fue recuperar las piezas de la Estela 15 e intentar

encontrar cualquier fragmento adicional que pudiese proveer más inscripciones. Con el dibujo inédito de la estela que hizo Ian Graham (Fig. 1) se pudo determinar que al menos 1 m de la parte superior de la estela, aun continua perdido y que existía una buena posibilidad que con las excavaciones se pudiese encontrar esta importante sección. Las investigaciones también fueron diseñadas para excavar frente a la base de la estela misma, en busca del escondite que se presumía había sido colocado allí.

La segunda meta principal fue investigar la Estructura L13-22, cuya importancia podía ser vista al examinar el mapa del sitio, puesto que esta pequeña e insignificante estructura se localiza, casi exactamente, en el centro del sitio, dividiendo dos de las principales plazas de El Perú-*Waka'*. La conexión entre la Estructura L13-22 y la estela que representa a *Siyaj K'ahk'*, el individuo histórico con las más fuertes conexiones teotihuacanas, da pie a pensar que este edificio pudo haber sido una estructura *Wite' Naah*. El glifo leído como *Wite' Naah*, consiste en un par de antorchas cruzadas con un espejo ubicado entre ambas y es regularmente remplazado por el dios teotihuacano de la Tormenta, que se caracteriza por sus ojos desorbitados (Stuart 2000). La iconografía sugiere que este importante tipo de santuario estaba estrechamente relacionado con un "fuego sagrado", derivado de Teotihuacan y se cree que esto representa una afiliación con dicho sitio del altiplano mexicano (Guenther 2002). Esto sostiene la idea de que la Estructura L13-22, asociada con la Estela 15, puede ser identificada como un santuario *Wite'*

Naah y si ese fuese el caso, se podía esperar encontrar evidencia arqueológica que le diera soporte, por medio de iconografía y artefactos de estilo teotihuacano y/o evidencia de rituales de fuego.

Descripción del Área de Investigación

El montículo de la Estructura L13-22 tenía una extensión aproximada de 32 m en dirección norte-sur y cerca de 23 m en dirección este-oeste, en su punto más ancho (Fig. 2). La estructura en sí, bajo el montículo, tiene cerca de 25 m en dirección norte-sur y 15 m en dirección este-oeste (Tsesmeli, comunicación personal 2003). El montículo era muy bajo, cerca de 1.50 m sobre el nivel de la Plaza 2 al Este y de la Plaza 3 al Oeste. La Estructura L13-22, estaba casi perfectamente alineada de norte a sur y debido a su localización en el centro del sitio, entre dos grandes plazas, se pensó que debió haber tenido una función ritual (ver abajo la sección del *Wite' Naah*).

Las investigaciones en esta estructura poco atractiva, resultaron de cierta forma ser desalentadoras. Los saqueadores habían destruido por completo el área directamente alrededor de los fragmentos de la Estela 15 y evidentemente, el contexto era un área muy perturbada. Además, las investigaciones de Ian Graham, debieron haber implicado el movimiento de fragmentos del monumento y cabe la posibilidad que la posición actual de los fragmentos de la estela no tenga nada que ver con su posición original al momento del abandono del sitio. Los diversos fragmentos de la Estela 15 y la posición en que fueron

encontrados al inicio de la primera temporada, se indican en la Figura 3.

Otro problema que se encontró fue la gran cantidad de árboles, tanto muertos como vivos, sobre y alrededor de la estructura. Dado el grado de sensibilidad natural a perturbar la flora y fauna del Parque Nacional Laguna del Tigre, se extremaron esfuerzos para evitar el corte de árboles mientras se realizaban las excavaciones, sin embargo, las raíces de muchos de ellos, dificultaron seriamente el trabajo. Por ejemplo, la Unidad 6 se dejó prácticamente sin excavar, excepto por la extracción de la capa superior de humus, debido a la presencia de un árbol grande al norte, cuyas raíces cubrían por completo la unidad.

Los árboles forzaron el replanteamiento del plan original de excavación. En principio, se espera excavar una trinchera o un pozo de sondeo en el centro de la estructura, también se había planeado hacer excavaciones similares en ambos extremos de la estructura. Desgraciadamente, grandes árboles cubrían cada una de estas áreas a diferente escala, por lo que no se llevó a cabo ninguna de estas excavaciones. Como resultado, la única excavación que se realizó, fue directamente, sobre y alrededor de los fragmentos de la estela y en el extremo norte de la estructura, aunque no se definió la dimensión de la estructura misma.

Descripción de las Unidades de Excavación

Todas las excavaciones de la temporada 2003, se documentaron como suboperación WK-04A. Esta consistió en investigaciones en la sección Norte de la Estructura L13-22 y sobre y alrededor de los restos de la Estela 15. En primer orden de importancia, se delineó una retícula de excavación sobre el área de perturbación alrededor de la base de la estela, en la cual, todos los pedazos de la estela podrían ser encontrados. La retícula original, consistía de 16 cuadrantes de 2 x 2m numerados en secuencia de norte a sur y de oeste a este, con un pozo de sondeo final, ubicado 1 m al sudeste de la retícula original.

Dada la diferencia de elevación de la plaza sobre la pila de desechos dentro del pozo enfrente de la estela y atrás, sobre la cima de la estructura misma, fue necesario usar cuatro diferentes datos, cada uno de ellos medido a partir de un punto base a 100 m sobre la base de una varilla de hierro en la Plaza 2. El Dato 1, se colocó en un árbol justo al norte del Cuadrante 5 de la retícula y estaba a 100.31 m. Los datos 2, 3 y 4, se colocaron todos en la base del mismo árbol, justo al este del Cuadrante 16 de la retícula. El Dato 2 estaba a 100.298 m, el Dato 3 a 101.289 m y el Dato 4 a 101.39 m (Knight, comunicación personal 2003).

WK-04A-1 (lotes 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9 y 14)

La Unidad 1 (excavación del Cuadrante 2 de la retícula) se diseñó para encontrar el piso

de la Plaza 3 y para empezar a excavar la pila de deshecho de los saqueadores en la esquina sudeste. El piso de la Plaza 3 estaba muy erosionado y consistía sólo de una capa de pequeñas piedras, entre 0.10 y 0.25 m, bajo la superficie (alrededor de 1.64 m ad1 [abajo de datum 1]). Mientras que el lote 1 se extendía por todo el pozo de 2 x 2 m, los lotes 3 y 4 consistían en un pozo de prueba de 1 x 1 m en la esquina sudoeste de la unidad. Esta última alcanzó la roca madre en el lote 9, a sólo 1.64 m ad1, cerca de 0.40 m bajo la superficie.

Se recuperó una buena cantidad de cerámica, incluyendo tipos del periodo Clásico Terminal, junto con huesos de fauna y fragmentos de obsidiana y pedernal, así como la cabeza de una figurilla cerámica y una punta de lanza. De cualquier forma, el contexto estaba evidentemente perturbado, ya que también se encontró la unión de un asidero de una cubeta de metal que, casi por seguro, era un artefacto dejado allí por los saqueadores.

WK-04A-2 (lotes 2, 6 y 11)

La Unidad 2 (el Cuadrante 9 de la retícula de excavación), se diseñó para encontrar el piso de la Plaza 3 al noroeste de la Estructura L13-22 y empezar un patrón de excavaciones cerca de los fragmentos de la Estela 15, hacia el sur. La base erosionada del piso de la Plaza 3, se encontró entre 1.50 y 1.60 m ad1. En esta unidad, se encontró un artefacto interesante e inexplicable, una pequeña piedra lisa triangular (Artefacto Especial 4). También se encontraron dos puntas de lanza. Por lo

demás, la Unidad 2 no tuvo nada fuera de lo normal.

WK-04A-3 (lotes 10, 25, 26 y 27)

La Unidad 3 (Cuadrante 3 de la retícula de excavación), consistía casi por completo de una pila de desechos. Los artefactos encontrados incluían material cerámico, pedernal, obsidiana, concha y hueso de fauna, típicos del periodo Clásico Terminal. Se encontró un nido de termitas en el lote 25 (entre 0.90 y 1.30 m ad1, en el cuadrante noreste de la unidad), lo que confirma la naturaleza de la perturbación del nivel anterior. Aunque estos nidos normalmente sólo se encuentran en árboles, se localizó otro bajo el suelo en la operación WK-05. El ejemplo de la operación WK-04, contenía un grupo próspero de termitas que probablemente crecieron a lo largo de las raíces del árbol que se encontraba hacia el sur.

A partir del lote 25, se empezó a excavar sólo la mitad norte del cuadrante, ya que se deseaba preservar la línea media como un perfil que empezaba en la pila de desecho, continuaba frente a la espiga de la estela y terminaba en la fachada de la estructura misma. La base del piso erosionado se encontró entre 1.46 y 1.49 m ad1.

WK-04A-4 (lotes 12, 13, 15 y 16)

La unidad 4 (Cuadrante 10 de la retícula de excavación, inmediatamente al sur de la unidad 2), se diseñó para seguir el patrón de excavación cerca de los fragmentos de la Estela 15, inmediatamente al sur. En la superficie del

humus, se recuperó un fragmento de obsidiana verde, que podría proceder del centro de México. Los artefactos en esta unidad, eran del mismo tipo y en las mismas cantidades que en otras unidades, aunque, los fragmentos de figurilla eran más abundantes y hubo un aumento notable de piedras en la matriz, superior a lo encontrado en la unidad 2 al norte. Esto quizá se debió a la actividad de los saqueadores, inmediatamente al sur, los cuales habían perturbado la estructura y la base del piso.

La base del piso erosionado se alcanzó entre los 1.53 y 1.57 m ad1 y se encontró, en el muro sur de la unidad, una capa de estuco blanco y duro a 1.47 m ad1.

WK-04A-5 (lotes 17, 18 y 19)

La unidad 5, consistió en la excavación de la mitad sur del Cuadrante 6 de la retícula (un fragmento de la estela ocupaba la mitad Norte), entre las unidades 1 y 4. Se encontró cierto número de piedras, especialmente en la sección este de la unidad, incluyendo algunas labradas, arriba de los 0.40 m de diámetro. Desgraciadamente, el contexto en esta área estaba claramente perturbado y casi no fue posible localizar con certeza la posición original de estas piedras en la estructura. Se encontraron capas de estuco del piso, muy mal conservadas, a 1.48 m ad1. En otras partes, se terminó la excavación en la base del piso, entre 1.42 y 1.54 m ad1. Una interesante piedra amarillenta, cuyo polvo fácilmente se pegaba en las manos al tocarla, se encontró justo debajo

de este piso, aunque aparentemente no era significativa en términos de su localización.

WK-04A-6 (lotes 20, 21 y 48)

La unidad 6, correspondió a la excavación del Cuadrante 4 de la retícula. Debido al árbol en el borde norte de la unidad, se encontraron muchas raíces, las que ocasionaron problemas. Se encontró un fragmento de silbato en la capa de humus, aparte de este, la unidad fue insignificante. La unidad se niveló entre 0.95 y 1.12 m ad1, antes de alcanzar el piso de plaza, debido a que se hubiese necesitado cortar las raíces del árbol, lo que habría ocasionado la socavación del mismo.

WK-04A-7 (lotes 22, 23 y 24)

La unidad 7 (excavación de la mitad norte del Cuadrante 7 de la retícula), se diseñó para investigar el Fragmento 5 de la Estela 15, el cual se incrustaba en la parte este de la unidad desde el sur. Además de la colección estándar de artefactos, se encontraron algunas piezas de bajareque, lo que proveyó evidencia sólida de que la Estructura L13-22, originalmente sostenía una superestructura con postes, recubrimiento de estuco y techo de paja. También se recuperó un pequeño fragmento de piedra gris. La unidad se terminó entre 1.43 y 1.48 m ad1, aunque se encontró una capa de piso estucado a 1.49 m ad1.

WK-04A-8 (lotes 28, 30, 38 y 40)

La Unidad 8 correspondió al Cuadrante 13 de la retícula y abarcó la esquina noroeste de la Estructura L13-22. Además de la gran

variedad de artefactos estándar, se recuperó 1 fragmento de obsidiana verde (posiblemente la base de una punta), así como cierto número de fragmentos de potenciales huesos humanos y el diente oxidado de un rastrillo de metal. Este último era un indicador de que el contexto de estos materiales había sido perturbado. Dada la proximidad de esta unidad con la estructura en sí, no es sorprendente que se haya encontrado cierto número de piedras cortadas. Un fragmento de la Estela 15 que no se conocía con anterioridad, se encontró en el cuadrante sureste de la unidad 8, extendiéndose a la unidad 9, el cual ligaba con la sección inferior del Fragmento 5 (Fig. 5). Desgraciadamente, los jeroglíficos en el frente de la pieza estaban muy erosionados para su lectura, aunque el costado del fragmento estaba mejor preservado.

Se encontró un fragmento de metate en la capa de humus del lote 28, mientras que 2 manos de piedra incompletas, posiblemente de material no local (tenían una clara estructura cristalina), se encontraron en el lote 38. Un par de tiestos, uno de ellos del tipo Naranja Fino, aparentemente fueron reutilizados. Una hilera de piedras corría a lo largo del límite sur de la unidad 8 que aparentemente indicaba una plataforma baja que se extendía al oeste de la estructura en sí. La matriz de los niveles inferiores de la unidad 8, fue notablemente más oscura que la de la unidad 9 (ver abajo).

WK-04A-9 (lotes 29, 31, 32, 33, 34, 35, 36 y 37)

La unidad 9 (excavación del Cuadrante 14 de la retícula), expuso parte del muro oeste

de la Estructura L13-22. Este estaba bastante bien preservado (Fig. 6) y fue construido con pequeñas y toscas piedras cortadas. No hubo rastro evidente de estuco en la sección vertical del muro, aunque un nivel muy burdo pero continuo de estuco, infiltrado en el suelo, cubría la unidad 9, al oeste del muro. Esta superficie estaba entre 0.95 y 1.05 m ad1, con el estuco mejor preservado en el cuadrante sudeste de la unidad. Así se obtuvo evidencia de la presencia de una plataforma baja estucada, que se extendía al oeste del muro de la Estructura L13-22, aproximadamente, 0.55 m sobre el piso de la Plaza 3.

Se encontró un fragmento de obsidiana verde, junto con un fragmento de estalactita. Anteriormente, se había encontrado un fragmento grande de roca de cueva en la superficie, durante el proceso inicial de limpieza del área de excavación, el cual, aparentemente provenía de la cueva debajo de la escarpa. Un fragmento de hueso de fauna, aparentemente había sido reutilizado.

WK-04A-10 (lote 39)

La unidad 10 (excavación de 0.50 m inmediatos al este del Cuadrante 13 de la retícula), se diseñó para cubrir la esquina noroeste de la Estructura L13-22. Se encontró un lote de derrumbe de construcción en esta unidad, el cual incluía gran cantidad de piedras cortadas y escombros, así como un fragmento de metate. La excavación sólo se extendió entre 0.10 y 0.35 m bajo la superficie y no se pudo definir con claridad la esquina. Esta no estaba

del todo destruida, ya que se extendía hacia abajo y requerirá de futuras excavaciones.

WK-04A-11 (lotes 41 y 43)

La unidad 11 (excavación de 0.50 m del Cuadrante 11 de la retícula, inmediatamente al sur de la unidad 4), inicialmente se excavó para poder mover del lado norte, el fragmento de la Estela 15. Desgraciadamente, durante el proceso de traslado de la estela, los niveles inferiores de la unidad, fueron perturbados y aunque no causó un gran daño físico, el contexto si fue perjudicado y el material de la unidad 11 se dispersó por el fondo de las unidades 2, 4, 8 y 9. Los escombros regados en todas estas unidades se recolectaron como lote 42, por lo que estos no corresponden a una unidad específica.

La excavación posterior a este proceso, reveló evidencia de que se volvió a estucar un piso tres veces, con la capa superior entre 1.45 y 1.46 m ad1; el piso de en medio, entre 1.46 y 1.47 m ad1 y el inferior y además, el piso original, entre 1.49 y 1.5 m ad1. No se encontró balastre entre estas tres capas de piso.

WK-04-12 (lotes 44 y 46)

La unidad 12 correspondió a la excavación de la mitad norte del Cuadrante 6 de la retícula, en donde se localizó originalmente el Fragmento 2 de la Estela 15. Muy pocas cosas relevantes se encontraron en esta unidad, excepto por algunos fragmentos de figurilla y del piso erosionado que se alcanzó entre 1.47 y

1.54 m ad1. La matriz incluía muchas piedras pequeñas, especialmente en la sección este de la unidad.

WK-04-13 (lotes 45 y 53)

La Unidad 13, fue la excavación de 0.50 m inmediatos al sur de la unidad 11 (Cuadrante 11 de la retícula). 2 bloques de piedra cortada se encontraron paralelos al frente de la base de la estela, lo que sugirió la posible construcción de un muro enfrente de la estela, correspondiente a la plataforma cubierta de estuco que se encontró en la unidad 9 (Fig. 7). Estos bloques estaban sobre el último piso estucado, pero como las dos capas superiores de estuco iban desapareciendo antes de alcanzar los bloques, no se pudo establecer esta otra relación. Debido a que esta unidad estaba en el centro del pozo de saqueo, sólo 0.04 o 0.05 m de tierra fueron removidos.

WK-04A-14 (lotes 47, 49 y 108)

La Unidad 14 (excavación de la mitad norte del Cuadrante 15 de la retícula), incluyó la plataforma estucada, el muro de la estructura y alcanzó la base de la Estela 15 en la sección sur de la unidad. Una pequeña porción circular de decoración hecha en estuco, quizá proveniente de un diseño en ese material de la subestructura de L13-22. Una punta de proyectil, encontrada sobre el muro, aparentemente de un contexto no perturbado, sugirió, que las otras puntas de lanza, también pudieron haber sido originalmente depositadas, justo sobre el último piso. La cima de la

plataforma estucada estaba desnivelada, como se vio en el norte y se levantaba para alcanzar el muro y la base de la estela en la parte sudeste de la unidad. La plataforma estaba entre 1 y 1.15 m ad1, mientras que el muro estaba aproximadamente a 0.50 m ad1.

WK-04A-15 (lotes 50, 51, 52, 55 y 56)

La unidad 15 (excavación del Cuadrante 8 de la retícula), cubría la sección suroeste de la pila de desechos. Comparativamente, un buen número de fragmentos de figurilla se recuperó en esta unidad. Se encontraron restos de un piso estucado bien preservado en toda la sección sur de la unidad, el cual se iba erosionando más, según seguía hacia el norte. El muro parecía ascender, según corría hacia el sur, en donde se encontró a 1.28 m ad1, mientras que en el norte se encontró entre 1.35 y 1.40 m ad1. Estaba significativamente más elevado que el piso visto en las unidades 4, 11 y 13, pero casi por seguro, corresponde a este, como un mismo rasgo del triple estuco superpuesto que se había encontrado. Nótese que el dato en este punto, estaba alejado unos 8 m y a tal distancia, a pesar del cordel trenzado de albañilería, el error se incrementaba.

Se encontraron muchos fragmentos de figurillas en la unidad 15, junto con 1 fragmento de silbato tipo ocarina y posiblemente 1 malacate. Aunque estos se encontraron a poca distancia de la estructura misma, hay que recordar que la matriz de la unidad 15, fue material redepositado del pozo de saqueo, inmediatamente al frente de la estela y aparentemente, estos artefactos fueron depositados originalmente allí.

WK-04A-16 (lotes 54 y 57)

Una gran cantidad de hueso fue encontrada en la unidad 16 (excavación del Cuadrante 12 de la retícula), incluyendo astas de venado. Debe notarse que estos huesos se encontraron casi completos en la capa superior. No debe verse como algo muy significativo, ya que el contexto estaba claramente perturbado y aparentemente, las actividades de saqueo expusieron el material, justo sobre el piso y los lanzó hacia arriba. No parece que se deba a una actividad posterior al abandono del sitio. Otro fragmento de silbato, provino de la unidad 16, así como algunos fragmentos de figurilla y una herramienta bifacial de piedra.

Se encontró un piso estucado bien preservado, poco más o menos a 0.90 m ad1, que descendía del norte, bajando hacia el sur. Este correspondía en elevación con la plataforma estucada de las unidades 9 y 14 y el declive debió servir para que el agua corriera hacia fuera de la estructura. La sección norte de la plataforma se quebró, debido a la presencia del pozo de saqueo.

WK-04A-17 (lotes 58, 59, 60, 61 y 107)

En el lado este de la unidad 17 (excavación del Cuadrante 16 de la retícula), se encontró restos poco preservados de un piso estucado, a 0.34 m ad1, que aparentemente, era la superficie del basamento de la subestructura. El centro del lado oeste del piso, había sido dañado por los saqueadores, cuyo pozo fue cavado en el oeste. El extremo oeste

del piso, terminaba en el muro de la subestructura, el cual casi estaba totalmente destruido. Sólo quedaba un bloque en su lugar, en la parte baja, hacia el sur.

Se encontró un par de fragmentos de piedra de mortero (¿manos?) y un fragmento de aguja de hueso. Además, se recuperó un canino perforado, que probablemente correspondía a algún tipo de joya.

WK-04A-18 (lotes 62, 63 y 64)

La unidad 18, correspondió a un pozo de 2 x 1, inmediatamente al este de la unidad 14 y se excavó en la cima de la estructura misma. Debido a su posición, se necesitó un nuevo dato (# 3), el que se colocó del lado norte del mismo árbol que el Dato 2, a la misma altura. Junto con las piedras de escombro, cerca de la superficie de la unidad, estaba un metate de piedra en pedazos. Un pequeño capa de estuco, se encontró en la porción oeste de la unidad, a aproximadamente 0.40 m ad1, que corresponde en elevación al piso de estuco encontrado en la unidad 17. Al este de dicho capa de estuco, el plano del piso se quebró por cierto número de piedras. También se presenta derrumbe del relleno de una construcción superior, casi destruida por completo o un piso que una vez que se extendía en dirección oriental, se rasgaba por arriba, en un ejemplo de actividad tardía. No era claro cuál de estas hipótesis es la correcta, si alguna lo es.

Una punta de proyectil de pedernal, se encontró en esta unidad, sobre el piso y como no había evidencia de que el contexto de esta

unidad, sobre la estructura, haya sido perturbada por saqueadores, es posible que indicara un depósito terminal. Además, se recuperó una cabeza de figurilla.

WK-04A-19 (lotes 66, 67, 68,71, 73, 74, 97, 98, 99 y 100)

La unidad 19, consistió en la excavación de un pozo de 2 x 1 m alineada al este de la unidad 18 y situada en el flanco este del montículo de la Estructura L13-22. Se encontró un gran número de artefactos en la capa de humus de esta unidad, incluyendo gran cantidad de huesos y tiestos, así como fragmentos de metate, obsidiana y pedernal. Cierta número de piedras grandes fueron encontradas entre el escombro, incluyendo algunas cortadas, las que pudieron haber caído de la parte alta de la estructura, sugiriendo que algún tipo de construcción fue originalmente colocado sobre la subestructura.

La alta densidad de artefactos en el suelo, sobre cualquier piso, sugiere convincentemente la presencia de un basurero, atrás de la Estructura L13-22. Se encontraron muchas vasijas que podían ser reconstruidas parcialmente, incluyendo cuencos y platos, muchos con diseños evidentemente del periodo Clásico Terminal, que se recuperaron junto con huesos humanos y de fauna. El hueso y la concha se concentraban en la sección este de la unidad. El artefacto más significativo de la unidad 19, fue un fragmento de monumento con pintura roja, que presentaba un pseudo glifo tallado (de diseño del periodo Clásico Tardío) en los bordes. No se recuperaron más

fragmentos de este monumento, pero hubo evidencia de la naturaleza elitista de los residentes de la Estructura L13-22. La pieza era delgada y evidentemente no pertenecía a una estela, quizá formó parte de un panel o banca.

En el nivel superior de la unidad 19, se encontró una piedra pómez que aun tenía pintura azul adherida, así como también se encontraron fragmentos de una punta de proyectil, mostrando que estos implementos militares. Estos artefactos se recuperaron en ambos lados de la estructura, tanto en contextos perturbados como originales. También se encontró un diente de felino taladrado, así como un fragmento de bifacial de piedra, que eran evidencia de artefactos utilitarios y de joyería en el lado este de la Estructura L13-22.

A aproximadamente 2 m ad3, la matriz cambiaba de color, de grisáceo a café amarillento y se encontró un piso casi perfectamente estucado, que correspondía a la Plaza 2, entre 2.43 y 2.45 m ad3. Aunque la excavación fue suspendida temporalmente al alcanzar el piso, la mitad este de la unidad, fue convertida en un pozo de sondeo, ya avanzada la temporada, para llegar al nivel de la roca madre desde este piso y así examinar la historia completa de la estructura y de la Plaza 2 (Fig. 8).

El piso superior de la Plaza 2, tenía aproximadamente 0.07 m de grosor y estaba inmediatamente sobre el segundo, un piso de estuco perfectamente conservado de entre 0.18

y 0.21 m de grosor. Desgraciadamente, pocos artefactos se encontraron directamente asociados con estos pisos, complicando el proceso de datación. Bajo el piso inferior, la matriz era un suelo amarillento, sobre la obscura capa de suelo que se superponía sobre la roca madre, la cual se alcanzó entre 2.82 y 2.91 m ad3. Sólo se encontraron pocos materiales debajo de los pisos, los que no se fecharon de inmediato.

WK-04A-20 (lotes 69, 70, 72, 75, 77 y 78)

La Unidad 20, fue la excavación de un pozo de 2 x 1 m inmediatamente al oeste de la unidad 19, que rápidamente produjo una alta densidad de artefactos, incluyendo cerámica del periodo Clásico Terminal (como tipos diagnósticos, tal es el caso de la vajilla Naranja Fino) y gran cantidad de huesos de fauna. Evidentemente, la unidad 20 presentó el mismo basurero que la unidad 19, aunque este no era tan denso. Se encontró gran número de piedras en esta unidad, pero el escombros no formó ningún patrón claro ni relevante. Aproximadamente a 0.50 m bajo la superficie, se encontró un fragmento grande de cilindro estucado (aproximadamente de 0.50 m de largo), cuyos extremos estaban quebrados. El tamaño de esta pieza, era consistente con el de una columna estructural, aunque no se han considerado otras posibilidades.

Como en la unidad 19, una matriz café amarillenta se encontró justo sobre el piso perfectamente conservado. Este piso seguía hacia el oeste, en dirección a la estructura,

elevándose un poco en el occidente y terminando en un muro de piedra, sólo un estrato más alto (Fig. 8). Un muro estucado se encontró en la esquina suroeste de la unidad, extendiéndose desde el piso, hasta 1 m hacia arriba, antes de erosionarse por completo a 0.40 m de la superficie.

WK-04A-21 (lotes 79, 82, 86 y 88)

La Unidad 21, correspondió a la excavación de un pozo de 2 x 1 m entre las unidades 18 y 20. Hubo menos artefactos en esta unidad que en las unidades 18, 19 y 20, quizá, debido al hecho de que esta unidad cubría la cima del montículo y mil años de erosión debieron haber lavado muchos artefactos hacia abajo del declive. El muro encontrado en la unidad 20, continuaba a través de la unidad 21, siguiendo de este a sureste y de oeste a noroeste. Como este muro cruzaba el centro del pozo, su extremo no fue posible excavarlo muy profundamente para exponer la fachada norte del muro estucado, simplemente, debido a la falta de espacio para excavar. La unidad 21, se clausuró a mayor altura que la unidad 20.

Dos fragmentos de una roca grande de calcita metamórfica o cristalizada, se encontraron en la unidad 21, uno había sido pulido suavemente. No está claro de donde salieron estas piedras originalmente, aunque piedras similares, forman las paredes de la cueva abajo del sitio.

WK-04A-22 (lotes 80, 81, 85 y 87)

La unidad 22, fue la excavación de un pozo de 2 x 1 m, a un metro directamente al norte de la unidad 20. Esta se ubicó para examinar la extensión del basurero que se encontró en las unidades 19 y 20. La unidad 22, rápidamente proporcionó evidencia del basurero, con un gran depósito de artefactos a través de toda la unidad en el lote 81, entre 1.3 y 1.7 m ad3.

Dicha unidad contenía gran cantidad de material cerámico, incluyendo fragmentos de grandes cantaros para agua y marcadores típicos del periodo Clásico Terminal, tal como tuestos Naranja Fino y una mitad casi completa de una vasija de la variedad Pabellón Modelado Tallado (Eppich, comunicación personal 2003). Esta última pieza se encontró en la pared este de la unidad, lo que requirió la apertura de la unidad 23 para sacarlo (ver abajo). También se encontraron grandes cantidades de fragmentos óseos de animales, incluyendo la mandíbula de un herbívoro grande, un venado o un tapir. También hubo muchos huesos de animales pequeños. Un pedazo de piedra, posiblemente metamórfica o calcita, provino de la unidad 22, así como un fragmento similar a la pizarra, sin trabajar.

Se encontró una hilera de grandes piedras, paralelas al muro sur de la unidad 20, el cual en cambio, era paralelo a una hilera de piedras pequeñas, tan sólo a un pie o poco más del norte. Estos muros eran muy desiguales y si fueran significativos, no es claro cual fue su función. Aunque era posible la construcción de muros más alejados, estos eran muy irregulares

y no se puede precisar nada acerca de ellos. Podrían representar esfuerzos constructivos tardíos que fueron interrumpidos por el abandono final, pero eso simplemente y en el mejor de los casos, es una mera especulación. Debido a las grandes piedras en el fondo de esta unidad, la base no era muy uniforme y variaba de 1.10 a 2.30 m ad3.

WK-04A-23 (lotes 83 y 84)

La unidad 23, fue una excavación de 0.50 m x 1 m inmediatamente al este de la unidad 22 y fue diseñada para recuperar la vasija del tipo Pabellón encontrada en la unidad 22. Esta se recuperó, así como cierto número de fragmentos de cántaros para agua. Una lasca alisada de piedra se encontró en esta pequeña unidad. Las excavaciones concluyeron entre 1.75 y 1.80 m ad3.

WK-04-24 (lote 89)

La unidad 14, fue la excavación de la mitad sur del Cuadrante 11 de la retícula, directamente en el centro del pozo de saqueo y frente a la espiga de la estela. Se encontraron dos hileras de bloques de piedra, al este de la estructura, mostrando, aparentemente, el extremo oeste de la plataforma estucada, encontrada en las unidades 9, 14 y 17 (Fig. 7). Dada la extensión del saqueo en el área, sólo 0.20 o 0.25 m de tierra fueron removidos antes de alcanzar el nivel del piso y por lo tanto, se recuperaron pocos artefactos. Fue inequívoco que el contexto estaba perturbado, ya que

también se encontró una parte de una lámina de metal.

WK-04A-25 (lotes 90, 92, 93, 94, 95, 96, 101, 102, 103, 104, 105 y 106)

La unidad 25 correspondió a la excavación de un pozo de sondeo de 1 x 1 m a sólo 1 m del este y sur del Cuadrante 16 de la retícula. El pozo de sondeo se ubicó en la cima del montículo de L13-22 y fue diseñado para descender a través de toda la estructura, hasta alcanzar la roca madre y así proporcionara una historia constructiva completa de la estructura. La matriz se compuso, casi por completo, de piedras irregulares, agujereando con sus bordes, los perfiles del pozo de excavación (Fig. 9).

El lote 93, originalmente se identificó como un piso sobre la Estructura L13-22, sin embargo, este se componía sólo de grandes piedras del mismo relleno de construcción y no se encontró estuco o balastre en el área. Se recuperó un diente humano en el lote 94 a sólo 0.30 m bajo la superficie de la capa de humus. El lote 96 fue importante por la presencia de un casi perfecto cuenco negro de base plana, colocado boca abajo entre el relleno de construcción. Esta vasija y sus artefactos asociados se describen posteriormente como Escondite 1. El material se dispersó entre el relleno de construcción, pues al parecer, fue altamente perturbado por la actividad de los roedores.

Relativamente, se encontraron pocos artefactos en la unidad 25, indudablemente,

debido a que las excavaciones se realizaron por completo dentro del relleno de construcción. Aparte de la vasija y los huesos del perturbado y disperso Escondite 1, se recuperó poco material que ayudara a fechar la estructura. De cualquier forma, no hay evidencia de divisiones internas en la estructura y fue claro que el edificio sólo tuvo una fase constructiva. Un piso estucado se alcanzó a 2.60 m ad4, 2.22 m bajo la superficie del montículo. 0.55 m abajo, se alcanzó la roca madre, correspondiendo a la profundidad de esta misma, encontrada en la unidad 1.

Dada la naturaleza problemática de excavar un pozo de 1 x 1 m dentro del relleno de construcción que consistía en grandes piedras, es comprensible que este no haya sido perfectamente rectangular como se hubiese deseado; de hecho, en ciertas áreas, el pozo se extendía más allá de los parámetros establecidos. De esa forma, la presencia de una pared estucada se encontró más allá de la pared norte de la unidad 25. Debido a los contratiempos al final de la temporada de campo, no fue posible extender la investigación de este muro, aunque se sugiere que mientras que la Estructura L13-22, parece haber tenido sólo una fase constructiva, habían divisiones horizontales entre la subestructura misma. Además, la preservación de este muro estucado, muestra que el relleno de construcción dentro de L13-22 debió haber sido poco perturbado físicamente y que la naturaleza de la perturbación del Escondite 1, se debió a otros factores (como la acción de los roedores).

WK04A-26 (lote 91)

La unidad 26 era el área de la sección sur del Cuadrante 15 de la retícula, que estaba inmediatamente al oeste de la espiga de la Estela 15. Esta fue una excavación muy pequeña y se diseñó para una mayor cobertura de la base de la estela que permitiera una réplica apropiada del monumento. Cierta cantidad de piedras se encontró alrededor de la estela, sosteniendo a la misma (Fig. 7) Los lotes 107 y 108 se cavaron como parte de esta excavación, aunque se describen arriba en la sección de las unidades 14 y 17.

Descripción de los Hallazgos Especiales

Debido a la severidad de la perturbación inmediatamente alrededor de los fragmentos de la Estela 15 y en el noroeste de la Estructura L13-22, no se encontraron entierros o escondites comprensibles, relacionados con la Estela 15. De cualquier forma, seguramente uno o más depósitos debieron haber sido colocados enfrente de la estela, aunque pudieron ser perturbados por los saqueadores, ya que muchos artefactos inusuales se encontraron entre los desechos de saqueo. Estos artefactos incluían concha, obsidiana, hueso y fragmentos de figurilla.

Con la excavación de la unidad 19, se encontró una densa capa de depósitos, incluyendo muchos fragmentos grandes de cerámica, hueso y material lítico. Se debiera incluir los restos de un basurero localizado atrás

de la Estructura L13-22. Como este depósito se encontró bajo el humus, pero sobre ninguna capa constructiva, pareciera haber sido depositada después de concluir con episodios mayores de construcción. La cerámica de este depósito, incluía muchos tipos con rasgos diagnósticos del periodo Clásico Terminal, tales son los casos de vasijas Pabellón Modelado Tallado y bordes doblados. Los tiestos Naranja Fino y Gris Fino, fueron particularmente abundantes y apuntaban a una fecha cercana a 800-900 DC (Eppich, comunicación personal 2003).

El único depósito especial fue el Escondite 1, encontrado en la unidad 25. Este consistió en un único cuenco negro, puesto boca abajo en medio del relleno de construcción. Al momento de escribir este informe, el suelo contenido dentro de la vasija, aun no había sido analizado. De cualquier forma, en el relleno alrededor del cuenco y abajo a casi 1 m había una colección de huesos humanos, incluyendo cierto número de dientes, algunos de los cuales estaban incisos y taladrados para incrustaciones (las cuales no se recuperaron). Ningún otro artefacto puede ser asociado sin duda alguna con el escondite y posiblemente los restos de este depósito podrían ser mejor descritos como un enterramiento secundario.

Los dientes fueron examinados superficialmente por Jennifer Piehl, quien inicialmente estimó que pertenecían a un individuo adulto, de aproximadamente 25 a 45 años de edad. El hecho de que estos

fragmentos de hueso, se hayan dispersado a través de 1 m vertical de relleno de construcción, sugiere una perturbación extrema del escondite. De cualquier forma, el hecho que el cuenco se haya encontrado entero y que la pared estucada que se encontró justo al norte, muestra una considerable estabilidad del relleno de construcción. Los roedores fueron la principal fuente de perturbación, ya que se encontraron marcas de que los fragmentos de huesos humanos habían sido roídos. Para fortalecer la evidencia de este efecto, se debe mencionar que se encontraron mandíbulas de roedor en los lotes 96 y 103.

El hecho de que este escondite se haya encontrado entre el relleno de la estructura misma, sugiere firmemente, que la intención fue construirla como un escondite y podría ayudar a fechar la estructura. La vasija cerámica en sí, no ha sido identificada de manera concluyente, pero teniendo en cuenta el resto de cerámica encontrada en la operación WK-04, se cree que este escondite, data del periodo Clásico Terminal. Futuros análisis, permitirían confirmar o desechar esta hipótesis.

Conclusiones

Las excavaciones de la Estructura L13-22 en la temporada 2003, respondieron variantes interrogantes y dieron pie a otras. La creencia original de que esta estructura debió haber jugado un papel importante en la historia del periodo Clásico Temprano de El Perú y que posiblemente haya sido un *Wite' Naah*, se ha mostrado que es concluyentemente falsa. No hay evidencia de ninguna construcción en este

lugar, anterior al periodo Clásico Tardío, de hecho, es probable que toda la construcción se feche para el periodo Clásico Terminal. La Estela 15, ahora ya puede ser exhibida con confianza, se volvió a erigir frente a la fachada noroeste de la estructura, después de que había sido quebrada; una parte de la porción superior de la estela, en realidad había sido usada para sostener la base. Que la estela haya sido quebrada en tantos pedazos como fue encontrada, es discutible.

La estructura misma se construyó en un sólo episodio constructivo, con evidencia de un agregado en el norte, como una última fase en el periodo Clásico Terminal. Virtualmente, no se encontró evidencia de una superestructura, pero los ocasionales hallazgos de bajareque, hace argumentar firmemente que debió tener una construcción de postes y techo de palma. El círculo de estuco de la unidad 14, sugiere que hubo algún tipo de decoración en estuco, quizá, en la base de la estructura. El fragmento de cilindro estucado, sugiere que columnas o algún tipo de decoración en estuco, debió haber embellecido L13-22. Desgraciadamente, no se puede reconstruir la forma completa del edificio, de hecho, no se definió la esquina noroeste de la estructura.

Aunque todos los rasgos de la Estructura L13-22 eran pruebas evasivas, se tiene amplia evidencia de la última forma de la fachada oeste, alrededor de la base de la Estela 15 (Fig. 10). Una plataforma estucada, se extiende aproximadamente 1.95 m de la subestructura principal de L13-22, rodeando

completamente la base de la estela y extendiéndose 3.10 m al norte de ésta. Esta plataforma, se eleva aproximadamente 0.40 m del piso estucado de la Plaza 3 y estaba aproximadamente a 0.55 m sobre el piso estucado en la cima de la estructura.

La colección de artefactos de la Estructura L13-22 es poco variada e incluye formas utilitarias y rituales. El alto número de fragmentos de figurilla y el par de silbatos que se recuperaron, podrían sugerir una función ritual y resulta lógico que hayan llevado a cabo ritos alrededor de los fragmentos de la Estela 15.

De cualquier forma, hubo muchos artefactos que sugerían un uso residencial de la estructura, incluyendo cerámica utilitaria y de elite, formas decorativas y una cantidad considerable de hueso de fauna (especialmente venado), que indicaría la preparación de banquetes en la estructura. Comparativamente, el gran número de puntas de proyectil encontradas en ambos lados y en la cima de la Estructura L13-22, es en extremo interesante. Estos se encontraron sólo en los últimos niveles de deposición alrededor de la estructura y podría sugerir su uso en los momentos finales de la historia cultural de la estructura. Una explicación menos dramática podría ser que la estructura fue el lugar de un taller de manufactura de tales artefactos, aunque se debe exponer la absoluta falta de evidencia del proceso de manufactura, ya que no se encontró ningún implemento de piedra.

Dada la gran cantidad de árboles sobre la Estructura L13-22 y la perturbación causada por la acción de las raíces en este edificio bajo y pequeño, parece que no se puede conseguir más información nueva, sin invertir mucho tiempo y recursos y la astucia para remover el resto de la cubierta boscosa. De cualquier forma, investigaciones dirigidas, con el objeto de resolver ciertas interrogantes que nacieron a partir de la temporada 2003, podrían evaluarse. Aunque la Estructura L13-22 parece haber sido profusamente construida en un sólo episodio, aparentemente hubo algunos agregados en el norte y futura información de los muros estucados de las unidades 21 y 25, podrían

ayudar significativamente en la comprensión de lo que se presume fue la última fase de construcción. El basurero al este de la estructura, debiera brindar amplios ejemplos finos de la cerámica del periodo Clásico Terminal, lo cual ayudaría a afinar la historia tardía de la cerámica del sitio y el fragmento de monumento encontrado allí, sería sólo un presagio de los futuros descubrimientos epigráficos. Excavaciones más profundas en la base de la Estela 15 son obligatorias y no se puede desechar la posibilidad de encontrar otros fragmentos de la porción superior del monumento.

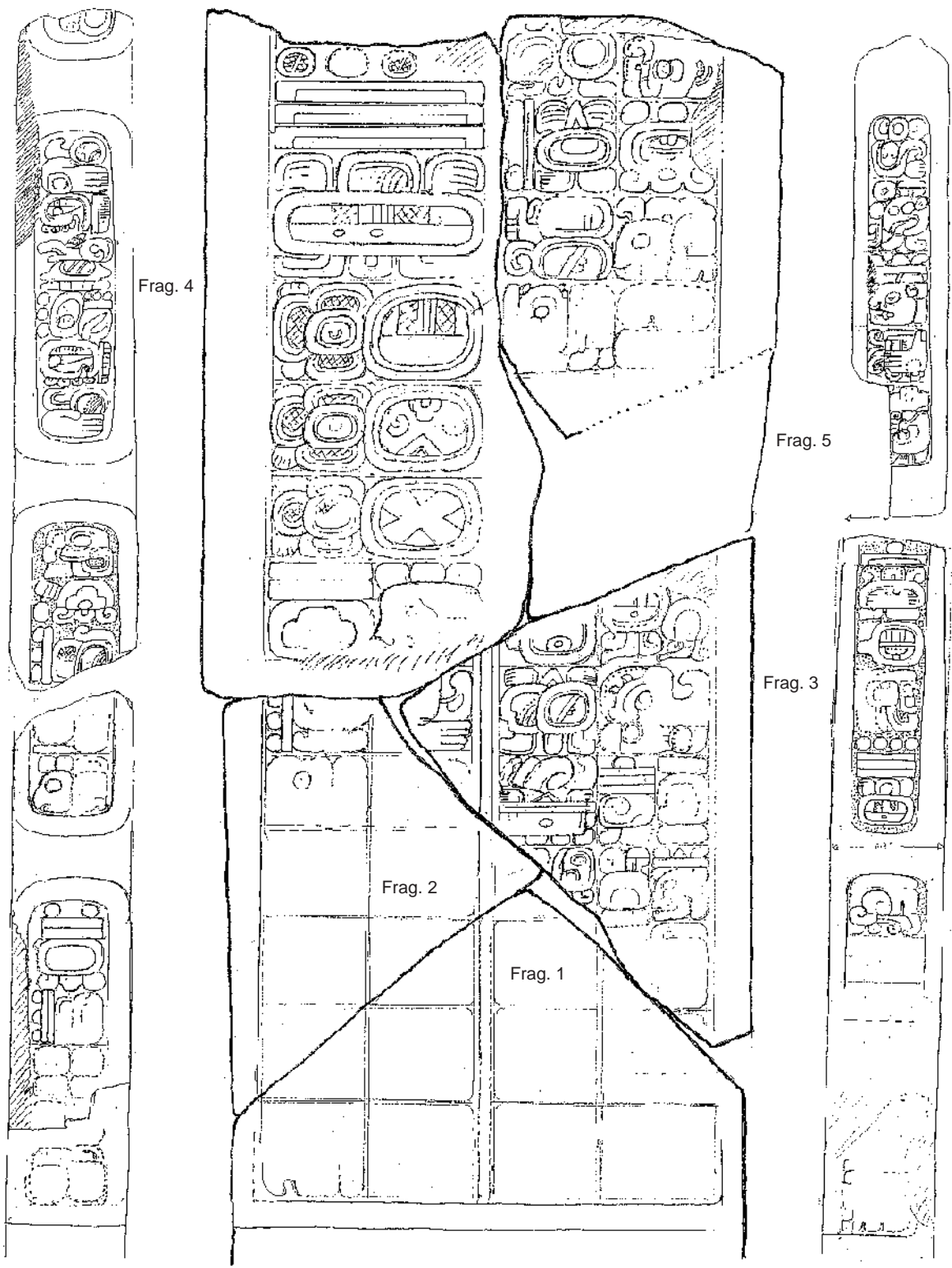
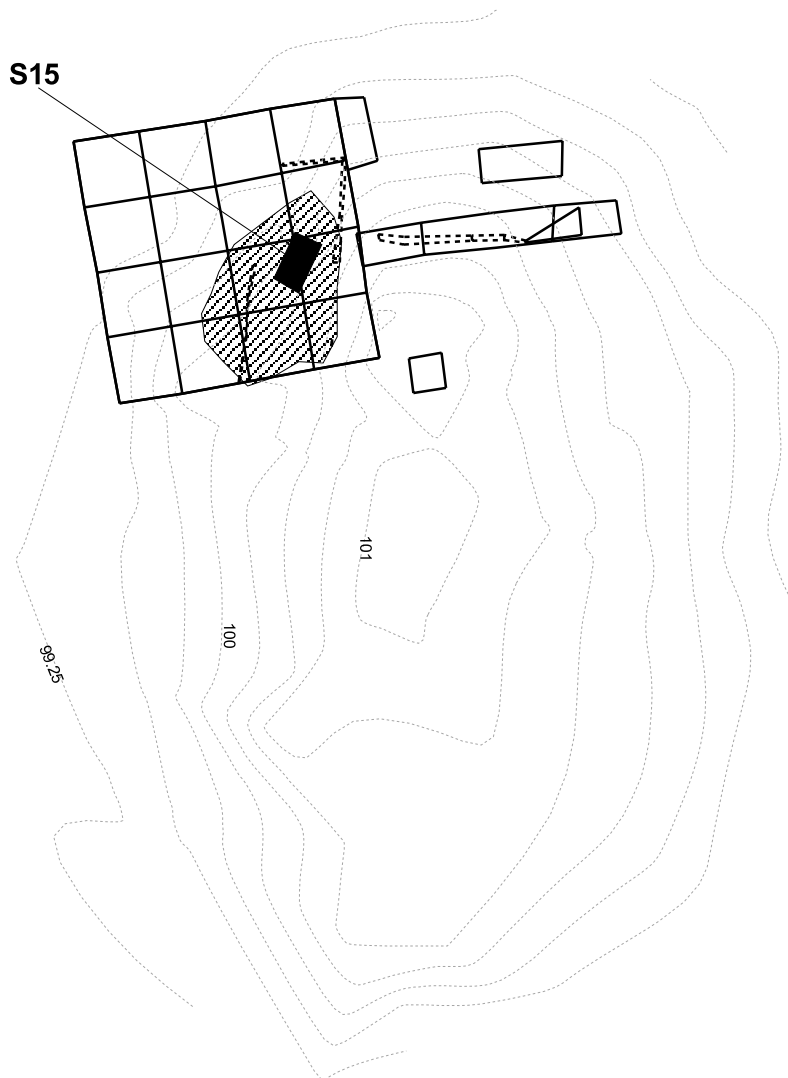


Figura 1. Estela 15 de El Perú-Waka' (dibujo inédito de Ian Graham).



**Unidades y Curvas de Nivel
de la Operación WK04**

**Scale
1:200**






-  Estela
-  Unidades de Excavación
-  Curvas de Nivel 0.25 m
-  Muros y Plataforma
-  Excavaciones de Saqueo



Figura 2. WK04, Estructura L13-22. Mapa de elevaciones y ubicación de unidades (Imágen digital de Evangelia Tsesmeli, 2003).

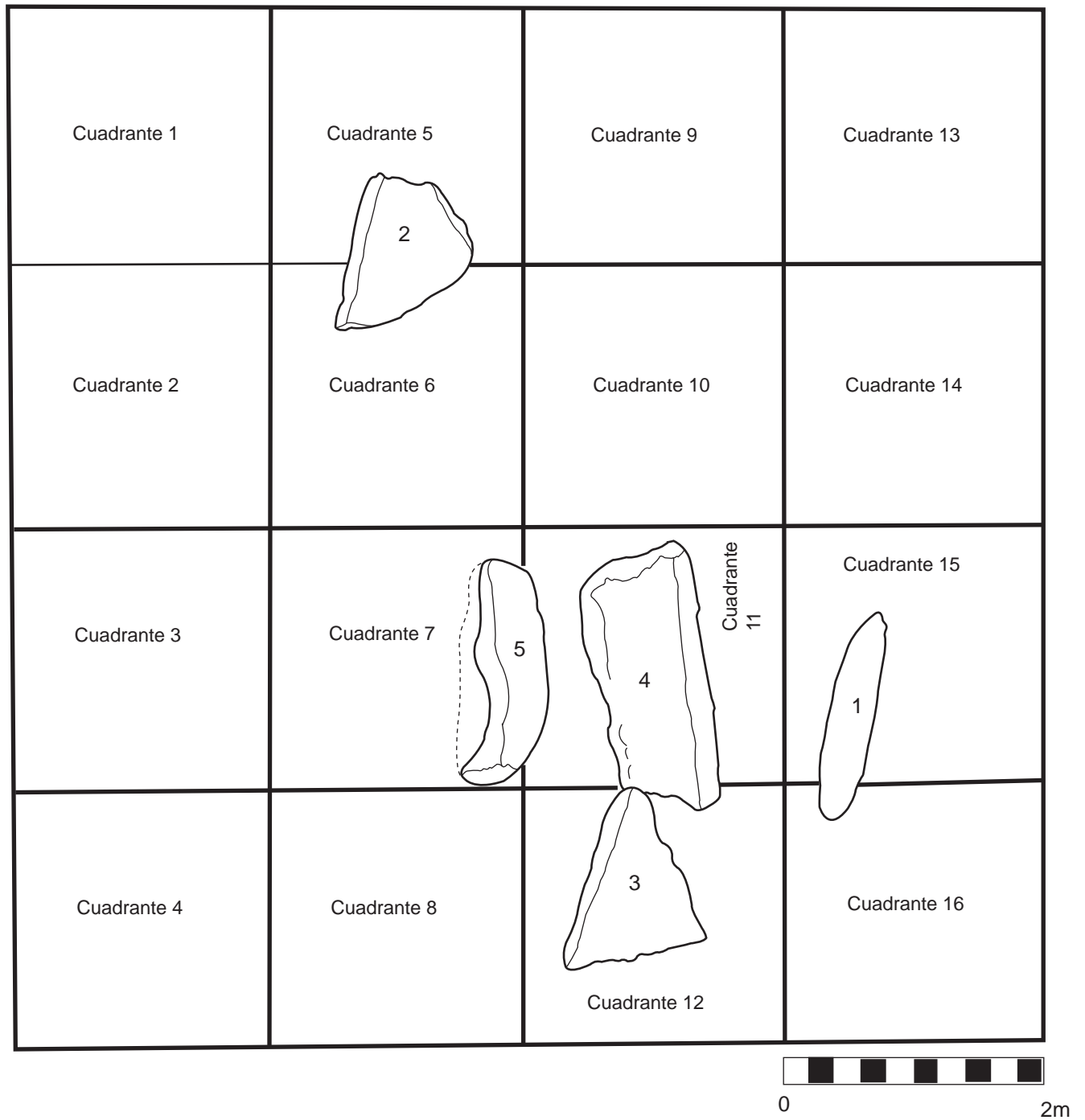


Figura 3. Los fragmentos de la Estela 15 in situ y su relación a la retícula de excavación (dibujo Michelle Rich y Stanley Guenter).

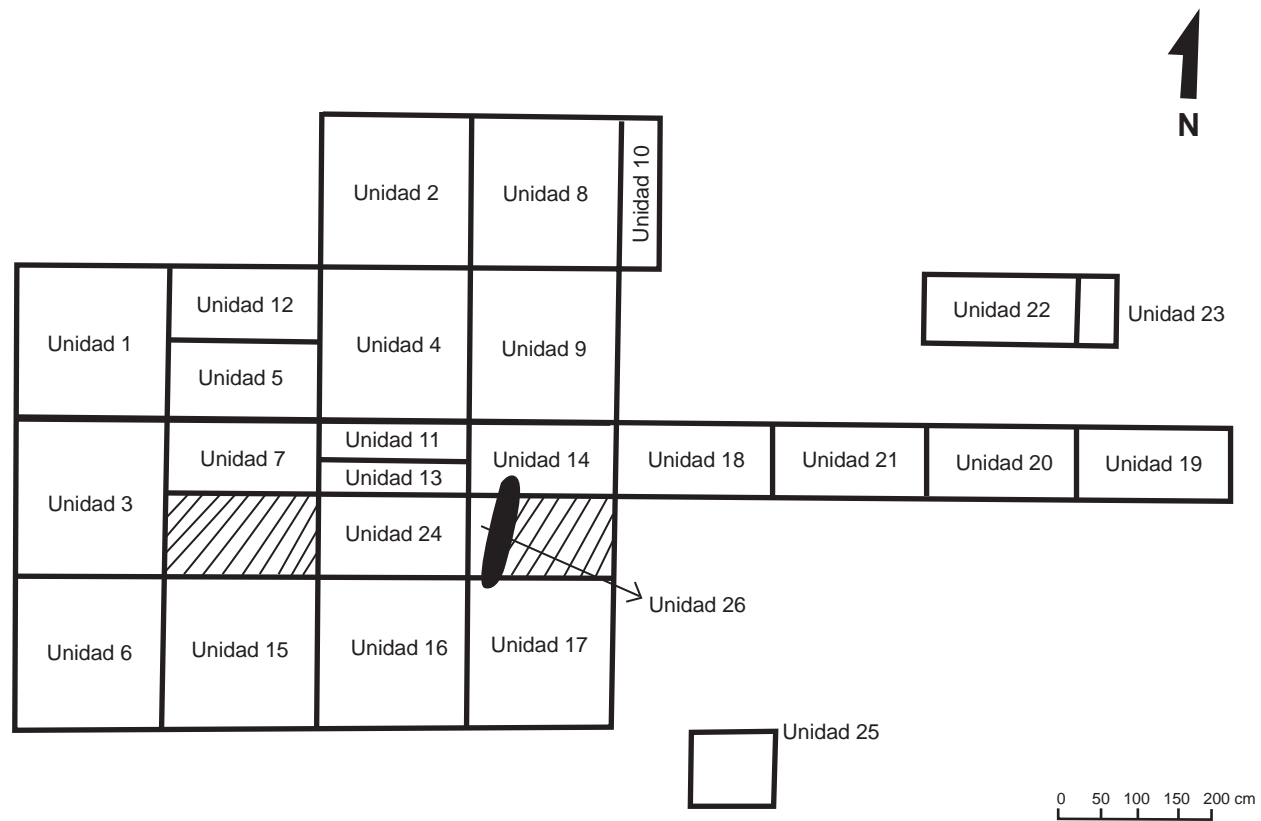


Figura 4. Mapa de unidades en la Operación WK-04 (dibujo Stanley Guenter).

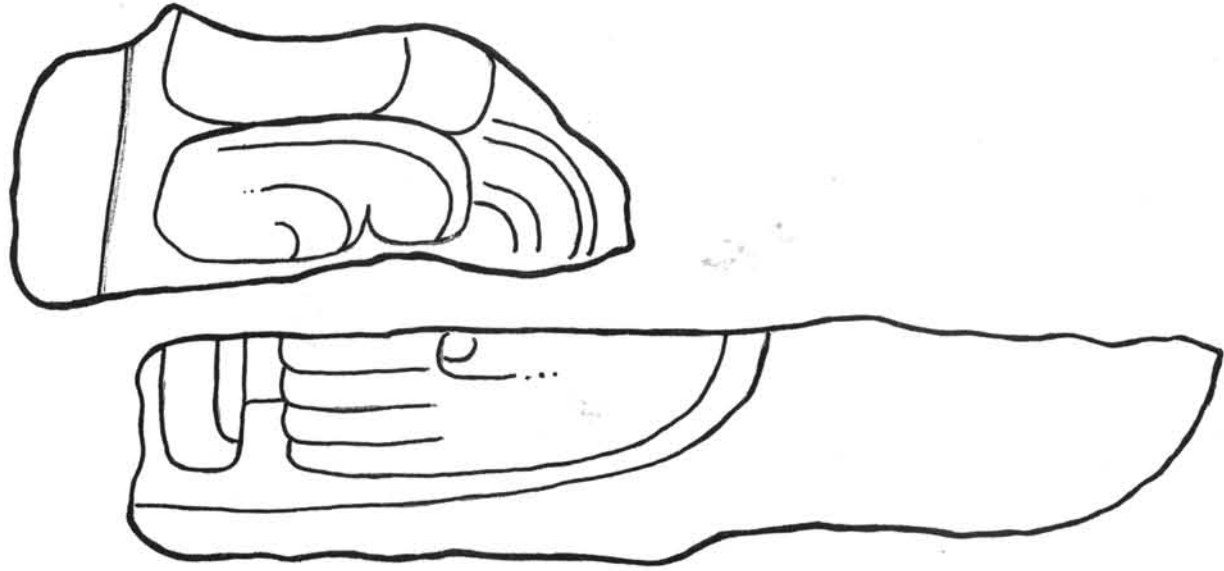


Figura 5. Fragmentos recién descubiertos de la Estela 15 de El Perú-*Waka'* (dibujo Stanley Guenter).

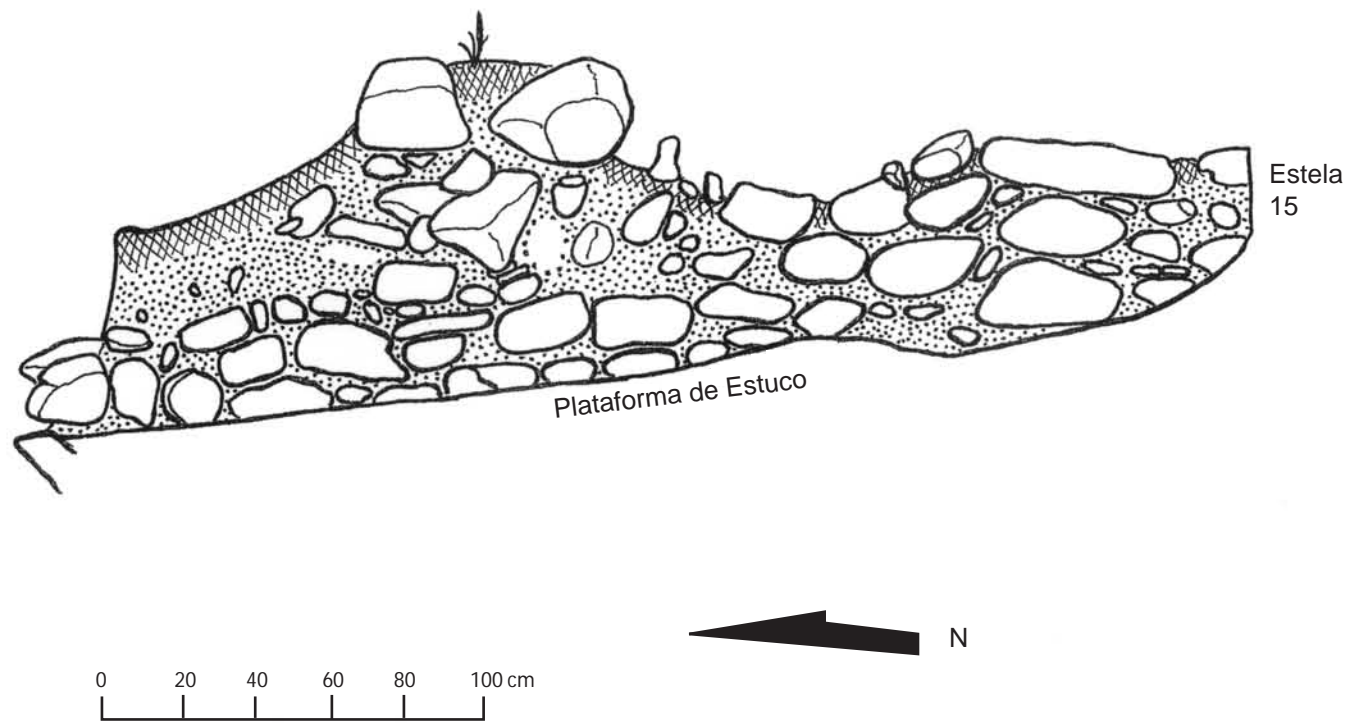


Figura 6. Perfil del muro basal oeste de la Estructura L13-22, Unidades 9 y 14 (dibujo de Stanley Guenter).

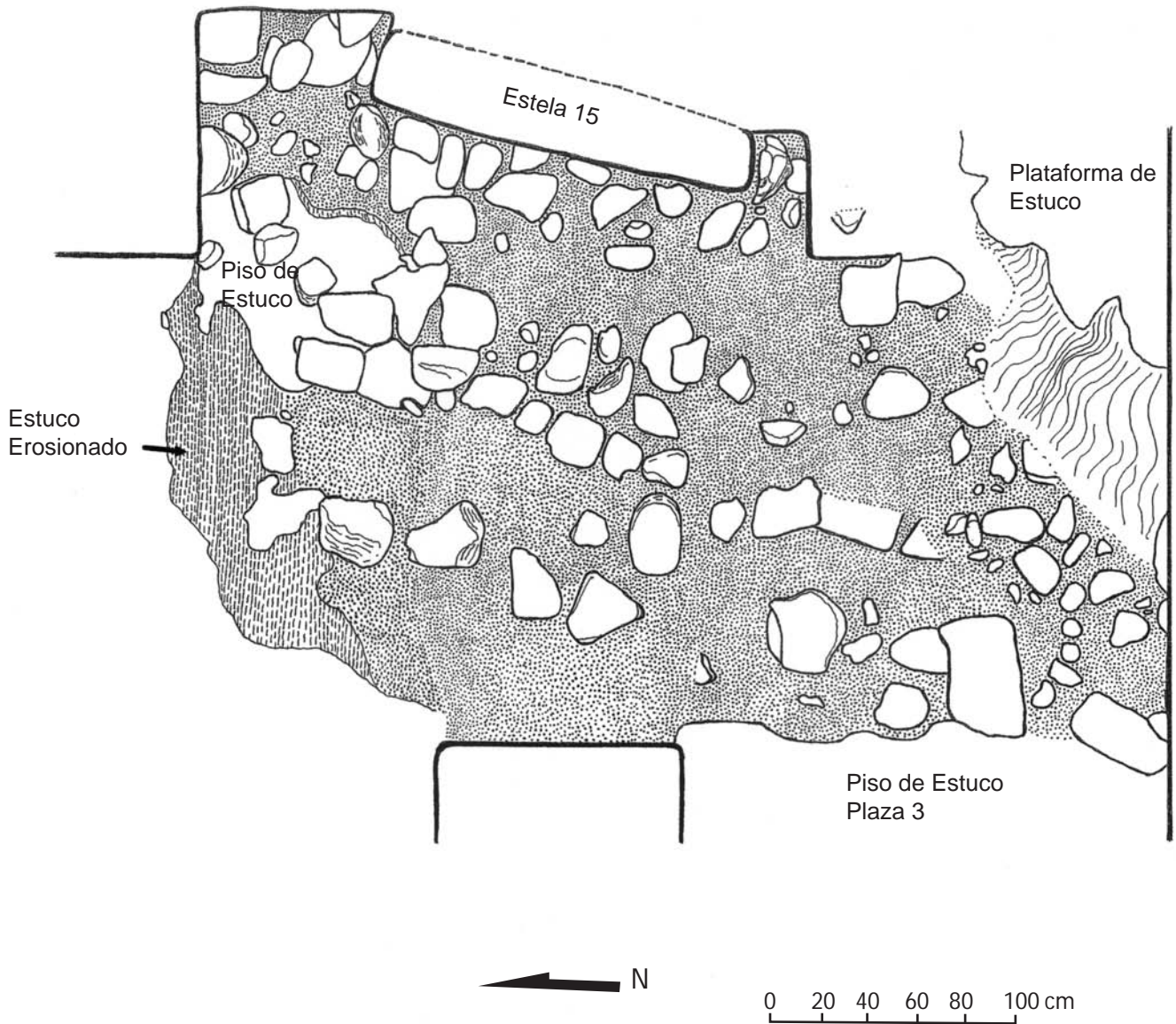


Figura 7. Alineamiento de piedras de la plataforma baja en frente de la base de la Estela 15, Unidad 13, 24 y 15 (dibujo Stanley Guenter).

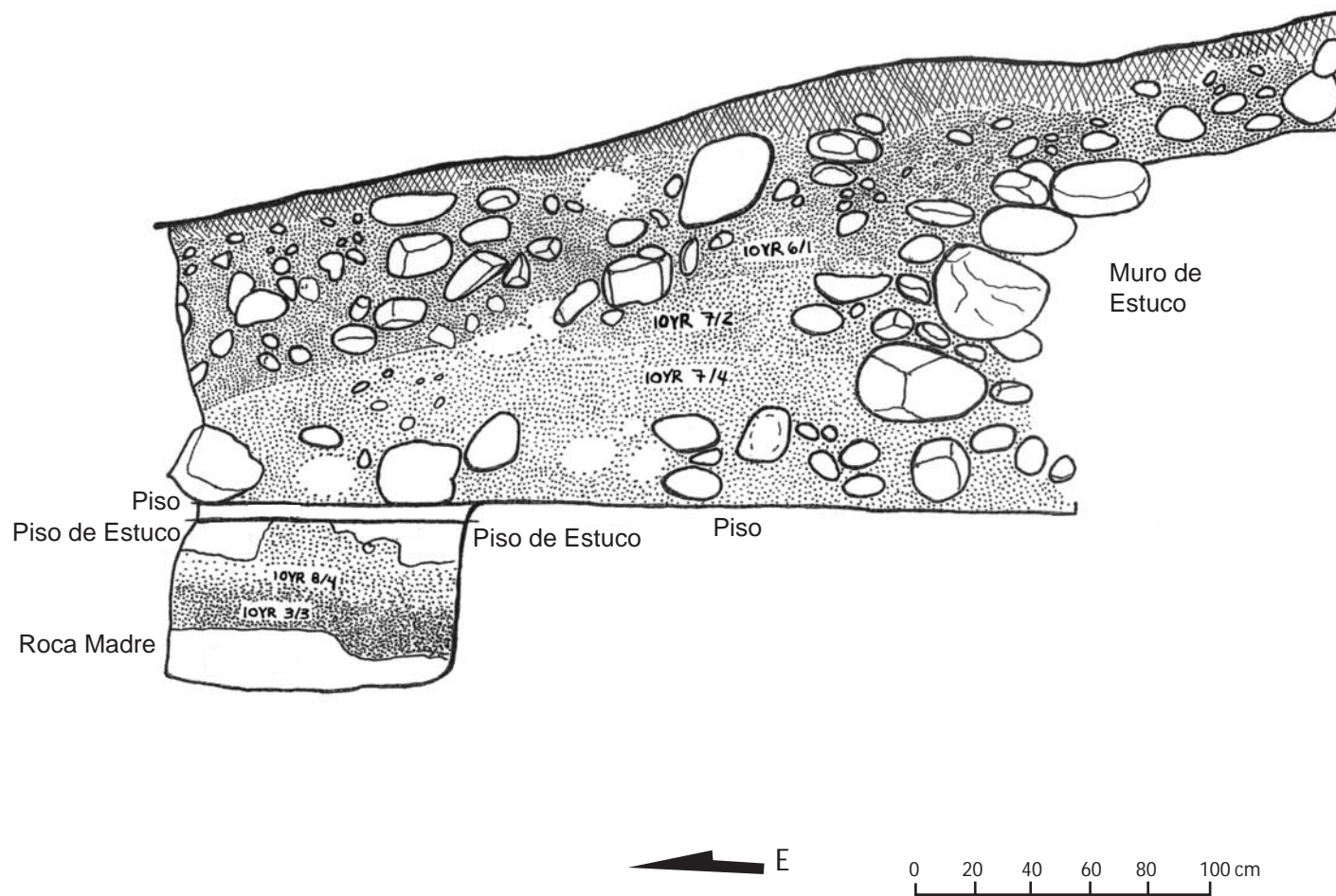


Figura 8. Perfil sur de las unidades 19 y 20 (dibujo Stanley Guenter).

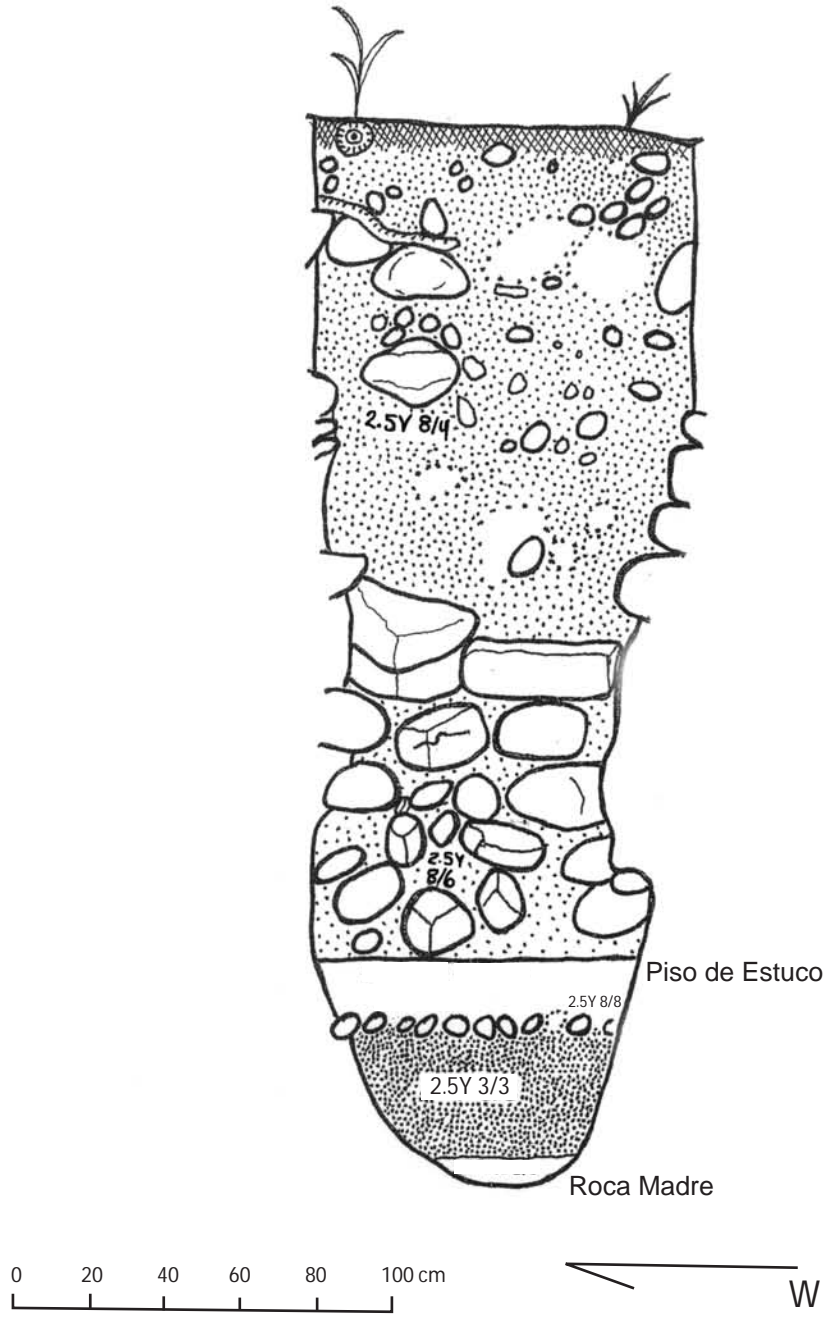


Figura 9. Perfil norte de la unidad 25 (dibujo Stanley Guenter).

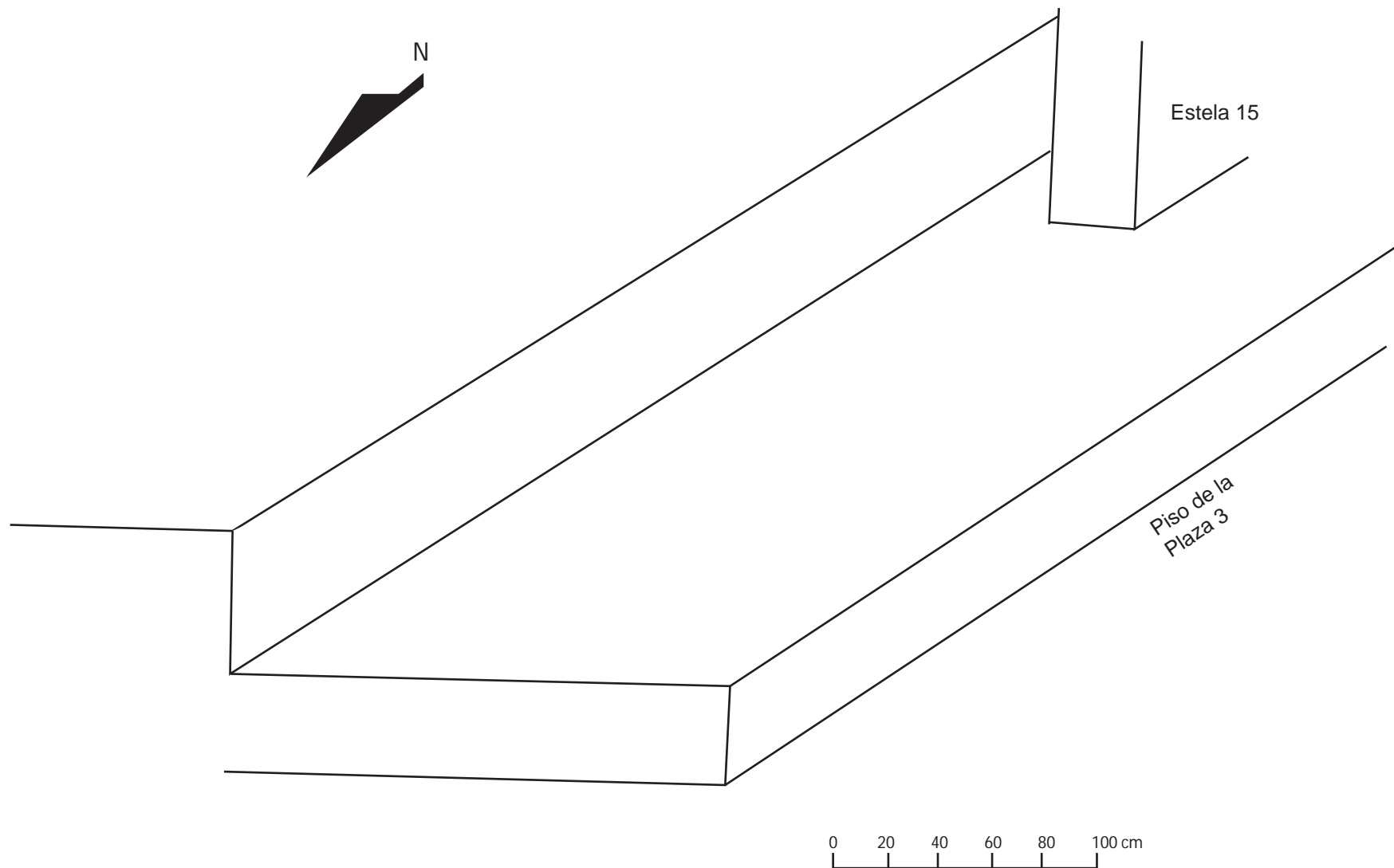


Figura 10. Reconstrucción de la fachada noroeste de la Estructura L13-22 (dibujo Stanley Guenter y Mary Jane Acuña).

CAPÍTULO 6

WK-05: EXCAVACIONES EN LAS ESTRUCTURAS L13-17 y L13-19

Ana Lucía Arroyave Prera y Horacio Martínez

Introducción

La Estructura L13-17 se encuentra ubicada al sur de la Plaza 3 del sitio. Según la ubicación de la estructura, la parte frontal está directamente asociada a la plaza, en tanto que la parte posterior del edificio es el límite norte de un grupo de estructuras que forman un patio cerrado de aproximadamente 40 m² en el interior. Al mismo tiempo, interrumpiendo el eje del patio se encontró como una pequeña plataforma la Estructura L13-19.

Objetivos

Durante la temporada de campo 2003 se realizaron excavaciones extensivas en L13-17, con el fin de definir la arquitectura y el desarrollo del edificio a través del tiempo, apoyándose también con algunos pozos de sondeo sobre esta estructura, L13-19 y al centro del patio.

Descripción de las Unidades de Excavación

WK-05A-1

Se trata de un pequeño pozo de 0.50 m² ubicado en el sector nordeste de la plataforma. Con este registro se esperaba encontrar el nivel sobre el cual estaba asentada la estructura, es decir la última etapa constructiva de la misma.

El nivel 1 (lote 1) consiste en el material cerámico extraído del humus que tiene un grosor de 0.10 m y color rojo oscuro (Munsell 10YR 3/2), dicho material fue fechado para el Clásico Terminal. El nivel 2 (lote 2) consiste en una capa de pedrín de roca caliza mezclada con humus este relleno seguramente formó parte del piso estucado que sostuvo a la plataforma, tiene aproximadamente 0.18 m de grosor, no se proporcionó ningún material. En el nivel 3 se encontró lo que seguramente fue la nivelación del piso (lote 21) que alguna vez sostuvo a la estructura completa, está formado por un empedrado de caliza compacto.

WK-05A- 2

Pozo de 0.50 m², ubicado en el sector noroeste de la plataforma. Esta unidad tuvo el mismo objetivo que la unidad 1. En el nivel 1 se identificó el lote 3, que consistió en 8 fragmentos de cerámica de la superficie extraída del humus de 0.7 m de grosor. El nivel 2 (lote 4) no presentó material, consistió en un relleno formado de humus mezclado con pedrín de 0.11 m de grosor. El nivel 3 (lote 22) consiste en el empedrado de rocas calizas de distintos tamaños en donde no se encontró material.

WK-05A- 3

Es una trinchera de 1.70 m de largo x 0.54 m de ancho ubicada en el sector nordeste de la estructura. Dicha trinchera partió de la unidad 1 hasta encontrar la parte frontal del muro nordeste de la plataforma (lote 5, nivel 1), el cual estaba formado por tres bloques de roca caliza cortados en su fachada exterior y en buen estado de conservación.

El nivel 1 corresponde al humus en donde no se encontró ningún material (lote 119). El nivel 2 (lote 6), consistió en el relleno de piedrín y parte del último piso ya desaparecido. El nivel 3 estuvo formado por el empedrado de roca caliza (lote 23) que sostuvo a la plataforma.

WK-05A- 4

Trinchera de 1.57 m de largo x 0.50 m de ancho, localizada en el sector noroeste de la plataforma. El nivel 1 (lote 120) consistió en el humus o tierra negra en donde no se encontró ningún material. El nivel 2 (lote 8) es todo el material localizado dentro del relleno de piedrín, también aquí se encontró la parte frontal del muro norte (lote 7) de la plataforma, formado por dos hileras de bloques de roca caliza cortados en la parte exterior para darle forma al muro. El nivel 3 consistió en el empedrado de rocas calizas de distintos tamaños (lote 24) que sostuvo a la última etapa constructiva de la estructura.

WK-05A- 5

Es una trinchera de 4.65 m de largo x 0.53 m de ancho, se ubicó en el sector nordeste de la plataforma con el objetivo de encontrar la esquina en dicho sector.

En el nivel 1 o humus no se encontró ningún material (lote 72), pues solamente cubría el escombros de la estructura. Se descubrió la esquina nordeste (lote 9), cuyo muro tuvo 2.50 m de largo en el lado norte y 1.46 m de largo en el lado este, y se compone de dos o tres hileras de bloques cortados en la cara exterior que alcanzan una altura aproximada de 0.30 m. En el nivel 2 se recuperó el lote 10, con 38 fragmentos de cerámica, 1 fragmento de navaja prismática de obsidiana, 1 hueso de fauna y 4 fragmentos de concha, todo este material se encontró en el mismo relleno de piedrín de caliza presente en las unidades anteriores. El nivel 3 lote 25 consiste también en el mismo empedrado de roca caliza presente en las otras unidades.

WK-05A- 6

Trinchera ubicada en el sector noroeste de la plataforma de 1.80 m de largo x 0.54 m de ancho. Por medio de esta unidad se localizó la esquina que consistió en un muro formado por dos hileras de bloques de roca caliza con una altura de 0.50 m (lote 11).

En el nivel 1 o humus no se encontró material, consistió únicamente de tierra color café de 0.12 m de grosor (lote 121). En el nivel 2

se recuperó el lote 12, con aproximadamente 42 fragmentos de cerámica (lote 12) dentro del relleno de piedrín de roca caliza mezclado con tierra café. Finalmente, el nivel 3, o empedrado de caliza (lote 26), sirvió de nivelación para sostener la construcción.

WK-05A-7

Es un pozo de 1 m² x 1.55 m de profundidad ubicado en el eje de la estructura, en su lado norte, con el objetivo de obtener material sellado para fechar las diferentes etapas constructivas de la estructura.

En el nivel 1 se recuperó el lote 13, el cual consistió de 4 tiestos recuperados en el humus o nivel de tierra café oscuro (Munsell 10YR4/2), aproximadamente de 0.16 m de grosor. Hacia abajo sigue el nivel 2, en donde se extrajeron 58 fragmentos de cerámica (lote 14), dentro del mismo relleno de piedrín de roca caliza. Este nivel tuvo un grosor de 0.40 m y fue de color café claro (Munsell 10YR4/3). Dentro del nivel 2 se encontró el lote 15, que consistió en un pequeño basurero como parte del relleno, que proporcionó 122 tiestos de cerámica, 43 huesos de fauna y tres fragmentos de pedernal. Como parte del material cerámico se incluyó un fragmento de figurilla (una cabeza antropomorfa que posiblemente representa a una mujer de la nobleza).

El nivel 3 consiste en un piso estucado de color blanco (Munsell 10YR8/2) de aproximadamente 0.10 m de grosor (lote 20). El piso estucado se observó en todos los perfiles

del pozo, pero no se relaciona con el nivel de la última etapa constructiva del edificio, sino con la plaza o alguna subestructura como se verá más adelante. Debajo de dicho piso se recuperaron 69 fragmentos de cerámica, 14 fragmentos de conchas bivalvas nacaradas y 11 fragmentos de huesos de fauna (lote 28), dentro de un relleno que sirvió para nivelar el piso estucado y cubrir construcciones anteriores. Este relleno tuvo aproximadamente 0.66 m de grosor y estaba compuesto por piedrín y tierra de color café (Munsell 10YR5/4).

El nivel 4 o lote 29, es un relleno de consistencia arcillosa, color café muy oscuro (Munsell 10YR2/2), de 0.42 m de grosor. No proporcionó ningún material e inmediatamente después se encontró la roca madre (Munsell 7.5YR4/6).

WK-05A- 8

Trinchera que se realizó a lo largo del adosamiento o remodelación de la última etapa constructiva de L13-17. El largo de la trinchera es de 9.62 m x 0.60 m de ancho, siempre en la parte exterior de la estructura. A lo largo de esta unidad de excavación se siguió por completo el muro que formó el adosamiento ubicado en el lado oeste del edificio, con el fin de lograr definir su alineación. Con el fin de llevar un mejor control del material, esta unidad consistió de 10 lotes, aunque se encontraran dentro de los mismos niveles.

El nivel 1 o humus consistió en el lote 16, con 36 fragmentos de cerámica y 12 huesos

de fauna, en el lote 31 se recuperaron 103 fragmentos de cerámica y 107 restos de huesos de fauna. Al parecer se trataba de un basurero pues también se le suma el material encontrado en el lote 18, nivel 2, en donde se excavaron 51 fragmentos de cerámica y 45 huesos de fauna mezclados con el material del nivel anterior. Lo mismo sucedió con los lotes 17, 32 y 34, nivel 2, en donde se recuperaron 140 fragmentos de cerámica, 100 de huesos de fauna y 1 fragmento de obsidiana.

El muro del adosamiento o remodelación es el lote 19, encontrado dentro del nivel 1. Se trata de un muro con dos esquinas remetidas que parten de la esquina noroeste de la plataforma. Luego de las esquinas, este muro se alinea nuevamente para cerrar la plataforma en el sector oeste, hasta formar la esquina suroeste posterior de la plataforma original. El adosamiento o remodelación está formado de dos a tres hileras de bloques de roca caliza, labrados en su mayoría en la parte exterior. El sector oeste del muro se hace más alto, pues la banqueta superior 2 de la estructura se extiende hasta formar parte del adosamiento y alcanzar una altura máxima de 0.54 m, mientras que la altura mínima es de 0.27 m en las esquinas noroeste y suroeste que forman la plataforma.

El lote 33, nivel 1, es el muro que limita uno de los lados de la Estructura L13-19 que se encuentra al oeste de L13-17, ambas estructuras están separadas una de la otra por 0.60 m de distancia. Sus dos muros forman un pequeño corredor que seguramente permitió el

acceso hacia el patio posterior sur del edificio. Con el tiempo, la función de corredor se transformó en basurero, ya que se restringió el paso por medio de un pequeño muro, designado como lote 36, de dos hileras de bloques que unió a ambas estructuras.

WK-05A-9

Esta unidad se hizo con el fin de descubrir la escalinata frontal de la estructura. Las dimensiones de esta unidad son de 5.20 m de largo por 1.05 m en ambos lados, mientras que las de la escalinata son de 4.20 m de largo, 1 m de ancho x 0.45 m de alto.

En el nivel 1 se recuperó el lote 71, que consistió en el material recolectado dentro de la capa de humus que cubrió a la escalinata. Este lote proporcionó 84 fragmentos de cerámica, 4 huesos de fauna y una concha. La escalinata se encontró relativamente en buen estado de conservación, a pesar de estar en la superficie. Es una escalinata saliente con una distancia de 1 m de la plataforma hacia el primer escalón de los cuatro que la formaron. Los escalones se construyeron con hileras de bloques de roca caliza cortados en los lados que sirvieron de huella y contrahuella (0.28 m x 0.20 m respectivamente). Esta escalinata fue el acceso principal para la última etapa constructiva de la Estructura L13-17, es decir, para el Clásico Terminal según la cerámica encontrada en la superficie (Fig. 1).

WK-05A-10

Trinchera de 3.10 m de largo x 1.05 m de ancho, trazada sobre la plataforma siguiendo el eje del pozo frontal (unidad 7). En esta trinchera se limpió la superficie, retirándose únicamente el nivel 1 o capa de humus, para descubrir parte de la plataforma y localizar un segundo cuerpo o banqueta superior. En el nivel 1 o capa de humus se recolectaron únicamente 16 fragmentos de cerámica pertenecientes al periodo Clásico Terminal (lote 35).

Se encontró parte del muro frontal formado de 4 bloques de roca caliza de tamaño irregular (lote 56). Siguiendo el mismo eje se continuó la trinchera sobre la superficie de la banqueta superior 2 hasta descubrirla. Al igual que la plataforma, la banqueta estuvo delimitada por un muro de forma rectangular que se rellenó con un empedrado de rocas calizas sin labrar, seguramente cubierto de estuco en la antigüedad. A la parte superior de la banqueta se le asignó el número de lote 96 y al relleno o parte superior de la plataforma el lote 132.

WK-05A-11

Unidad de excavación extensiva de 4.36 m de largo x 0.63 m de ancho, realizada con el objetivo de seguir al muro que formó la esquina sureste de la plataforma (lote 37, nivel 1). La esquina actual está formada de una hilera de bloques de roca caliza y se encuentra en un nivel más alto con relación al de la esquina nordeste posiblemente para evitar las inundaciones o como parte de la construcción

misma. Tiene una altura máxima de 0.13 m debido al colapso de la segunda y quizás tercera hilera.

En el nivel 1 se encontró el lote 38, que consistió en 18 fragmentos de cerámica obtenidos en la capa de humus o superficie. Le sigue el lote 39, nivel 2, o relleno de piedrín, también presente en esta unidad, que no produjo ningún material. Por último, en el nivel 3 apareció el empedrado de roca caliza al cual se le asignó el número de lote 40.

WK-05A-12

Trinchera de 4.40 m de largo x 0.54 m de ancho. Se realizó para localizar la esquina suroeste (lote 41) de la plataforma, la cual no quedó muy claramente definida, ya que aquí se encuentra adosada a la remodelación que seguramente fue posterior a la plataforma.

En el nivel 1 o capa de humus, se recolectaron 20 fragmentos de cerámica (lote 42). En el nivel 2 o relleno de piedrín no se encontró material (lote 43), al igual que el lote 44, nivel 3, que consistió en el empedrado que sostuvo a la plataforma y adosamiento.

WK-05A-13

Pozo de 1 m² x 1 m de profundidad, que se realizó siguiendo el mismo eje o dirección de la unidad 7 y 10, hasta colocarse en el centro de la estructura que coincidió con el centro de la banqueta superior 2. El objetivo de este pozo

fue recuperar material sellado que permitiera más adelante fechar la construcción.

En el nivel 1 o humus se recuperó el lote 45, que consistió de 14 fragmentos de cerámica recolectados en la capa o nivel de humus de color (Munsell 10YR3/2). En el relleno de piedrín mezclado con tierra café (Munsell 10YR6/3), o nivel 2, se recolectaron 17 fragmentos de cerámica (lote 46).

En el nivel 3 se recolectaron 70 fragmentos de cerámica (lote 47), que formaban parte de un relleno o nivel compuesto de rocas mezcladas con tierra de color café (Munsell 10YR6/3), que tuvo 0.44 m de grosor. Luego de este relleno apareció el primer piso estucado (lote 48, nivel 4), de color amarillento (Munsell 10YR8/2), que pudo observarse en algunas partes de los perfiles este, sur y oeste del pozo. Tuvo aproximadamente 0.10 m de grosor y es seguramente sirvió para nivelar y luego colocar el relleno que le dio forma a la superficie de la banqueta superior 2. En el nivel 4 o lote 50 no se recuperó ningún material. Se trata de un relleno que sirvió para nivelar el piso estucado superior de 0.25 m de grosor y de color café claro (Munsell 10YR6/3).

Dentro de este relleno se encontraron dos rasgos arquitectónicos que corresponden a la subestructura de L13-17 perteneciente según el material cerámico al periodo Clásico Tardío. El primer rasgo es el lote 49, que corresponde a un altar de mampostería orientado a 18° NE, construido con varios bloques de roca caliza modelados, colocados en dos hileras que le dan

la forma rectangular, sobre un segundo piso estucado (lote 51, nivel 5), utilizado para sostener a la subestructura. Las dimensiones del altar son de 0.48 m de ancho, 0.74 m de largo x 0.26 m de alto. La subestructura de L13-17 se evidenció en el perfil norte de este pozo. Se trata de un muro (lote 87) de bloques de roca caliza, en su mayoría cortados y modelados, que tiene una altura de 1 m desde la superficie al segundo piso estucado. Este muro fue reutilizado para la construcción de la banqueta superior 2, correspondiente a la última etapa constructiva (Fig. 2).

WK-05A-14

Trinchera de 8.67 m de largo x 0.50 m de ancho, trazada para seguir el muro de la banqueta superior 2 hacia el nordeste, con el fin de encontrar la esquina. Aunque ésta no pudo definirse por estar en la superficie, se logró descubrir parte del muro en este sector, que se formó con una hilera de bloques cortados de aproximadamente 0.20 m de altura, por 0.20 m de ancho y 2.48 m descubiertos en el lado Norte, más 1.90 m en el lado este. A todo el muro se le asignó el número de lote 54, el cual se encontró dentro del nivel 1 o capa de humus, que proporcionó 11 fragmentos de cerámica y muestras de carbón. La presencia de carbón sugiere que las rocas del muro se fragmentaron o reventaron por efecto del fuego.

El lote 128, nivel 2, es el empedrado o relleno de la plataforma que sirvió para sostener a la banqueta superior 2 de la estructura.

WK-05A-15

Trinchera de 6.94 m de largo x 0.50 m de ancho, ubicada en el sector noroeste de la banqueta superior 2. En el nivel 1 o humus se recolectaron 8 fragmentos de cerámica y un fragmento de concha (lote 53). En este nivel también se encontró el muro frontal de la banqueta en el sector noroeste (lote 55). Dicho muro estaba compuesto de una sola hilera de bloques cortados alineados hasta colocarse sobre la remodelación de la plataforma, en donde no pudo encontrarse la esquina. Sobre el nivel 3 o empedrado (lote 129), se encuentra asentada la banqueta 2.

WK-05A-16

La unidad 16 es una trinchera de 5.43 m de largo que se realizó con el fin de localizar el muro frontal de la banqueta superior 3, la cual se encontró sobre el relleno de la superficie de la banqueta superior 2. El nivel 1 o lote 57 consistió en el humus donde no se halló ningún material. El lote 60, es el muro frontal de la banqueta superior 3 del sector nordeste, cuya esquina no pudo localizarse, como el caso de la banqueta 2. El muro es de una sola hilera de bloques de roca caliza de aproximadamente 0.30 m de altura por 0.20 m de ancho y largo variable. El nivel 2 o lote 130, es el relleno o empedrado donde se asentó el muro de la banqueta superior 3.

WK-05A-17

Trinchera de 7.40 m de largo x 0.55 m de ancho, trazada para seguir los muros que formaban la esquina noroeste de la banqueta superior 3. La esquina noroeste (lote 60) estaba compuesta de una sola hilera de bloques de tamaños irregulares, pero con una altura constante de 0.40 m.

En el nivel 1 o humus se recolectaron 7 fragmentos de cerámica y un fragmento de piedra trabajada (lote 59). El relleno o empedrado sobre el cual se encontraba asentada la esquina es el nivel 2, lote 131.

WK-05A-18

Trinchera de 3.60 m de largo x 1 m de ancho, trazado a partir del eje de las unidades 7, 10 y 13, hasta el lado posterior de la estructura. Su objetivo fue obtener un corte central completo del edificio.

Esta unidad tuvo nueve lotes y cuatro niveles, comenzando con el nivel 1 o humus (Munsell 10YR4/2), en donde se recolectó el lote 61 con 100 fragmentos de cerámica, 1 fragmento de pedernal y 11 fragmentos de huesos de fauna dispersos a lo largo de toda la unidad, en aproximadamente 0.10 m de grosor del nivel.

La superficie de la banqueta 3 (lote 124), constaba de un empedrado que se logró descubrir al momento de retirar la capa de humus. También se encontró el muro posterior

de la banqueta 3 (lote 98, nivel 2), que al mismo tiempo funcionó como muro de contención que sostuvo al relleno compacto, que formó el talud o caída posterior de la estructura.

En el nivel 2 se recolectó el lote 83, con la cantidad de 126 fragmentos de cerámica, 6 de pedernal, 18 fragmentos de huesos de fauna, 3 de concha, 4 fragmentos de navajas prismáticas de obsidiana y dos hallazgos especiales de cerámica, el primero es un tiesto del Clásico Terminal con pseudo jeroglíficos incisos y el segundo es un fragmento de figurilla que representa una cabeza antropomorfa. Este material se encontró dentro del relleno de piedrín mezclado con tierra café (Munsell 10YR5/3).

En el nivel 3 o relleno de piedras mezcladas, con tierra café claro (Munsell 10YR5/3), se recuperaron 500 tiestos, 9 fragmentos de pedernal, 73 fragmentos de hueso de fauna, 47 fragmentos de concha, 6 navajas de obsidiana fragmentadas y 4 hallazgos especiales (todos fragmentos de figurillas): una cabeza de venado, dos cabezas antropomorfas y un silbato zoomorfo; todo este material fue agrupado como lote 84. Este relleno presenta un grosor en la parte más alta, de 0.18 m y en la parte más baja de 0.45 m, formó el talud o caída que correspondió a la última etapa constructiva del edificio.

Bajo este relleno aparece un piso estucado de 0.10 m de grosor y color blanco (Munsell 10YR8/1). Según las nivelaciones, este piso corresponde al mismo sobre el cual estuvo

la plataforma y en esta sección posterior se conservó mejor, pues no estuvo expuesto a la superficie (lote 133, nivel 4). En el perfil norte se pudo observar un piso inconcluso (lote 133, nivel 4), que disminuye hasta desaparecer en los perfiles este y Oeste. Este rasgo se encuentra sobrepuesto al piso anterior y tiene un grosor de 0.10 m y es de color blanco (2.5Y8/3).

En el nivel 4, lote 85, se recolectaron 113 fragmentos de cerámica, dentro del relleno que sirvió para nivelar el piso de la plataforma, el cual tiene un grosor de 0.20 m y es de color café claro (Munsell 10YR6/3). Abajo este relleno aparece un segundo piso que corresponde al mismo encontrado en la unidad 7 (lote 20), corre a lo largo de la plaza y del patio (Fig. 3).

WK-05A-19

Trinchera de 4.18 m de largo x 0.54 m de ancho, ubicada en el sector suroeste de la estructura. Esta excavación se realizó con el objetivo de hacer un registro dentro de un promontorio de tierra localizado en este sector.

En el nivel 1 o humus, se encontraron 78 fragmentos de cerámica, 2 de pedernal, 3 de concha y un hallazgo especial que consistió en una punta de pedernal completa (lote 62). Luego en el relleno de piedrín con tierra café o nivel 2, se recuperó el lote 68 que proporcionó 217 fragmentos de cerámica, 11 de pedernal, 71 fragmentos de huesos de fauna, 5 de obsidiana y una cabeza antropomorfa de figurilla, considerada como un hallazgo especial.

Dentro del relleno del talud se recolectaron 91 tiestos, 1 fragmento de pedernal, 16 fragmentos de huesos de fauna, 1 de obsidiana y el hallazgo especial de una punta de pedernal bifacial completa. Quizá este pequeño promontorio o montículo de tierra mezclado fue producto de la remoción del escombros por acción natural, ya fuera por la caída de un árbol o por un derrumbe en el talud.

WK-05A-20

En el sector sureste de la banqueta superior 3 se trazó una trinchera de 6.92 m de largo por 0.52 m de ancho, comenzando desde la base del talud hacia arriba, retirando únicamente la capa de humus en donde se encontró el lote 63, nivel 1, que proporcionó 12 fragmentos de cerámica. El objetivo de esta unidad fue localizar el muro posterior de la banqueta, que consistió en una sola hilera de bloques de piedra de aproximadamente 0.30 m de altura (lote 65).

WK-05A-21

Pozo de 1 m² x 2.70 m de profundidad que posteriormente se extendió hacia el oeste 0.75 m x 0.53 m de ancho. El pozo inicial se ubicó en el lado posterior de la estructura o sector sur, siguiendo el eje de la unidad 18, para completar un corte central sobre la estructura y recolectar material sellado en este sector.

En el nivel 1, lote 64, se recuperaron 24 tiestos, 1 fragmento de pedernal y un hueso de fauna, dentro de la capa de humus color (Munsell

10YR4/2), con un grosor de 0.10 m. En el nivel 2 o relleno de piedrín con tierra café (Munsell 7.5YR5/2), 0.15 m de grosor, se recolectaron 266 fragmentos de cerámica, 9 de pedernal, 41 fragmentos de hueso de fauna y 1 de obsidiana (lote 66).

Dentro del nivel 3, de 0.30 m de grosor, o relleno de la estructura, compuesto de piedras de tamaños irregulares mezcladas con tierra color café (Munsell 10YR5/3), se recolectaron 603 tiestos, 7 fragmentos de pedernal, 56 huesos de fauna, 11 fragmentos de concha, 7 de obsidiana y 4 hallazgos especiales: 2 de ellos fragmentos de conchas trabajadas y 2 cabezas antropomorfas de figurillas cerámicas (lote 67). El nivel 4, lote 105, corresponde al primer piso estucado encontrado en la unidad 18. Es el mismo que sostuvo al edificio, por esta razón ya no es visible en todos los perfiles del pozo, sino solamente en el perfil norte. Bajo este piso se recuperó el lote 74, con 101 fragmentos de cerámica, 1 de pedernal, 3 huesos de fauna, 27 fragmentos de concha y 3 de obsidiana, dentro de un relleno de consistencia suave formado de tierra con piedrín y material arqueológico, con un grosor de 0.30 m y de color blanco rosáceo (Munsell 10R8/2), que seguramente sirvió para la nivelación del piso.

Bajo este relleno aparece el nivel 5, lote 106, el cual es un segundo piso estucado que corresponde al mismo encontrado en la unidad 7. Inmediatamente debajo de este piso aparece un tercero (lote 107, nivel 6), de aproximadamente 0.06 m de grosor, que se consideró distinto aunque podría tratarse del

mismo, pues su color blanco (Munsell 7.5YR8/1) varía con respecto al anterior. En el relleno de nivelación de los pisos anteriores se encontró el lote 95, nivel 6, con 7 fragmentos de cerámica, dentro de un relleno de 0.04 m de grosor, de color café amarillento claro (Munsell 2.5Y6/3).

El lote 108, nivel 7, consistió en el cuarto piso estucado de 0.08 m de grosor, bajo este piso se recuperó el material arqueológico del lote 102, que consistió en 51 fragmentos de cerámica, 1 hueso de fauna y 2 fragmentos de obsidiana. Todo este material se localizó dentro de un relleno de 0.30 m de grosor, de color amarillo pálido (Munsell 5Y7/3). En el perfil este del pozo se pudo distinguir un quinto piso, luego de recolectar el material perteneciente al lote anterior, por ello únicamente se le asignó el número de lote 109.

Bajo el relleno de nivelación se encontró el lote 110, nivel 8, es decir el sexto y último piso, de 0.08 m de grosor y de color amarillento (Munsell 2.5Y7/3). La nivelación de este piso la formó un relleno de consistencia arcillosa, de 1.25 m de grosor, de color café oscuro. Se recuperó el lote 142 con 71 tiestos, 10 fragmentos de concha y 3 de obsidiana. Dentro de esta capa de arcilla se encontró el lote 144, que consistió de un bloque de roca caliza de 0.44 m de ancho x 0.70 m de largo. A 0.65 m de profundidad aparece la roca madre, posiblemente este bloque se extrajo directamente de la roca, se cortó pero no fue utilizado (Fig. 4).

Entierro 1

En el perfil oeste del pozo, bajo el cuarto piso estucado y sobre el sexto piso, se encontró el Entierro 1, razón por la cual se extendió la unidad hacia el oeste 1.50 m de largo x 0.57 m de ancho. Este entierro consiste de un individuo colocado dentro de una cista rectangular similar a un nicho, de 0.95 m de largo x 0.57 m de ancho, cubierto con lajas de tamaños irregulares. Es un entierro primario, orientado de este a Oeste, pues los huesos del individuo se encontraron en orden anatómico. Según Jennifer Piehl, quien analizó los huesos, se trata de un infante de aproximadamente nueve meses de edad.

Pese a su estado de fragmentación, fue posible observar los huesos del cráneo, costillas, pelvis, brazos y piernas. Se encontró en posición extendida en decúbito dorsal, con la pierna derecha flexionada hacia fuera. Sus dimensiones fueron 0.75 m de largo x 0.20 m de ancho. Sobre la cara del individuo se encontró un cuenco fragmentado con paredes curvo convergentes y cuello corto, de color café monocromo, con decoración incisa. Por su ofrenda cerámica, el Entierro 1 fue fechado para el Clásico Tardío (Fig. 5).

WK-05A-22

Pozo de 1m² x 3 m de profundidad, ubicado al este de la unidad 13, siguiendo el mismo eje de orientación sobre la banqueta superior 2. En el nivel 1, capa de humus color café muy oscuro (Munsell 10YR2/2), fueron

recolectados 9 tiestos (lote 76). Dentro de este nivel y del nivel 2 se encontró el lote 77, correspondiente al muro este de la subestructura, que está formado de aproximadamente 7 hileras de bloques de roca caliza tamaño irregular. El muro está asentado sobre un piso estucado color blanco (Munsell 10YR8/2), correspondiente al lote 117, nivel 5, que es el mismo piso presente en la unidad 13, sobre el cual se asienta la subestructura y el altar de mampostería que corresponde a la subestructura de L13-17.

En el perfil norte del pozo se encontró la continuación del muro posterior de la subestructura (lote 122, nivel 2). En el relleno de piedrín mezclado con tierra café (Munsell 10YR4/3), se recuperaron 6 tiestos y un fragmento de pedernal (lote 78, nivel 2). Dentro del nivel de piedras mezclado con tierra, se recolectaron 231 tiestos, 1 pedernal, 3 fragmentos de huesos de fauna y un hallazgo especial que consiste de un tiesto con pseudo jeroglíficos incisos perteneciente al Clásico Terminal (lote 79, nivel 3). El lote 116, nivel 4, corresponde al primer piso estucado de esta unidad, que es el mismo presente en la unidad 13, es cual sostuvo a la banqueta superior 2.

En el relleno bajo este piso se recolectaron 66 tiestos, 2 fragmentos de pedernal, 1 de hueso de fauna y un fragmento de obsidiana (lote 80, nivel 4). En el relleno que sirvió para nivelar el segundo piso estucado se recuperó el lote 81, nivel 5, con 672 tiestos, 5 huesos de fauna, 113 fragmentos de conchas nacaradas, 12 fragmentos de navajas

prismáticas de obsidiana y una cuenta circular incompleta de jade considerada como hallazgo especial. Este nivel tiene un grosor de 0.50 m de ancho y es de color café pálido (Munsell 10YR6/3).

Bajo el segundo piso estucado en el perfil norte y este, se detectó lo que parece ser un muro o nivelación que sirvió para soportar el muro de la subestructura. Por ello se asignaron los números de lote 123 al muro del perfil norte y 82 al muro en el perfil este.

El tercer piso estucado, lote 88, nivel 6, es de color café muy pálido (Munsell 10YR8/2), de 0.10 m de grosor. Debajo de este piso se encontró el relleno de nivelación del piso anterior, de 0.05 m de grosor, en donde se recolectaron 3 tiestos y 5 fragmentos de pedernal (lote 86, nivel 6). Luego aparece el cuarto piso (lote 118, nivel 7), que corresponde al mismo piso presente en la unidad 7, así como al segundo y tercer piso de la unidad 21, de color café muy pálido (Munsell 10YR8/2) y de 0.07 m de grosor. Inmediatamente después se localizó un relleno de color café (Munsell 10YR5/3), de 0.8 m de grosor, en donde se recuperaron 25 tiestos y un fragmento de concha nacarada.

Finalmente, se encontró el quinto y último piso estucado en esta unidad, de color amarillo (Munsell 2.5Y7/4) y de 0.06 m de grosor. En el relleno de barro color café oscuro (Munsell 7.5YR3/2), se recuperó el lote 91, nivel 8, con 42 tiestos muy erosionados posiblemente del Clásico Temprano y 3 fragmentos de

concha, Este nivel tenía un grosor de 0.85 m hasta llegar a la roca madre.

Posteriormente, el pozo se extendió hacia el sur 0.78 m x 0.53 m de ancho, con el objetivo de darle seguimiento al muro este. Se descubrió un muro (lote 145, nivel 2), en el perfil sur, que se une al muro este, el cual corresponde al muro frontal de la subestructura. Se retiró la capa de humus para descubrir la superficie del muro (lote 147, nivel 2) y resultó que al igual que el muro posterior, éste se reutilizó para darle forma a la banqueta superior 3 (Figs. 6 y 7).

WK-05A-23

Pozo de 1m² x 2.70 m de profundidad ubicado al oeste de la unidad 13. Se hizo con el objetivo de localizar el muro posterior de la subestructura para lograr definir su arquitectura.

El nivel 1, lote 92, consistió en la capa de humus color café muy oscuro (Munsell 10YR2/2), con un grosor de 0.10 m. En el lote 93, nivel 2, se recolectaron 37 fragmentos de cerámica y un fragmento de navaja prismática de obsidiana. Este material se encontró dentro del relleno de pedrín mezclado con tierra café (Munsell 10YR4/3), que sirvió de nivelación para el piso que cubrió la superficie de la banqueta superior 2 (lote 111, nivel 4).

En el nivel 2, lote 125, se encontró el muro posterior de la subestructura de L13-17. Este muro, como los anteriores, está construido con bloques de diferentes tamaños cortados en

la cara exterior. Tiene aproximadamente 1 m de alto y se une con otro en el lado oeste (lote 146), dándole una forma rectangular al cuarto de la subestructura.

Ambos muros también se encuentran dentro del nivel 3, que consiste en el relleno de la banqueta superior 2. Se recuperó el lote 94 con 100 tiestos, 30 restos de huesos de fauna, 2 de fragmentos de concha y un fragmento de estuco modelado considerado como hallazgo especial.

Bajo el primer piso estucado se recuperaron 200 tiestos, 1 fragmento de hueso de fauna, 1 de concha y dos de obsidiana, en un relleno de 0.30 m de grosor y de color café pálido (Munsell 10YR6/3). El segundo piso estucado en esta unidad (lote 112, nivel 5), es el mismo que corre en las unidades 13 y 22, sobre el cual se asienta la subestructura. En el lote 99, nivel 5, se recuperaron 590 tiestos, 8 fragmentos de pedernal, 4 de obsidiana, 18 de concha y un fragmento de figurilla con pintura azul, dentro del relleno que niveló al segundo piso, de 0.50 m de grosor y de color café pálido (Munsell 10YR6/3).

El tercer piso estucado presente en la unidad, lote 113, nivel 6, es un piso de 0.07 m de grosor. Debajo del mismo se recuperó el lote 100 con 8 fragmentos de cerámica, 1 de concha y 1 de obsidiana en un relleno de solo 0.08 m de grosor.

El lote 114, nivel 7, consiste en el cuarto piso estucado con 0.07 m de grosor, que corresponde al mismo piso de la unidad 7, al

cuarto piso de la unidad 22 y los segundo y tercer pisos de la unidad 21. Bajo este piso, en el relleno de nivelación, se encontraron 10 tiestos y 1 fragmento de pedernal (lote 101). El quinto piso estucado es el mismo de la unidad 22, con 0.10 m de grosor, pero a diferencia de este, abajo del último piso aparecen dos niveles más, diferentes en cuanto a consistencia y color.

El primer relleno, nivel 8, barro de color café (Munsell 7.5YR3/2) con 0.10 m de grosor, proporcionó el lote 103, con 15 tiestos. Bajo este relleno aparece el mismo barro, mezclado con un relleno de rocas calizas de 0.40 m a 0.60 m de largo y ancho, que proporcionó 21 tiestos muy erosionados. A 2.62 m de profundidad se encontró la roca madre (Fig. 7).

WK-05A-24

Extensión de 0.90 m de largo, 0.70 m de ancho y 1.40 de profundidad. Se realizó a partir de la extensión oeste de la unidad 21, pues se encontró el Entierro 2 seguido del Entierro 1.

Dentro del nivel 1 o capa de humus, se recuperó el lote 134 con 6 tiestos. En el relleno de piedrín se recuperaron 121 tiestos, 3 fragmentos de pedernal y 52 huesos de fauna (lote 135, nivel 2). En el relleno de piedras se encontraron 94 tiestos y un fragmento de sahumero (lote 136, nivel 3). Además, se detectó un muro inconcluso o desmantelado de 0.83 m de largo por 0.50 m de alto, formado con dos hileras de bloques de roca caliza cortados con tamaños irregulares (lote 143).

El primer piso estucado, de 0.10 m de grosor, corresponde al mismo que pasa por la plaza y a través de toda la estructura. Bajo este piso se recuperó el lote 137, nivel 3, con 60 fragmentos de cerámica, 1 de pedernal, 8 fragmentos de huesos, 1 concha y un malacate de cerámica, mezclados dentro del relleno de piedrín con tierra café. Luego aparece el segundo piso estucado (lote 138, nivel 5), que corresponde al cuarto piso de la unidad 21 y posiblemente al último de las unidades 22 y 23. Bajo este piso se recuperó el lote 139 con 27 tiestos, 2 fragmentos de obsidiana, 7 fragmentos de hueso, 4 de concha y 1 de pedernal. Finalmente aparece el tercer y último piso estucado (lote 140, nivel 6), que posiblemente corresponde al quinto piso en la unidad 21. En el relleno de nivelación de este piso se encontraron 26 tiestos, 90 fragmentos de concha nacarada y 3 de obsidiana.

Entierro 2

A 0.10 m de finalizar el Entierro 1 se encontró el Entierro 2, que posiblemente ocupó la misma cista, pues estaba sobre el mismo relleno de piedras y cubierto con las mismas lajas. Es un entierro primario orientado de este a oeste, que tiene 0.57 m de largo x 0.24 m de ancho. Se trata de otro infante de 2 meses de edad, según el análisis realizado por Jennifer Piehl. Los huesos se encontraron muy fragmentados lo cual dificultó definir su posición, pero posiblemente fue extendido en decúbito dorsal. Presentó una ofrenda sobre la cabeza, al igual que el Entierro 1, la cual consistió de un cuenco de paredes divergentes y decoración

policroma sobre naranja, colocado boca abajo. Por esta vasija, el entierro 2 fue fechado para el Clásico Tardío (Fig. 8).

WK-05B-01

Pozo de sondeo de 1.50 m x 1.65 m, se ubicó sobre la plataforma de la estructura L13-19, se realizó con el objetivo de obtener material sellado y encontrar pisos que se relacionaran con L13-17.

El lote 145, nivel 1, consistió de 10 tiestos encontrados en el nivel de humus de color (Munsell 10YR3/2), de 0.10 m de grosor. En el lote 146, nivel 2, se recolectaron 590 tiestos, 11 fragmentos de pedernal, 14 huesos de fauna, 3 fragmentos de concha nacarada, 2 de obsidiana y una cuenta circular de piedra verde, dentro de un relleno de tierra café (Munsell 10YR5/3), de 0.50 m de grosor. Como parte del relleno también se encontraron 3 fragmentos de piedras de moler y una alineación de lajas inclinadas (lote 148), dentro del perfil este del pozo. Bajo este relleno aparece otro de color café pálido (Munsell 10YR6/3), con una profundidad de 0.40 m, que correspondió al lote 147, nivel 3, con 706 tiestos, 3 fragmentos de pedernal, 5 de obsidiana, 3 de concha nacarada y 10 huesos de fauna. También se encontró el primer piso estucado del pozo (lote 150, nivel 4).

Entierro 3

Se localizó en el perfil este de la unidad 1, suboperación B. Por esa razón se extendió hacia esa dirección 0.65 m más, al descubrir el

Entierro 3 (lote 149, nivel 3), que medía 0.89 m de largo x 0.26 de ancho. Se trata de un infante de aproximadamente 8 años de edad, orientado de sur a norte, con la cara hacia el oeste, de posición extendido en decúbito lateral izquierdo con los brazos flexionados. Los huesos se encontraron en muy buen estado de conservación, casi completos. Otro rasgo interesante es que presenta deformación craneana. No tiene ofrenda, pues únicamente se recuperaron algunos fragmentos de tiestos que procedían del relleno y que pueden fecharse para los periodos Clásico Temprano y Tardío. Parece ser un entierro directo porque aparentemente no tuvo una sepultura formal. La única posible señal para esto es el lote 148, que se encontró a 0.10 m del piso estucado (lote 150).

WK-05C-1

Pozo de 1 m x 1.50 m ubicado al centro del patio al sur de la Estructura L13-17. En el lote 151, nivel 1, o humus no se encontró material. En el lote 152, nivel 2, se recuperaron 670 tiestos, 4 fragmentos de obsidiana, 11 de lítica y 17 huesos de fauna, dentro de un relleno de pedrín con tierra café (Munsell 10YR6/3), de 0.25 m de grosor.

Aparece el primer piso estucado (lote 153, nivel 3), de 0.10 m de grosor y color café muy pálido (Munsell 10YR8/2), que corresponde al cuarto piso de la unidad 21 y al primero de la unidad 7. Bajo éste se recuperaron 9 fragmentos de cerámica (lote 154, nivel 3), en un relleno de tierra color gris claro (Munsell 5YR7/2),

mezclado con rocas de caliza compactas, que tuvo 0.60 m de grosor. Seguramente se trató de una nivelación construida para soportar el peso de las estructuras. Abajo de este relleno se encuentra otro de pedrín mezclado con tierra café (Munsell 5YR5/4), que no produjo ningún material (lote 155, nivel 4). El lote 156, nivel 5, consiste de 7 fragmentos de cerámica dentro de un relleno de color café rojizo claro (Munsell 2.5YR7/3), de 0.15 m de grosor. Por último, se recuperó el lote 157, nivel 6, con 115 fragmentos de cerámica posiblemente de los periodos Clásico Temprano y Tardío, dentro del relleno de barro color café (Munsell 10YR5/3), con una profundidad de 0.60 m hasta llegar a la roca madre (Fig. 9).

Conclusiones

Por medio de excavaciones extensivas se logró definir la arquitectura de la Estructura L13-17, descubriendo en su mayoría la última etapa constructiva de la misma. (Fig.10) Este es un edificio con tres cuerpos y una plataforma rectangular, a la que posteriormente se le adosó una remodelación con dos esquinas remetidas en el sector Oeste, Contó además con una escalinata saliente en el sector norte, que sirvió de único acceso para esta etapa constructiva. Tiene además, dos banquetas superiores escalonadas de forma rectangular, ambas construidas a partir de los muros de la subestructura. En el lado sur o posterior del

Durante la última etapa constructiva de L13-17, es posible que la estructura funcionara de dos maneras. Por un lado se trató de una residencia para una familia noble, lo cual se

edificio se encuentra una rampa o talud que con mucha dificultad pudo servir de acceso. La estructura tiene una altura aproximada de 1.60 m, de largo 17.70 m x 7.90 m de ancho, sin tomar en cuenta el talud que mide 3 m aproximadamente, ya que no fue posible definir su base.

La subestructura fue localizada en los pozos de sondeo colocados sobre la banqueta superior 2, que detectaron el muro posterior de lo que fuera un cuarto, con acceso en el lado Sur. Es decir, que durante esa época temprana, la Estructura L13-17 tuvo el frente hacia el sur y su función posiblemente no fue habitacional, según lo sugiere la presencia de entierros de infantes, la forma de la estructura y el altar de mampostería. Sin embargo, tampoco se puede descartar del todo la función residencial, porque existe una variedad de evidencia de tipo doméstico.

Durante el Clásico Terminal, según el material cerámico recuperado, la estructura tuvo el frente hacia el norte, es decir viendo hacia la Plaza 3, por donde corrió un solo piso estucado que sostuvo a L13-17. Los pisos encontrados en los niveles más profundos dentro de los pozos de sondeo, corresponden única y exclusivamente a remodelaciones para pequeñas plataformas de subestructuras más tempranas.

deduce de la presencia de evidencia arqueológica de tipo doméstico, como lo son muestras de carbón y gran cantidad de huesos de fauna concentrados en ciertos espacios, así

como el corredor que alguna vez permitió el acceso de la plaza al patio. Por otro lado, pudo tener una función de carácter administrativo,

sobre todo por tener su acceso principal hacia la plaza sin ninguna restricción.

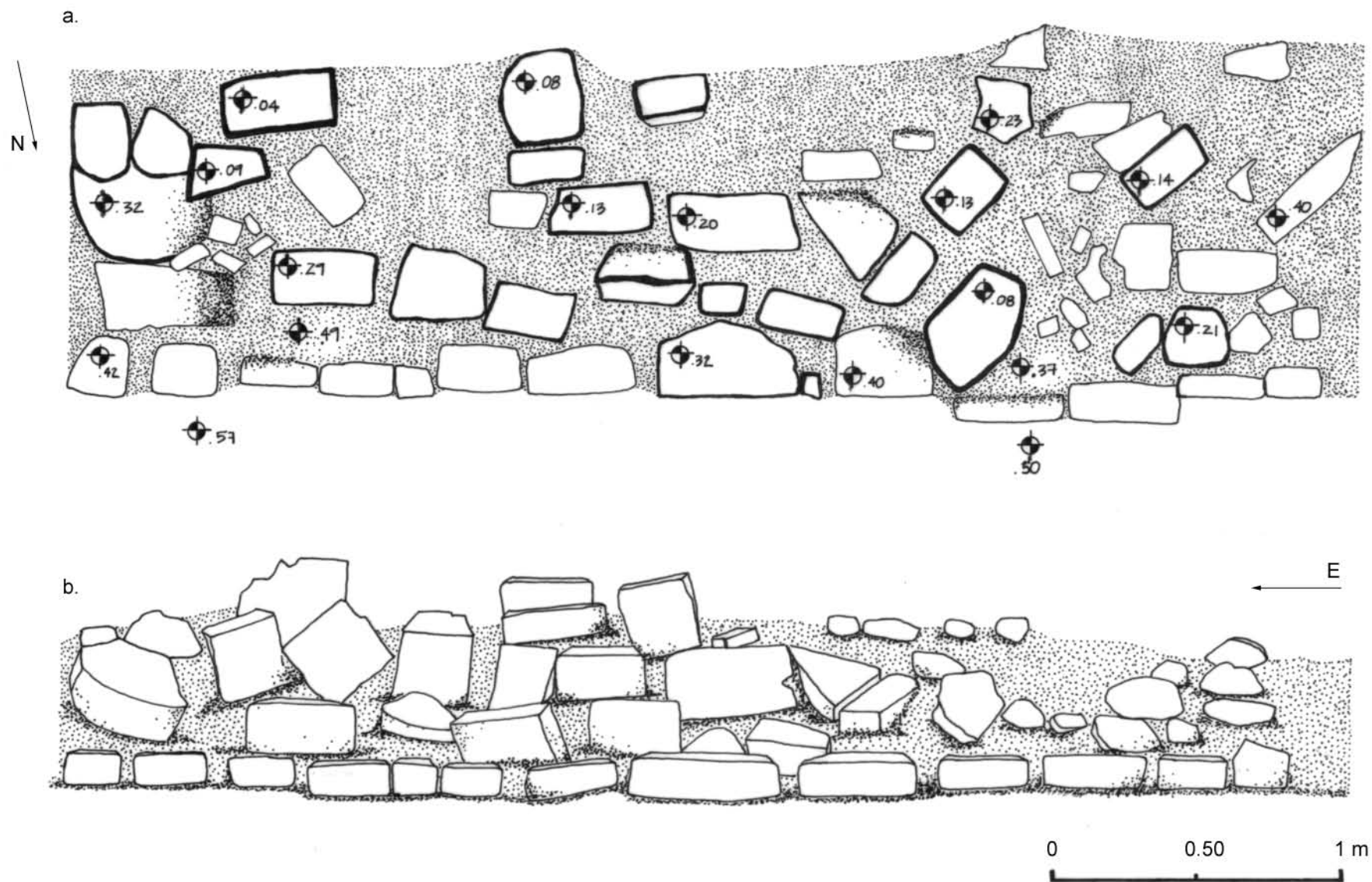


Figura 1. a) Planta de escalinata frontal, b) Vista frontal de escalinata (dibujo Ana Lucia Arroyave).

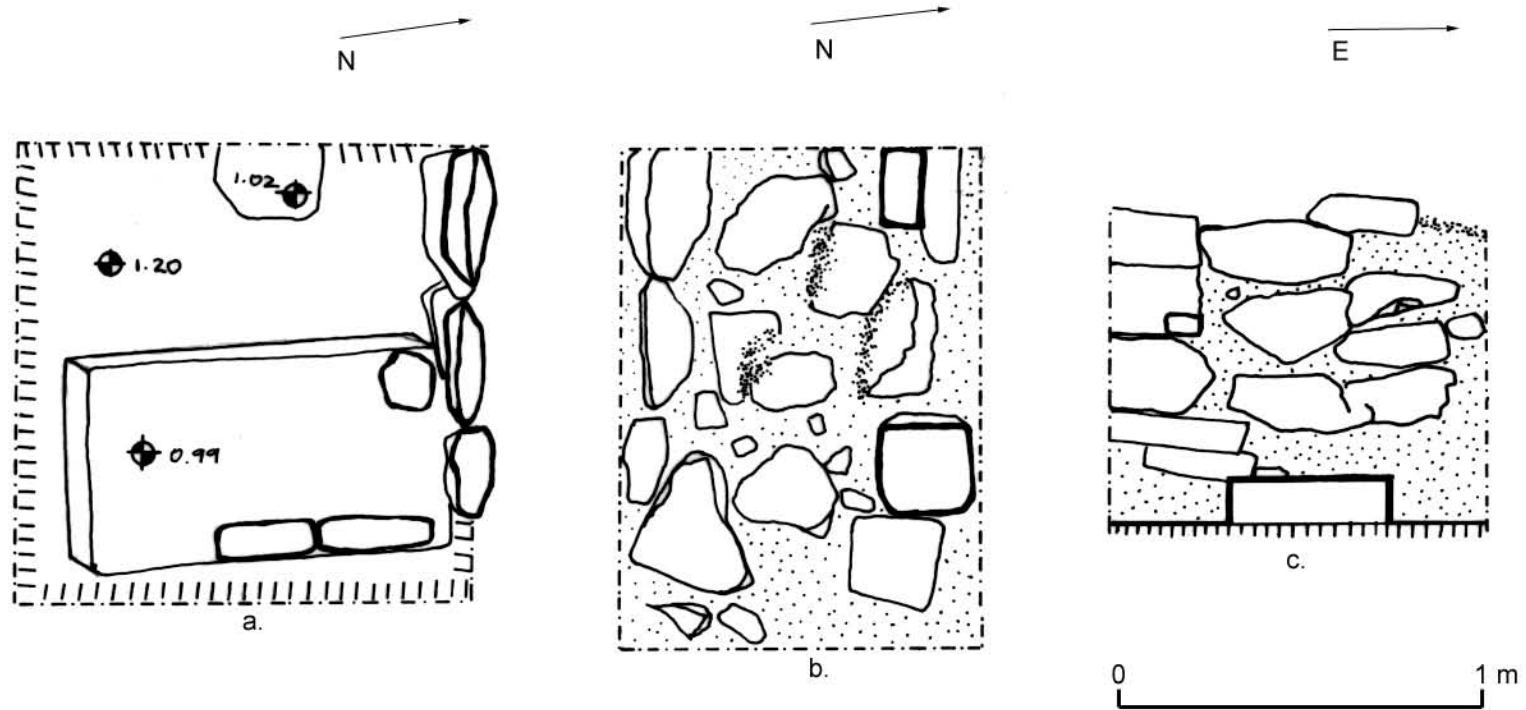


Figura 2. a) Planta de Unidad 13, b) Planta del relleno de la banqueta superior 2, c) Perfil norte del muro posterior de la subestructura (dibujo Ana Lucia Arroyave).

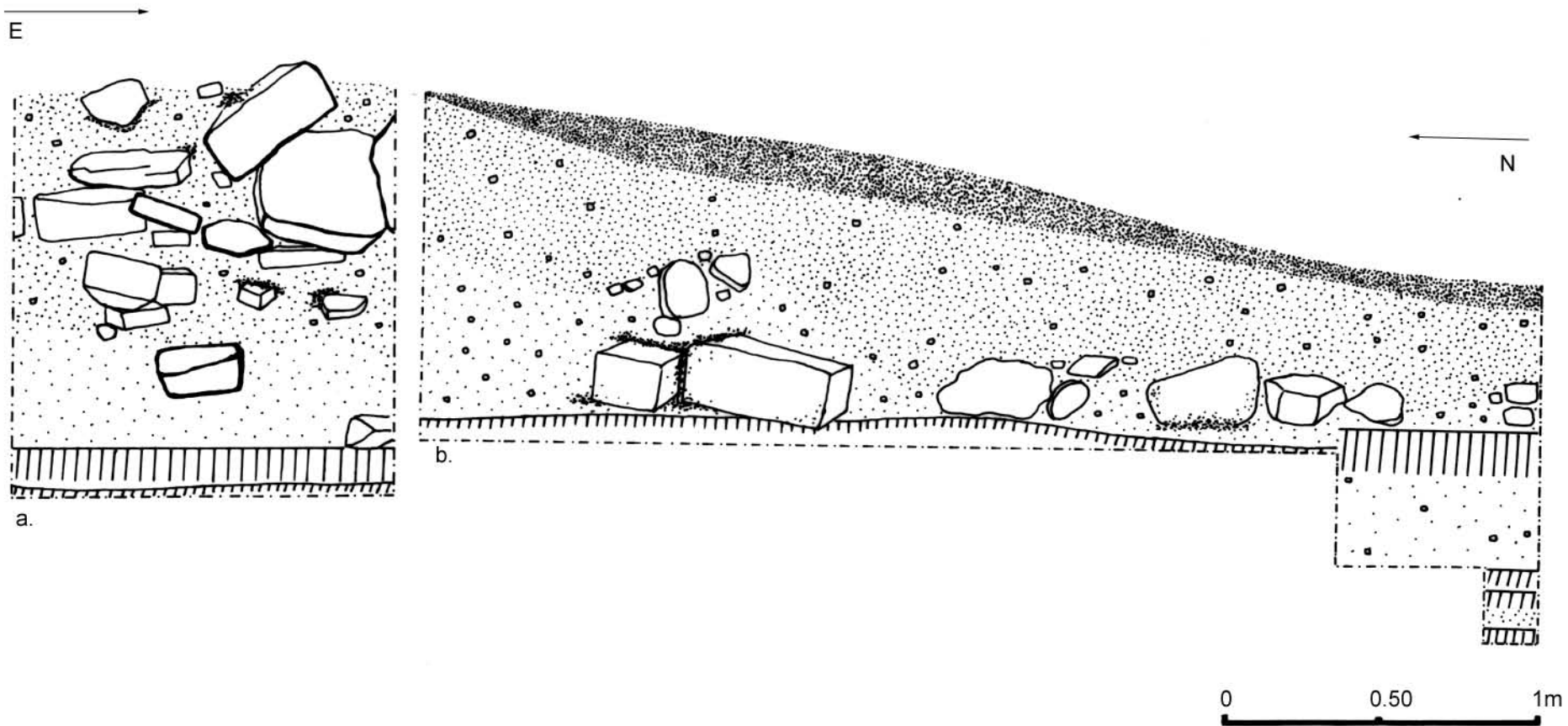


Figura 3. a) Perfil norte del muro posterior de la banqueta superior 3, b) Perfil este de la Unidad 18 (dibujo Ana Lucia Arroyave).

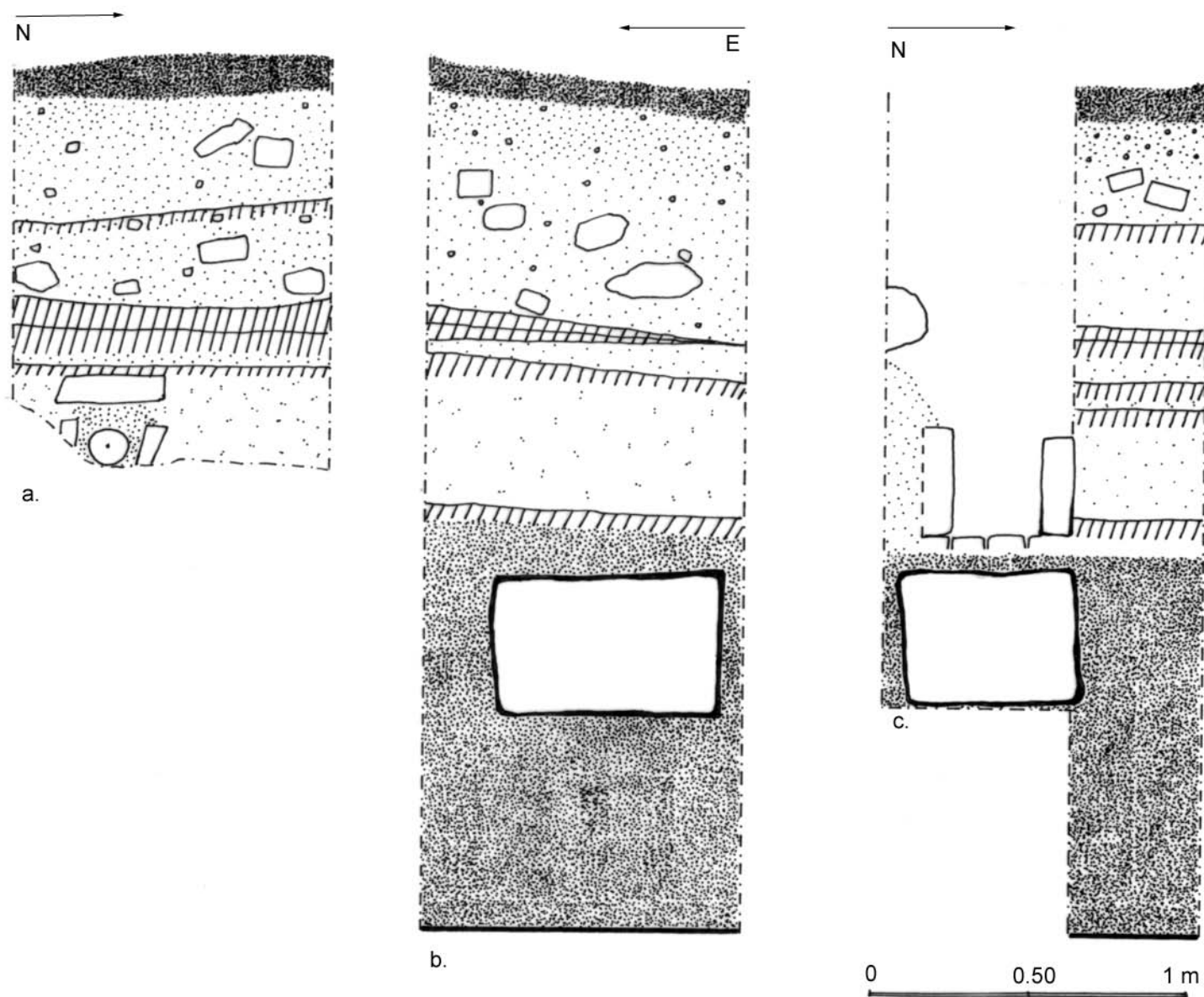


Figura 4. a) Perfil oeste de entierro 1 Unidad 21, b) Perfil sur de unidad 21, c) Perfil oeste de cista entierro 1 Unidad 21 (dibujo Ana Lucia Arroyave).

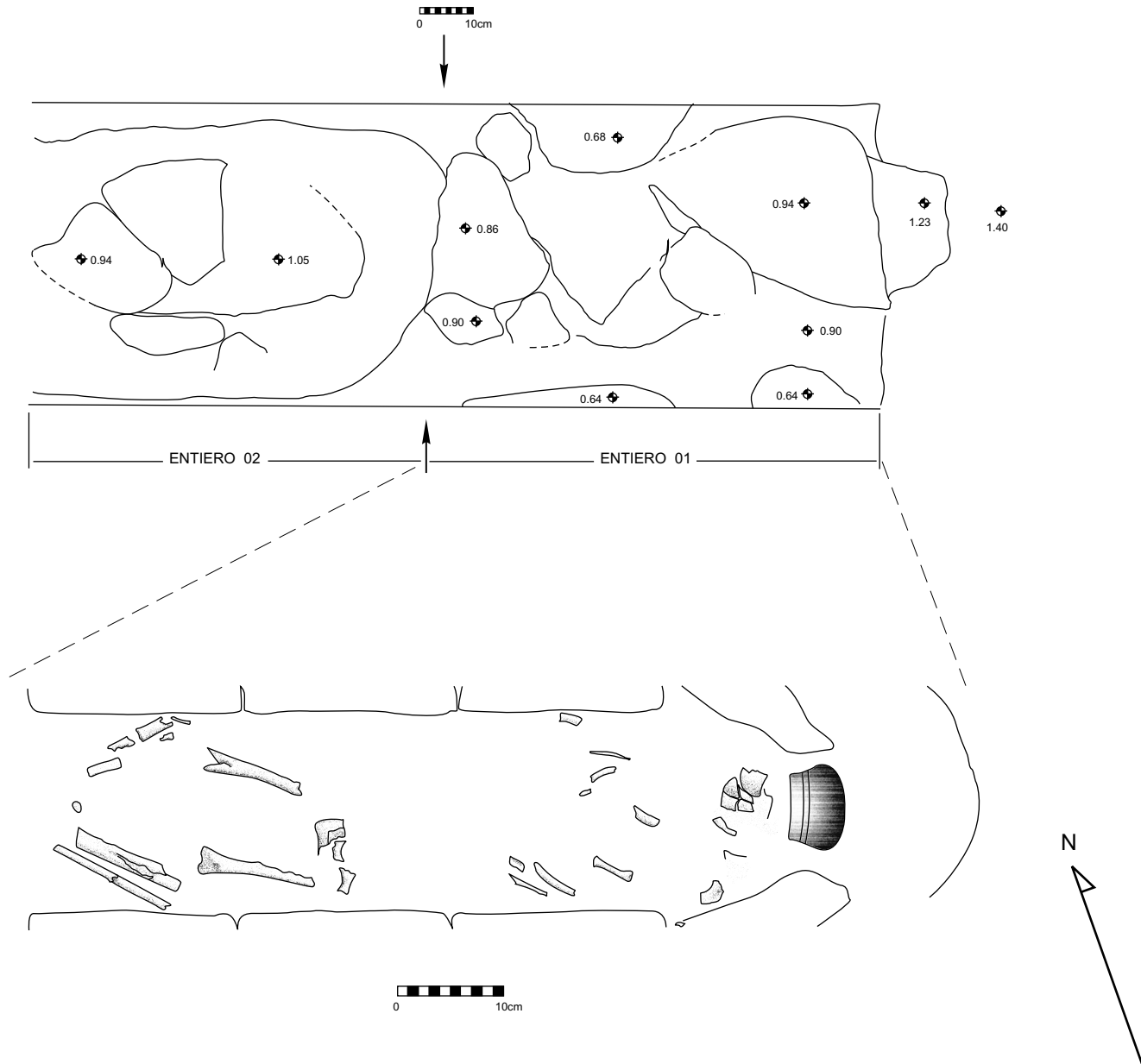


Figura 5. WK-05A, Entierro 1 de El Perú-*Waka'* (dibujo de Juan Carlos Pérez, versión digital de Elizabeth Reese Baloutine).

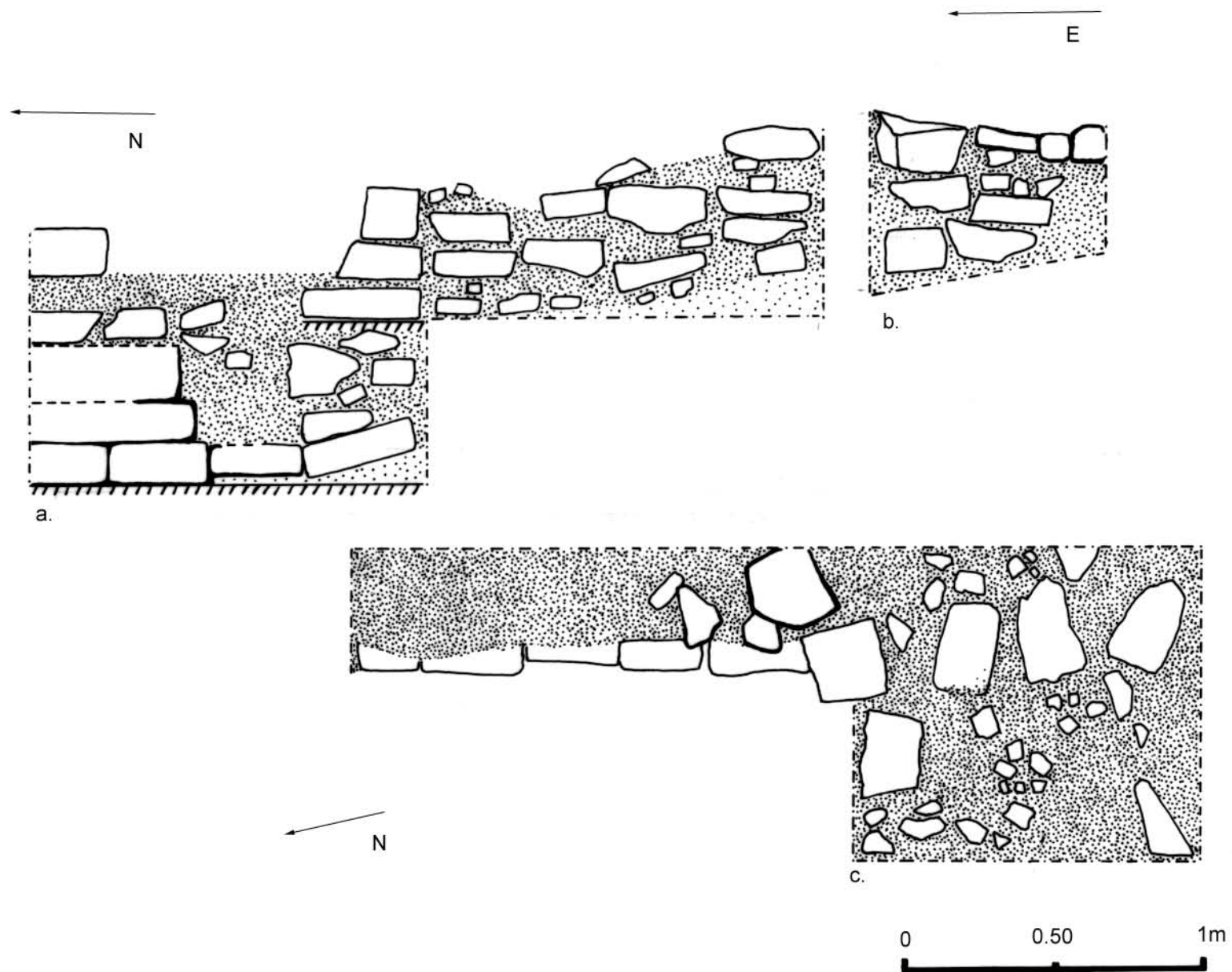


Figura 6. a) Perfil Este del muro lateral de subestructura, b) Perfil Sur del muro frontal de subestructura, c) Planta del muro este y relleno de banquetta superior 3 (dibujo Ana Lucia Arroyave).

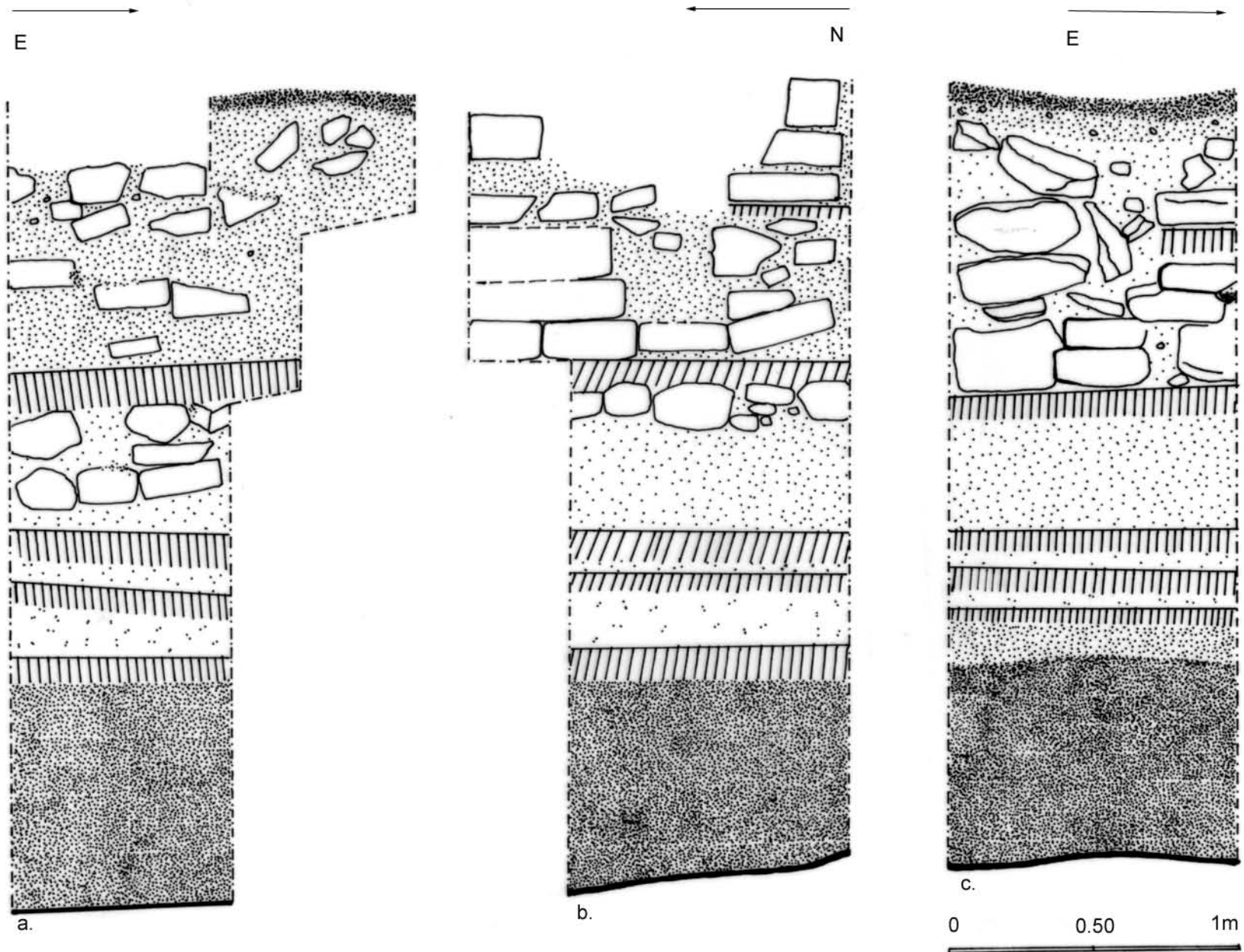


Figura 7. a) Perfil Norte Unidad 22, b) Perfil Este Unidad 22, c) Perfil Norte Unidad 23 (dibujo Ana Lucia Arroyave).

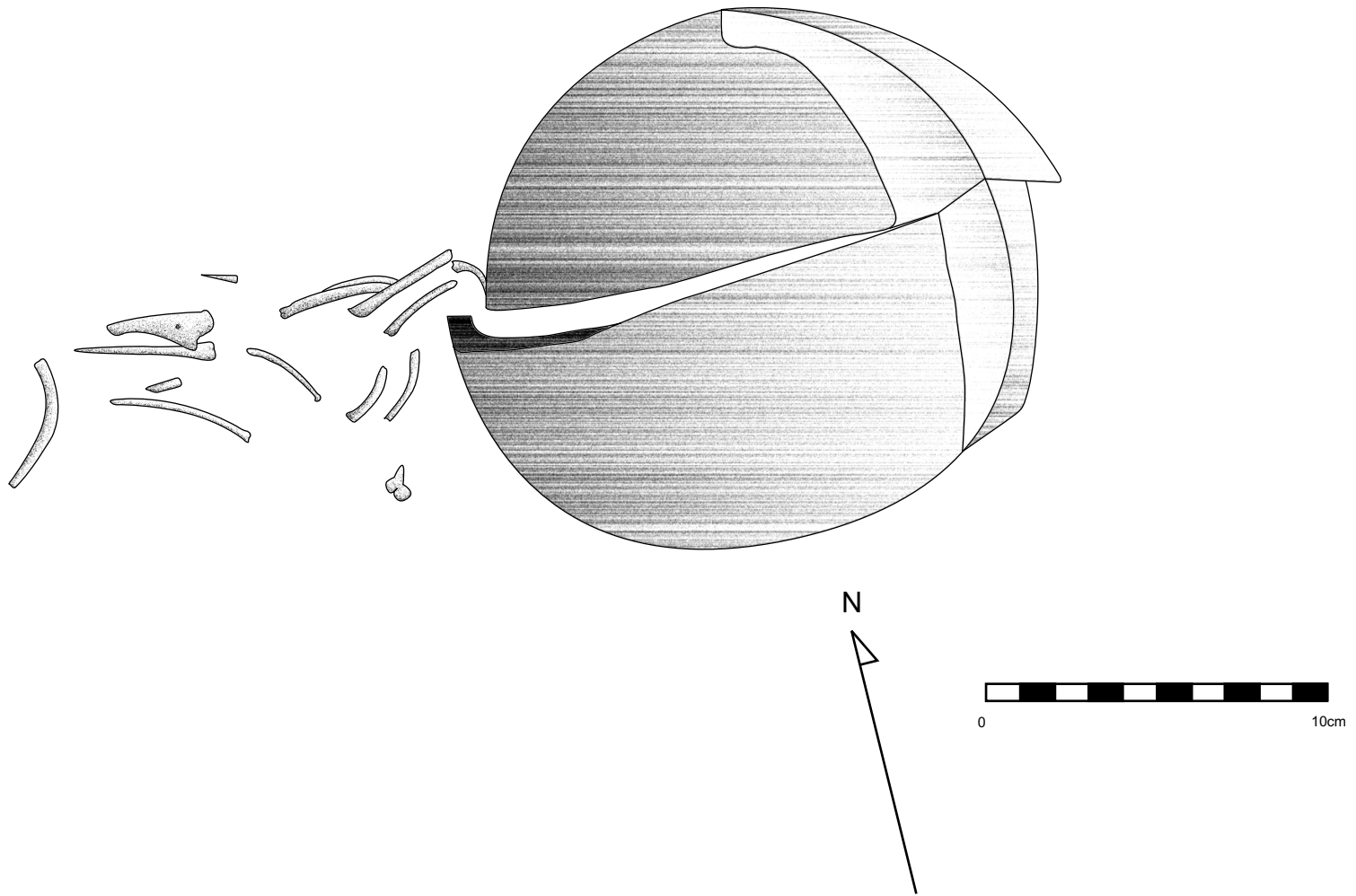


Figura 8. WK-05, Entierro 2 de El Perú-*Waka'* (dibujo de Elizabeth Reese Baloutine).

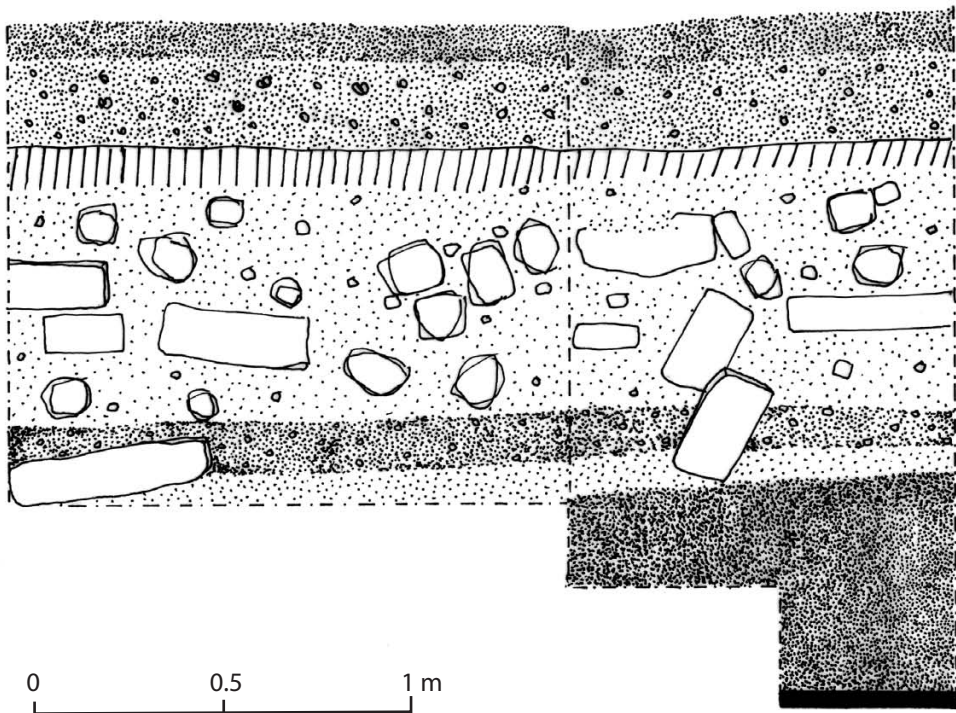


Figura 9. WK-05C, pozo de sondeo sobre patio (dibujo Ana Lucía Arroyave).

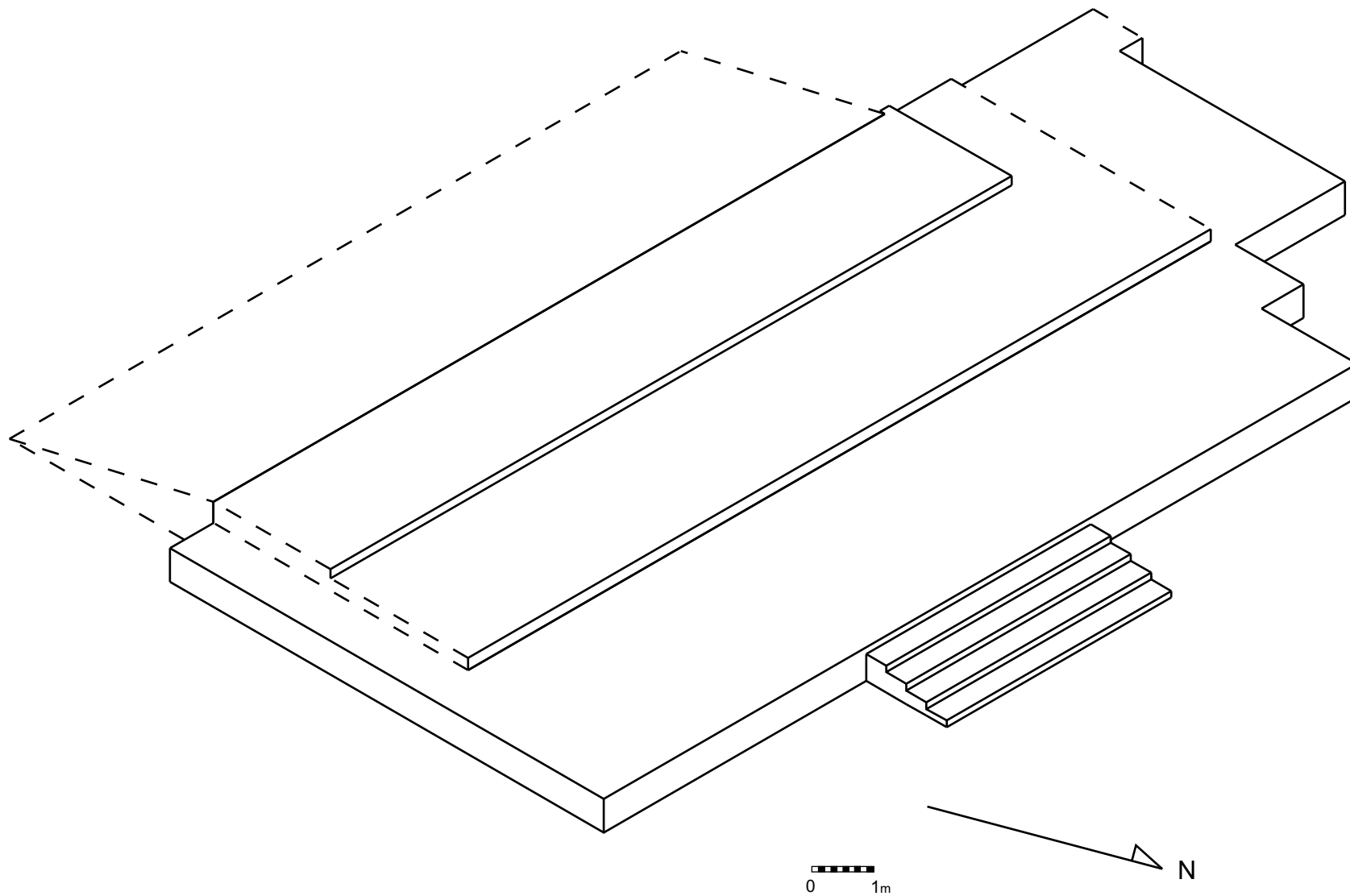


Figura 10. WK-05A, Isométrico de la Estructura L13-17 (dibujo de Elizabeth Reese Baloutine).

CAPÍTULO 7

WK-06: EXCAVACIONES EN LA ESTRUCTURA L11-38

David Lee

Introducción

El siguiente reporte, describe las excavaciones efectuadas en la Estructura L11-38 del complejo palaciego al noroeste del sitio de El Perú-*Waka'*, realizadas entre el 17 de marzo y el 5 de mayo del 2003. Como el nombre lo indica, este complejo está localizado en la extensión noreste del área del sitio, cuyo mapa fue realizado por Graham, bajo el proyecto del *Corpus of Maya Inscriptions* en 1970 (véase Tsesmeli y Knight, en este volumen). Hasta que un programa de levantamiento de mapas más extenso sea completado, no es posible afirmar si el complejo palaciego representa la extensión noroeste del área del centro monumental.

Las excavaciones en el complejo palaciego iniciaron a la mitad de la temporada de campo, por lo que solamente se excavó una estructura de forma parcial. Dichas excavaciones revelaron que la Estructura L11-38 fue modificada arquitectónicamente, cierto número de veces, a través de un proyecto de aditamentos a la estructura de la plataforma ya existente y modificando las escalinatas que daban acceso a la misma, así como a la correspondiente modificación de la estructura. De momento, algunas de las formas de esas modificaciones, particularmente de la

superestructura, son únicas dentro del sitio, lo cual hace primordial la excavación de esta estructura en las temporadas subsiguientes, para lograr la comprensión de la ocupación en este complejo arquitectónico.

Objetivos

Partiendo del hecho que el sitio El Perú-*Waka'* no ha sido excavado previamente, los objetivos de la primera temporada de excavaciones en el complejo palaciego fueron diseñadas para obtener información del estado de preservación de la arquitectura, para obtener información de la forma de algunas de las estructuras que se levantan sobre la Acrópolis del Palacio; explorar la secuencia cronológica de ocupación del palacio e investigar la posibilidad de que existan textos jeroglíficos en el complejo, los que podrían ampliar los registros históricos del sitio.

Descripción del Área de Investigación

El complejo palaciego, consiste en una acrópolis elevada en el lado oeste de la Plaza 4, e incluye dos plazas formales en la cima de la Acrópolis y una serie de estructuras flanqueándola por los lados norte y sur (Fig. 1). La Plaza 4, es un espacio grande, plano y

abierto. Sobre su lado norte, una estructura que incluye una escalinata jeroglífica, conecta el complejo palaciego con un complejo formal de juego de pelota (para una discusión de las excavaciones en el complejo de juego de pelota (véase Meléndez, en este volumen).

Las dos plazas que se levantan sobre la acrópolis, están en dos distintos niveles, con la plaza norte, que consistía en un área de plataforma elevada, aproximadamente a 6 m más arriba que la plaza sur. Ésta estaba rematada por una estructura grande y sencilla. El límite sur del área elevada abarca las estructuras L11-39, L11-40 y L11-41, al norte de la plaza sur. El lado este de la plaza sur, consistía en una estructura (L12-4) que abarca la extensión total de la plaza, a excepción de un rompimiento que permite el acceso a la plaza sur.

El lado sur de la plaza, consiste en una plataforma elevada coronada por dos superestructuras (L12-2 y L12-3). La mayor parte del lado este, se encuentra en muy mal estado de preservación y la forma definitiva de la superestructura no se aclarará sin excavación. La superestructura del lado oeste en este lado de la plaza, parece haber sido una estructura piramidal baja, que formó la esquina sureste de la plaza. Desgraciadamente, esta estructura ha sufrido una destrucción significativa, debida a los saqueos y es literalmente como un cascarón. Muchas otras estructuras en el complejo palaciego y de hecho, a lo largo del sitio, han sufrido daños por el saqueo (véase J.C. Pérez, en este volumen).

La Estructura L11-38, forma parte del lado oeste de la plaza sur y probablemente está conectado con las otras estructuras en la plaza, aunque el tiempo y los recursos, no permitieron la definición de ninguna interconexión, durante esta temporada de excavaciones. Atrás de la a Estructura L11-38, la acrópolis desciende vertiginosamente a aproximadamente 12 o 14 m de la base de la misma. En la parte posterior de esta plaza, no hay evidencia aparente de un acceso al área baja, con la excepción de la escalinata que conduce a la Plaza 4 en el lado este de la acrópolis.

Al inicio de las investigaciones de esta temporada, el área estaba cubierta por árboles grandes y vegetación baja. La plaza sur, fue limpiada, siguiendo los lineamientos dictados por CONAP, lo que proveyó la oportunidad para observar mejor la relación de las estructuras dentro de la plaza.

WK-06A: Excavaciones en la Estructura L11-38

La operación WK-06, incluyó solamente una suboperación (A), la cual consistió en la excavación de la Estructura L11-38. Esta suboperación consistió en 15 unidades numeradas del 1 al 5. Las unidades 1 a 12 y la unidad 14, midieron 2 x 2 m dispuestas en una retícula orientada al norte magnético. Las unidades 13 y 15, midieron 1 x 1 m y fueron extensiones de la retícula original para definir formas específicas identificadas en la excavación de las 12 unidades de la retícula. La unidad 13 extendió las excavaciones al este de

la esquina nordeste de la retícula y la unidad 15, se extendió al oeste de la esquina noroeste de la retícula.

El sistema de registro empleado en esta investigación, siguió un sistema de lotes modificado. Los materiales excavados fueron divididos verticalmente por niveles culturales y horizontalmente por unidades. Ambos dividieron el material vertical y horizontalmente por una serie de lotes no repetidos según se requería. Los rasgos tales como muros y pisos, fueron designados por un número similar de lote. Los materiales excavados se dividieron en categorías de materiales (cerámica, lítica, fauna, concha, huesos humanos, etc.) y otras dos categorías adicionales (artefactos especiales y artefactos de registro), que fueron usadas para definir artefactos completos o identificables y fragmentos de figurillas. Además de un diario de campo, la información de las excavaciones fue registrada en fichas de lote y se empleó un libro de registro para proveer una base de referencia de la recolección de datos. Todas las matrices excavadas, incluyendo el material de saqueo y el humus, fueron cernidas en una malla metálica de 1/4 de pulgada.

Como se dijo arriba, cierto número de estructuras fueron afectadas por los saqueos. La Estructura L11-38, fue impactada de forma mínima por los saqueos con una pequeña trinchera ovalada, cavada en la fachada este de la estructura, cerca de la extensión oriental del área excavada. Un montículo de escombros de saqueo, fue encontrado al sureste de este rasgo parcialmente en el área de la Unidad 1. Esta

trinchera no penetró la arquitectura, pero sí el piso de plaza. Otra trinchera poco profunda, aproximadamente de 3 m de largo, se excavó a lo largo del frente del muro de la plataforma terminal. Esta trinchera penetró de forma mínima la superficie de la escalinata frente a la estructura. La parte alta del muro, fue expuesta en superficie, cuando el área de excavación fue limpiada, lo que podría explicar la poca profundidad de la trinchera, porque quizá los saqueadores deseaban determinar si la cara de los bloques tenían inscripciones jeroglíficas. Se presentaron trincheras similares en la plataforma de la estructura norte de esa plaza.

Debido a que uno de los objetivos de la investigación de esta operación fue determinar la naturaleza y el estado de conservación de las estructuras en el complejo palaciego, se empleó una estrategia de excavaciones horizontales en WK-06A. Así, aunque la estrategia limitaba la capacidad de penetración de la excavación, así como la restricción de tiempo para efectuarla, sí proporcionó información arquitectónica en un área bastante amplia y se definió de forma clara la forma y secuencia de modificaciones de la estructura. De hecho, como se describe abajo, la secuencia de modificaciones de L11-38, incluyó el agregado de rasgos exteriores como escalinatas, los rasgos del muro podrían no haber sido definidos sin esta estrategia. Los muros y escalinatas no se removieron durante el transcurso de las excavaciones, dejándose en su lugar para preservar dichos rasgos.

Como se indicó anteriormente, la retícula medía 6 x 8 m. Luego, esta retícula fue ampliada con la extensión de una unidad de 2 x 2 m en el lado oeste y dos unidades de 1 x 1 m. Esas dos unidades fueron iniciadas para seguir los bloques de la escalinata en el lado este de la plataforma y para determinar la ubicación del muro oeste de la superestructura. La retícula fue trazada de norte a sur, en referencia a una línea en la cima del montículo y orientada hacia una aparente línea central de la estructura. Debido a que el muro de la plataforma fue expuesto en superficie al inicio de las investigaciones, la retícula se extendió hacia el este, para cubrir dicho rasgo, incluyendo parte de la superficie de la plaza.

En total, tres fases de modificación de la estructura fueron identificadas y tres fases de modificación en la estructura. La excavación en el cuerpo principal de la plataforma identificó tres fases distintas: la penúltima fase cubrió por completo la fase más temprana expuesta (fase 3, Fig. 2) y consistió en una escalinata estucada bien preservada (lote 39). La superficie inclinada de estuco de la penúltima fase (fase 2, Fig. 3) fue asociada con el muro de contención de la plataforma (Muro 1). Este muro fue reutilizado y la penúltima fase fue cubierta por otra superficie inclinada mal preservada (fase 1, Fig. 4). Una plataforma con escalinata, adicional a la original, fue agregada a la estructura, probablemente al mismo tiempo de la construcción de la modificación de la última plataforma. La figura 5 incluye todas las fases excavadas durante la temporada 2003 y

además muestra las adiciones a la escalinata original, retenidas por el Muro 2.

Descripción de las Unidades de Excavación

WK-06A-1 (lotes 1, 8, 18, 19, 20 y 21)

La excavación de la Unidad 1, identificó 5 niveles culturales discretos. El primer nivel estaba comprendido por el escombros de saqueo de la trinchera descrita arriba. El nivel 2, consistió en la superficie sobre la cual el escombros de saqueo fue acumulado. El inicio del nivel 3 fue definido por la presencia del piso de la última plaza (lote 19 y los niveles 4 (lote 20) y 5 (lote 21), fueron definidos en forma similar por el descubrimiento de los pisos 2 y 3 de la plaza.

El escombros de saqueo contenía 232 tuestos, 8 fragmentos de pedernal, 12 fragmentos de hueso de fauna, 9 fragmentos de concha, 4 fragmentos de obsidiana, 1 fragmento de malacate (hallazgo especial 3) y una cabeza de figurilla de felino (hallazgo especial 2). Desgraciadamente, ninguno de estos materiales, tenía un contexto seguro. La trinchera de saqueo penetró a través de los dos niveles del piso de plaza y no se observó ninguna separación entre el escombros de saqueo. Además, la matriz de la parte baja de la trinchera, cavada a lo largo del muro de contención en la plataforma, podría también haber sido mezclada con este escombros de saqueo, lo que hizo más confuso el origen de ese material. Como se encontró un depósito especial (lote 18), contra una parte perturbada

de este muro terminal, es posible que el material depositado a lo largo del muro, pudiera haber sido incorporado a este material del saqueo lo que explicaría la cabeza de figurilla hallada en el escombros de saqueo. Desgraciadamente esto no puede ser confirmado o refutado.

El nivel 2 (lote 8) fue designado sobre la identificación del suelo desgastado original, debajo del escombros de saqueo. Este nivel consistió en una matriz orgánica consistente con la superficie del suelo natural que cubría el resto de la estructura. Este lote incluyó 543 tiestos, 29 fragmentos de pedernal, 84 fragmentos de hueso de fauna, 11 fragmentos de concha, 2 fragmentos tentativamente identificados como hueso humano, 22 fragmentos de obsidiana, 3 cabezas de figurilla, 2 de adulto (hallazgo especial 14 y 15) y 1 de enano (hallazgo especial 16). Además las excavaciones desenterraron 1 campanilla de concha Oliva (hallazgo especial 17) y una piedra pulida con forma de hacha (hallazgo especial 18).

El nivel 2, también contenía el único depósito especial encontrado en esta excavación (lote 18). Este depósito especial fue localizado en la base de la matriz de este nivel, sobre el último piso de construcción de la plaza, terminando en el muro de la plaza terminal (Muro 1, lote 6). El depósito estaba localizado entre dos unidades, 1 y 4. El escondite contenía 210 tiestos, 10 piezas de pedernal, 55 fragmentos de hueso humano, 12 fragmentos de concha, 5 fragmentos de obsidiana y 1 fragmento de concha tallada (artefacto de

registro 1). Para una discusión completa del depósito especial, véase la sección de depósitos especiales abajo.

El último piso de plaza (Piso 1, lote 19) estaba en malas condiciones en la unidad 1 y fue imposible distinguir la superficie del piso del relleno inferior. Por esta razón, sólo un lote (lote 19) fue designado para el piso y el relleno que se encontraba abajo. El Piso 1, consistió en los restos destruidos de una superficie estucada o piso. La matriz debajo del piso, produjo el único material de un buen contexto de la secuencia de pisos de plaza excavados este año. El material excavado del relleno debajo del piso, consistió en 124 tiestos, 3 fragmentos de pedernal, 53 fragmentos de hueso de fauna, 3 fragmentos de concha, 1 fragmento de bajareque y 3 fragmentos de obsidiana. El penúltimo piso de plaza (Piso 2, lote 20) se volvió a estucar como el Piso 3 (lote 21). No se encontraron artefactos en este nivel, en donde concluyeron las excavaciones.

La secuencia de construcción de esos pisos, proveyeron información de la secuencia de construcción para la Estructura L11-38. El Piso 3, continuaba debajo del Muro 1 y estaba asociado con una fase constructiva más temprana. El Piso 2 se construyó al mismo tiempo que el Muro 1, el muro de contención este, de la plataforma de la estructura. El último piso, el 1, se construyó al mismo tiempo que la escalinata de acceso, encontrada en las unidades 2 y 3.

WK-06A-2 (lotes recolección de superficie, 2 y excavación, 3, 4, 7 y 9)

Se excavaron 2 niveles en esta unidad, el primero correspondió a escombros de saqueo, el segundo fue la superficie original del terreno, debajo de la pila de escombros de saqueo. La excavación de estos dos niveles, removió la matriz del nivel del último piso de plaza (Piso 1). La excavación se detuvo en ese punto, para preservar la arquitectura encontrada en esta unidad. La arquitectura consistía en una parte de la escalinata de acceso que se agregó a la plataforma, al mismo tiempo que la construcción del Piso 3 de la plaza. Antes de la excavación de la Unidad 2, se hizo necesaria una recolección de superficie, debido a la presencia de restos de material cerámico en la superficie de la unidad. Ese no fue el caso de las otras unidades excavadas en esta operación y posiblemente, estos restos se pudieron asociar con actividades de saqueo. La pila de escombros de saqueo, descrita en la Unidad 1, también continuaba en la esquina sureste de esta unidad.

La excavación del escombros de saqueo (lote 3), produjo 123 tiestos, 10 fragmentos de pedernal, 6 fragmentos de concha, 1 fragmento de bajareque, 12 fragmentos tentativamente identificados como hueso humano y 1 fragmento de ocarina (hallazgo especial 1). El fragmento era la cabeza de la efigie de un silbato en forma de pájaro, bastante anatómico y no tan abstracto. Su forma era tan precisa que los trabajadores lo identificaron como un loro real.

El nivel 2, originalmente se basó en el cambio de color y compactación de la matriz, que se interpretó como el inicio de la superficie original del terreno, anterior a la actividad de saqueo. La excavación de este nivel, reveló una hilera de piedras, designadas Muro 2 (lote 9). Esta hilera correspondía a una escalinata de acceso. Partes del Piso 1, tenían un excelente estado de conservación en esta unidad, en la línea de estuco preservado. Este piso fue penetrado por la trinchera de saqueo este-oeste, descrita arriba. La trinchera de saqueo no fue una explicación para el cese abrupto de la superficie estucada en la orilla sur de la unidad en una línea recta, bajo el nivel de la perturbación por saqueo. Como se dijo arriba, la superficie estucada del piso, no preservado en la unidad 1 y esta línea de estuco preservado, marcan la extensión norte de esta destrucción. Excavaciones posteriores al sur de la unidad 1, quizá podrían ayudar a dilucidar este patrón.

Excavaciones en la capa de humus en la unidad 2, revelaron 105 tiestos, 5 fragmentos de lítica, 7 fragmentos de hueso de fauna, 2 fragmentos, tentativamente identificados como hueso humano y 1 fragmento de figurilla. El fragmento fue la cabeza de un señor joven, sólido en su construcción (hallazgo especial 5). Las excavaciones también revelaron 1 fragmento de estalactita. El tocado tenía un agujero en la parte superior que no penetraba a través del objeto, quizá para permitir ponerle un ornamento percedero.

La parte del Muro 2 (lote 9), excavada en la Unidad 2, era una hilera simple de 7

bloques de piedra bien cortados y otros 2, mejor cortados aun. Otros 2 bloques bien cortados, expuestos al oeste de esta hilera, pudieron ser parte del segundo escalón de la escalinata de acceso. No se conservan los bloques de la superficie de la escalinata. Otros 2 bloques de la hilera, eran visibles en superficie (véase la discusión de la unidad 13).

WK-06A-3 (lote 5)

La excavación de la unidad 3, consistió sólo de una capa de humus. Esta unidad se excavó para seguir los muros 1 y 2, que continuaban hacia el noreste, a través de la unidad. Sólo la orilla posterior del Muro 2 fue visible en esta excavación. De cualquier forma, la excavación reveló otra pequeña escalinata que proveía acceso a la plataforma del Muro 1. Este bloque de escalones, consistía de 10 bloques de piedra cortada, viendo hacia el este, formando 2 escalones. La superficie del piso, en la escalinata (Muro 2), fue el Piso 2, indicando que el Piso 3 se agregó siguiendo la construcción del acceso para unirla con la superficie del piso de plaza. La pequeña escalinata, también era de acceso, por su forma, aunque estaba pobremente conservada. Este rasgo, posiblemente fue destruido de manera parcial, para permitir la construcción del Muro 2, bloque de escalones, ya que la plataforma no había cambiado de alto desde el uso de la escalinata más temprana.

Las excavaciones de la unidad 3, produjeron 85 tiestos, 4 fragmentos de pedernal, 5 fragmentos de concha y 4

fragmentos de obsidiana. Esta concentración de material era más baja que aquella excavada en el desecho de saqueo en las unidades 1 y 2, lo que podría indicar que la deposición a lo largo de la fachada del Muro 1 fue perturbada por la excavación de los saqueadores. Probar esta hipótesis sería posible con la excavación de la parte norte del Muro 1, que al momento de esta investigación parecía relativamente intacta y partes de este eran visibles en la superficie.

WK-06A-4 (lotes 12, 18 y 22)

En la unidad 4 se excavaron dos niveles, humus y una segunda capa que fue arbitrariamente definida, con el objeto de identificar lo que parecía ser una capa de empedrado en el declive de la superficie de la plataforma, al oeste de la superestructura. Esta superficie, podría no ser definida por completo como una superficie de ocupación en el área excavada. No se encontraron rastros de estuco en ninguna parte de la excavación, pero la consistencia de la piedra, con la mayor parte del empedrado, formado por piedras del tamaño de un puño, permite plantear la hipótesis de que este pudo haber sido balastre para una superficie de talud en la plataforma. Futuras excavaciones podrían examinar esta posibilidad. Como este material no es consistente con el escombro de la superestructura colapsada y debido a que el recubrimiento de la superficie de la plataforma era relativamente consistente, la explicación más lógica para esta superficie, era que representaba una modificación constructiva de la plataforma. Si era así, sería posible asociarla

con la construcción de la escalinata de acceso, Muro 2. La superficie inclinada o el estilo talud, era consistente con las construcciones terminales encontradas en otras operaciones realizadas en esta temporada (véase Arroyave, en este volumen).

El nivel 1 (lote 12), removió la capa de matriz orgánica del montículo hasta la capa de empedrado, descrita arriba. Las excavaciones en la capa de humus produjeron 114 tiestos, 3 fragmentos de pedernal, 20 fragmentos de hueso de fauna, 1 fragmento de concha, 2 fragmentos tentativamente identificados como hueso humano, 1 fragmento de figurilla (hallazgo especial 9) y 1 concha tallada (hallazgo especial 10). El fragmento de figurilla, era una figura humana y la parte preservada correspondía a un tocado con efígie de pájaro. El Depósito Especial 1 (lote 18), como se describe arriba en la Unidad 1, continuaba en la capa de humus de la Unidad 4, en la esquina sureste de la misma y contra el último muro construido en la plataforma (Muro 1). Véase abajo para una discusión completa de este depósito.

El nivel 2, consistió en la matriz bajo la capa de empedrado, descrita arriba. Este nivel se concluyó al encontrar una superficie estucada en pobre estado de conservación (Piso 4, lote 24). La excavación produjo 156 tiestos, 7 fragmentos de pedernal, 7 fragmentos de hueso de fauna, 24 fragmentos de concha, 8 fragmentos de obsidiana y 1 fragmento de campanilla de concha Oliva (hallazgo especial 21).

La superficie estucada del Piso 4, aparentemente ascendía del lado oeste de la superestructura. Esta superficie de piso, también se observó en las unidades 5, 7 y 8, pero estuvieron ausentes en las unidades 6 y 9, tanto en su superficie, como en su perfil (Fig. 6).

WK-06A-5 (lotes 13, 17 y 30)

En la unidad 5 se excavaron 3 niveles: humus (lote 13), el área debajo de la capa de empedrado, identificada como lote 17 y el área bajo el Piso 4 (lote 30). Las excavaciones en esta unidad concluyeron al encontrar la escalinata estucada, bien conservada.

La capa de humus produjo 69 tiestos, 3 fragmentos de lítica, 1 fragmento de concha, 1 fragmento tentativamente identificado como hueso humano, 1 fragmento de figurilla con forma de pata de animal (hallazgo especial 11) y 1 disco de concha modificado (hallazgo especial 13). En esta unidad se encontró piedra colapsada de la superestructura, pero no se observaron alineaciones de piedra. Este patrón sirvió para diferenciar la capa de empedrado de la piedra colapsada.

El nivel 2 (lote 17), consistió en la matriz bajo la capa de empedrado, la cual fue consistente con la unidad 4. La excavación produjo 50 tiestos, 7 fragmentos de pedernal, 4 fragmentos de hueso de fauna, 1 fragmento de obsidiana y 1 fragmento de cuenta de concha (hallazgo especial 20). Esta concentración fue sustancialmente más baja que la de este mismo

nivel en la Unidad 4. El nivel terminó con la superficie del Piso 4, pobremente conservada, cuyos retos eran visibles por toda la unidad. La superficie estaba parchada al norte de la estructura.

El nivel 3 consistió en la matriz y los materiales recolectados bajo la superficie del Piso 4. Este material consistió en 22 tiestos, 1 fragmento de hueso de fauna, 1 concha y 2 fragmentos de obsidiana. Esta era una concentración de artefactos más baja que la encontrada en el nivel superior, pero en general, consistente con aquellas encontradas a este nivel en otras unidades. El nivel 3, consistía en una matriz de relleno de caliza y roca. Filas de grandes piedras fueron colocadas en la escalinata estucada (lote 39).

WK-06A-6 (lotes 11, 23 y 27)

Las excavaciones en la unidad 6, consistieron en 3 niveles que correspondieron a los descritos en la unidad 5. El nivel 1 fue humus (lote 11), el nivel 2 correspondió al material recolectado bajo la capa de empedrado (lote 23) y el nivel 3 fue material recolectado bajo el piso 4 (lote 27). Las excavaciones terminaron al nivel de la bien preservada escalinata estucada.

La excavación de la capa de humus produjo 43 tiestos, 5 fragmentos de pedernal, 23 fragmentos de concha, 1 pieza de bajareque y 1 fragmento de aplicación cerámica (hallazgo especial 12). El fragmento de aplicación, que quizá decoraba una vasija, tenía la forma de un

lirio de agua. La identificación de la flor se basó en la forma envuelta de sus pétalos y en el estambre cónico en el centro de la aplicación. El lirio de agua o *imix*, es a menudo asociado con el maíz (Freidel, comunicación personal 2003).

El nivel 2, consistió en la matriz y los materiales recolectados debajo de la capa de empedrado identificada en las unidades 4, 5, 6, 7, 8 y 9. Los materiales recolectados en este nivel consistieron en 57 tiestos, 4 fragmentos de pedernal y 6 fragmentos de concha. Moviéndose hacia el norte, los restos del Piso 4 (lote 24), se hicieron más efímeros, desapareciendo por completo en el extremo norte de la unidad. Como se dijo arriba, el piso no era visible en el perfil norte de la excavación (Fig. 6). De esta forma, a medida que las excavaciones se iban moviendo hacia arriba de la estructura por el oeste, la superficie de este piso desaparecía por completo. Al nivel de las porciones visibles del Piso 4 en las unidades 5 y 7, los lotes fueron cambiando arbitrariamente para distinguir materiales de abajo del nivel observado del Piso 4.

El nivel 3, lote 27, consistió en materiales recolectados bajo el nivel del Piso 4. Los materiales recolectados en el nivel 3 incluyeron 85 tiestos, 5 fragmentos de pedernal y 4 fragmentos de obsidiana. En el extremo oeste de la unidad, se recuperó una piedra cortada de forma rectangular, orientada aproximadamente en dirección norte-sur. Esta piedra estaba pegada a un borde claramente definido de una superficie estucada y era intrusa en la plataforma de la estructura. De cualquier

forma, después de removérsela, la piedra fue ubicada en el peldaño de la escalinata estucada (lote 39), descrito arriba. Este arreglo de piedras de relleno, indicaba que la posterior modificación de esta delicada estructura se movía arriba al oeste, sobre la superficie de la estructura para terminar la modificación en el escalón superior de la escalinata del lote 39. Esta técnica debió tomarse en cuenta para la variable conservación del Piso 4, así como el relleno debajo del piso que se hacían más delgados en el extremo oeste de la plataforma.

Las excavaciones en la unidad 6, también identificaron cierto número de fragmentos de piedra caliza redondeada, de varios tamaños. Las piedras no estaban talladas y tenían aproximadamente 0.10 m. de grosor. Estas fueron originalmente, partes de monumentos. Como se discutirá abajo, de cualquier forma, estos fragmentos casi seguramente formaban parte de pilares redondos que constituían una de las formas más tempranas de la superestructura. Fragmentos similares fueron encontrados en la unidad 8 y eran visibles en la superficie de partes no excavadas del montículo.

WK-06A-7(lotes 15 y 25)

Las excavaciones en la unidad 7, se dividieron en 2 niveles, el humus (lote 15) y la matriz abajo del empedrado (lote 25). La excavación de esta unidad concluyó al nivel del

Piso 4 (lote 24), el que se encontró fragmentado. Como se esperaba, según se movía la excavación hacia arriba del lado oeste de la plataforma de la estructura, la concentración de piedra colapsada de la superestructura se incrementaba.

Las excavaciones en el nivel de humus (lote 15) produjeron 40 tiestos, 2 fragmentos de pedernal, 2 fragmentos tentativamente identificados como hueso humano y 1 fragmento de obsidiana. El nivel bajo la capa del empedrado, produjo bastante más material: 310 tiestos, 6 fragmentos de pedernal, 16 fragmentos de hueso de fauna, 57 fragmentos de concha, 6 fragmentos de obsidiana y 4 hallazgos especiales: 1 fragmento de concha (hallazgo especial); 1 fragmento de excéntrico de pedernal (hallazgo especial 24) y 1 fragmento de cuenta de concha trabajada con decoración achurada (hallazgo especial 25). El fragmento de escultura de estuco era un elemento escultórico, tallado en alto relieve, en forma de "y". Esto sugiere que la superestructura estaba decorada con escultura en su última etapa constructiva. Esta concentración de material, representa uno de los más grandes hallazgos de la operación. No había razón aparente para que se pudiera observar esta concentración, de cualquier forma, el material no estaba agrupado, pero se presentaba por todo el relleno. Este material podría representar diferentes patrones de relleno, con material de un basurero siendo incorporado en la construcción de la plataforma. Futuras excavaciones y análisis completos de

los materiales removidos de este nivel, podrían ser posteriormente dilucidar esta cuestión.

WK-06A-8 (lotes 16, 28 y 29)

La unidad 8 se excavó en tres niveles: humus (lote 16), matriz bajo el nivel de empedrado (lote 28) y matriz bajo el nivel del Piso 4 (piso, lote 24 y relleno, lote 29). Como con la Unidad 7, hubo una gran concentración de piedra colapsada de la superestructura, mezclada con la capa de humus y en algunos lugares, sobresalía de la superficie del montículo.

El nivel de humus (lote 16, contenía 6 tiestos, 3 fragmentos de pedernal y 1 cabeza de figurilla (hallazgo especial 30). La cabeza de la figurilla, correspondía a un hombre y se representaba vestido a la usanza de las estelas, portando un tocado de "dios viejo". Esta concentración fue sustanciosamente más baja que la encontrada en las unidades 7 y 9. Al parecer, la concentración de materiales decrece en la capa de humus cuando se procedía a excavar al oeste del declive de la estructura. Se encontró un gran fragmento de caliza, sobresaliendo casi verticalmente de la superficie del montículo y las primeras observaciones, sugirieron que se trataba de un monumento. Excavaciones subsecuentes, revelaron, sin embargo, que esta piedra era parte del colapso de la superestructura, ya que esta no se asentaba en la construcción, bajo la capa de humus.

El nivel 2 (lote 28), consistió en la matriz y el material encontrado bajo la capa de empedrado. Esta capa esta completamente mezclada con colapso arquitectónico y de todas formas, la capa del empedrado era efímera. Esto era consistente con la hipótesis de que estas modificaciones fueron ligeras y apostadas en la cima de la estructura. De cualquier forma, el material de este nivel era una alta concentración que incluía 91 tiestos, 5 fragmentos de pedernal, 3 fragmentos de hueso de fauna, 42 fragmentos de concha, 2 navajas de obsidiana y 1 punta bifacial con pedúnculo (hallazgo especial 27). Este nivel terminó en la superficie del Piso 4 (lote 24). En esta unidad, el Piso 4 estaba pobremente conservado. El colapso de la superestructura también se presentó en la superficie, que si el empedrado se extendía arriba de la plataforma debió haber sido de consistencia delgada.

El nivel 3 (lote 29), consistió en matriz y material de abajo de la superficie de estuco destruida del Piso 4 (lote 24). El relleno en este nivel fue diferente en cuanto a color, consistiendo de una marga calcárea amarillenta, en contraste con la oscura matriz orgánica de la capa de humus. Los materiales recolectados de esta capa consistieron en 56 tiestos, 2 fragmentos de pedernal, 3 fragmentos de hueso de fauna, 2 fragmentos de concha, 1 cabeza de figurilla y 1 cuenta de concha completa (hallazgo especial 20). Este nivel terminó a la altura de la escalinata estucada bien preservada (lote 39). Como se observó en las unidades 5, 6 y 7, las contrahuellas de la escalinata fueron rellenas con grandes piedras para ser

cubiertas con relleno y luego con la superficie escarpada del Piso 4.

WK-06A-9 (lotes 14, 26 y 32)

Las excavaciones de la unidad 9, consistieron en 3 niveles, humus (lote 14), la capa de empedrado y colapso (lote 26) y el relleno debajo del nivel del Piso 4 (lote 32). Como se dijo arriba, el Piso 4, no era visible en este nivel y se hizo una división arbitraria en el nivel correspondiente a la superficie destruida en la unidad 8. Este cambio de nivel, de cualquier forma, era sostenido por los cambios en la concentración de artefactos entre estos niveles.

El nivel de humus (lote 14) en la unidad 9, como en la unidad 8, contenía una alta concentración de piedras colapsadas de la superestructura. También hubo evidencia de que la capa de empedrado observado en cualquier parte de la estructura, fue efímera en esta unidad, como lo fue en la unidad 8. Los artefactos de este nivel consistieron en 28 tiestos, 2 fragmentos de pedernal, 15 fragmentos de concha y 1 fragmento de bajareque. Este colapso, también contiene otro fragmento de piedra esculpida.

El nivel 2 (lote 26), consistió de matriz y materiales recolectados debajo de la capa de empedrado, observada en toda la estructura. De cualquier forma, como en la unidad 8, la presencia de la capa de empedrado fue aun más efímera, debido a la proximidad de la superestructura y a la alta concentración de

piedra colapsada. Como se dijo arriba, la capa de empedrado apareció más delgada, cuando se terminó el trabajo en la fachada oeste de la estructura. La cantidad de piedra en esta unidad, proveyó el primer indicio de que la superestructura, posiblemente estaba abovedada. Excavaciones posteriores de la superestructura, confirmaron esta afirmación. Los materiales de este nivel estaba visiblemente más concentrados que aquellos de la capa de humus, consistiendo en 113 tiestos, 1 fragmento de pedernal, 3 fragmentos de hueso de fauna, 29 conchas fragmentada y 3 fragmentos de navaja de obsidiana.

El nivel 3 (lote 32), consistió del relleno bajo el Piso 4 de la unidad 8. Como se dijo arriba, la superficie de este piso, no se observaba en esta unidad, ni en el perfil norte de excavación. El material recolectado en este nivel, consistió en 36 tiestos, 3 piezas de pedernal, 16 fragmentos de concha, 1 fragmento de bajareque y 2 fragmentos de navaja de obsidiana. La orilla de la plaza de la superestructura se cortaba a través de la esquina noroeste de la unidad. Como en todas las otras áreas, en donde se excavó la escalinata, las contrahuellas se rellenaron con piedras grandes.

WK-06A-10

La unidad 10, no se excavó en esta

temporada.

WK-06A-11 (lotes 31 y 33)

La unidad 11 se excavó en dos niveles. No se encontró evidencia de la capa de empedrado o del Piso 4. La razón para el cambio en la secuencia constructiva es que el declive de la superficie del extremo modificado de la plataforma, en la orilla del escalón superior que pasa a través de la mitad oeste de las unidades 8 y 9. La capa de humus de la unidad 11 (lote 31) estaba llena de raíces de un árbol grande de ramón, localizado en el suroeste en la cima del montículo. Estas raíces serpenteaban a través del área completa de la unidad 11 y penetraban bajo la capa de humus en el colapso de la superestructura. Las excavaciones de la capa de humus, produjeron 41 tiestos, 20 fragmentos de concha y 1 fragmento de obsidiana. Esta capa consistía en una matriz oscura y orgánica que variaba entre 0.03 y 0.06 m de profundidad en la unidad. Como en las unidades 8 y 9, la superficie de la matriz en esta unidad estaba mezclada con piedras colapsadas de la superestructura del edificio.

El segundo nivel de esta unidad se compuso de colapso estructural de la superestructura del edificio. Las excavaciones se concluyeron al nivel del piso de la superestructura y al apisonado en el último peldaño de la escalinata estucada bien preservada (lote 39). La matriz en este nivel de la unidad 11, consistió de una matriz de caliza de color pálido, mezclada con piedra cortada y

piedras de bóveda del colapso de la mampostería de la superestructura. Los materiales recuperados de este nivel, consistían en 109 tiestos, 5 fragmentos de pedernal, 2 fragmentos de hueso de fauna, 16 fragmentos de concha y 5 fragmentos de obsidiana.

En la unidad también se descubrió la mitad sur de una columna de mampostería entre dos accesos en la superestructura. El umbral de la puerta encontrado en la unidad 11 estaba, en general, mal preservado, como resultado de la perturbación causada por las raíces de los árboles. Tres piedras de la orilla del umbral de la puerta sur estaban presentes, aunque fueron desplazadas por las raíces. El interior de la columna de la puerta de la fachada sur también fue afectado por la acción de las raíces.

Excavaciones alrededor de esta columna rectilínea de la puerta, revelaron la presencia de un pilar redondo, construido de pequeñas piedras (en general, de 0.05 a 0.07 m de largo y 0.02 a 0.03 m de grosor), y preservado atrás de la columna rectilínea de la puerta, la cual penetraba. En el pilar, de cualquier forma, habían grandes bloques semicirculares de piedra. Las piedras de la superficie del pilar (Fig. 5) fueron una mezcla de piedras pequeñas y grandes y parecía haber sido rellena con matriz, aunque no fue excavada esta temporada. Grandes bloques semicirculares de piedra, también se encontraron entre el colapso en las unidades circundantes, indicando que el pilar era más alto en la forma original de la estructura. Este pilar

precede la construcción de la columna rectilínea de la puerta, indicando que esta última se construyó alrededor del pilar. Piedras anguladas con hendiduras, usadas para juntar estos dos rasgos, se presentaron a ambos lados del pilar en las Unidades 11 y 12. Antes de descubrir el rasgo del pilar, se hipotetizó que la superestructura era una forma simple de las subsecuentes formas de la plataforma. Excavaciones en las unidades 11 y 12, aclararon que la superestructura tuvo al menos dos fases de construcción, siendo la primera la estructura del pilar y la segunda, una estructura de mampostería techada.

WK-06A-12 (Lotes 34 y 35)

Las excavaciones en la unidad 12 se dividieron en dos niveles, el humus (lote 34 y el colapso (lote 35). Como en la unidad 11, no había una extensión de las últimas modificaciones de la plataforma en esta parte de la estructura. En muchos aspectos, los hallazgos en las excavaciones de la unidad 12, son consistentes con los de la unidad 11. Las excavaciones en la unidad 12 expusieron la mitad norte de una columna rectilínea de la puerta y un segundo acceso. La columna rectilínea de la puerta y el pilar redondo que se describieron anteriormente, estaban casi exactamente disectados por una línea, entre las unidades 11 y 12. Debido a los efectos de perturbación en la unidad 12, de cualquier forma, la superficie del piso del cuarto, el umbral de la puerta y la columna rectilínea de la puerta, estaban mejor preservados que en la unidad 11.

La capa de humus en la unidad 12, consistió en una matriz orgánica de color café oscuro, que variaba entre 0.02 y 0.06 m. de grosor. Aparentemente, piedras colapsadas atravesaban la superficie de la matriz. La excavación de la capa de humus produjo 25 tiestos, 1 fragmento de pedernal y 16 fragmentos de piedra.

El nivel 2 (lote 35) consistía en relleno de marga, mezclado con numerosas piedras cortadas y piedras de bóveda, del colapso de la superestructura. Como en la unidad 11, la orilla del umbral de la puerta, la columna rectilínea de ésta y el pilar redondo, se excavaron en la unidad 12. Los materiales recuperados consistieron en 148 tiestos, 5 fragmentos de pedernal, 4 fragmentos de hueso de fauna, 26 fragmentos de concha, 5 fragmentos de obsidiana y 1 fragmento de figurilla. Adicionalmente, en el escombros se encontró un fragmento de piedra esculpida, con líneas decorativa incisas, indicando la presencia de alguna forma decorativa arquitectónica en la superestructura.

La columna rectilínea de la puerta en la unidad 12, consistía de cuatro hiladas de perfectos bloques cuadrados de piedra. La hilada de la base de estas piedras, estaba al mismo nivel de la hilada del umbral de la puerta, por lo que se levantaba más alto que las piedras del umbral de la puerta en sí, lo que indicaba que el umbral de la puerta se construyó al mismo tiempo que la columna rectilínea. Esto mostraba además, que la superficie del otro piso de la superestructura, estaba asociada con

la construcción del pilar de la superestructura, del cual posiblemente se encuentren restos debajo de la superficie del piso del cuarto (esto podría probarse con futuras excavaciones).

Los restos de la unidad 12 se excavaron hasta el piso de la superestructura, el cual se encontraba en excelente estado de conservación en toda la unidad. En el cuarto suroeste de la unidad, se observó un cambio de color en el piso del cuarto, en donde el estuco presentaba un color realmente blanco, diferente de la superficie gris desgastada del resto del piso del cuarto (Fig. 5). Como se discutirá abajo (unidad 14), ésta decoloración continua en un patrón lineal, en lo que pudieron ser los restos de un muro interno que se había construido y que posteriormente removieron en la antigüedad.

WK-06A-13 (lote 10)

Esta era una unidad de 1 x 1 m que se extendió como una unidad al este de la unidad 3. La orilla norte de esta unidad era una continuación de la orilla norte de la unidad 3. La unidad se inició para exponer la fachada de dos bloques grandes de piedra cortada (Muro 2). Sólo se excavó la capa de humus de esta unidad. Los materiales recolectados de la unidad 13, nivel 1 (lote 10), consistieron de 95 tiestos, 9 fragmentos de pedernal, 1 fragmento de hueso de fauna, 8 fragmentos de concha y 2 fragmentos de obsidiana. La excavación de esta parte del acceso sirvió para posteriormente confirmar la secuencia constructiva de la plataforma de la estructura.

WK-06A-14 (lotes 36 y 37)

Esta fue una unidad de 2 x 2 m que se añadió a la retícula para continuar las excavaciones en el oeste, dentro del cuarto de la superestructura. La unidad se ubicó al oeste de la unidad 12. Las excavaciones de esta unidad se realizaron en dos niveles: humus (lote 36) y derrumbe (lote 37). Como en el resto de las excavaciones, la capa de humus consistió en una matriz oscura y orgánica, que variaba entre 0.02 y 0.06 m de grosor. La excavación de la unidad 14 se movió, pasando de la cima del montículo a la parte de la estructura que descendía hacia el oeste. Como se dijo arriba, la Acrópolis desciende dramáticamente en el lado oeste de la Estructura L11-38.

Las excavaciones de la capa de humus produjeron 23 tiestos, 1 fragmento de pedernal y 1 fragmento de concha. La frecuencia de los materiales fue la más baja de la operación. De cualquier forma, esta frecuencia era, por lo general, consistente con las otras unidades de la superestructura, lo que no era sorprendente, considerando la posición de la estructura, en la orilla de la Acrópolis.

El nivel 2 (lote 37), consistió en el mismo colapso de marga de color claro, encontrado en las unidades 11 y 12. La matriz estaba mezclada con piedras cortadas y piedras de bóveda, del derrumbe de la superestructura. Los materiales recuperados en este nivel consistieron en 135 tiestos, 11 fragmentos de pedernal, 3 fragmentos de hueso de fauna, 18

fragmentos de concha y 7 fragmentos de obsidiana. El origen más lógico de estos materiales, era el relleno de la estructura abovedada, por lo que la datación de este material, podría dar información sobre la temporalidad de la construcción.

Como se dijo arriba, la matriz de este nivel también contenía piedras de bóveda del derrumbe de la estructura. El patrón de estas piedras (Fig. 6) parecía indicar que la estructura colapsó hacia el oeste, con la parte frontal del techo abovedado cayendo adentro del cuarto y la parte posterior de la superestructura hacia la parte de atrás de la Acrópolis. Esto mostraría, que una buena parte de la superestructura (considerando que la parte posterior de la Acrópolis estaba incompleta) y el muro posterior de la estructura probablemente descansa en la parte baja de la Acrópolis.

Las excavaciones en la unidad 14, también revelaron la continuidad de la mancha en el piso del cuarto, la que ya se había mencionado en la descripción de las excavaciones de la unidad 12. El piso del cuarto excavado en la unidad 14 estaba en perfecto estado de conservación. Aunque no hubo evidencia de restos de pintura en el piso del cuarto, la superficie era muy lisa y consistente en toda la unidad. El patrón en la superficie de este piso, descrita en la discusión de la unidad 12, continuaba en todo el espacio este-oeste de la unidad 14. Este patrón consistió en el cambio de color y en una unión de la superficie del piso. El patrón fue consistente en las medidas de ancho, de entre 0.15 y 0.20 m. Las secciones

en este patrón (Fig. 5), se preservaron en la superficie, de manera consistente con el resto del piso. Este patrón, al parecer, representaba una pared interior divisoria que fue removida antes del abandono de la estructura.

WK-06A-15 (lote 38)

Esta fue una unidad de 1 x 1 m que se extendía al oeste de la unidad 14. La unidad se excavó parcialmente durante esta temporada y se inició para determinar la ubicación del muro posterior de la estructura, desde el piso en la unidad 14 hasta la viga oeste de la excavación. La capa de humus en esta unidad era muy fina, por lo que la excavación consistió sólo en un nivel. La matriz en este nivel estaba formada por un relleno de marga, consistente con las piedras de relleno colapsadas en las unidades 11, 12 y 14. Las piedras cortadas estaban mezcladas en la matriz, pero en una concentración más baja, lo que daría sustento a la hipótesis de que una porción grande de la superestructura, cayó hacia el lado oeste de la Acrópolis. La excavación produjo escasos artefactos: 6 tiestos, 1 fragmento de hueso de fauna y 7 fragmentos de concha.

Se localizó el muro oeste de la estructura, el cual estaba pobremente conservado, pero se veían 3 piedras cortadas. La ubicación del muro indicaba que la dimensión interior de la estructura, en dirección este-oeste, era de aproximadamente 3.60 m. Este era un espacio interior grande para una estructura abovedada, cuando generalmente las restricciones de ingeniería resultaban en

cuartos con espacios interiores estrechos. Excavaciones subsecuentes de la superestructura de L11-38, podrían enfocarse en confirmar la dimensión de ese espacio. Una posibilidad que tendría que ser investigada es, de hecho, que la conservación de la columna de la superestructura previa, jugaba parte de la ingeniería de la subsiguiente estructura abovedada.

Depósito Especial (lote 18)

Sólo un depósito especial se excavó durante esta temporada. Este consintió en un escondite de materiales ubicados sobre el último piso de la plaza, en la base del Muro 1 de las unidades 1 y 4. Este escondite consistió en cerámica, incluyendo fragmentos grandes, gran cantidad de huesos de fauna, entre ellos, 1 mandíbula; 1 campanilla de concha Oliva, fragmentos de obsidiana y 1 concha trabajada pero fragmentada, con decoración incisa y agujeros perforados.

Como se describió arriba en la sección de la unidad 1, el depósito se encontró en la capa e humus, ubicado en la última construcción del piso de plaza y contra el muro terminal construido de la plataforma. El área de la unidad 1, fue destruida por la actividad de saqueadores y por la acción de las raíces, por lo que es muy probable que el contexto de este depósito estuviese perturbado. También existe la posibilidad de que el depósito estuviera en orden, o que algunos de sus elementos estuvieran mezclados, debido a que el material del área del depósito se recolectó como parte

del lote. Esto se hizo porque parte del depósito podía ser claramente identificado, el cual contenía fragmentos grandes de vasijas, complementado con material de alrededor del depósito. El núcleo del depósito contenía grandes fragmentos de cerámica, parte de una mandíbula de animal y un ornamento tallado en concha. El depósito estaba entre la esquina suroeste de la unidad 1 y la esquina sureste de la unidad 4.

El aspecto más interesante de este depósito, fue el fragmento de concha incisa y perforada, encontrada en el centro del depósito (Fig. 7) La concha estaba decorada con una línea fina, tallada. La composición en la concha consistía en dos individuos viendo hacia la izquierda. La figura de la derecha, estaba sentada en un trono, portando una regalía de elite. La figura de la izquierda, estaba sentado sobre el piso, con sus brazos atados tras su espalda. Una cuerda es visible entre sus brazos, arriba del codo, acabando en un nudo, atrás de su espalda. El extremo de la cuerda es sujetado con la mano extendida del individuo sentado en el trono. El individuo atado, podría haber estado vestido como un jugador de pelota, con una faja de algodón, alrededor de su diafragma. Una línea de gotas de sangre emanaba de la nariz del cautivo. El estilo del retrato del cautivo incluía un tocado elaborado, un aspecto notable de su identidad que fue retratado con claridad, lo que sugiere que era una persona importante. En la parte inferior de la composición se ve una banda de símbolos identificados como pseudo jeroglíficos (Guenter, comunicación personal 2003). La impresión

inicial tanto de Freidel como de Escobedo (comunicación personal 2003), fue que este estilo de talla era bastante tardío. Esto coincidía con la posición del depósito sobre la construcción final del piso de plaza.

Cierto número de factores indicaba que la concha misma estuvo en uso, algún tiempo antes de su deposición en el escondite. Primero, la concha estaba quebrada, con parte de su lado izquierdo perdido. La curvatura de la concha indica que se perdió menos de la mitad de la composición, aunque Freidel (comunicación personal 2003) sugirió que quizás hubo otro individuo, ahora perdido, el cual debió haber presentado al cautivo. Esta era una mera suposición. Segundo, la concha estaba perforada en varios sectores, tanto en la orilla de arriba, como en la de debajo de la composición. La grieta del lado izquierdo de la composición, pasa a través de uno de los agujeros perforados. Un total de 5 agujeros se observan en el objeto.

Estos agujeros sugieren que la pieza fue unida a una prenda de vestir, asegurándola por arriba y debajo de la concha. Todos los agujeros fueron taladrados de manera bicónica. Uno de estos agujeros en la parte superior, el primer agujero de la parte izquierda de la composición, es diferente en forma a los demás. El patrón de taladrado de este agujero, es el más cónico iniciando por el frente de la concha. Los otros agujeros tienen secciones cónicas iniciando por la parte posterior de la concha. Si, como se sugiere arriba, la pieza completa era casi de 1/3 más de longitud, este agujero

diferente debió estar arriba, en el centro de la pieza. Esto sugiere que la pieza debió ser utilizada primero como un pendiente. Más importante que argumentar si la pieza era de cierta edad al momento de su inclusión en el depósito, fue el hecho de que los agujeros subsecuentes penetraron la composición en sí, uno perforó el trono, arriba de donde estaba sentado el primer individuo, y otro pasó a través del tocado del individuo de la derecha.

Ya que no se había completado un análisis cerámico al momento de redactar este informe, un examen durante el transcurso del trabajo de campo, sugirió que hubo una ocupación en el sitio en el periodo Clásico Terminal, lo que era consistente con un examen similar de la cerámica del complejo noroeste del palacio. La presencia de un pilar en la Estructura L11-38, un elemento arquitectónico que es generalmente de estilo maya tardío, también da sustento a la idea de que este artefacto es tardío. Un análisis más detallado de la iconografía de la concha podría arrojar nueva luz sobre este aspecto del depósito. Al momento de escribir este reporte, no se había completado un análisis de fauna detallado sobre la mandíbula encontrada en este depósito, pero la presencia de dientes en el fragmento de hueso, podría hacer positiva su identificación.

La Secuencia Arquitectónica de la Estructura L11-38

La porción excavada de la Estructura L11-38, durante la temporada de campo de 2003, reveló tres fases constructivas del piso de plaza, 3 modificaciones de la plataforma de la

estructura y 3 modificaciones de la superestructura. La fase constructiva más temprana de la estructura excavada consistió de una plataforma bien preservada (lote 39). Esta estructura consistió en una amplia escalinata estucada, viendo hacia el este, en la plaza sur, en la cima de la Acrópolis. Esta plataforma estaba coronada con una superestructura con pilares, según lo representó una porción de pilar de mampostería conservada en las unidades 11 y 12 (Figs. 3 y 8). Aunque es imposible ser preciso en este momento, estos pilares probablemente sostenían el techo de una superestructura percedera, techo de paja o de madera y estuco. Fragmentos de bajareque encontrados en la excavación, sustentarían esta hipótesis, pero como fueron encontrados en un contexto de relleno, es imposible asegurar su relación por el momento.

Las construcciones subsecuentes en la plataforma de la estructura crearon una pendiente o "talud" en el frente de la estructura, que se extendía arriba del último escalón en la escalinata del lote 39. Por esa razón, aun no está claro que las modificaciones subsecuentes a la superestructura fueron contemporáneas de la plataforma de la estructura. Por tal razón, se tratarán por separado a continuación.

Cuando se concluyó el uso de la columnata, se modificó la superestructura para soportar una bóveda. Al mismo tiempo, una columna rectangular se construyó alrededor del pilar expuesto en las unidades 11 y 12. Como se dijo arriba, las piedras de la columna de la puerta descansaban al mismo nivel que las

piedras del umbral del pórtico, pero se levantaban más alto en la columna, por medio de bloques de piedra cuadrados, cortados cuidadosamente. Esto indicó que la superficie del piso del cuarto de la superestructura se volvió a estucar. Como el piso del cuarto no se excavó esta temporada, no está claro en donde descansa el pilar de la estructura, si estaba al nivel de la parte superior de la escalinata o en otra superficie construida.

Al momento de la construcción de la superestructura abovedada o poco tiempo después, se construyó un muro interior representado por el patrón en el piso del cuarto. Este muro fue removido posteriormente, dejando una marca visible en el piso del cuarto. Como este piso no se volvió a estucar, es posible que la remoción del muro interior haya tomado lugar al mismo tiempo que concluyó la vida útil de la estructura, aunque es una mera suposición. Fragmentos de decoración tallados en piedra sugieren que cierta parte de la superestructura estuvo decorada. El área entre las jambas de la puerta, en la columna rectilínea de la misma, se hizo de un aglutinamiento de pequeñas piedras que fueron notablemente distintas del cuidadoso recubrimiento de piedras cortadas de las jambas y del umbral de la puerta. La decoración esculpida en piedra, posiblemente adornó esta área en el pasado, pero como no se encontraron fragmentos *in situ*, sólo se puede suponer.

La plataforma en la cual se construyó la superestructura también se modificó con el tiempo. Se construyó un nuevo muro de

contención en la plataforma (Muro 1) y los escalones del lote 39 de la escalinata se rellenaron con grandes piedras. Este fue rellenado posteriormente y cubierto con una superficie estucada e inclinada (Piso 4). Se construyó una pequeña escalera de acceso en la cima de la estructura y como se dijo antes, otras estructuras en el sitio fueron modificadas similarmente, con superficies en "talud". Una segunda superficie inclinada se construyó posteriormente, la cual representaba una capa de empedrado observada en muchas unidades de esta excavación. El hecho de que esta capa se adelgazara y eventualmente desapareciera hacia el extremo norte de la estructura, sólo se podrá explicar con futuras excavaciones. La diferencia en la secuencia de artefactos arriba y debajo de esta superficie, de cualquier forma, sugería que esta capa de piedras representaba una fase arquitectónica adicional y que la superficie de estuco, representaban la última fase constructiva de la plataforma, la cual estaba completamente erosionada.

En asociación con la construcción del Piso 4, o capa de empedrado del último piso, se construyó una escalinata de acceso más elaborada (Muro 2), enfrente del Muro 1 de la plataforma. Esta escalinata, destruida por saqueadores, por la acción de las raíces y por la depredación natural, posiblemente consistía en dos escalones encima de la depresión de la plataforma. La secuencia de pisos de plaza coincide con esta construcción, con el Piso 3, pasando bajo la base del Muro 1 en asociación con el lote 39 de la escalinata. El piso se hizo al mismo tiempo que el Muro 1 y el Piso 1 se

construyó cuando la escalinata de acceso (Muro 2) se edificó y unió con el área de plaza.

Conclusiones

El análisis material de los artefactos recuperados en la Estructura L11-38 se está realizando y los resultados detallados de este análisis se podrán presentar en reportes posteriores. El corto programa de excavación realizado durante la temporada de campo del 2003 del Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, contribuyó con los objetivos de obtener información certera acerca de la datación, forma arquitectónica y estado de conservación de las estructuras en el complejo noroeste de palacio. Aunque sólo se excavaron tres fases de construcción en esta temporada, se obtuvo información relacionada con cada uno de estos objetivos.

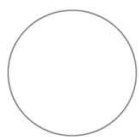
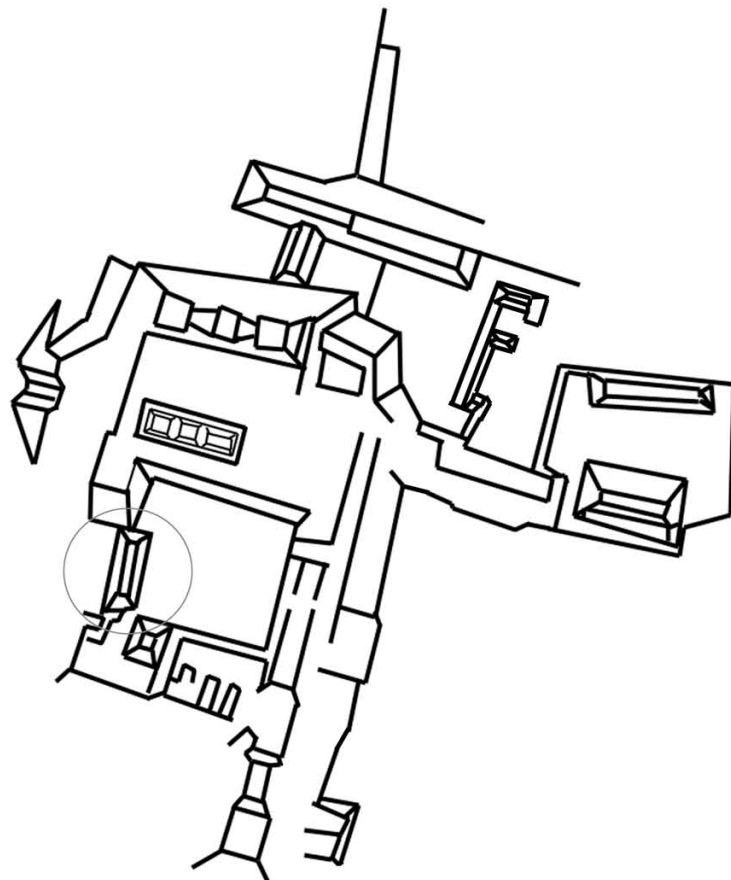
Pese a que un análisis cerámico detallado será necesario para obtener fechas para el tiempo de vida útil de esta estructura, las impresiones iniciales sobre la cerámica, arquitectura y la concha encontrada en el depósito especial excavado en la Unidad 1, indican que este era un componente probablemente del periodo Clásico Tardío o Terminal. Los ejemplos conocidos de arquitectura con columnas, tienden a ser tardías y son más comunes en el área de Yucatán. El estilo de la concha parece ser iconográficamente tardío y fue encontrado en el piso de plaza de la última fase constructiva. Aunque sólo se ha realizado un examen somero de la cerámica excavada en la Estructura L11-38 y no se han identificado definitivamente marcadores del periodo Clásico

Terminal, la cerámica parece incluir tipos del final del periodo Clásico tardío. Como la columnata de la superestructura era la fase más temprana de la construcción de la misma, al menos, identificada hasta ahora, se podría sugerir que todas las fases constructivas identificadas por las excavaciones son tardías.

La fase arquitectónica excavada durante esta temporada en la parte más baja, estaba en un excelente estado de conservación, sugiriendo que una conservación de buena a excelente, podría estar presente en la fase penúltima o más temprana del palacio. De forma similar, la arquitectura observada en las trincheras de saqueo, alrededor del palacio de

la Acrópolis, también sugiere que los edificios del complejo fueron construidos con un buen revestimiento de bloques de caliza, cuidadosamente cortados y que un registro arquitectónico sustancial, posiblemente haga falta en esta parte del sitio.

Futuras excavaciones continuarían exponiendo la Estructura L11-38 y podrían expandirse a otras estructuras al sur y al norte de las plazas de la Acrópolis. Excavaciones posteriores, también examinarían las galerías de las estructuras del área, que dan carácter a los laterales del complejo de la Acrópolis con el objetivo de entender la composición de esta antigua corte real de El Perú-*Waka*´.



Estructura L11-38

Figura 1. Sitio Arqueológico El Perú-*Waka'*, Palacio Noroeste (tomado del mapa de I. Graham 1969).

Fig. 2
Sitio Arqueológico Waka' (El Peru)
Estructura L11-38

May 2003
D. Lee, J. Piehl, M.J. Acuna, E. Baloutine

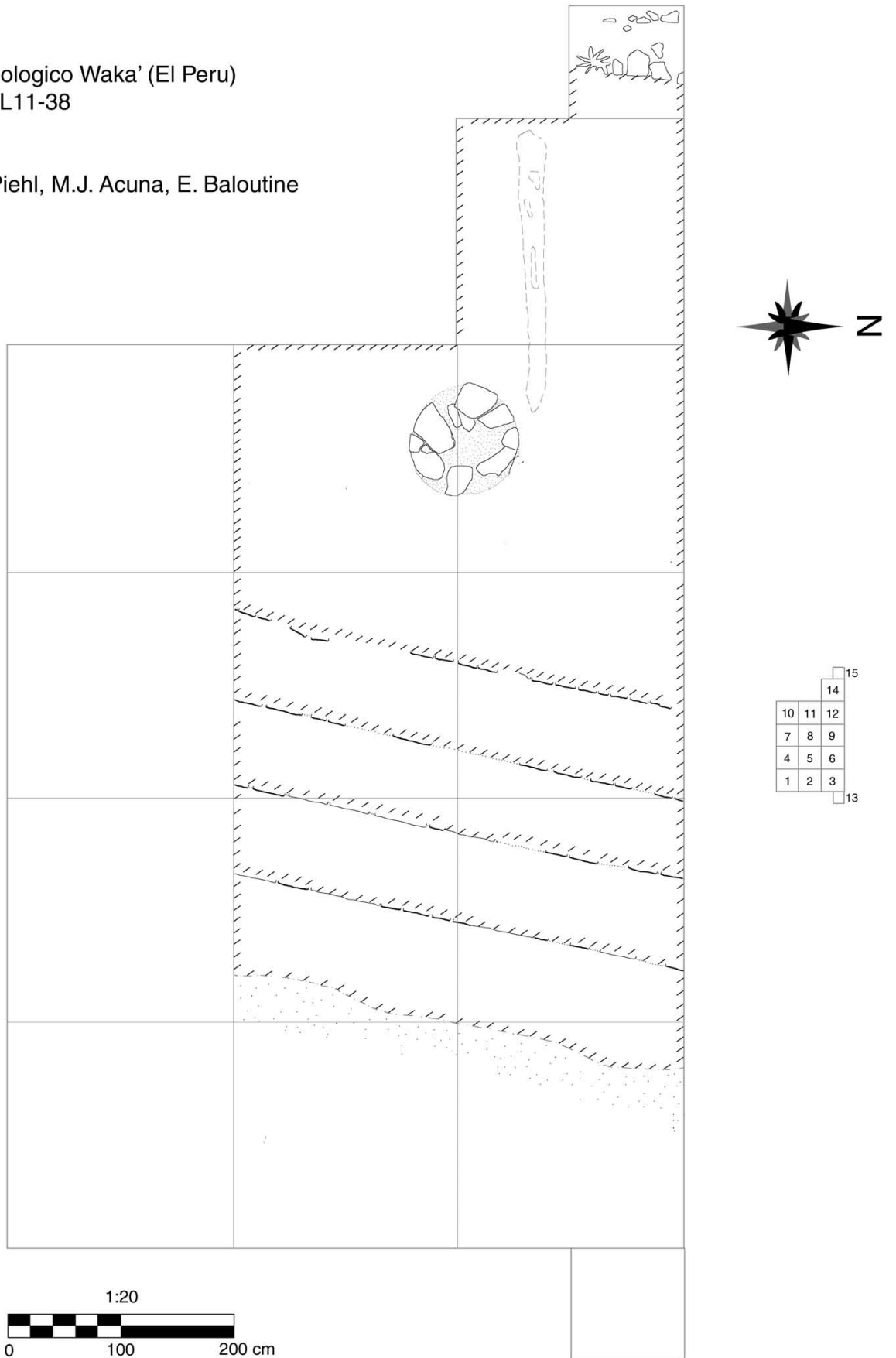


Fig. 3
Sitio Arqueológico Waka' (El Peru)
Estructura L11-38

Mayo 2003
D. Lee, J.Piehl, M.J. Acuna, E. Baloutine

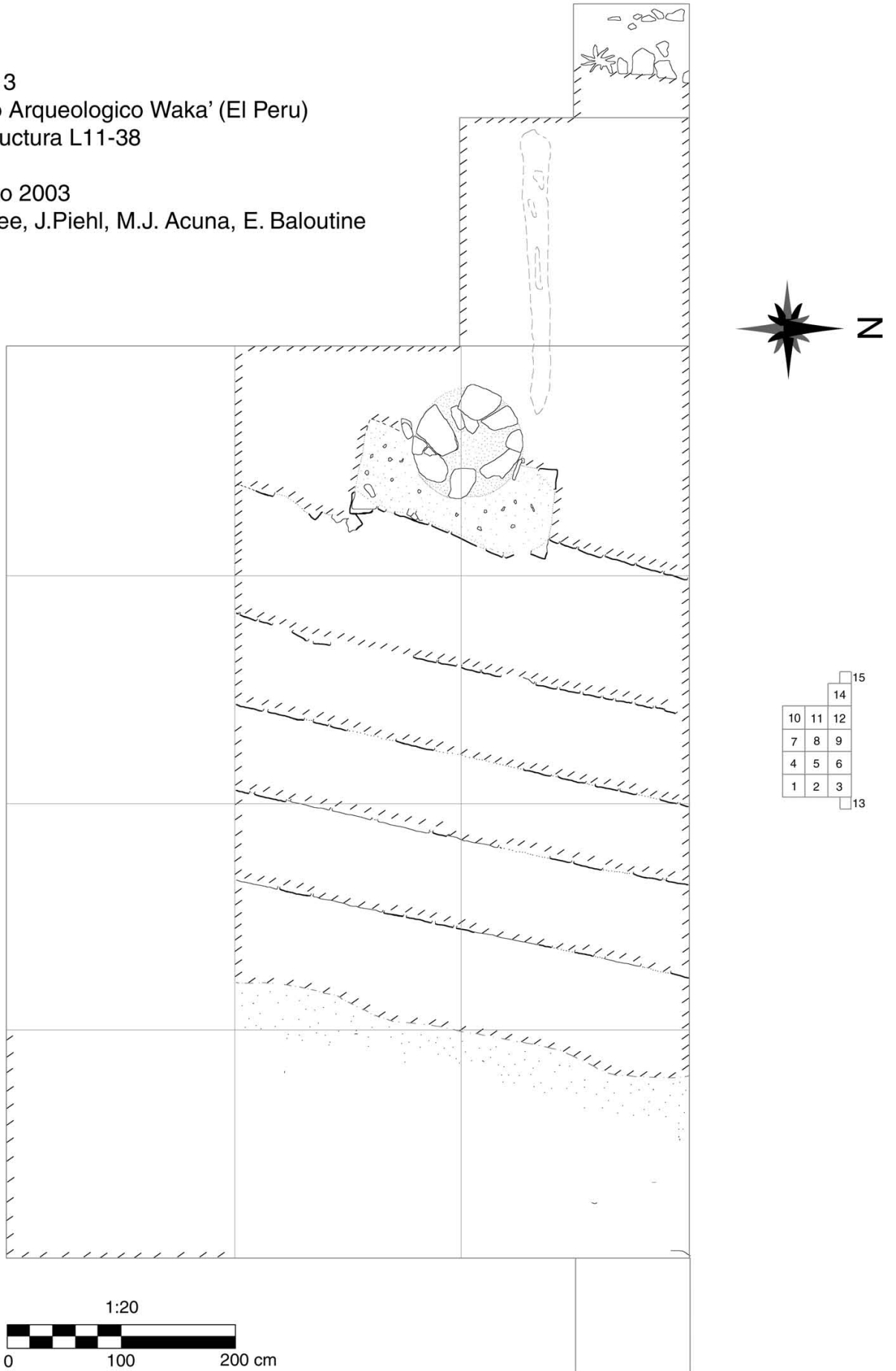


Fig. 4
Sitio Arqueológico Waka' (El Peru)
Estructura L11-38

D. Lee, j. Piehl, M.J. Acuna, E. Baloutine
May 2003

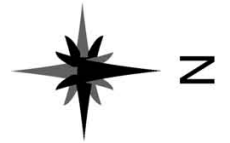
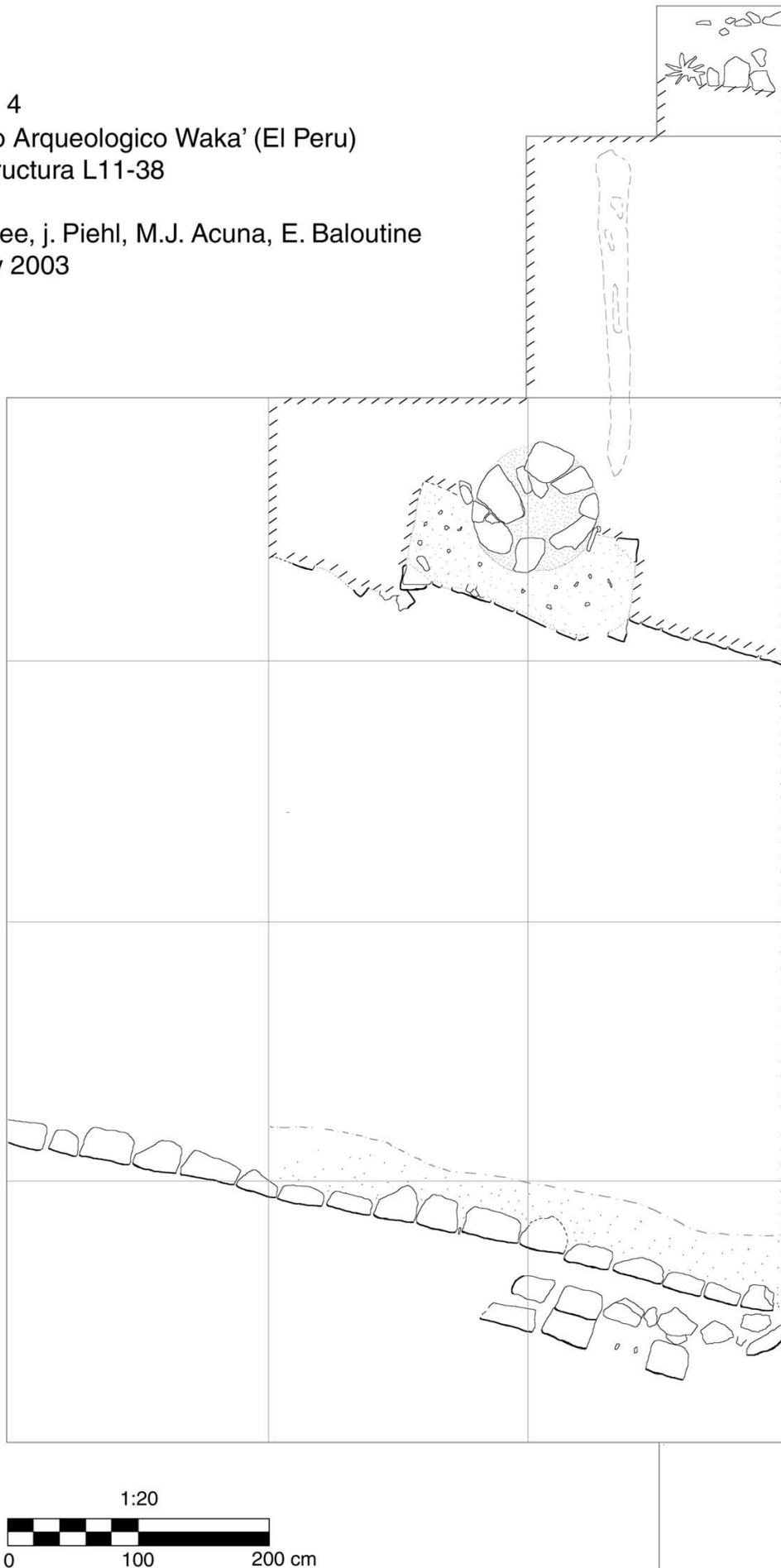


Fig. 5
Sitio Arqueológico Waka' (El Peru)
Operacion WK 06A
Planta de los Excavaciones 2003
May 2003
D. Lee, J. Piehl, M.J. Acuna, E. Baloutine

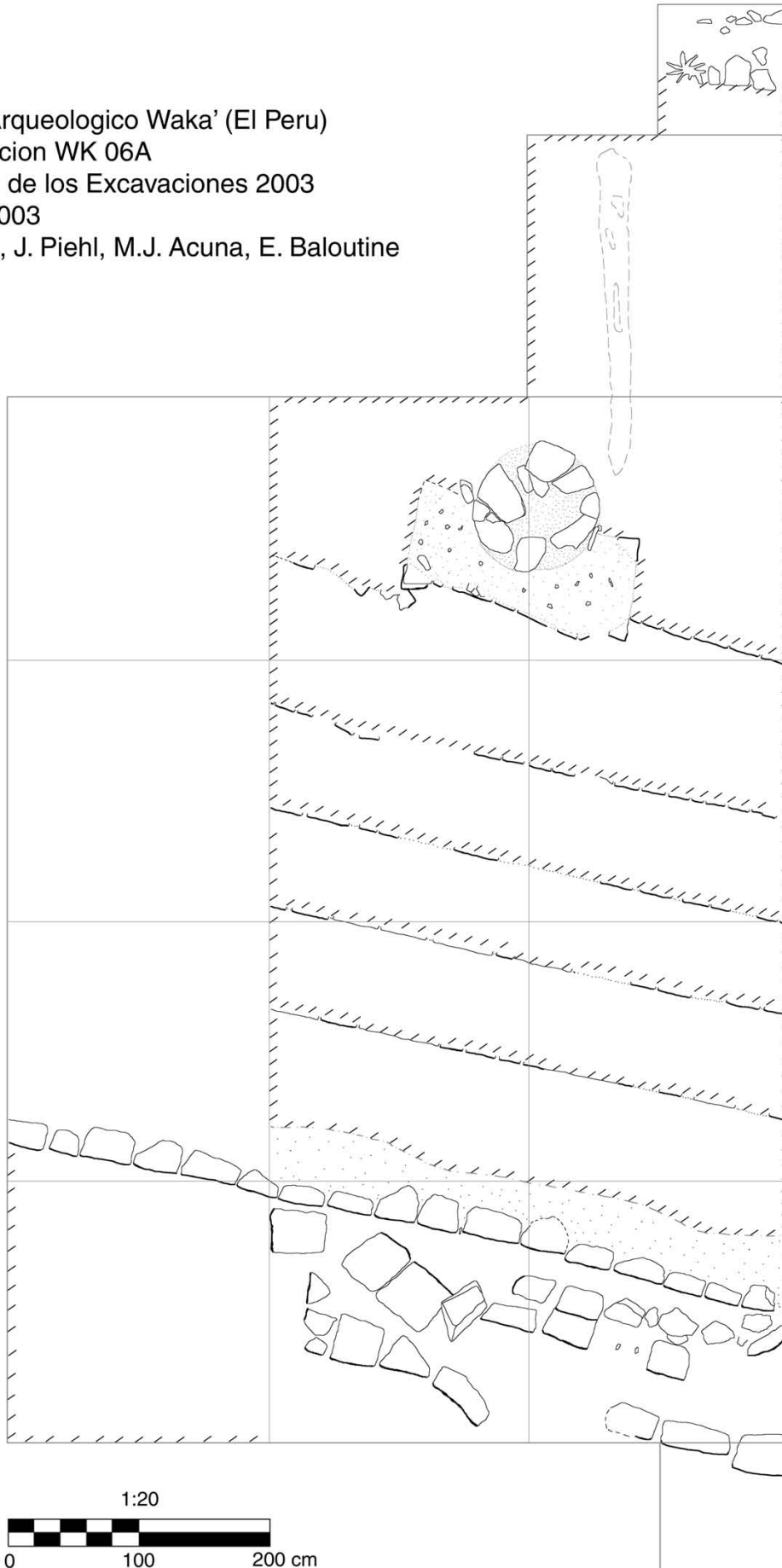
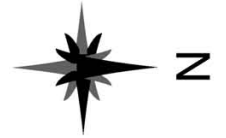




Figura 6. Sitio Arqueológico El Perú-*Waka'*, Estructura L11-38, perfil Norte (dibujo David F. Lee, Mayo 2003).

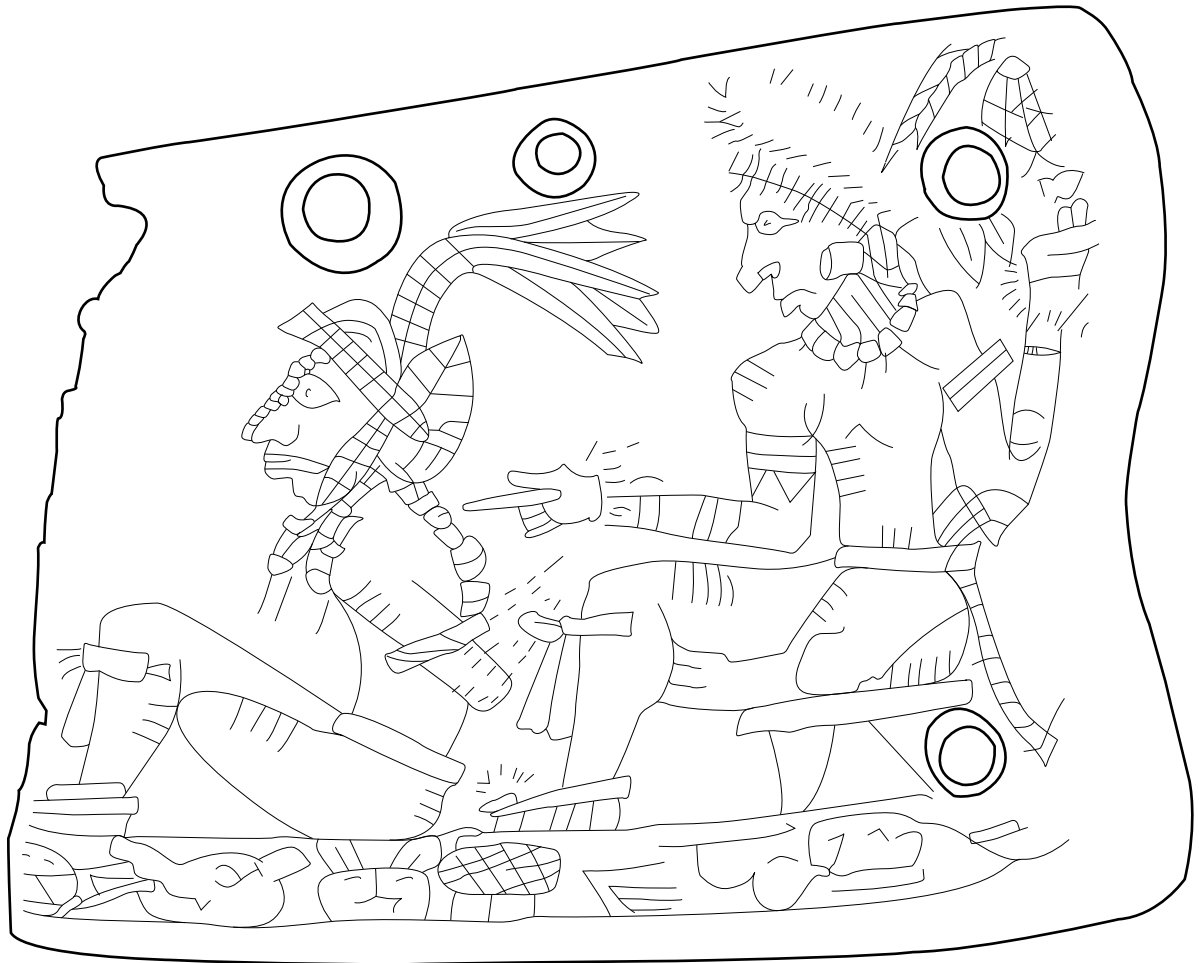


Figura 7. Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'* Operación WK06A Estructura L11-38
AR # 001 (Lote 018), Ilustración de Concha Tallada (dibujo de Elizabeth Reese Baloutine).

CAPÍTULO 8

WK-07: EXCAVACIONES EN LAS ESTRUCTURAS L13-30 Y L13-32

Juan Carlos Meléndez Mollinedo

Introducción

El sitio arqueológico El Perú, llamado *Waka'* en la antigüedad, se ubica en el departamento de Petén, Guatemala, en una posición estratégica para el comercio prehispánico entre los ríos San Pedro y San Juan (Freidel y Escobedo 2003a). Esta es una zona intermedia en el área Maya entre los sitios más importantes del Usumacinta al oeste y de Petén Central al este. La importancia del sitio está plasmada no sólo en su emplazamiento estratégico, sino también por la información epigráfica registrada en sus monumentos, en donde se ha logrado identificar su probable alianza con las dos superpotencias del área Maya: Tikal y Calakmul.

Las primeras investigaciones arqueológicas en este sitio se realizaron hasta el mes de Febrero de 2003, cuando el proyecto arqueológico *El Perú-Waka'*, de la Universidad Metodista del Sur inició sus trabajos con la dirección de David Freidel y Héctor Escobedo (2003b).

Durante la primera temporada de campo 2003, se organizaron 9 operaciones de trabajo en el sitio, ubicadas en las plazas 1, 2, 3 y 4. Además se realizaron excavaciones de sondeo en las zonas de plaza. A las estructuras L13-30, L13-31, L13-32 y L13-33, se les asignó la operación 7, localizado al

norte de la Plaza 4. Esta operación fue supervisada por el autor y se realizó con la finalidad de identificar un probable juego de pelota.

Tras observar el mapa del sitio realizado por Ian Graham y hacer una inspección visual del área, se identificó la probable existencia de un juego de pelota cercano al palacio real. Esta hipótesis se fundamentó en la simetría y características arquitectónicas de las estructuras anteriormente mencionadas, las cuales sugieren su función como juego de pelota (Fig. 1).

A continuación se presentarán los resultados de las excavaciones dirigidas por el autor en las estructuras L13-30 y L13-32 del sitio arqueológico *El Perú-Waka'*.

Objetivos

1. Realizar excavaciones extensivas para definir la existencia de un posible juego de pelota, colocando una trinchera en la parte central del edificio norte, Estructura L13-30 (WK 07A).
2. Hacer una excavación intensiva en el centro de la cancha entre las estructuras L13-30 y L13-31, para obtener datos cronológicos con base

en el material cerámico recuperado en cada nivel estratigráfico.

3. Buscar los marcadores del juego de pelota para recuperar información de estilos escultóricos o datos epigráficos que aseguren más la posibilidad de que dichas estructuras hayan conformado un juego de pelota.
4. Determinar las dimensiones exactas de la Estructura L13-30, definiendo tres de sus esquinas, para después realizar las mediciones correspondientes y así comparar su simetría con la Estructura L13-31.

Descripción de las Suboperaciones

La Operación 07, ubicada al norte de la Plaza 4, posee cuatro estructuras, la ubicada en el norte (L13-30), se denominó como suboperación "A". La estructura ubicada al sur (L13-31), fue denominada suboperación "B" (no excavada durante esta temporada). La suboperación "C" o probable corredor del juego de pelota, Estructura L13-32, se encuentra ubicado entre las dos estructuras L13-30 y L13-31. Al inicio de las excavaciones se procuró ubicar tres unidades principales, dos que pudieran definir la Estructura L13-30, y otra al centro de la suboperación "C".

Descripción de las Unidades de Excavación

WK-07A-1

Se trazó una trinchera de 5.60 x 2 m en la parte central de la Estructura L13-30,

con la finalidad de identificar elementos característicos de un juego de pelota, tales como el talud y la banqueta. En esta unidad se registraron cuatro lotes, en orden correlativo: 27, 34, 32 y 33.

El nivel 1 (lote 27), consistió en humus, color café oscuro que cubría la superficie de la estructura. La cantidad de material cerámico recuperado fue de 280 tiestos, 25 fragmentos de concha nácar y 3 obsidianas. Por un análisis cerámico preliminar, este nivel se fechó para el Clásico Tardío.

El nivel 2 (lote 32), se compuso de pedrín de caliza y tierra color café claro, combinada con piedras en forma rectangular de gran tamaño, que probablemente cumplían la función de superficie del talud que posee la suboperación "A", a todo lo largo del lado sur. En dicho nivel se recolectaron 13 tiestos pertenecientes al lote 32 y por un análisis cerámico preliminar, este nivel se fechó para el Clásico Tardío (Fig. 2).

Así mismo se identificaron 2 lotes para el nivel 2 de la unidad 1, lotes 33 y 34. El lote 33 que pertenece a un muro ubicado en la parte superior de la suboperación "A", orientada al norte de la estructura, compuesto por tres hileras de piedra caliza con una altura de 0.52 m y 2 m de ancho. Dicho rasgo arquitectónico probablemente forma parte del muro de contención (Fig. 3).

El lote 34, perteneciente a la unidad 1 y nivel 2, forma parte de un muro ubicado en la parte inferior de la suboperación "A", orientada al sur de la estructura. Dicho muro

esta compuesto por dos hileras de piedra caliza con una altura de 0.45 y 2 m de ancho (Fig. 4).

WK-07A-2

Las dimensiones de esta unidad son de 2.80 x 2 m. Esta unidad se realizó con la finalidad de darle continuidad a la unidad 1, ya que la dirección corre paralela a la misma. Dicha unidad está ubicada al lado oeste de un saqueo de aproximadamente 2 x 2 m, sobre la parte superior de la estructura.

En el nivel 1 (lote 36), el humus fue de color café oscuro de consistencia dura, así como húmeda, con muchas raíces de árboles. En dicho nivel se logró recolectar 42 tiestos y 3 fragmentos de concha nácar, pertenecientes al lote 36.

En el nivel 2 (lote 51), se detectó una gran cantidad de pedrín y de piedras grandes de caliza, junto con tierra de color café claro. La recolección del material cerámico fue de 39 tiestos, 6 conchas nácar y 1 lasca de obsidiana.

WK-07A-3

La unidad 3, tuvo una dimensión de 1.50 x 1 m ubicada al lado sudoeste de la suboperación "A". Esta unidad se realizó con la finalidad de encontrar y definir la esquina noroeste.

El primer nivel (lote 39), consistió en una capa de humus café oscuro (10YR 5/2), con gran cantidad de raíces. En este nivel se recolectaron 4 tiestos fechados para el Clásico Tardío, según un análisis cerámico preliminar.

El nivel 2 (lote 40), mostró un relleno de pedrín de caliza combinado con tierra color café claro (10 YR 6/3). En este nivel se recolectó un total de 42 tiestos y una lasca de obsidiana (lote 40).

Se excavaron dos lotes más en esta unidad, que formaban parte de la esquina SO de la suboperación "A". Estos lotes se encontraron en el lado NE de la unidad. El lote 43 define a la cara oeste de la esquina y el lote 44 pertenece a la cara sur de la misma esquina SO de la estructura.

WK-07A-4

Unidad de excavación que tuvo una dimensión de 1 x 1.40 m, ubicada al sureste de la suboperación "A". La finalidad de realizar este pozo fue encontrar la esquina sudeste de la estructura.

El nivel 1 (lote 41), estuvo compuesto por humus color café oscuro (10YR 5/2); además, contaba con raíces abundantes, provenientes de los árboles cercanos. En este nivel la cantidad de tiestos fue de 12 y se recuperó además una piedra trabajada. Un análisis cerámico preliminar fechó el material para el Clásico Terminal, por asociación con el segundo nivel.

El nivel 2 (lote 42), consistió en pedrín de caliza y tierra café claro (10 YR 6/3), con textura suelta. El material cerámico recolectado fue de 31 tiestos y una piedra trabajada (lote 42). Por un análisis preliminar, el material cerámico de este lote fue fechado para el Clásico Terminal, por la presencia de

un fragmento de cilindro, del tipo Pabellón Modelado Tallado.

En esta misma unidad se lograron identificar dos lotes más, pertenecientes a cada lado de la esquina sudeste. El lote 45 corresponde al lado sur de la esquina sudeste de la Estructura L13-30, y el lote 46 que identifica al lado este de la esquina sudeste del mismo edificio.

WK-07A-5

Esta unidad tuvo 1.50 x 1 m de dimensión. Se colocó al nordeste de la suboperación "A" y fue realizada con la finalidad de definir la esquina nordeste de la Estructura L13-30.

El nivel 1 (lote 47), consistió en humus color café oscuro (10YR 5/2), que cubría la superficie de piedras de escombros asentadas en la estructura. En este nivel se recolectaron 41 tiestos y 3 conchas nácar perteneciente al lote 47, y fue fechado para el Clásico Tardío con base en un análisis cerámico preliminar.

El nivel 2 (lote 48), consistió en pedrín de caliza con tierra color café claro (10 YR 6/3). Se recolectaron 54 tiestos, 4 conchas nácar, 2 hallazgos especiales y 5 huesos humanos correspondientes a las falanges (lote 48). Por un análisis cerámico preliminar, el lote fue fechado para el Clásico Tardío.

En este caso la esquina nordeste no pudo ser definida, ya que la parte superior de la misma había colapsado. Por esta razón se excavó hasta encontrar parte de la esquina conservada para obtener las dimensiones de la Estructura L13-30.

En el nivel 3 (lote 52), predominó la tierra color café claro (2.5 Y 7/4), de textura compacta. El material cerámico recolectado fue de 26 tiestos, una piedra tallada y un hueso humano. Por un análisis cerámico preliminar, el nivel fue fechado para el Clásico Tardío.

En esta misma unidad se lograron identificar dos lotes, el lado norte de la esquina nordeste fue denominado como lote 49 y el lado este de la esquina nordeste como lote 50. Los lados de las esquinas definidas de la suboperación "A", fueron separados como lotes debido a que cada lado de una esquina representa un esfuerzo constructivo diferente, lo que para finalidades del proyecto se registra como lote.

WK-07C-1

Esta unidad se ubicó en el centro de la suboperación "C", con orientación al norte y dimensiones de 2 x 2 m. La realización de esta unidad tuvo como finalidad la obtención de material para la determinación de la cronología detallada del corredor, e intentar encontrar marcadores como evidencia material de que dicho lugar sirvió para jugar pelota (Fig. 5).

El nivel 1 (lote 1), consistió en humus de tierra color café oscuro (10 YR 5/2). La presencia de raíces en este nivel fue abundante. El material recolectado consistió de 25 tiestos, 2 piedras talladas y 2 pedernales trabajados. Por un análisis cerámico preliminar, este nivel fue fechado para inicios del Clásico Tardío (Tepeu 1).

El nivel 2 (lote 2), presentó un relleno de pedrín de caliza, con tierra color café claro. Dicho relleno parece haber sido parte del último piso perteneciente a la cancha del posible juego de pelota. En este nivel se encontraron 60 tiestos y 9 piedras trabajadas. Por un análisis cerámico preliminar, este nivel fue fechado para inicios del Clásico Tardío (Tepeu 1).

La estratigrafía del nivel 3 (lote 3), consistió de un gran número de piedras calizas de gran tamaño, que oscilaban en promedio entre 0.15 x 0.30 m y 0.40 x 0.50 m, combinadas con tierra color café claro (2.5 Y 7/4). Este relleno probablemente formó parte del sistema de nivelación del grupo donde se asienta la operación WK-07. En este mismo nivel se encontraron 221 tiestos y 4 piedras trabajadas pertenecientes al lote 3. Por un análisis cerámico preliminar, este nivel fue fechado para el Clásico Temprano.

El nivel 4 corresponde a un piso de estuco asignado como lote 4 (10 YR 8/1), de aproximadamente 0.04 m de grosor. Dicho piso posee un desnivel de aproximadamente 0.25 m entre la esquina suroeste y nordeste de la unidad.

Bajo el piso (lote 4), sobre el mismo nivel 4, se encontró tierra color café oscuro (10 YR 5/3) de textura suelta. La presencia de tiestos fue elevada, ya que se recolectaron 1,751 de gran tamaño. Este material probablemente formó parte de un depósito ritual, pues apareció asociado con restos de huesos de fauna, posiblemente de felino y venado. Además, se recuperaron 25 piedras

trabajadas, así como obsidiana gris y verde (Fig. 6).

En el mismo nivel 4, al momento de remover el material cerámico perteneciente al depósito, en la esquina suroeste de la unidad se logró detectar el borde de una vasija completa. Esto hizo necesario realizar una extensión de la unidad 1 para rescatar la totalidad de dicho artefacto (lote 10).

El nivel 5 (lote 17), consistió en una capa de tierra color café oscura (10YR 4/2) de textura pastosa, en la cual se encontró gran cantidad de material cerámico, totalizando 1,307 tiestos y 16 piedras trabajadas. Un análisis cerámico preliminar fechó este nivel para el Clásico Temprano.

En el nivel 6 (lote 26), se encontró la roca madre con su característico tipo de tierra color amarillento y textura dura, que proporcionó únicamente 4 tiestos, encontrados sobre la superficie del estrato. Así mismo, se encontraron dos artefactos especiales de forma redonda, color café claro y consistencia dura, de aproximadamente 0.008 m de diámetro. Este material se registró como lote 26. Por un análisis cerámico preliminar dicho nivel se fechó para el Clásico Temprano.

También se logró detectar entre los niveles 4 y 5, una hilera de piedras trabajadas en dirección nordeste. Las piedras de caliza ubicadas en la parte superior poseían forma de lajas y oscilaban entre los 0.50 m de largo por 0.07 m de ancho. El largo de las piedras que sostenían estas lajas oscilaban entre los 0.23 m (Fig. 7).

Este rasgo arquitectónico tiene las características de ser un conducto o drenaje (lote 23), probablemente de agua y que curiosamente proviene del palacio real ubicado al SO de la Operación 07. El desnivel del drenaje de la esquina noroeste a la esquina noreste de la unidad es de 0.20 m aproximadamente (Fig. 8).

WK-07C-2

La unidad 2 se ubicó al noreste de la suboperación "C", con una dimensión de 2 x 1 m y se realizó con la finalidad de definir la superficie sobre la cual se asienta la estructura y el muro inferior sobre el que formó parte el talud.

El nivel 1 (lote 6), consistió en una capa de humus color café oscuro (10 YR 5/2). En este mismo nivel, las piedras derrumbadas en la parte norte de la estructura impiden la correcta definición de la misma. Se logró recolectar la cantidad de 26 tiestos, en su mayoría policromados.

El nivel 2 (lote 7), consistió en pedrín de caliza combinado con tierra color café claro (10 YR 6/3). Sobre el lado norte persistió la prominencia de piedras grandes de caliza. Se lograron recolectar 71 tiestos y 3 piedras trabajadas.

El nivel 3 (lote 8), consistió en piedra caliza de gran tamaño, combinado con tierra color café claro (2.5 Y 7/4). En este nivel aparece sobre la esquina suroeste de la unidad, una gran concentración de tiestos que suman 320 en total y 8 piedras trabajadas.

En el nivel 4, apareció un piso estucado (lote 9), de aproximadamente 0.05 m de grosor, que permanece en todo el lado sur y se mantiene a 0.60 m de distancia sobre el lado este.

El nivel 5 (lote 11), consistió en un piso estucado de aproximadamente 0.05 m de grosor, que se encuentra representado únicamente en el lado oeste de la unidad. En este nivel la recolección de material cerámico fue de 226 tiestos.

El nivel 6 (lote 16), consistió en tierra color café oscura (10 YR 4/2), de textura pastosa y con gran cantidad de material cerámico, sumando en total 455 tiestos en total. Aunque en el lado noreste de la unidad continuaba la prominencia de piedras calizas de gran tamaño, de lo que podría ser una subestructura o piedra de relleno utilizada para la nivelación.

WK-07C-3

La unidad 3 está ubicada en la suboperación "C" y fue realizada con el objetivo primordial de liberar las vasijas descubiertas en la esquina suroeste de la unidad 1. Fue así como se realizó un pozo con dimensiones de 1 x 1 m para excavar hasta el nivel donde se encontró el escondite.

El nivel 1 (lote 12), consistió en humus color café oscuro (10YR 5/2). En este nivel se recolectaron 30 tiestos.

El nivel 2 (lote 13), consistió en pedrín de caliza con tierra color café claro (10 YR 6/3). En la esquina NE se logró apreciar

una piedra caliza en forma rectangular, de aproximadamente 0.61 m de largo x 0.45 m de ancho. La presencia de material cerámico fue de 36 tiestos.

El nivel 3 (lote 14), consistió en piedras calizas grandes con tierra color café claro (2.5 Y 7/4), que forman parte de una posible nivelación. El material cerámico fue regular. El número total de tiestos de este nivel fue de 56.

En el nivel 4 (lote 15), se detectó un piso estucado de aproximadamente 0.05 m de grosor. Este piso fue el mismo que se encontró en el nivel 4 de la unidad 1. En este nivel se logró recolectar 370 tiestos y 7 piedras talladas.

En esta misma unidad se identificó el lote 10, perteneciente a un escondite conformado por dos vasijas monocromas de color naranja, del tipo Águila naranja del Clásico Temprano. Estas vasijas estaban colocadas una encima de la otra, labio a labio (Fig. 10). El escondite fue localizado en el eje de la parte central de la suboperación "B", a una distancia de 2 m aproximadamente. Dentro de las vasijas se encontró tierra color café claro, con algunas raíces.

WK-07C-4

La unidad 4 estuvo ubicada al norte de la unidad 1, se trazó con la finalidad de constatar la continuidad del posible drenaje (lote 23). Por tanto, se realizó un pozo de 1 x 1 m como extensión de la unidad 1.

El nivel 1 (lote 18), consistió de una capa de humus color café oscuro (10 YR 5/2). En este nivel se recolectaron 5 tiestos.

El nivel 2 (lote 19), presentó un relleno de piedrín de caliza con tierra color café claro (10 YR 6/3), dos piedras calizas de gran tamaño (aproximadamente 0.40 m de largo por 0.10 m de ancho), aparecen en este nivel, la primera con orientación norte y la segunda orientación nordeste. El material cerámico recolectado fue de 125 tiestos y 2 piedras trabajadas.

El nivel 3 (lote 20), consistió en una cantidad considerable de piedras calizas de gran tamaño, con tierra de color café claro (2.5 Y 7/4). El número de tiestos para este nivel fue de 40.

El nivel 4 (lote 21), consistió en un piso estucado de aproximadamente 0.03 m de grosor. Solamente se logró observar en el lado sur de la unidad. El material cerámico recolectado fue de 457 tiestos y 12 piedras trabajadas.

En este mismo nivel se detectó un muro de bajareque (lote 24), de aproximadamente 0.22 m de ancho, que se extiende por gran parte del lado sur de la unidad. Una capa de estuco recubre el muro sobre el lado norte. Además, dicho muro está asentado sobre el piso (lote 21) y su orientación es de 120° azimut (Fig. 9).

El nivel 5 (lote 22), consistió en un piso estucado de aproximadamente 0.05 m, que pudo ser apreciado únicamente en la esquina suroeste de la unidad y es el mismo

que apareció en la unidad 1 y nivel 4, sobre la superficie del posible drenaje. En este nivel se recolectaron 53 tiestos y 3 piedras trabajadas.

En este mismo nivel, bajo el piso, se pudo observar una gran concentración de tiestos, huesos de fauna y lítica (lote 25), que forman parte de un depósito que se encontraba frente al lote 24, en dirección norte. En el lote 25 se recuperaron 105 tiestos, 13 huesos de fauna, 21 piedras trabajadas y una lasca de obsidiana.

WK-07C-5

La unidad 5 se trazó al oeste de la unidad 4 y al norte de la unidad 1, con una dimensión de 1 x 1 m. Se realizó con el objetivo de ver la extensión del muro de bajareque que proviene de la unidad 4. También interesaba definir el conjunto de piedras de caliza que pudo observarse en el perfil de la unidad 4 y nivel 5, por lo que el punto principal de estudio fue el lado norte de la unidad 5. Así mismo, se quería saber si esta conjunción de piedras era paralela al drenaje (lote 23, unidad 1).

El nivel 1 (lote 28), consistió en una capa de humus color café oscuro (10 YR 5/2). La recolección de material cerámico fue de 9 tiestos.

El nivel 2 (lote 29), consistió en pedrín de caliza con tierra color café claro (10 YR 6/3). Los materiales recolectados fueron 58 tiestos, 1 hueso de fauna, 3 conchas nácar, 1 lasca de obsidiana y 1 piedra trabajada.

En el nivel 3 (lote 30), la presencia de piedra caliza de gran tamaño y tierra color café claro (2.5 Y 7/4) se observó en toda la unidad. El material recuperado en este nivel fue de 235 tiestos, 128 fragmentos de hueso de fauna, 4 conchas, 7 obsidianas y 7 piedras trabajadas.

El nivel 4 (lote 31), consistió en un piso estucado de 0.08 m de grosor, de textura muy suave y suelta. El material recuperado fue de 47 tiestos, 3 fragmentos de huesos de fauna, 1 obsidiana y 1 piedra trabajada.

El nivel 5 muestra un piso estucado correspondiente al lote (35), sobre la superficie de las piedras de caliza que forman el drenaje (lote 23) de la unidad 1. Este piso se encuentra 0.10 m. abajo del lote 31 (piso del nivel 4, unidad 5) y concuerda con el lote 4 (piso del nivel 4 unidad 1) (Fig. 9).

En el nivel 5 (lote 37), bajo el piso (lote 35), se concentraba una gran cantidad de tiestos y huesos de fauna. Finalmente se recolectaron 467 tiestos, 26 fragmentos de huesos de fauna, 8 conchas nácar, 4 obsidianas y 11 piedras trabajadas.

Entre los niveles 4 y 5, apareció un muro de piedras caliza (lote 38) con orientación de 314° azimuth, que probablemente formaba parte de una subestructura, donde actualmente se encuentran las suboperaciones "A" y "C". Entre los lotes 38 y 23 se forma un triángulo, y en su interior se encontró una concentración de material cerámico, lítico y óseo (lote 35).

Conclusiones

Las investigaciones realizadas en la suboperación "A", mostraron una gran cantidad de piedras caliza en forma de laja en la unidad 1, que pudieron formar parte del talud. El muro ubicado en la parte superior de la estructura pudo servir como contención del relleno del edificio. Las unidades realizadas en las esquinas de la estructura fueron trazadas con la finalidad de obtener las dimensiones de la Estructura L13-30. El largo de la estructura tomando en cuenta las esquinas suroeste y sudeste fue de 18.60 m y su ancho se determinó con base en a la medición de la esquina sudeste a nordeste, teniendo una distancia de 9.51 m. Estas medidas se realizaron con una estación total y los datos recabados se ingresaron a un programa llamado *Survey Link*, que codifica la información obtenida por el *data ranger*, equipo electrónico que toma y memoriza los valores numéricos que posteriormente son dibujados en *AutoCad 2002* (Fig. 1).

Las excavaciones realizadas en la suboperación "C", muestran una secuencia de material en la Operación WK-07. El descubrimiento de un escondite (lote 10), compuesto por dos cuencos de pared divergente, borde redondo y base plana unidos de labio a labio, del tipo Águila naranja, fechado para el Clásico Temprano, es parte de la evidencia material que apoya la idea de que el lugar investigado tuvo gran importancia ritual.

El depósito encontrado en el nivel 4 de la unidad 1, suboperación "C", muestra un conjunto de material cerámico, lítico y óseo colocado sobre gran parte del nivel. Por el lugar donde se encuentra el depósito, es difícil pensar que se trata de un basurero, o que en algún momento dicha área pudo haber tenido una función habitacional, ya que los huesos encontrados probablemente son de jaguar, lo cual sugiere que es un depósito ritual. Por tal razón, es probable que el conjunto de materiales descubiertos fue parte de un ritual dedicatorio, ya que en dicho nivel se encuentra un drenaje (lote 23), un muro de bajareque (lote 24) y el muro de una posible subestructura (lote 38), todas orientadas al norte del depósito.

Los planes inmediatos para la temporada de campo 2004, son la realización de excavaciones en la Estructura L13-31, con la finalidad de identificar las esquinas de dicha estructura y comparar sus dimensiones con la Estructura L13-30. Además, la búsqueda una posible escalinata en el lado sur de la Estructura L13-31. Otro objetivo será determinar la existencia de una subestructura frente a la Estructura L13-31, sobre el corredor del juego de pelota, similar a la encontrada frente a la Estructura L13-30.

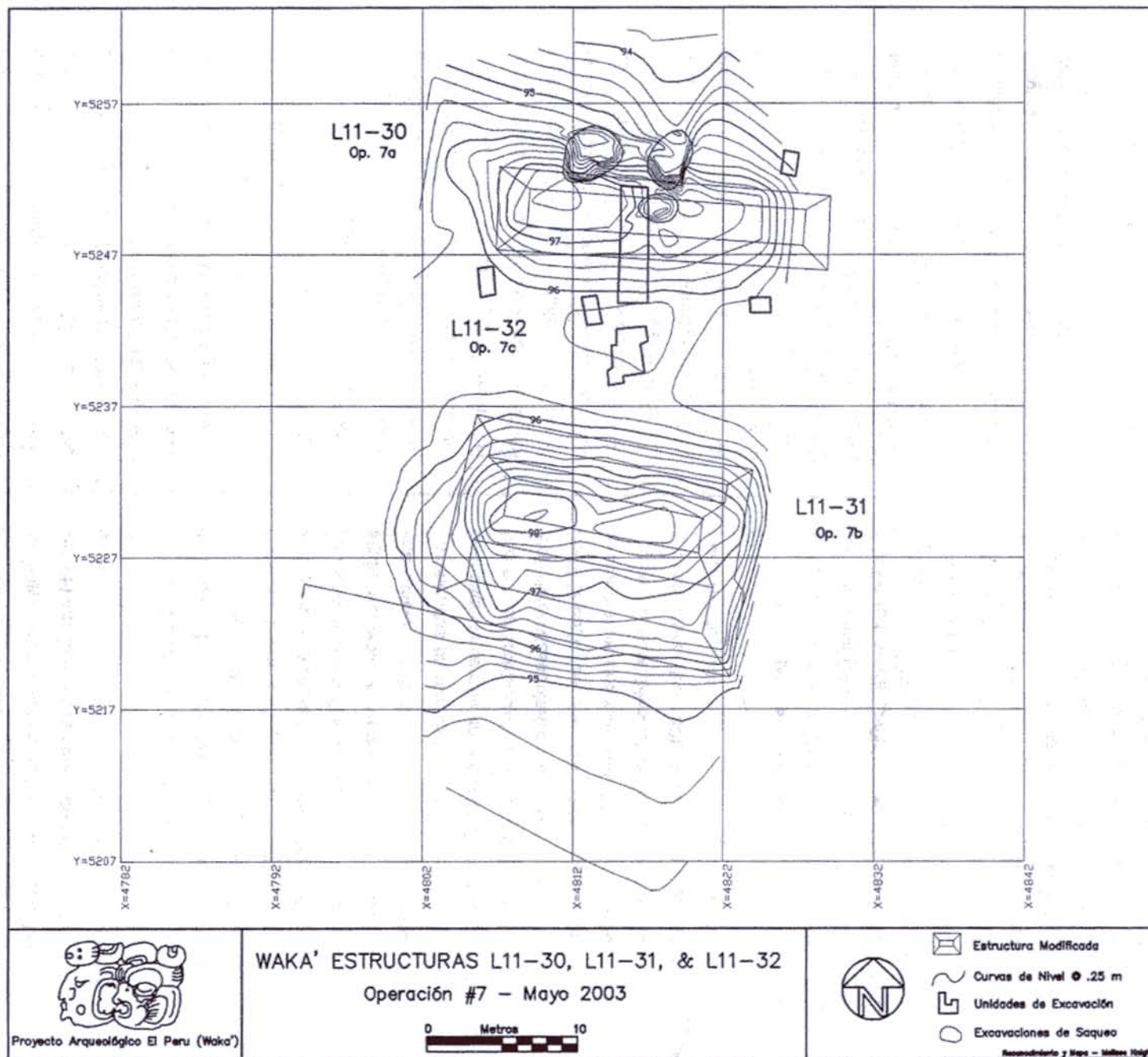


Figura 1. WK-07, plano topográfico de las estructuras L13-30 y L13-31 del Juego de Pelota (mapa de Melissa Knight).

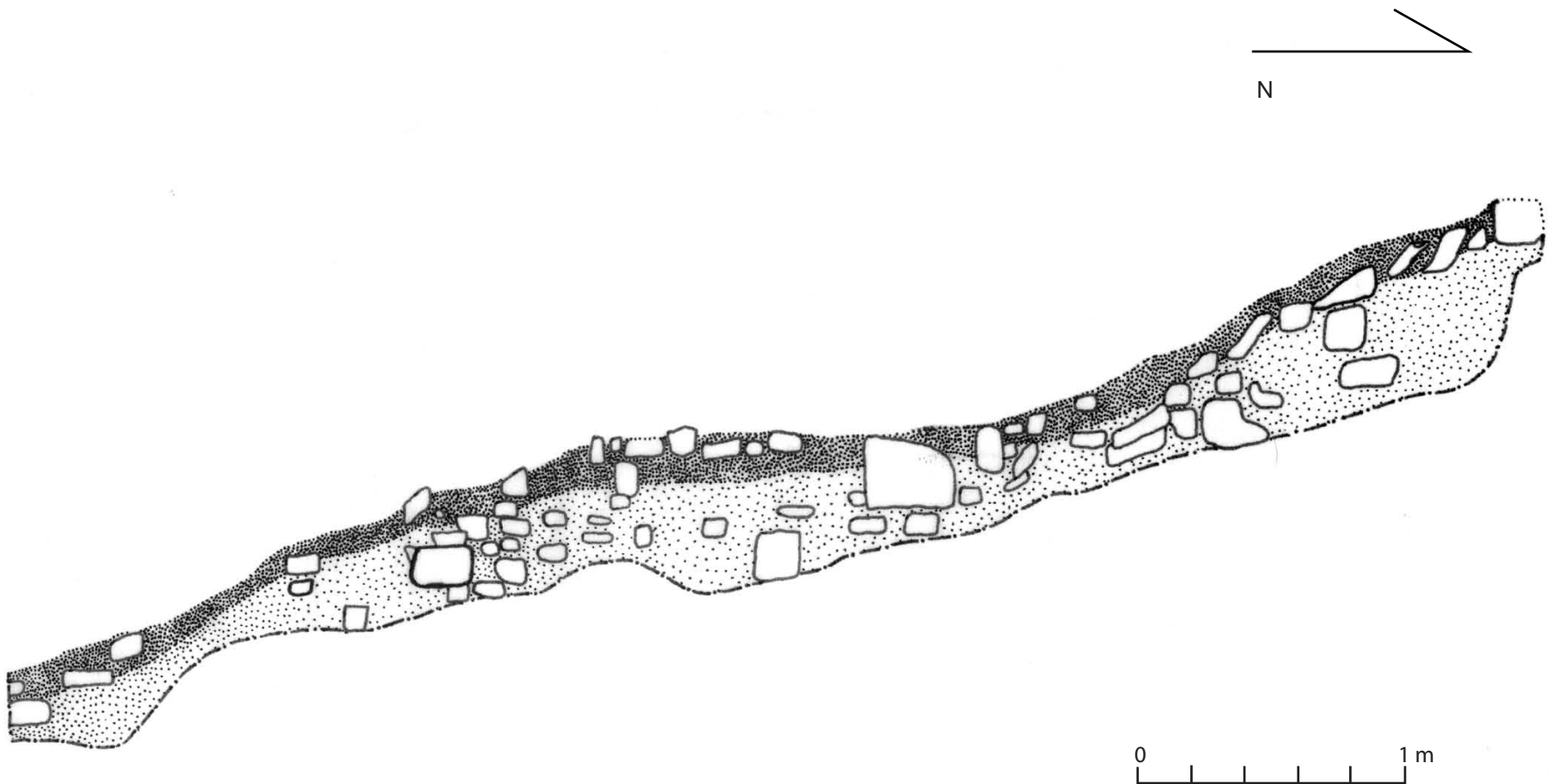


Figura 2. WK-07A, Perfil Oeste de la Unidad 1 (dibujo de Juan Carlos Meléndez).

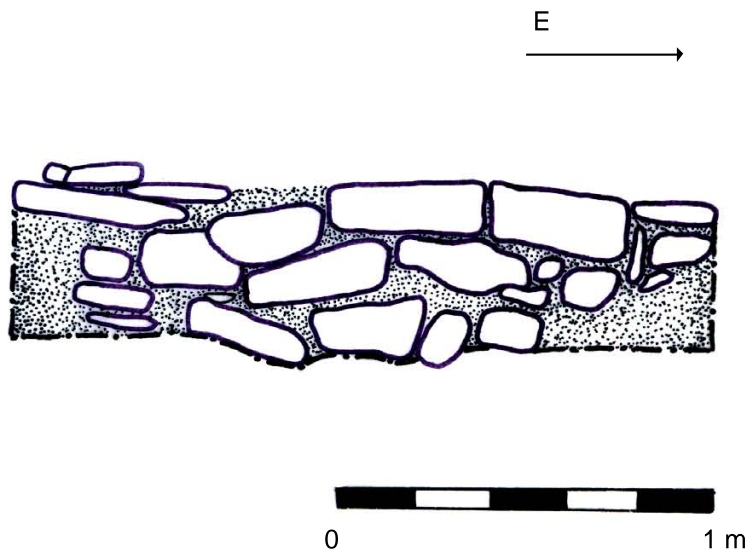


Figura 3. WK-07A, elevación de muro superior (lote 33) en la Unidad 1 (dibujo de Juan Carlos Meléndez).

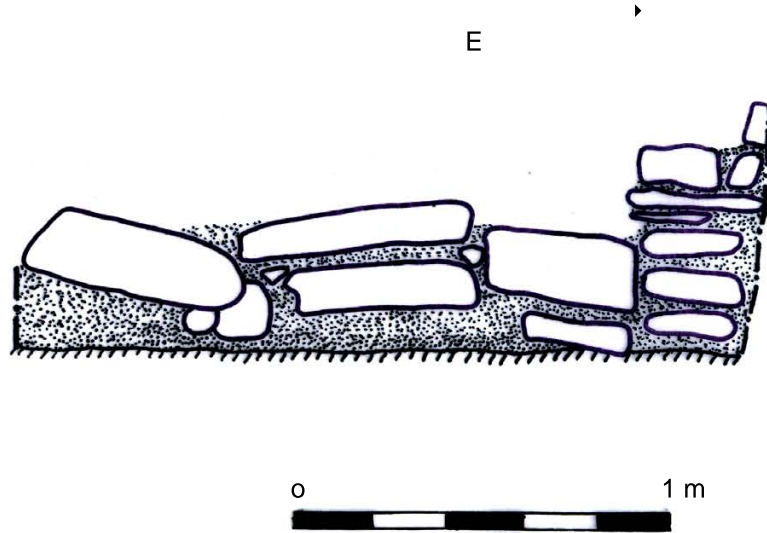


Figura 4. WK-07A, elevación del muro inferior (lote 34) en la unidad 1 (dibujo de Juan Carlos Meléndez).

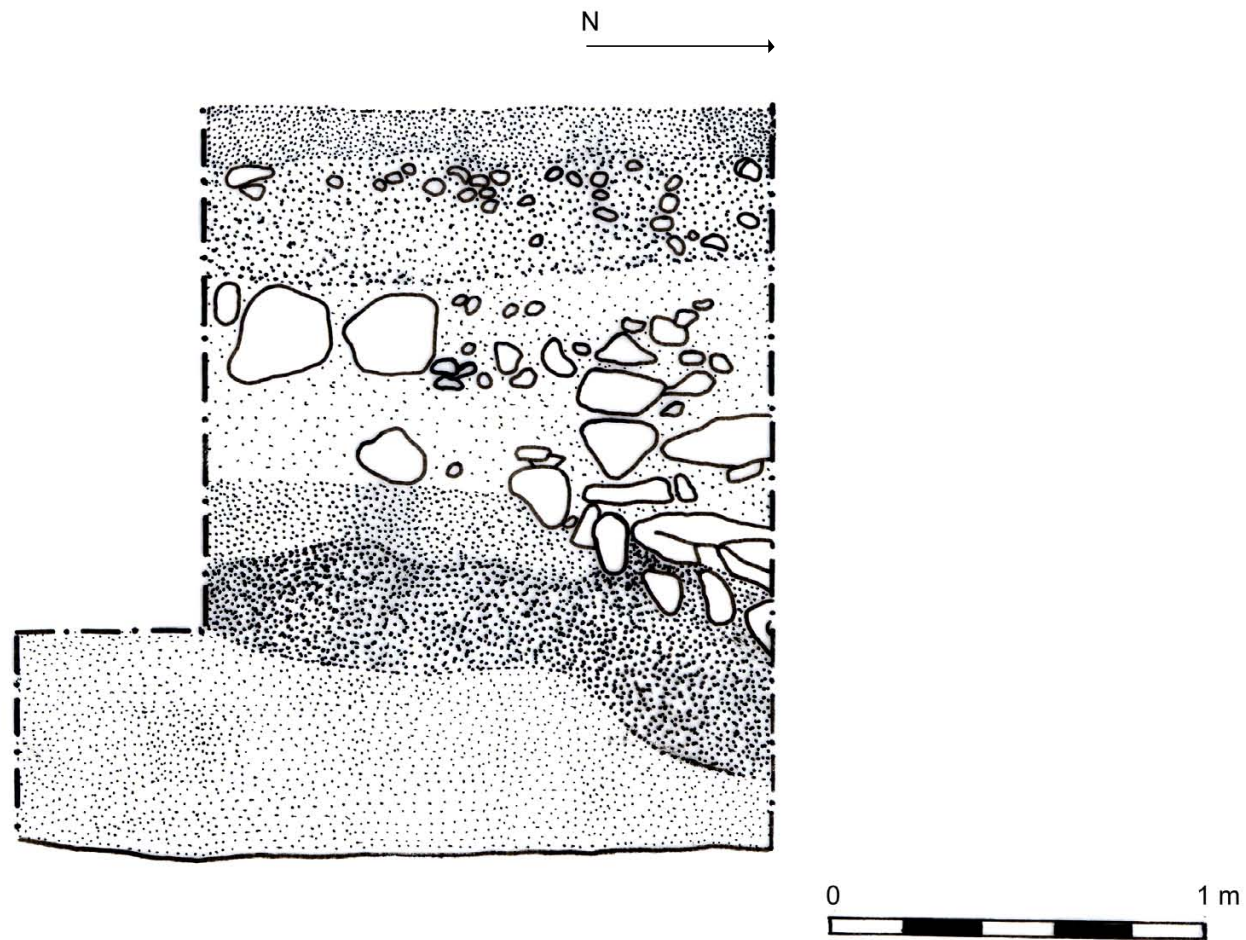


Figura 5. WK-07C, perfil oeste de la Unidad 1 (dibujo de Juan Carlos Meléndez)

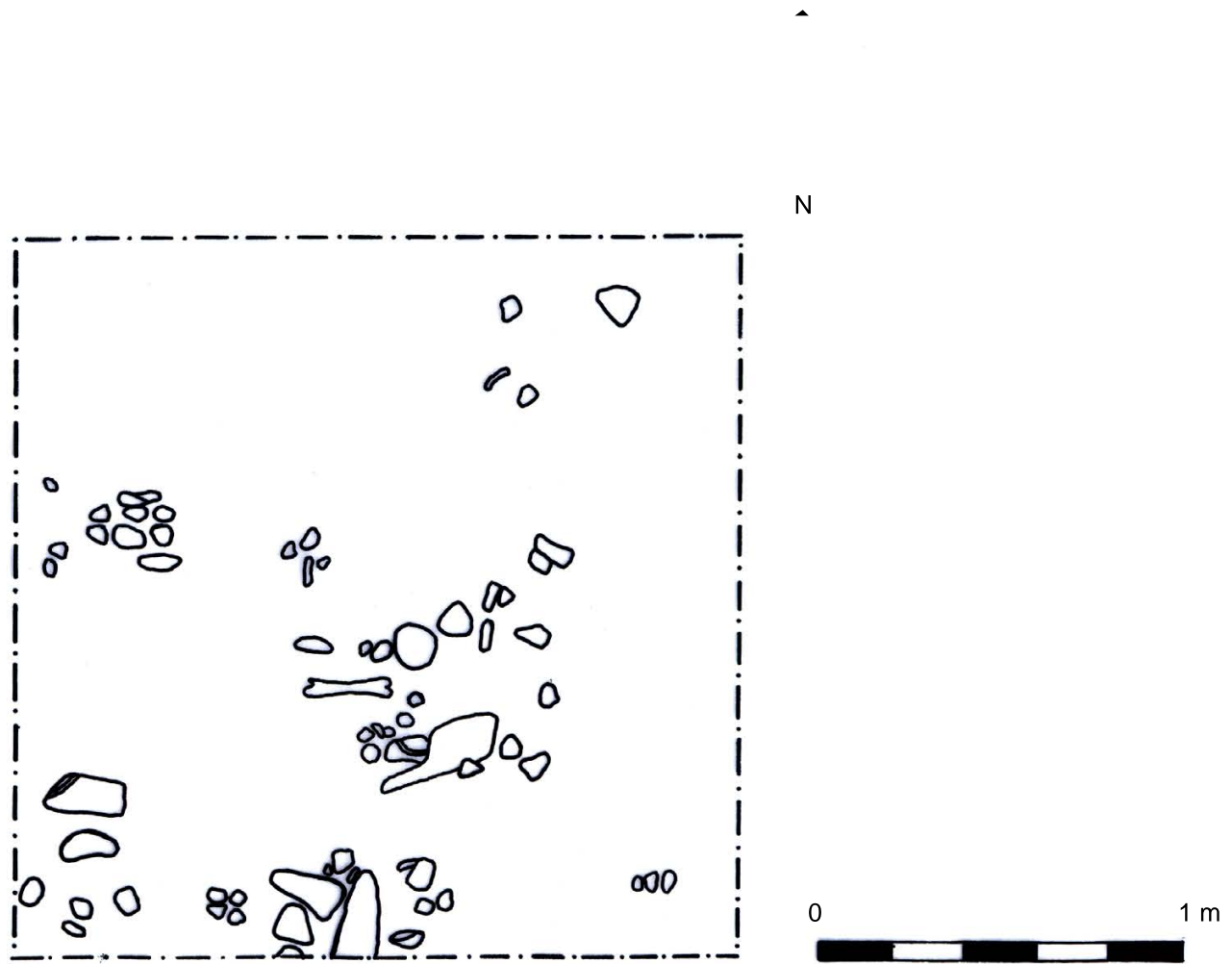


Figura 6. WK-07C, planta del lote 5, nivel 4 en la Unidad 1 (dibujo de Juan Carlos Meléndez).

E

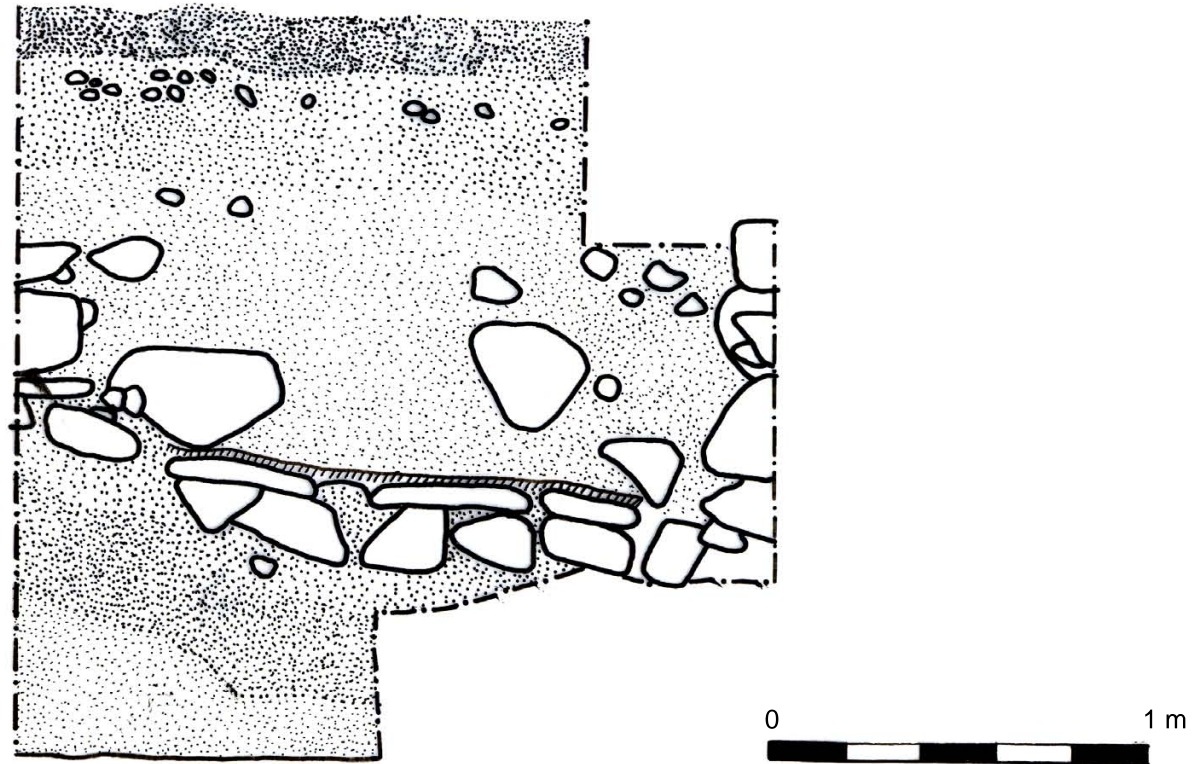


Figura 7. WK-07C, perfil norte (dibujo de Juan Carlos Meléndez).

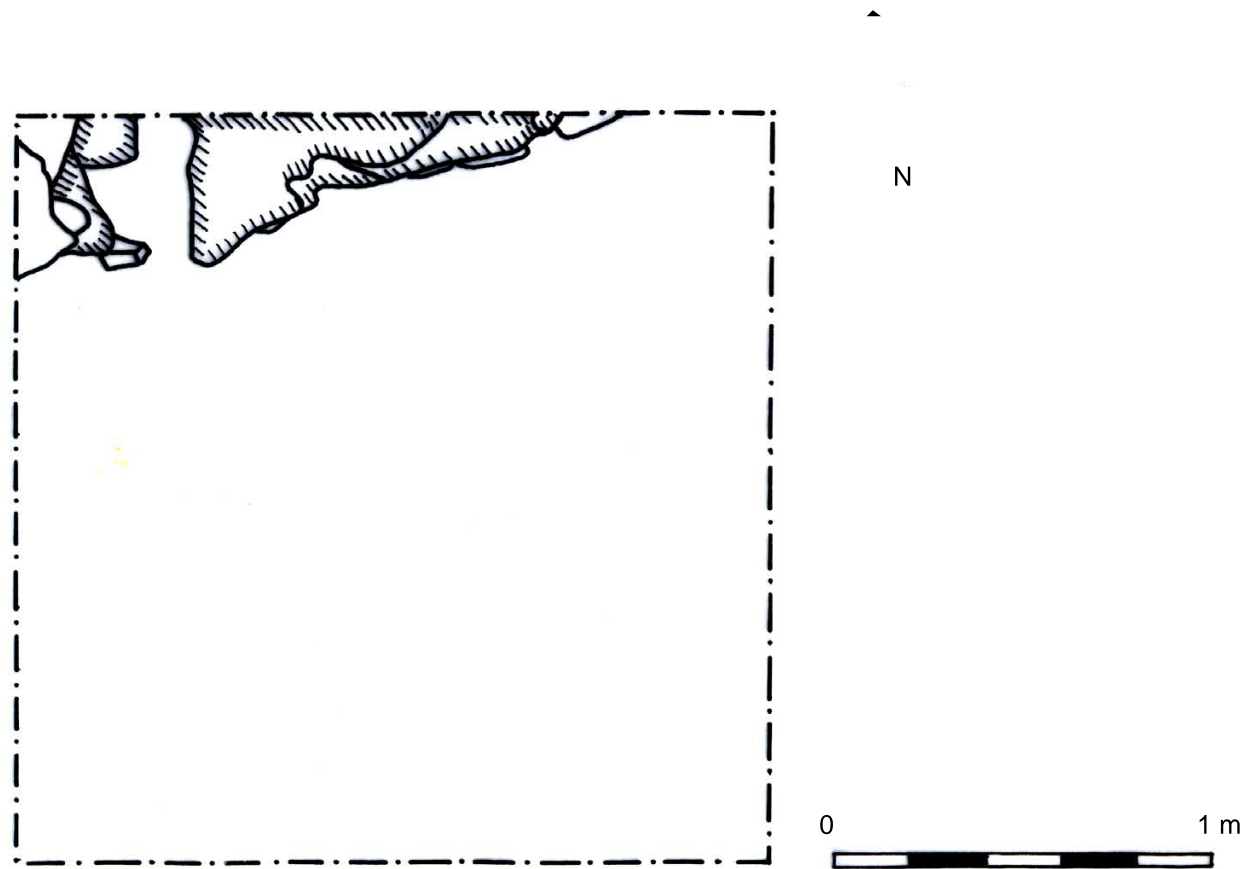


Figura 8. WK-07C, planta del lote 23, niveles 4 y 5 de la Unidad 1 (dibujo de Juan Carlos Meléndez).

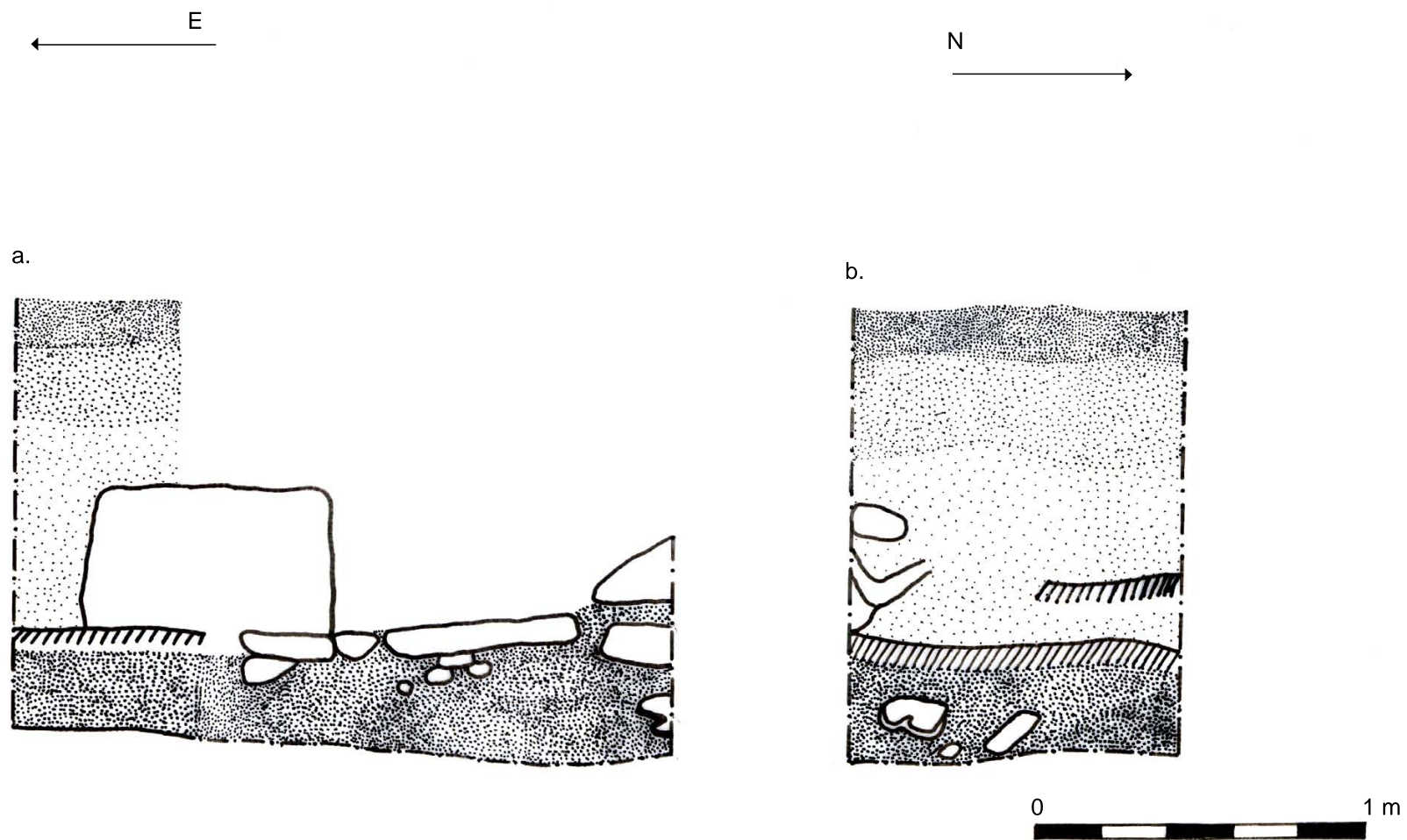


Figura 9. WK-07C, a) perfil sur de la unidad 4 y 5; b) perfil oeste de la unidad 5 (dibujo de Juan Carlos Meléndez).

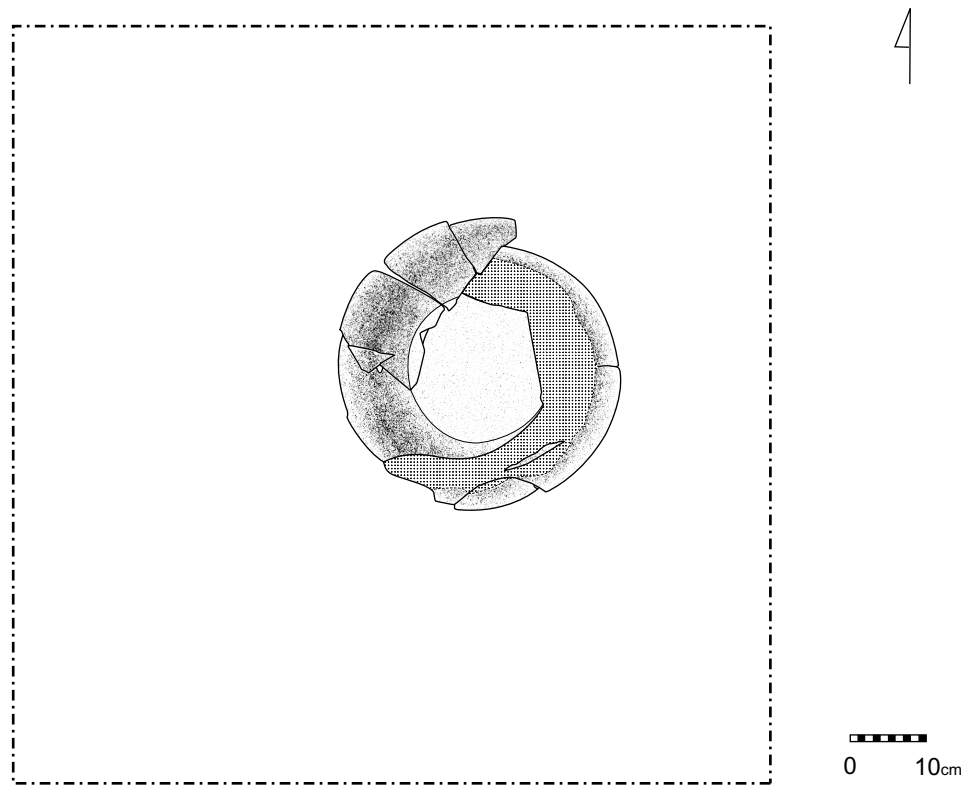


Figura 10. WK-07C, Planta de escondite (lote 10), del nivel 4 en la Unidad 3 (dibujo Elizabeth Reese Baloutine).

CAPÍTULO 9

WK-08: EXCAVACIONES EN LA ESTRUCTURA N14-12

Michelle E. Rich

Introducción

El complejo de templos en El Perú-*Waka'* está situado en la esquina sureste del plano del sitio trazado por Ian Graham hace tres décadas. Dos pirámides grandes y un pequeño grupo triádico encima de una elevación natural forman el nexo de este espacio ritual. La Estructura N14-12 y la Estela 3, localizadas sobre esta elevación natural, fueron el centro de atención de la operación WK-08, durante la temporada inicial de campo del Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*. Debido a que la operación WK-08 comenzó ya avanzada la temporada (el 21 de marzo), era poco práctico iniciar excavaciones en cualquiera de las pirámides grandes. Así, las restricciones de tiempo ayudaron a determinar el diseño específico de investigación para el 2003.

Objetivos

Se trazaron varios objetivos de trabajo para esta temporada en WK-08:

- Definir las características arquitectónicas de la Estructura N14-12, particularmente en cuanto a la anómala trinchera que corre directamente hacia la estela en la fachada norte de la estructura.

- Recolectar datos relacionados a la secuencia constructiva y su posible función.
- Investigar la relación entre la Estela 3 y sus alrededores.
- Determinar el tipo de depósito frente a la estela, aun a pesar de la presencia de un pozo de saqueo.
- Evaluar la información de esta excavación con respecto a las claves que pueda proveer sobre cerámica, técnicas de construcción, períodos de tiempo, etc. de las pirámides asociadas O14-02 y O14-04.

Descripción del Área de Investigación

Junto con la Estela 3, la poco impresionante estructura designada como N14-12 se encontraba sobre una elevación natural y al menos dos estructuras más: N12-13 y O14-07 (Fig. 1). El mapa del Perú-*Waka'*, que hizo Graham, indica que N14-12 tenía aproximadamente 10 m de norte a sur por 11 m de este a oeste. La fachada sur de la estructura descansa muy cerca de la orilla de la elevación

natural. Ambas estructuras, N14-13 y O14-07, son largas y se alinean norte a sur, flanqueando N14-12 por sus lados este y oeste. Otra vez, con base en el mapa de Graham, estas estructuras miden aproximadamente 20 m en su eje norte sur y también están colocadas a lo largo de las orillas de la elevación natural.

La simetría de este pequeño grupo triádico pudo haberse desequilibrado por una posible cuarta estructura, N14-11. Este edificio está registrada en el mapa de Graham, pero no es visible en el mapa topográfico hecho por Lia Tsesmeli durante esta temporada (Fig. 1). Es un apilamiento de piedra y tierras que no excede los 0.50 m de alto y se localiza al norte de la esquina noroeste de N14-12. David Freidel (comunicación personal 2003), no lo interpretó como una estructura. Una posible explicación para esta concentración de piedras puede ser que la superficie uniformemente plana de la elevación natural fue empedrada en la antigüedad y el apilamiento fue formado en la superficie de ese lugar debido a la perturbación ocasionada por una raíz. Había un árbol grande en la esquina noroeste de ese rasgo, pero aun no hay evidencia de que la superficie de la elevación natural haya sido empedrada. Se requiere de futuras investigaciones para probar esa hipótesis.

Como se mencionó anteriormente, N14-12 es una estructura pequeña, con sólo 2.16 m de altura (Tsesmeli, comunicación personal 2003). La elevación natural en la que descansa determina su dominio sobre el paisaje, de la misma forma que lo hacen las estructuras que

la rodean. Sobre la base de la diferencia entre la elevación natural del dato central en la Plaza 2 y la elevación natural tomada de un punto del reconocimiento, ligeramente al norte de la Estela 3, la elevación natural está aproximadamente 45 m más arriba que el dato de la Plaza 2. La altura de la elevación natural crea la ilusión de que la Estructura N14-12 está al nivel de las dos pirámides asociadas (Estructuras O14-04 y O14-02). Esta técnica ilusoria también es usada en la Pirámide O14-02, la cual está localizada en una escarpa empinada. En conjunto, las pirámides y las estructuras en la elevación natural, han sido denominadas como Complejo "El Mirador".

Se pueden distinguir terrazas cuando se asciende a la elevación natural en la que se encuentra N14-12, ingresando por el oeste y el sudoeste. La autora sugiere que hay dos terrazas mayores, que no circulan completamente a la elevación natural, pero por lo menos sí, su lado oeste – congruente con la Estructura N14-13. También se observó piedra cortada en el declive oeste de la elevación natural, bajo N14-13. Puede que simplemente descendan de la misma N14-13, ya que está localizado directamente en el perímetro de la elevación natural. Aunque estas terrazas no fueron exploradas esta temporada, puede que se incluya pozos de sondeo en un futuro plan de trabajo.

Un total de tres trincheras de saqueo fueron documentadas en las fachadas oeste, sur y este de la Estructura N14-12, las que fueron orientadas de manera rudimentaria hacia

los puntos cardinales. La trinchera del oeste fue levemente socavada por árboles grandes presentes tanto en el lado norte como sur. Tres raíces se entrelazaron con piedras grandes a lo largo de las perfiles de la trinchera. Las perfiles parecen seguras por ahora, pero cualquier trabajo aquí podría resultar en un desequilibrio. El rasgo más visible en el perfil de la trinchera de saqueo es el relleno de construcción.

La trinchera de saqueo en el lado sur del edificio, de cualquier forma, contiene un rimero de grandes piedras cortadas alineadas tanto en el perfil este como en el oeste. En contraste con las trincheras este y oeste, se puede observar un relleno más grande en ésta trinchera. Sobre la base de la orientación de las tres estructuras sobre la elevación natural, la trinchera sur ingresó en la parte posterior de N14-12 y la presencia de piedra cortada indica que la trinchera de saqueo penetraba el perfil trasera de la estructura. Una de las metas para la temporada del 2004 es excavar el área alrededor de esta trinchera.

La trinchera en el lado este de la construcción corre en dirección este-oeste. Al igual que la trinchera oeste, no provee datos informativos inmediatos sobre la estructura. Desgraciadamente, la trinchera estaba severamente socavada. Los saqueadores debieron haber tratado de hacer un túnel hacia el centro de la construcción después de haber cavado la trinchera. Una gran pila de escombros en el área del túnel indica una excavación, la cual se puede observar al asomarse en la abertura del túnel. Después de la investigación,

Juan Carlos Pérez (comunicación personal 2003) declaró que esta trinchera no está en peligro inmediato de colapsar, aunque debe ser tratada en el futuro.

Hay una cuarta trinchera en la fachada norte de la estructura. Esta trinchera fue percibida inmediatamente por ser cualitativamente diferente a las otras tres – más ancha y poco profunda con una de acumulación de humus y ningún perfil vertical de la trinchera tiene relleno de construcción o piedra cortada visible. Sabiendo que la trinchera no poseía las mismas características que las otras y que corría en el centro del frente de la estructura en línea con la Estela 3, se convirtió en un objeto de investigación para esta temporada.

La Estela 3 fue documentada originalmente por Graham junto con gran parte del resto de estelas del Perú. Este monumento no parece estar tallado, pero su impresionantemente erosión hace imposible determinar si es así. Mide aproximadamente 1.30 m de ancho y 0.26 m de grosor en donde la piedra no está agrietada, lo cual sucede en algunos lugares a lo largo de la fachada de la estela. Está fracturada en la parte superior y en su parte más alta la estela mide aproximadamente 2.10 m, de los cuales 1.50 m están bajo la superficie actual del terreno. No hay manera de saber el alto original de la estela sin los fragmentos superiores, los cuales, al parecer, no se encuentran en los alrededores. Además, se observó evidencia de saqueo al lado de la estela. Se trata de un pozo circular restringido al espacio directamente frente al

monumento, extendiéndose a una profundidad que casi corresponde a la de la base de la estela. Finalmente, hay otro pozo de saqueo poco profundo, aproximadamente a 1 m hacia el oeste del pozo frente a la estela.

Estrategia de Excavación

Todas las unidades de la operación WK-08 excavadas este año, corresponden a la suboperación A; no se designaron otras suboperaciones. Las unidades están orientadas con relación a la estela, la cual corre de 292° oeste a 112° este, de acuerdo con las lecturas de una brújula. La Estructura N14-12 está orientada de forma similar. La trinchera superficial que asciende hasta la fachada norte de la estructura corre de 20° a 200°, es decir, 2° de diferencia con el eje norte-sur de la estela. Las unidades 2, 3, 4, 5, 8 y 9 son todas unidades de 2 x 2 m que forman una rejilla de 6 m (ese-oeste) x 4 m (Norte sur) sobre la fachada norte de la estructura (Fig. 2). Cuando se usa la palabra "norte", con relación a las excavaciones, es necesario tener en mente que debido a que las unidades están orientadas según la estela y el edificio, no se refiere al norte magnético.

Generalmente, la estrategia de excavación utilizada fue remover la tierra hasta encontrar un rasgo cultural (e.g., piso o una alineación de piedras), o cuando un nivel de derrumbe de construcción fuese expuesto. En el último caso, el lote era cerrado hasta que la roca fuera expuesta. Se consideraba que la roca y la tierra subsiguiente pertenecían al

siguiente lote, resultando así en lotes de diferentes profundidades.

Durante la excavación, todas las elevaciones, excepto las de la unidad 7, fueron tomados usando el Dato 1 de WK-08 (46.37 m más alto que el Dato Central de la Plaza 2). El Dato 2 en WK-08 (46.30 m más alto que el Dato Central) se estableció específicamente para medir la unidad 7. Ambas cuerdas del dato en WK-08 fueron robadas antes que finalizara el último plan de trabajo de la temporada. Los clavos estaban en su lugar, pero las cuerdas tuvieron que volverse a atar. Se han notado discrepancias de elevación de 1 o 2 cm en las medidas tomadas antes y después del incidente, particularmente con el Dato 1. Sin embargo, no varía más de lo que se observa normalmente al utilizar este tipo de recurso para medir.

Hasta que los artefactos de las unidades sean debidamente pesados, la densidad de los artefactos no será comparada. De igual forma, cualquier declaración en este reporte acerca de la frecuencia de los artefactos es basada solamente en observaciones preliminares, las que no deben reemplazar un análisis completo. Hasta que no se realice un análisis completo de laboratorio, se hará escasa mención acerca de la fecha de los lotes basándose en los artefactos recolectados. Para propósitos informativos, se incluyó una hoja con el conteo de artefactos (Fig. 3).

Este reporte tratará las unidades de excavación en agrupaciones lógicas y no las

revisará en orden numérico (Fig. 2). Consecuentemente, las colecciones de la superficie se examinarán primero, luego, las excavaciones en los pozos de saqueo frente a la Estela 3; y después las unidades 2, 3, 4, 5, 8 y 9, directamente frente al centro de la estructura. La unidad 7 se considera en esta sección, ya que está localizada en la estructura, pero no forma parte de la rejilla. Por último, se evaluó la unidad 6, la cual forma un “puente” entre la unidad 1 y las unidades 2 y 4, al igual que la unidad 10, que extendía la unidad 6 con el fin de recuperar una vasija fragmentada que se encontró *in situ*.

Descripción de las Unidades

WK-08A-0: Colecciones Superficie

Se hicieron varias colecciones de superficie en diferentes momentos de la temporada. Inicialmente, mientras se limpiaban la maleza en la cima de la elevación natural y las trincheras de saqueo, se hicieron seis discretas colecciones localmente, comprendiendo los lotes 1-6. Generalmente éstas se asociaban a las trincheras y pozos de saqueo, de los cuales, en total hubo cinco (Fig. 1). Posteriormente, el tráfico peatonal expuso más tiestos en distintos lugares. Los lotes 22, 57, 58 y 67 representan estas colecciones. La única clase de artefactos recolectados en la superficie fue cerámica.

Los tiestos de superficie fueron abundantes al oeste de la Estela 3, particularmente en el área entre el pozo de

saqueo frente a la estela y el pequeño pozo de saqueo al oeste. Este pozo poco profundo parece haber sido abortado en las primeras etapas del saqueo. Se infiere que la abundancia de tiestos tan cerca de la superficie de este lugar es el resultado de actividades de saqueo, que desecharon, de ambos pozos cerca de la superficie, vasijas o partes indeseables de ellas.

WK-08A-1: Excavación de Saqueo Frente a la Estela 3

La unidad 1 es una excavación de 1.25 x 1.25 m localizada al norte, frente a la Estela 3. Esta abarca la mitad este del pozo de saqueo frente a la estela y se extiende aproximadamente 0.60 m afuera de la esquina nordeste de la estela. El tamaño de la unidad fue seleccionado deliberadamente para proveer una pequeña muestra de los artefactos del área no depredada adyacente al pozo de saqueo. El corte del perfil del pozo tenía indicaciones de que hubo varios pisos y una concentración de tiestos arriba de lo que aparentemente era el primer piso. Los datos de esta pequeña excavación de sondeo, ayudaron a entender mejor estos rasgos y contribuyeron a formar una estrategia de excavación para la temporada del 2004. Además, un árbol de Zapotillo de regular tamaño estaba a 0.85 m al este de la estela. Una unidad de excavación más grande podría haber debilitado la destrucción excesiva de las raíces del árbol.

Debido a que esta unidad abarca la mitad este del pozo de saqueo, durante la mayor parte del trabajo en la unidad 1, se excavó solamente alrededor del pozo

preexistente. Esto consistió generalmente en 0.40 m al norte y 0.60 m al este de la unidad, con algunas variaciones a causa del arco cambiante del pozo circular en cada capa. Sólo después de haber traspasado la región no perturbada de la unidad, bajo el nivel inferior del pozo de saqueo, se excavó una unidad de 1.25 x 1.25 m. Se incluye un perfil de cada perfil de la unidad como referencia (Figs. 4-7).

El lote 7 es el primer lote de la unidad 1. Era una capa delgada de humus, de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2) arriba de una tierra gris castaño claro (10YR 6/2), debajo del cual había una capa de roca fina. Bajo estas piedras había otra capa de tierra café grisáceo oscuro que al parecer, otra vez, se trataba de humus (lote 8). Se descubrió una laja grande y piedras pequeñas en el lote 8, el cual se cerró al exponer una concentración de material cerámico en la esquina noroeste del lote. El lote 8 contenía un sólo fragmento de obsidiana. Tanto en el lote 7, como en el lote 8, se recolectaron cantidades moderadas de tiestos, unos cuantos fragmentos de pedernal y algunas cuentas tanto del lote 7 como del 8.

Se recolectaron seis cuentas separadas o fragmentos de ellas, sin embargo, dos de estos eran mitades de la misma cuenta circular, para hacer un total de cinco cuentas pequeñas. Las cuentas fueron hechas con diferentes materias primas: dos en una piedra moteada verde oscuro y negro con venas rojas y delgadas corriendo sobre ella; una verde oscuro y otra más, verde "manto marino". Había tres fragmentos de la cuenta verde "manto marino",

que incluía aproximadamente, entre un cuarto y un tercio de una cuenta pequeña con forma de disco y un agujero perforado en el centro. Las cuentas verde oscuro y las moteadas en negro tenían una forma diferente – una era circular (14 mm de diámetro) y la otra larga (15 mm) y delgada (7 mm de ancho). (Todas las medidas fueron tomadas competentemente en campo, en su punto más grande). La cuenta verde oscura era poco más o menos triangular, aunque con una forma particular por ser más amplio en una punta. Tenía 13 mm de largo y 12 mm en su punto más ancho. Todas estas cuentas de piedra estaban pulidas. La quinta y última cuenta era de cerámica y exhibía rastros de engobe negro muy brillante. Tenía una forma poco más o menos cuadrada y medía 16 mm de largo y 14 mm de ancho.

La unidad 1 fue dividida en un eje este-oeste para la excavación de los siguientes dos lotes: 9 y 11. El lote 9 correspondía a la esquina sureste de la unidad y se extendía 0.62 m al norte del perfil sur de la unidad. El perfil oeste de la unidad estaba formado por la orilla del pozo de saqueo, el cual se arqueaba hacia el oeste siguiendo el norte. En consecuencia, la orilla sur del lote 9 tuvo 0.60 m de ancho y la del norte era de aproximadamente 0.80 m de ancho. El grosor del lote 9 varía de 0.15 a 0.21 m. El lote 11 comprende el resto de la unidad y varía de 0.08 a 0.18 m de grosor. No hubo una diferencia cualitativa entre estos dos lotes; la división se usó únicamente para tener más control del espacio durante la excavación hasta la superficie del primer nivel identificado enfrente de la estela.

Ambos lotes estaban rodeados por tierra café grisáceo (2.5Y 5/2), dispersa entre una concentración de grupos densos de tiestos. Los tiestos no se han pesado aún, pero la cantidad era bastante alta – los lotes 9 y 11 contenían 320 y 470 tiestos respectivamente. Considerando las dimensiones y el grosor de cada uno de los lotes, al parecer, este depósito de material cerámico es bastante denso, frecuentemente con los tiestos orientados horizontalmente y apilados al azar unos encima de otros. No se ha determinado aún la naturaleza de éste depósito, pero las excavaciones posteriores sugieren que el depósito estaba localizado en el área frente a la estela. Los únicos artefactos adicionales recolectados del lote 9 fueron fragmentos de pedernal. El lote 11 contenía dos fragmentos de pedernal y dos fragmentos de obsidiana. Al igual que en el lote 8, una laja grande fue removida del lote 11, la cual había sido depuesta directamente sobre este piso.

Se notó una alineación de dos piedras cortadas rectangulares orientadas de este a oeste (lote 75) en el perfil sur de la unidad, generalmente al nivel de la fachada de la estela. Estas dos piedras estaban encima, aunque no directamente sobre el piso (lote 12) debajo de la concentración de cerámica en los lotes 9 y 11. Este piso fue el primero de seis excavados en esta unidad y se le denominó Piso 1. Este estaba relativamente a nivel, pero sólo se conservaban parches de estuco. Con un rango de 0.08 a 0.10 m de grosor y con una pequeña cantidad de balastre debajo, este piso estaba

directamente sobre el Piso 2 (lote 16). Solamente se recolectaron 23 tiestos del lote 12. El Piso 2 no contenía artefactos de ninguna clase, tenía de 0.05 a 0.07 m de grosor y casi no tenía balastre. Estaba bastante bien conservado y apareció arriba del Piso 3 (lote 17), el cual estaba menos conservado.

La esquina sudoeste de la unidad se designó como lote 15. Esta esquina del sudoeste tenía mayor cantidad de tierra depositada contra la estela y parte del perfil del pozo de saqueo. La tierra descendía de este a oeste, formando una pila frente a la estela. Aparentemente esto se debió a que la tierra se resbaló desde el perfil del pozo de saqueo y también a la acumulación de humus y pequeñas raíces. Una de las metas para este lote fue limpiar el perfil del pozo para proveer una mejor perspectiva del área que se estaba excavando. Los pisos que se encontraron hasta aquí, estaban uno sobre el otro y parecía razonable utilizar la evidencia disponible en el perfil del pozo de saqueo para evaluar que se podía encontrar, según avanzara la excavación. También obtuvimos alguna información sobre la profundidad máxima de la base de la estela debajo de la parte inferior del pozo de saqueo – después de excavar 0.08 m en la esquina sudoeste del lote (también la esquina sudoeste de la unidad) y 0.30 m en la esquina sureste, se identificó la base de la estela, así como otro piso, sobre el cual se asentaba la estela. Este piso eventualmente sería identificado como Piso 5 (lote 50). El lote 15 era un contexto mezclado ya que básicamente comprendía material de derrumbe del perfil erosionado del pozo de

saqueo. Contenía 32 tiestos y un pequeño artefacto circular de piedra pulida. El color de este material burdo fue grisáceo negro ahumado y moteado en blanco. Tenía un círculo inciso, pero sin perforaciones. Se desconoce la función del objeto.

El Piso 3 era diferente del grueso estuco casi sin balastre que caracterizaba a los pisos 1 y 2. Tenía un estuco duro en la superficie, pero con el típico relleno debajo – tierra suelta de color gris castaño claro (10YR 6/2), conteniendo piedras del tamaño del puño, piedras más pequeñas y 62 tiestos. El grosor del piso y el relleno era de 0.12 a 0.17 m. Aparentemente un pequeño animal amadrigó, penetrando desde la orilla de la trinchera de saqueo hasta este piso, moviéndose hacia el este. Ya que esto sucedió en el relleno del piso y que la madriguera no se extendió hasta el muro este de la unidad, no ocurrió ningún daño serio. Se recolectaron dos fragmentos de pedernal en este lote, próximos al siguiente piso.

El Piso 4 (Lote 48) estaba compuesto por una capa de estuco grueso con un poco de balastre, similar a lo visto en los pisos 1 y 2. Eran visibles tiestos en la superficie del piso, que fueron parte de una vasija incrustada dentro del piso mismo. Los 32 tiestos recolectados, aparentemente, pertenecían a una porción de una pequeña vasija de engobe naranja. Esta se localizó aproximadamente a 0.40 m al este del perfil oeste de la unidad y a 0.20 o 0.27 m al sur del perfil norte. No se encontraron muchos fragmentos diagnósticos (se notaron dos bordes). Además de dos fragmentos de concha,

los tiestos de las dos vasijas parciales incrustados en el piso constituyen los únicos artefactos de este lote. El lote se cerró cuando el Piso 5 (lote 50) fue encontrado directamente bajo el Piso 4.

La base de la estela se asentaba sobre el Piso 5, el cual era otro piso con una capa de relleno fino puesto directamente sobre otro más (Piso 6–lote 52). De nuevo, pocos artefactos fueron recuperados en el lote 50: 26 tiestos y 4 fragmentos de concha, algunos podrían no venir del piso mismo, pero sí, del fondo del pozo de saqueo.

El Piso 6 fue el último piso estucado identificado en la unidad 1. Al parecer, los saqueadores cavaron por debajo de una porción del Piso 5, removiendo un segmento del Piso 6 bajo el piso superior que se encontró intacto. Esto resultó en una extensión del área saqueada por debajo del perímetro de las perfiles norte y oeste de la unidad, creando un área suspendida en el lado oeste (no excavado) del pozo de saqueo y una grieta profunda que se extiende aproximadamente 0.35 m más allá del perfil norte de la unidad (Fig. 7). Esto indica que posiblemente los saqueadores intentaron hacer un túnel hacia el norte o que encontraron restos arqueológicos que requirieron excavaciones adicionales más allá de la orilla original del pozo de saqueo para facilitar su actividad ilícita. Estas son meras especulaciones y la razón de este rasgo podría nunca ser entendida.

La porción del Piso 6 directamente frente a la estela, no fue destruida por los saqueadores (debajo del Lote 15) y se veía como que fuese realmente un parche. Por supuesto, esta área remataba el pozo de saqueo, por lo que es posible que este rasgo fuera parcialmente destruido. Al excavar, no se notó nada debajo de esta área, sólo el mismo tipo de relleno bajo los restos del Piso 6, el cual no fue removido por los saqueadores. Esto dejó una gran cantidad de relleno que se extiende aproximadamente 0.20 m al norte de la estela. Ni el parche ni el resto del Piso 6 eran visibles en el perfil sur de la unidad.

El lote 56 proporcionó 92 tiestos, 3 fragmentos de concha, 1 fragmento misceláneo de piedra trabajada y 1 pequeño fragmento de piedra verde en el Lote 52. El fragmento de piedra verde sólo estaba trabajado por un lado, el cual había sido aplanado y alisado. Del lado liso se observó una delgada cicatriz, indicando que una pequeña parte de esta pieza fue quebrada. Es posible que haya sido una especie de plataforma pequeña que fue descartada cuando se le removió la pieza completa.

Debajo del Piso 6 había una capa delgada de tierra no visible en ninguno de los perfiles y un relleno fino esparcido entre piedras grandes de relleno en esta porción no saqueada de la unidad. El pozo de saqueo estaba compuesto por una tierra café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), de textura fina. La tierra café se excavó como lote 60 y el relleno como lote 63. El lote 60 fue el punto en el cual se empezó

a encontrar la base del pozo de saqueo. Los 0.20 m de una gran cantidad de relleno mencionada anteriormente, formaba la orilla sur del lote 60, al norte del cual, la tierra café se transformó en café grisáceo (2.5Y 5/2). Se seleccionó la tierra gris para ser excavada aparte como lote 62. El lote se cerró cuando el color de la tierra se transformó a un color café muy pálido (10YR 7/3) que normalmente se encuentra sobre la roca madre. La tierra gris no se percibía bien en el perfil y parece ser un cambio efímero a tierra café muy pálido, el cual es más fácil de identificar en la vista de perfil.

Los lotes 60 y 62 contenían 27 y 13 tiestos respectivamente. Tres de los tiestos en el lote 60 eran grandes y potencialmente diagnósticos. Debajo de estos tiestos, la tierra café de este lote, también se transformó en la tierra café muy pálido, identificada en el lote 62, que marcaba la terminación del pozo de saqueo. En este punto, el lote fue cerrado.

Tanto el relleno pesado como el fino bajo el Piso 6 fueron agrupados como lote 63. Sólo se recolectaron 2 tiestos en la parte superior del lote, el cual se concluyó cuando se descubrieron varias piedras grandes que parecían ser la roca madre, rodeadas por la misma tierra café muy pálido identificada en los lotes 60 y 62. Dentro de este lote, en la esquina noreste de la unidad, en la pared del perfil norte, se identificaron unos cristales cenizos oscuros, de aproximadamente 0.20 m de diámetro (Fig. 6). Al extenderse al oeste de ellos, un área gris semejante al estuco se evidenció en el perfil. Esta estaba a la misma profundidad tanto del

relleno pesado como del fino del Lote 63 y al parecer se trataba de un rasgo cultural, pero no se recuperaron datos que ayudaran posteriormente a explicar este rasgo. Se descubrió que estaba asentado directamente sobre la dura formación de roca madre.

Se excavó el lote 64 para poder verificar que la tierra café muy pálida que cruzaba la unidad, fuese ciertamente una tierra estéril entre las protuberancias de la roca madre. Este lote se esparcía por toda la unidad y mientras la profundidad aumentaba, la tierra café muy pálido se volvía más compacta. No se recolectaron artefactos ni se anotaron rasgos culturales en este lote, el cual se clausuró en profundidades variables de entre 3.07 y 3.52 m (banco de datos 1), debido a la escarpada formación de roca.

Discusión

Las excavaciones en la unidad 1 fueron útiles en cuanto a los datos recolectados para sustentar hipótesis específicas respecto a la actividad frente a la Estela 3. Algunas de éstas requerirán pruebas futuras en la siguiente temporada. La superficie original del terreno variaba desde 1.39 hasta 1.67 m bajo el Dato 1 y las elevaciones cercanas luego de haber encontrado suelo estéril y formaciones de roca madre fueron de 3.09 a 3.79 m (banco de datos 1).

Se estableció que la base de la trinchera de saqueo estaba aproximadamente a sólo 0.08 o 0.30 m sobre la base de la estela, al moverse desde el centro hacia la orilla exterior

de la fachada del monumento. Debido a que la matriz se compone principalmente de derrumbe de los perfiles del pozo de saqueo y acumulación de humus, parece razonable asumir que, realmente, los saqueadores expusieron el monumento completo. Aparentemente, ellos no cavaron más de 0.20 m adicionales bajo la base del monumento, antes de dejar la gran cantidad de relleno en el lugar, lo cual ya se había discutido anteriormente durante la revisión del lote 52 del Piso 6. Luego, los saqueadores perforaron otros 0.50 m frente el promontorio, con el pozo de saqueo aparentando disminuir después de otros 0.25 m excavados hacia la porción norte de la unidad.

Esta extensa intrusión ha causado un daño irreversible al contexto frente a la estela y a cualquier depósito que haya contenido. Razonando de esta manera, se sospecha que la tierra que rodea la mayor parte del lote 8, que estaba en la porción no saqueada de la unidad y contenía la mayor parte de cuentas recuperadas, era realmente tierra de debajo del pozo de saqueo adyacente. Esto se sustentó en el color y la textura de la tierra (10YR 6/2) en este lote, que era idéntica a la tierra en el relleno debajo del Piso 3. Esta misma tierra era visible de forma extensa en el perfil del perfil sur de la unidad, donde, sorprendentemente, no eran perceptibles rastros de los pisos 4, 5 o 6. Los pisos tampoco eran discernibles en el extremo sur del perfil del muro este. Estas observaciones son importantes en cuanto a la posición de la estela y sugieren que los pisos anteriores (4, 5 y 6), pudieron haber sido

removidos para erigir la estela (Figs. 4 y 5). No se identificaron cuñas bajo la estela, aunque al parecer éstas no siempre se utilizaban en la erección de estelas – algunas veces están presentes y otras no (Héctor Escobedo, comunicación personal 2003).

Por el momento se desconoce si los pisos múltiples son eventos de retoque cosmético con estuco localizados frente a la estela o si se extendían más allá de esta área. Esto es algo que debe ser investigado en la temporada de 2004, a través de un programa de excavación que incorpore más excavaciones verticales.

La naturaleza de la densa concentración de cerámica asentada arriba del Piso 1 tampoco está especificada y requiere futura investigación. Las excavaciones de esta temporada indicaron que sólo se encuentra frente a la estela, aún así, los perfiles norte y oeste de la unidad, implican que estos rasgos se extienden hasta áreas no excavadas en esas direcciones (Figs. 6 y 7). Adicionalmente, datos de las unidades 1 y 6 indicaban que es posible que el alineamiento del lote 75 sea una porción de un pequeño muro de contención de un sólo curso.

Otro punto de observación es que los perfiles de la unidad 1 no indican una superficie remodelada en la elevación natural – por lo menos no frente a la estela. Este espacio, sin embargo, puede no ser representativo de la elevación natural entera. Se mencionó una superficie remodelada como una posible

explicación de la uniformidad general a través de la superficie de la elevación natural, pero también es posible que la elevación natural fuera nivelada pero nunca acabada de manera formal. Esto no sería arqueológicamente visible y eventualmente sugeriría que N14-11 es una estructura real.

Las unidades suplementarias que se excavarán en el 2004 probarán estas distintas hipótesis, aportando datos adicionales y aclarando potencialmente alguno de estos asuntos. Por ejemplo, una unidad más larga o una serie de unidades cercando la otra mitad de la trinchera de saqueo pero extendiéndose más allá de la orilla oeste de la estela, o una unidad hacia el norte de la unidad 1, aportarán datos relevantes a todas estas cuestiones. En ambas áreas no hay árboles que impidan el establecimiento de trincheras más largas que es una de las razones por las que la unidad de prueba fue establecida hacia el Este.

WK-08A-2/9: Excavaciones en la Estructura N14-12

Las unidades excavadas en la estructura misma fueron 2, 3, 4, 5, 8, 9 y 7. Todas estas unidades, excepto la 7, fueron integradas en una retícula puesta sobre la fachada norte de la estructura y las excavaciones resultaron en exposición horizontal de rasgos arquitectónicos y la capa terminal de sus modificaciones (Fig. 8).

WK-08A-2

La unidad 2 estaba localizada en la base del lado norte de la estructura a lo largo de la franja central correspondiente a la localización de la trinchera anómala que corre hacia la estela. Inicialmente, se removió una fina capa de humus superficial friático, así como tierra finamente texturizada debajo del humus (lote 10). Se expusieron grandes cantidades de escombros así como también un poco de piedra cortada y una laja de piedra trabajada. El escombros parecía estar concentrada en la porción sur de la unidad, pero sin hileras o perfiles aparentes. En el lote 13, el último lote de la unidad 2, se expusieron varias hileras que corrían irregularmente de este a oeste y continuaban en las unidades 4 y 8. La tierra en la base del lote era de color café grisáceo claro (10YR 6/2).

WK-08A-3

La unidad 3 extiende la unidad 2 hacia el sur, al centro de la construcción, sobre la trinchera anómala. Al quitar el humus en la superficie (lote 14) se reveló una laja de piedra, piedra cortada y escombros. De hecho, había tanta piedra que era difícil tomar elevaciones de acercamiento apropiadas en las esquinas y el centro de este lote. Hubo escasez de artefactos en el lote 14 (cinco tiestos y un fragmento lítico). Esto era un preludio del lote 18, de donde se recuperaron solamente tres tiestos. La base del Lote 18 era de color café (10YR 5/3) y más fina en textura que el humus. Se removió algo del escombros y excavamos más allá hasta que se decidió que era necesario establecer unidades en N14-12 ya sea hacia el este o al oeste de la

trinchera anómala. El propósito de esto era incrementar la exposición horizontal y tener una mayor comprensión de la fachada norte de la estructura. Hasta que estas unidades adicionales nos proveyeran más datos, la excavación en la unidad 3 se estancó.

Después de un receso de 27 días, se retomó el trabajo en la unidad 3 con el lote 61. Las excavaciones en la unidad 9 identificando el Pilar 1, el cual ayudó a clarificar nuestro entendimiento sobre N14-12 y el lote 61 representa la limpieza de escombros y piedra cortada de esta unidad. El propósito de excavar en la esquina sureste de la unidad (lote 65), atrás de la esquina noroeste del pilar, era bajar el nivel de toda esta área hasta el nivel del resto de la unidad. Se encontraron lajas de piedra tallada, sin abrir otro pozo al sur. No se pudo excavar adecuadamente estas piedras, por lo que fueron dejadas en su lugar y la excavación de la unidad 3 fue detenida por el resto de la temporada.

El lote 77 parece ser una hilera de piedra cortada con una orientación norte-sur, situada adyacente al muro este del Pilar 1. Debido a la cercanía de las piedras al pilar, es lógico interpretar que este alineamiento es el resultado no intencional de que las piedras hayan caído del pilar a este lugar. El lote 77 parece no tener relación alguna con ningún rasgo arquitectónico y tampoco tiene una contraparte simétrica que flanquee el Pilar 2.

Se notó la presencia de piedra cortada en el lote 18, adyacente a lo que

subsecuentemente fue identificado como la esquina norte del perfil oeste del Pilar 2. Estas cuatro piedras estaban orientadas norte-sur y recostadas unas contra otras como una línea de dominó, aparentando haber caído del pilar en el mismo evento. De momento se desconoce la altura original de estos pilares y no se confirmó la elevación natural de la base.

WK-08A-4

La unidad 4 fue puesta en marcha para identificar firmemente algunas de las modificaciones arquitectónicas en la Estructura N14-12. Se localizaba al este de la unidad 2 y fue establecido en el espacio al cual se hizo referencia en la descripción de la unidad 3, después de que el lote 18 fue excavado. Se trabajó con bastante cuidado para dejar la mayor cantidad de piedras posible *in situ* a manera de definir claramente las hileras apuntando hacia la unidad 2. El primer lote (lote 19) constituyó la eliminación de humus. Se expuso piedra cortada, escombros y piedra erosionada, pero ninguna plataforma de piedra. La tierra en la base era de granos más finos que el humus y tenía un color café grisáceo oscuro (10YR 4/2). Antes de continuar con más excavaciones, se removió el humus de la unidad 5 (lote 20), localizado al sur de la unidad 4, para extender la exposición horizontal. Este lote en la unidad 5 no aportó datos útiles en referencia a la estructura, consecuentemente, se buscó un acercamiento diferente. Esto consistió en dividir la unidad 4 en el eje este-oeste y dedicarse a excavar 1 m al norte (lotes

23, 24) hasta exponer un rasgo para seguir hacia el sur.

Este acercamiento probó tener éxito en el lote 24, en donde se identificaron tres piedras que corrían en dirección Norte-sur (lote 26). La piedra más al norte era una piedra angular, asociada a dos piedras adicionales que siguen una orientación este-oeste (lote 26). Estas piedras tienen forma tosca y rodean la esquina este de una plataforma con una sola hilera (Plataforma 1), extendiéndose desde el frente de N14-12. El área este de la hilera orientada norte sur estaba libre de piedras. El lote 24 terminó justamente debajo de la superficie de la hilera de piedras.

Subsecuentemente, la unidad 4 fue dividida nuevamente siguiendo un eje norte-sur, de acuerdo a la orilla este de la hilera que corre de norte a sur. Esta división ocurrió casi exactamente a lo largo de la marca de 1 m. El lote 25 de 1 x 1 m estaba localizado fuera de la plataforma, en la esquina nordeste de la unidad 4. La esquina noroeste, que contenía la plataforma, fue designada como lote 27. En este lote se excavó la tierra entre el relleno de la plataforma, pero las piedras solas fueron dejadas en su lugar. No se detectó estuco en la superficie. En la base del lote 25 se descubrió un posible piso recorriendo hacia el norte. Medía 1.79 m (banco de datos) en el sur y seguía de 1.85 a 1.87 m (banco de datos) en el Norte. Este piso era más alto que el Piso 1 en la unidad 1 (que variaba de 1.96 a 2 m, (banco de datos) y el rango no era lo suficientemente dramático para permitir que estos dos pisos

fueran uno sólo. Era difícil determinar si el piso fue elaborado de un estuco de calidad mediocre o de una tierra apisonada duramente. La tierra en la base del lote, encima del piso siguiente, era de color café amarillento claro (2.5Y 6/3). Este piso parecía ser una continuación del piso 0 (lote 45), identificado en la unidad 6 y será discutido más adelante.

La hilera referida como lote 26 continúa hacia la parte sur de la unidad 4, excavada como el lote 29. Además de este rasgo se descubrió una segunda plataforma. La plataforma más pequeña (Plataforma 2) estaba apilada sobre la primera, con otra hilera en la plataforma orientada norte-sur (lote 30) limitando la orilla este. Se notaron parches de estuco en la superficie de la plataforma, con balastre erosionado.

La excavación continuó en el área sureste de 1 x 1 m de la unidad 4 (lote 31) y se expusieron dos piedras más en la hilera del lote 26. La tierra gris claro (10YR 7/2) de este lote era levemente más dura que en los lotes anteriores y poseía una textura más fina y polvorienta. Aquí continuaba la tierra duramente apisonada del lote 32, identificada en la porción nordeste y eventualmente llegó a un espacio en el límite sur de la unidad y salió sobre una perfil de piedras finas, verticalmente cortadas, corriendo este-oeste (lote 38). Esto parece ser un muro de contención para la banca o pequeña plataforma descubierta en la parte norte de la unidad 5.

El último lote de la unidad 4 lo constituye un posible piso (Lote 32), localizado debajo de los lotes 25 y 31 en la porción este de la unidad. Debajo de éste estaba el segundo piso (Piso 0, identificado como lote 45 en la unidad 6). Este piso era originalmente de un material de alta calidad, el lote 32 encima de él, lo protegía de fuerzas de erosión ya que estaba en mucho mejor estado de conservación. Puede que el piso en el lote 32 representara un mediocre de estucado. Sabemos en el presente que ambos pisos salen encima del perfil del Lote 38, indicando que algunas de estas modificaciones arquitectónicas fueron hechas antes de poner el Piso 0. Se necesita investigar la posible presencia de otros pisos identificados en la unidad 1 y su asociación con estos rasgos arquitectónicos y otros rasgos anteriores en N14-12.

WK-08A-5

Esta unidad estaba al sur de la unidad 4 y al este de la unidad 3. Estaba situada encima de un montículo, el cual se reflejaba en el lado oeste de la poco profunda trinchera anómala, el lugar de la unidad 9. Al remover la capa de humus (lote 29) se descubrieron piedras labradas, erosionadas, escombros y pequeños pedazos de plataformas. Se notó un fragmento de metate (curiosamente no utilizado). Estaba boca abajo en la superficie, en el centro de la unidad. Así como en el lote 19, unidad 4, la tierra básica del lote era de color café grisáceo (10YR 4/2). Es importante anotar que una gran raíz de más de 1 m de longitud ha causado un daño considerable a los rasgos arquitectónicos.

El lote 21 representa la excavación de escombros expuestos en el lote 20 y la tierra café en la base (10YR 5/3). Había más escombros en la base del lote sin ningún patrón visible. Fue en este punto cuando se enfocó el esfuerzo en la unidad 4, lote 23 y no se reanudó el trabajo hasta 14 días después, cuando se dirigió hacia la excavación del metro al norte de la unidad (lotes 34 y 35). El propósito de estos lotes era definir los rasgos arquitectónicos descubiertos en la unidad 4. Continuando hacia el sur desde el muro en el lote 34, se descubrió más escombros y a no más de 1 m atrás de la orilla norte de la unidad descubrimos un muro de mampostería (lote 36). Excavaciones posteriores mostraron que dos terceras partes del perfil oeste mostraban cuatro hileras de altura, pero la otra tercera parte, la del este, era de solamente dos hileras. Esto puede indicar modificación que en algún tiempo, la de dos hileras y la de cuatro del muro resaltaron para formar un molde congruente en la base. Se asume que originalmente la porción del muro de cuatro hileras era el muro norte del Pilar 2. La tierra en el lote 34 era de color café grisáceo (10YR 6/2) o café claro (10YR 6/3).

En el lote 35 se encontró una superficie de estuco mal conservado. Se pudo observar estuco en parches, al igual que balastro. La superficie representaba alguna clase de banca o pequeña plataforma, contenida en el lote 38 de la unidad 4 y tenía una elevación natural variando de 1.43 a 1.40 m (banco de datos 1), al extremo sur, adyacente al muro del lote 36. La esquina nordeste era de aproximadamente 1.54 a 1.57 m (banco de datos 1). La esquina

noroeste curvaba al norte, juntándose con el perímetro este de la Plataforma 1 (lote 2), sugiriendo que eran del mismo episodio constructivo. Se recuperó un implemento cortante hecho de piedra pulida en el Lote 35 a 1.40 m (banco de datos 1), varios centímetros al norte del perfil del lote 36. El implemento cortante medía 7.5 cm de longitud, 2 cm en su parte más gruesa y 5 cm de ancho en la punta del cincel, apuntando hacia la punta opuesta. En la posición encontrada, la punta del cincel apuntaba hacia el noroeste. Vale la pena notar que este artefacto estaba ubicado enfrente del muro de piedra marcando el cambio de porción del muro de cuatro hileras y del de dos.

La banca/plataforma se emparejaba con el cuarto (porción oeste) y segunda (porción este) hilera de la piedra identificada en el muro. Debido a la relación entre la banca/plataforma y la Plataforma 1, valdría la pena excavar hacia la banca en el muro, para determinar si este continúa después de la banca. Había otra pequeña hilera de piedras (lote 37) que corría norte-sur a través de la orilla este de la unidad, encima de la banca/plataforma. Consistía en tres lajas cuadradas de piedra. Basándose en el examen de notas y fotografías, parece que esta pequeña hilera no continuaba al norte hacia la unidad 4.

El lote 39 era la excavación de la parte sur de la unidad 5. La tierra era café de finos granos (10YR 5/3). Se reveló una pequeña parte del lado viendo hacia el sur del perfil del lote 36 y se descubrió otra línea de piedras corriendo directamente detrás de la porción

oeste de éste (lote 76). Se desconoce la validez de esta hilera. Aproximadamente a 0.90 o 1.00 m al sur de la fachada norte del muro del lote 36, era visible en planta, otra hilera de piedras (lote 54). Esta resultó ser el Pilar 2, aunque su definición no fue tan buena como la del Pilar 1 en la unidad 9.

Finalmente, el lote 66 era la continuación del lote 61 de la unidad 3. La excavación de la tierra y el escombros, reveló lajas adicionales de piedra relacionadas a las discutidas en el lote 61. En este lote en particular, se removieron dos lajas de piedra antes de detener momentáneamente la excavación. Solamente una unidad al sur ayudaría a determinar lo que representan estas lajas de piedra.

WK-08A-8

El lote 47 era el humus de la superficie de la unidad 8, ubicado directamente al oeste de la unidad 2. Se cerró el lote cuando se reveló la primera capa de piedra, comprendida en la ya conocida combinación de escombros, piedra cortada y lajas de piedra. Se removió escombros y tierra adicional en el lote 49 y se localizó una hilera de piedra orientada norte-sur (lote 56). Corriendo paralelamente a la ya mencionada hilera denominada lote 26 (unidad 4) y comprende el perímetro oeste de la Plataforma 1. El lote 56 estaba conectado en un ángulo recto a la hilera del lote 28 formando la orilla norte de la plataforma más grande. El lote 26 fue construido de piedras más gruesas y más similares a bloques, mientras que el lote 56

estaba compuesto por una sola capa de lajas largas y finas de piedra elevadas levemente sobre la tierra. Estos tres lotes juntos – 26, 28 y 56 – comprendían los límites de la parte baja de la Plataforma 1. Al igual que con las otras unidades, se excavó la tierra alrededor del relleno de la plataforma, dejando las piedras en su lugar. En la mitad del lote, la tierra era café (10YR 5/3), pero en la parte baja del lote cambió a gris claro (10YR 7/2).

El perímetro norte orientado este-oeste de la Plataforma 2 también se identificó en esta unidad y se le denominó lote 55. Se extendía a través de las unidades 8 y 2 y terminaba en la 4. La porción este del perímetro norte de la plataforma parece haberse deslizado un poco hacia el frente (norte) y estaba menos definido. El lote 30 (unidades 4 y 5) representa el límite este de la Plataforma 2, pero no se descubrió un perímetro oeste. Curiosamente, el lote 55 parece extenderse más hacia el norte, más allá del límite de la unidad 8.

Se expuso un piso en la esquina noroeste de la unidad. Por estar varios centímetros más arriba en elevación natural, se sospecha que es el mismo piso de tierra duramente apisonado, con estuco mal conservado, localizado en la unidad 4 (lote 32).

WK-08A-9

La unidad 9 era la última de la retícula contigua al lado norte de la estructura. Esta fue crítica para comprender el componente arquitectónico fundamental de N14-12. Durante la excavación de la capa de humus (Lote 53), se

hicieron visibles las hileras correspondientes a los lotes 35 y 54 (unidad 5), así como una gran piedra angular. Siguiendo con la excavación de una cantidad significativa de ruinas y tierra adicional, un pilar rectangular fue identificado en el lote 59. El pilar estaba relativamente bien preservado en las fachadas sur (lote 71) y el oeste (lote 70): las esquinas estaban bien definidas y las fachadas de piedra cortada estaban alineadas en una manera razonablemente uniforme.

Las fachadas este (lote 72) y norte (lote 69) no estaban bien preservadas. La fachada norte estaba pobremente alineada y las piedras eran de tamaños desiguales y amorfos. No mostraban la moldura básica identificada en el muro norte del Pilar 2 (lote 36). Se sospecha que esto puede ser revelado con excavaciones adicionales ya que el área frente al Pilar 1 es todavía 0.30 m más alta (1.12 m, banco de datos) que el frente del Pilar 2 (1.43 m, banco de datos 1). La fachada este parece haber perdido las piedras angulares del norte y el sur. Se cerró el lote 59 cuando fue imposible hacer otras excavaciones debido a la presencia de piedras al este, oeste y norte del pilar y la tierra que estaba al sur de este se volvió de color blancuzco. Debido a la proximidad del fin de temporada ya no se completaron más trabajos en esta unidad – no se quiso exponer pisos adicionales o rasgos arquitectónicos hasta el 2004.

Una posible hilera (lote 78) orientada en un eje este-oeste, se encontraba al norte del muro norte del pilar. Estas piedras cortadas

eran restos del lote 77 en la unidad 3 y se propuso la misma explicación para estas piedras. La formación no intencional de lo que parece era una alineación causada por el deslizamiento de piedras desde un muro cercano al pilar.

Un metate roto se observó en el escombros del lote 59 y vasijas con astillas de Ceiba fueron recolectadas de los lotes 53 y 59. Asimismo, durante un reconocimiento en Mayo del 2001, fueron observados tiestos con astillas de Ceiba en la superficie de esta elevación natural. El ceramista del proyecto, Keith Eppich (comunicación personal 2003) reportó que las astillas de Ceiba eran un elemento de diseño que apareció primero en el Preclásico Tardío y continuó hasta y por un tiempo después de la conquista española. Sin embargo, parece ser un elemento de diseño de alguna manera común en los grandes cuencos a través de las Tierras Bajas, en el período Clásico Tardío/Terminal. Aunque aumentaron en frecuencia en el Clásico Terminal. Como otros elementos del Clásico Terminal han sido notados en el grupo de N14-12, parece lógico identificar los tiestos con astillas de Ceiba en este período, pero hasta que la cerámica de N14-12 sea analizada apropiadamente, esto no es más que una evaluación tentativa.

WK-08A-7

La intención de la unidad 7 era localizar la esquina nordeste de N14-12. Esta unidad estaba localizada a 2 m al este de la orilla este de las unidades 4 y 5 y el perímetro norte de la

unidad 7, a aproximadamente 0.45 m al norte del límite entre esas mismas unidades. La unidad de 1.50 x 1.50 m fue trazada para encontrar cualquier continuación de la alineación del lote 38 y el perfil del lote 36. A estas alturas del tiempo, la unidad estaba establecida. Erróneamente se anticipó que cualquiera de esos dos rasgos podían extenderse al este, formando la esquina de la estructura. La trinchera de saqueo en el lado este de la construcción también fue examinada para encontrar pistas que hubiera proveído información respecto a la posición de la esquina. Debido a circunstancias extenuantes creadas por incendios forestales en el Parque Nacional de la Laguna del Tigre, la unidad 7 nunca fue el centro de investigación, como se había planeado. Desgraciadamente con un poco de trabajo alcanzado en la unidad, no se localizó la esquina noreste en esta temporada.

La excavación de la capa de humus correspondió al lote 42. Contenía piedra cortada, pero no había ningún patrón visible. La tierra era de un café grisáceo oscuro (10YR 4/2). El lote 43 contenía un muro (lote 73) interpretado como una continuación del lote 36. Subsecuentemente, sin embargo, se entendió que el lote 36 era, por lo menos, parte de la fachada norte del Pilar 2. Esto podría sugerir que el lote 73 era una pared aparte, aunque hay indicios discutibles de que se modificó el Pilar 2 (e.g., cuatro hileras de piedra contra dos hileras) para extenderse hacia el este. Las implicaciones del lote 73 son inciertas por el momento.

En la base del lote 43 descubrimos un piso en la porción este de la unidad con elevaciones que variaban desde 1.73 a 1.74 m (banco de datos 2), en la porción sur de la unidad hasta 1.78 a 1.80 m (1.43 m, banco de datos 2) en el área norte. Recordando que el Dato 2 era 46.30 m más elevado que el Dato Central del equipo de reconocimiento en la Plaza 2 y el Dato 1 era 46.37 m más alto que el Dato Central, esto demostraba que el Dato 2 era 0.07 m inferior al Dato 1. Cualquier elevación natural usada para comparar la unidad 7 a las otras unidades en WK-08 debe, por tanto, tener 0.07 m añadidos. Esto ponía al piso a 1.80 o 1.81 m en el sur y 1.85 o 1.87 m en el norte (banco de datos 1), permitiendo una comparación con el Piso 0.

En la parte oeste de la unidad, se detectó otra área elevada – potencialmente un tipo de plataforma. Un área aislada de estuco muy erosionado estaba presente, pero era posible que esto fuera simplemente piedra caliza podrida. La elevación natural de esta superficie variaba de 1.55 a 1.61 m (banco de datos 2), o 1.62 a 1.68 m (banco de datos 1). Estos números colocaban la superficie de este rasgo en un nivel inferior que la Plataforma 1 y la banca/plataforma en la unidad 5. Hasta este punto, no se puede determinar la naturaleza de este rasgo.

Había una hilera de laja de piedra orientada este-oeste (lote 74) en la orilla norte del lote. Esto pudo ser otra modificación arquitectónica, similar a las muchas otras reveladas en la fachada norte de la estructura.

Nuevamente, sus elevaciones no eran particularmente indicativas de que estaba ligada a ninguna de las hileras anteriormente mencionadas, aunque estaba ubicada de manera similar al muro norte de la Plataforma 2.

Discusión

El descubrimiento de los pilares esclareció algunos detalles de N14-12. La trinchera central anómala correspondiente a la localización de las unidades 2 y 3 parece haber sido un pasadizo central flanqueado por los pilares. Se cree que existen dos pasadizos adicionales, en el lado opuesto de cada uno de los pilares. Los pilares mismos crearon el montículo simétrico notado a cada lado de la trinchera.

El pilar en la unidad 9 (Pilar 1) fue el mejor definido. Medía aproximadamente 1.80 m en el eje central este-oeste y variaba alrededor de 1.10 a 1.20 m en el eje norte-sur. Es una columna de piedra cortada, rellena con piedras más pequeñas y tierra. Como se mencionó anteriormente, puede que el perfil carezca de ambas esquinas. Esto es una simple hipótesis ya que las distintas piedras que deberían estar apiladas en las esquinas (teóricamente) están ausentes y los factores de erosión no parecen proveer una explicación plausible para esto. Una explicación alternativa es que las esquinas no han desaparecido, sino que una piedra adicional fue apilada en el frente del centro del muro este del pilar, creando así una ilusión de piedras angulares perdidas. Sin embargo, la

capa del relleno visible no apoya esta explicación.

Los muros del pilar este (Pilar 2) fueron más ambiguos. El eje norte-sur era más estrecho aquí que en el otro pilar y generalmente medía sólo 1 m. La longitud del eje este-oeste es más difícil de determinar, ya que el muro este del pilar sigue sin ser identificado. De manera interesante, el punto en donde el número de hileras en el muro que da al norte cambia de cuatro a dos estaba aproximadamente a 1.80 m al este del perfil oeste del pilar. Esto apoya la hipótesis de que este muro había sido extendido, pero lo que no explica es por qué el muro este del Pilar 2 no ha sido localizado. Es posible que haya sido removido en algún momento o dañado irrevocablemente debido a la perturbación producto de las raíces, las cuales abundan en esta porción de la unidad.

Gran parte de la piedra cortada en estas unidades está puesta para que caiga de ambos pilares. Como se mencionó, la unidad 3, lote 18 contenía la esquina noroeste del Pilar 2 con una línea directamente asociada de piedra cortada caída. Esta línea de piedra orientada hacia el oeste sugiere que el pilar era originalmente, como mínimo, cuatro hileras más alto que su altura actual. Adicionalmente, los 0.40 m del norte de la unidad 9 y los 0.40 m. al oeste de la unidad 3 exhiben hileras efímeras que rodean el Pilar 1. A estas hileras se les asignó los lotes 77 y 78, pero confiando en que representaban pedazos caídos de los muros norte y este del pilar.

La carencia de uniformidad en los rasgos de la plataforma puede indicar la naturaleza no premeditada de estas modificaciones arquitectónicas. Esta diversidad ocurre entre dos plataformas y también en una sola plataforma. La Plataforma 1, por ejemplo, estaba bien centrada en la estructura, pero las piedras tendían a variar de piedras gruesas y cuadradas en el muro este (lote 26) a delgadas lajas de piedra abarcando la hilera este (lote 56). Por otro lado, la Plataforma 2 estaba compuesta casi exclusivamente de lajas de piedra. No se descubrió ninguna hilera occidental y parece que la orilla norte de la plataforma continuaba hasta el área oeste no excavada de la unidad 8.

Se necesitan más datos concernientes a las fases anteriores de la construcción. En este momento, no se puede postular ningún rango temporal para N14-12, ya que las unidades de excavación realizadas en esta temporada se centraron en la exposición horizontal y sólo en una fachada de la estructura. Las modificaciones de naturaleza arquitectónica van de la mano con las observaciones de campo de las evaluaciones de la cerámica del período Clásico Terminal; sin embargo, sugiere que éstas son alteraciones posteriores para esta estructura de tipo templo. Este argumento es tentativo y será revisado cuando se completen los análisis y excavaciones posteriores.

A pesar de que el análisis de los artefactos está en una etapa inicial, un patrón es aparente en la distribución de la obsidiana en las unidades 8, 4 y 6 (discutidas abajo). Se

recolectó más obsidiana en cada una de estas unidades que en todas las otras juntas.

- Unidad 8: 22
- Unidad 4: 48
- Unidad 6: 16
- Todas las demás unidades unidas: 13

Estas tres unidades son similares por estar parcial o totalmente abarcadas por el piso frente a la estructura. La unidad 4 provee un caso ilustrativo de estudio. Luego de que se descubriera el perímetro este de la Plataforma 1 (lote 26) y la unidad fuera dividida en ejes Norte-sur, una cantidad absolutamente mayor de fragmentos de obsidiana fue recuperada fuera de la plataforma en el lote 25 (10) que en el Lote 27 (3), que estaba directamente arriba y dentro de la tierra de la plataforma. En el lote inmediatamente superior a ambos lotes (lote 24), se recolectaron un total de 18 fragmentos de obsidiana. Adicionalmente, el lote 31 – localizado en el piso este de la Plataforma 2 – contenía 12 piezas de obsidiana. En total, esto sugiere que la obsidiana estaba regada en la superficie de la estructura, pero la más pequeña cantidad de obsidiana en la unidad 2 (4) indica que el lugar desde donde las dispersaron puede haber correspondido a las esquinas de la plataforma y el piso de la plaza. En la unidad 3 no se recuperaron fragmentos. Es posible que los artefactos líticos exhibieran el mismo patrón considerando su composición general que es similar a la obsidiana. Por ejemplo, es posible que el peso de la mayoría de artefactos de obsidiana y de líticos causara el deslizamiento de la pendiente de la construcción. La lítica, sin

embargo, no exhibe una distribución similar a la obsidiana (Fig. 3). Aunque se diga mucho acerca de esto, los fragmentos mismos requerirán análisis para determinar, por ejemplo, si son fragmentos de navajas, lascas o desechos. Un examen preliminar indica que la muestra de obsidiana corresponde principalmente a fragmentos de navajas.

WK-08A-6: Excavación Conectando la Estela 3 y la Estructura N14-12

La unidad 6 conectaba la unidad al frente de la Estela 3 con las excavaciones de la Estructura N14-12 (Fig. 2). El perfil este de la unidad era adyacente al lado este de la Estela 3. La trinchera medía 1.50 m en el eje norte-sur x 0.60 m de ancho. El eje este-oeste de 0.60 m fue determinado por la presencia de un árbol de Zapotillo a 0.85 m al este de la orilla oriental de la estela.

Luego de remover el humus (lote 33), se notaron piedras sólo en dos tercios de la parte norte de la pequeña trinchera. Sobre la porción este de estas piedras, aproximadamente 0.40 m al sur del límite norte de la unidad, fue revelada una pequeña concentración de cerámica (lote 40). Esta consistió en una vasija quebrada *in situ* y una porción de ésta que se encontró fuera de la unidad hacia el este. La concentración fue dibujada y removida.

Bajo el lote 41 de esta unidad se encontró el nivel identificado como Piso 0 (lote 45), no así el posible piso de tierra duramente apisonada anterior a él (lote 32), el cual quizá no pudo notarse debido a su mala preservación.

Se siguió el Piso 0 alrededor de la base de la plataforma inferior en la orilla norte de las unidades 4 y 2, verificando su continuidad a través de estas tres unidades. Estaba colocado estratégicamente sobre el Piso 1 en la unidad 1, por lo que se hace referencia a él como Piso 0.

En el extremo norte de la unidad 6 había una aglomeración de piedras asentadas en lo más alto del piso, todas a la misma elevación natural general y orientadas en un eje este-oeste (lote 44). La exposición horizontal no fue lo suficientemente ancha para determinar la naturaleza de esta hilera, pero cuatro piedras estaban colocadas directamente detrás y a la misma elevación natural que las dos piedras cortadas visibles en el perfil sur de la unidad 1 (lote 75). No eran bloques de piedra cortada como en el lote 75, pero sí lajas delgadas y pequeñas de piedra.

Estas piedras fueron removidas y el Piso 0 excavado (lote 45). El estuco era más grueso en el extremo sur de la unidad 6 y sobre él se encontraban las dos piedras que comprendían el Lote 75. Este piso en particular fue muy difícil de ver en el perfil sur de la unidad 1. Perturbaciones causadas por las raíces también ocurrieron en las vecindades y eran visibles en el perfil sur de la unidad 1, resultando un perfil complejo en la coyuntura de las hileras del lote 75, el Piso 0 y el Piso 1. El Piso 0 no parecía extenderse al norte de la estela y no era realmente visible en la pared de los perfiles este, oeste y norte, mientras se excavaba la unidad 1. Más bien parecía terminar debajo de las piedras cortadas del lote

75. El piso debajo de éste (Piso 1, lote 12) fue el primer piso identificado fácilmente en la unidad 1 y tenía una concentración significativa de cerámica encima. En la unidad 6 se descubrió una capa delgada de sedimento en capas sobre el Piso 1, pero ninguna indicación de algún depósito masivo de cerámica similar al que se encontró al norte de la hilera pequeña de piedra cortada (lote 75).

WK-08A-10

Los pequeños contrafuertes del árbol de Zapotillo a 0.85 m al este de la Estela 3 enmarcaba la pequeña unidad 10. A petición del ceramista Eppich, que vio la concentración en el lugar (lote 40) en la unidad 6, esta unidad fue excavada para recuperar el resto de tiestos. Los tiestos dibujados en planta se embolsaron como lote 46 y los tiestos que estaban abajo de los recolectados como lote 51. Se recolectaron un total de 111 tiestos en la unidad de 0.40 m x 0.50 m que era de aproximadamente 0.10 m de grosor. De ellos, 37 fueron registrados en un dibujo de planta y 58 tiestos sin dibujar fueron embolsados por separado. El resto de los tiestos fueron recolectados dentro del humus. Estos tiestos aún deben ser analizados, pero más de una vasija parece estar representada dentro de esta concentración.

Discusión

En esta elevación natural se notó que las concentraciones de tiestos en la capa de humus eran frecuentes en una proximidad cercana al pozo de saqueo. La vasija quebrada

en el sitio excavada en las unidades 6 y 10, puede representar una vasija descartada por los saqueadores mientras avanzaban frente a la Estela 3. La pérdida de contexto es problemática, particularmente en esta instancia, ya que impide fechar la Estela 3 bajo el nivel del Piso 1 (lote 12).

No hay algún depósito de concentración cerámica al sur de las hileras llamadas lote 75 y 44, que corresponden al material recolectado principalmente en los lotes 9 y 11 de la unidad 1. Una alineación de dos piedras (lote 75) identificada en el perfil sur de la unidad 1 y en una planta de la unidad 6, constituye una especie de delimitación. Es posible que una pequeña parte del muro de contención fuese diseñado con el propósito de crear una columna para la cerámica puesta frente a la Estela 3.

Conclusiones

Respecto a los objetivos expuestos de la operación WK-08, se recolectaron datos dirigidos a algunas de las metas, al mismo tiempo que se generaron nuevas preguntas. Se determinó que la trinchera anómala en la fachada norte de N14-12 fue producida por la presencia de un pasadizo central localizado entre dos pilares. El Pilar 2 parece haber sido modificado para extenderse más allá de sus dimensiones originales. La forma arquitectónica de la estructura sugiere que hubo un cuarto central o una configuración de cuartos y un techo abovedado. Adicionalmente, gran cantidad de lajas de piedra visibles, particularmente en la superficie de la

construcción, apoya la hipótesis de que alguna vez fue una estructura abovedada. Esto será demostrado en la próxima temporada, pues al igual que los datos recolectados en excavaciones verticales seleccionadas, habrá más información al alcance para definir la construcción de la secuencia y función de la estructura.

Datos preliminares fueron recolectados exitosamente con relación a la conexión entre la Estela 3 y sus alrededores, así como para identificar con claridad lo que no fue saqueado en proximidad a la estela. Dada la extensión del saqueo directamente frente a la estela, es imposible saber qué tipo de depósito existió allí y cómo eso nos habría ayudado a entender la manera en que este monumento y las construcciones asociadas en la elevación natural fueron integrados al complejo piramidal y al sitio como un todo. Esto, sin embargo, era demasiado pedir para un depósito y aún así tenemos el beneficio de la información que puede ser reunida con investigaciones posteriores de los pisos múltiples identificados, el sustancial depósito de cerámica sobre el último piso frente a la estela y la relación de esos rasgos con la arquitectura asociada.

Debido a que no se han finalizado los análisis de laboratorio de los artefactos recolectados en WK-08 y a que el trabajo completado este año fue generalmente de excavación horizontal (versus vertical), esta consejos útiles sobre varios tópicos. Los trabajadores Alfaro Benedicto Obando y Hermelindo Che Paau fueron fundamentales

información es poco propicia para crear hipótesis acerca de las características de las pirámides asociadas, como las estructuras 014-04 y 014-02. El arreglo triádico de N14-12, N14-13 y 014-07, miraba hacia el norte y levemente al este, en dirección de una área de bajo. El bajo en sí mismo requiere examinarse para definir como está integrado en el plano del sitio. Esta orientación hacia el norte de las estructuras en la elevación natural no está en armonía con la dirección de 014-04 y 014-02, las cuales están orientadas hacia el centro del sitio, al noroeste. Adicionalmente, ambas pirámides son más similares entre sí que cualquiera de las del grupo triádico. Estas incongruencias previenen que debe tomarse un acercamiento cuidadoso al utilizar datos del grupo triádico para generar hipótesis concernientes a las otras dos construcciones del grupo del Mirador.

Agradecimientos

Los resultados que se discuten en este reporte están basados en el trabajo que se realizó con apoyo de la *National Science Foundation Graduate Research Fellowship*. También quisiera agradecer a los directores David Freidel y Héctor Escobedo por el apoyo adicional al hacer posible el Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'* y por proveer

para el éxito de esta investigación de campo, así como infinitamente pacientes con mi español. Finalmente, agradezco a todos mis

colegas del Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, por compartir generosamente sus conocimientos y apoyo, así como por crear un grupo del cual me siento orgullosa de formar parte.

Fig. 1
WK08A
Estructuras N14-12, N14-13, O14-07 y N14-11
mostrando la nomenclatura de los saqueos

Mayo 2003
Sitio Arqueológico Waka'
M. Rich, E. Tsesmeli y I. Graham

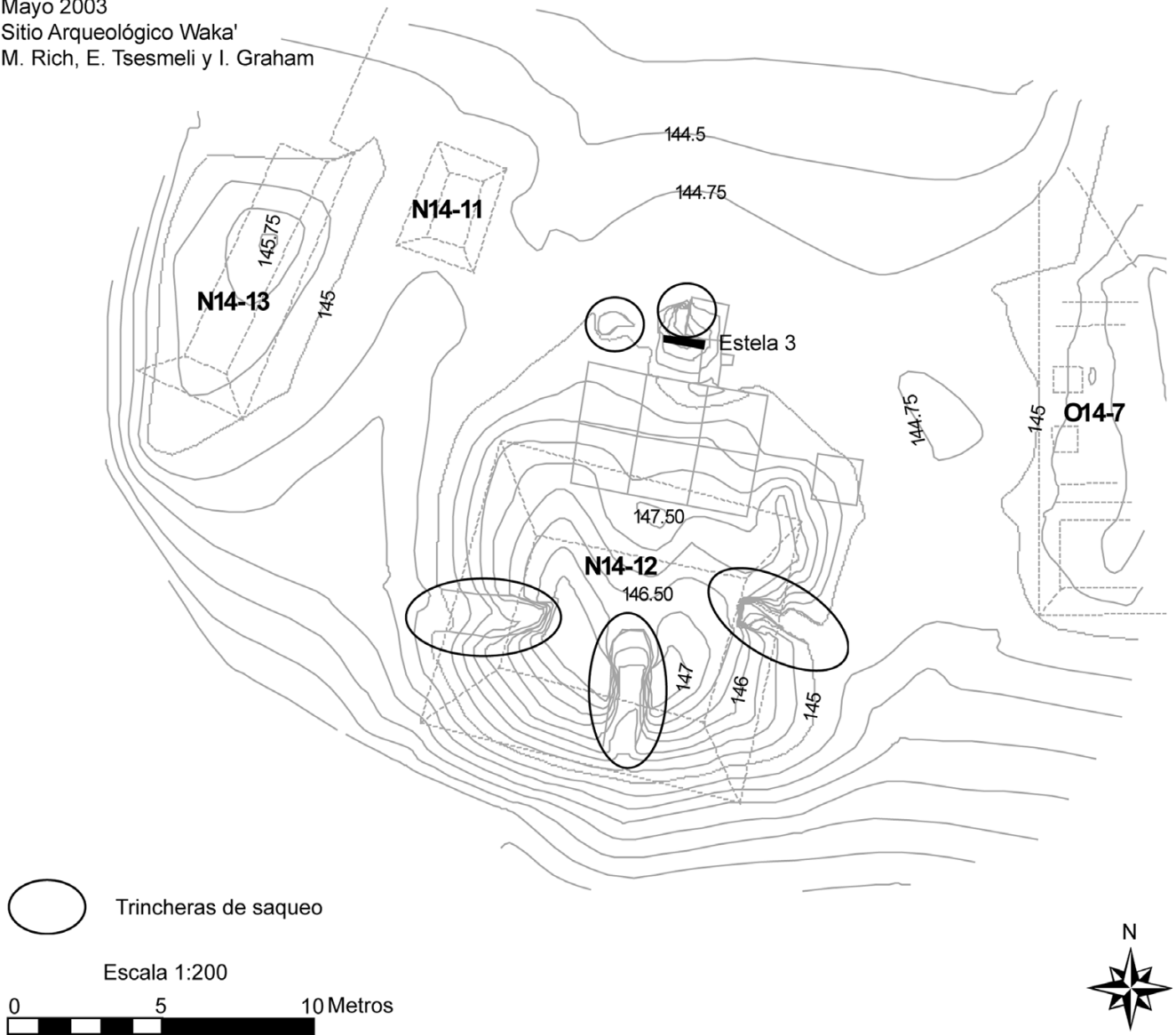
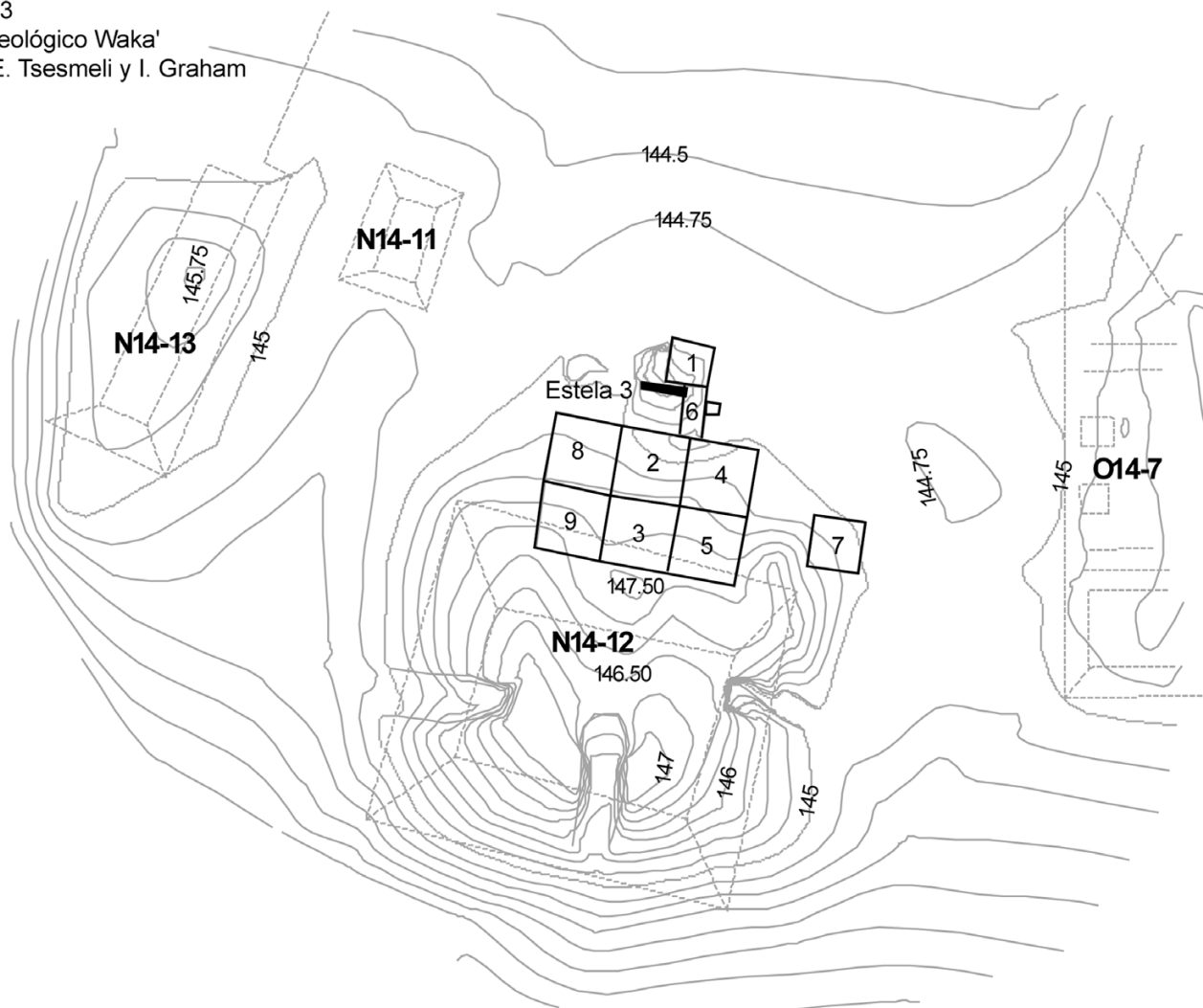


Fig. 2
WK08A
Estructuras N14-12, N14-13, O14-07 y N14-11
con unidades de excavación

Mayo 2003
Sitio Arqueológico Waka'
M. Rich, E. Tsesmeli y I. Graham



Escala 1:200

0 5 10 Metros



Figura 3. Listado de Lotes y Artefactos

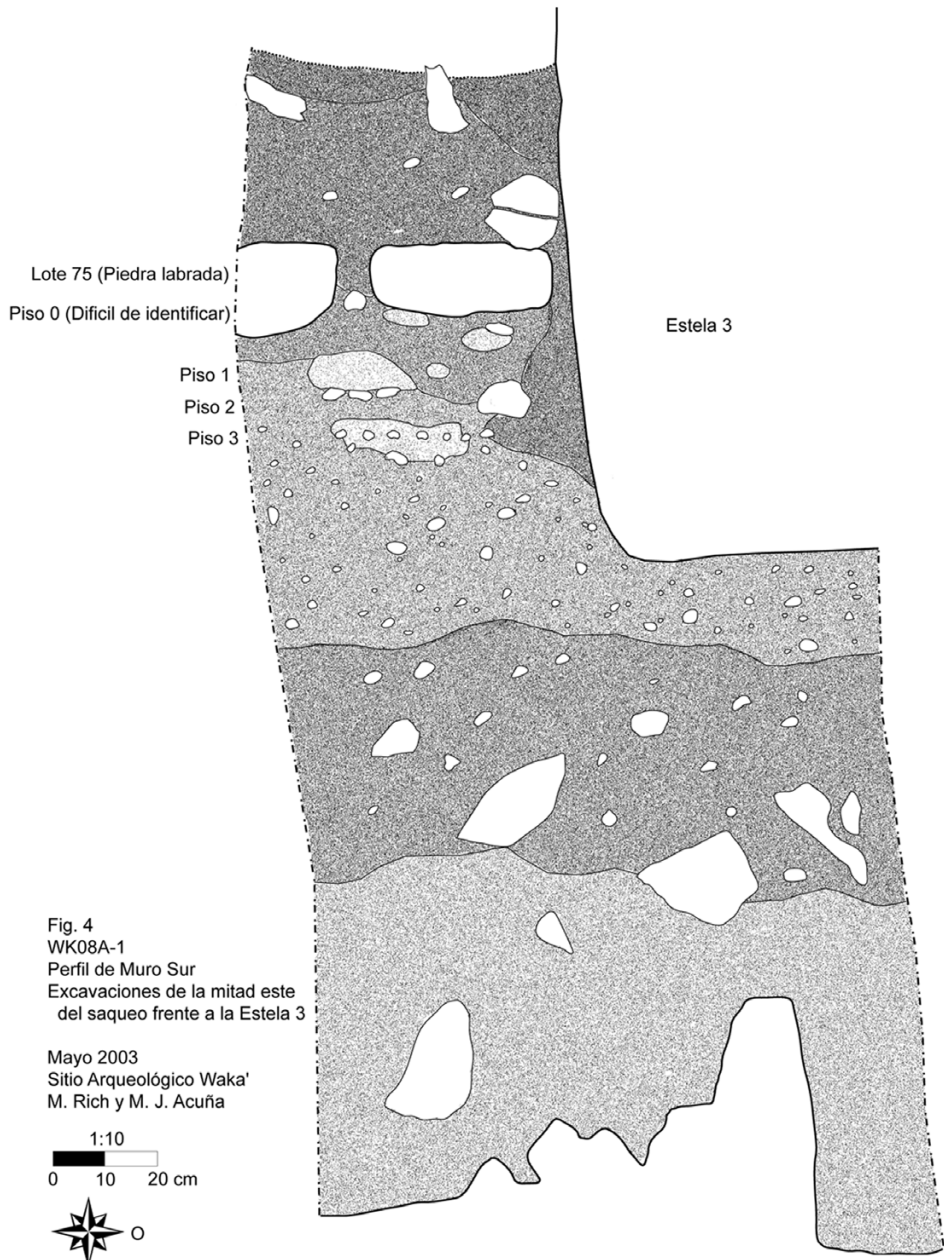
Unidad	Nivel	Lote	Descripción de Lote	Ceramica	Pedral	Concha	Bajareque	Obsidiana	Piedra Trabajada	Hallazgos Especiales	Otros
0	0	1	Recolección de Superficie	75							
0	0	2	Recolección de Superficie	4							
0	0	3	Recolección de Superficie	10							
0	0	4	Recolección de Superficie	2							
0	0	5	Recolección de Superficie	3							
0	0	6	Recolección de Superficie	6							
0	0	22	Recolección de Superficie	40							
0	0	57	Recolección de Superficie	8							
0	0	58	Recolección de Superficie	2							
0	0	67	Recolección de Superficie	41							
Subtotal				191	0	0	0	0	0	0	0

1	1	7	Humus	156	2					4	
1	1	8	Matriz/Rocas	262	1			1		2	
1	1	9	Tiestos y Matriz	320	1						
1	1	11	Tiestos y Matriz	470	2			2			
1	2	12	Piso 1	23							
1	11	15	Matriz Perturbada	32						1	
1	3	16	Piso 2								
1	4	17	Piso 3	62	2						
1	5	48	Piso 4	38		2					
1	6	50	Piso 5	26		4					
1	7	52	Piso 6	92		3			1	1	
1	8	60	Matriz	27							
1	8	62	Matriz	13							
1	9	63	Matriz/Rocas	2							
1	10	64	Roca Madre								
1	1	75	Alineación - Orientación E/O								
Subtotal				1523	8	9	0	3	1	8	0

2	1	10	Humus	154	1			2			
2	1	13	Matriz/Escombros	63	3			2	2		
Subtotal				217	4	0	0	4	2	0	0

3	1	14	Humus	5	1						
3	1	18	Matriz/Escombros	3							
3	1	61	Matriz/Escombros	4							
3	1	65	Matriz/Escombros	10							
3	1	68	Muro - oeste de pilar (Pilar 2)								
3	1	77	Alineación (posible) - Orientación N/S								
Subtotal				22	1	0	0	0	0	0	0

4	1	19	Humus	20							
4	1	23	Matriz/Escombros	73	2			2			
4	1	24	Matriz/Escombros	125	2			18			1
4	1	25	Matriz sobre posible piso (lote 32)	46	2	1		10			
4	1	26	Alineación - Orientación N/S, Plataforma 1 - perímetro Este								
4	1	27	Matriz entre relleno de plataforma	13	1			3			
4	1	28	Alineación - Orientación E/O, Plataforma 1 - perímetro Norte								
4	1	29	Matriz/Escombros	28			1				1

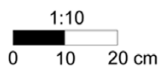


Lote 75 (Piedra labrada)
 Piso 0 (Difícil de identificar)
 Piso 1
 Piso 2
 Piso 3

Estela 3

Fig. 4
 WK08A-1
 Perfil de Muro Sur
 Excavaciones de la mitad este
 del saqueo frente a la Estela 3

Mayo 2003
 Sitio Arqueológico Waka'
 M. Rich y M. J. Acuña



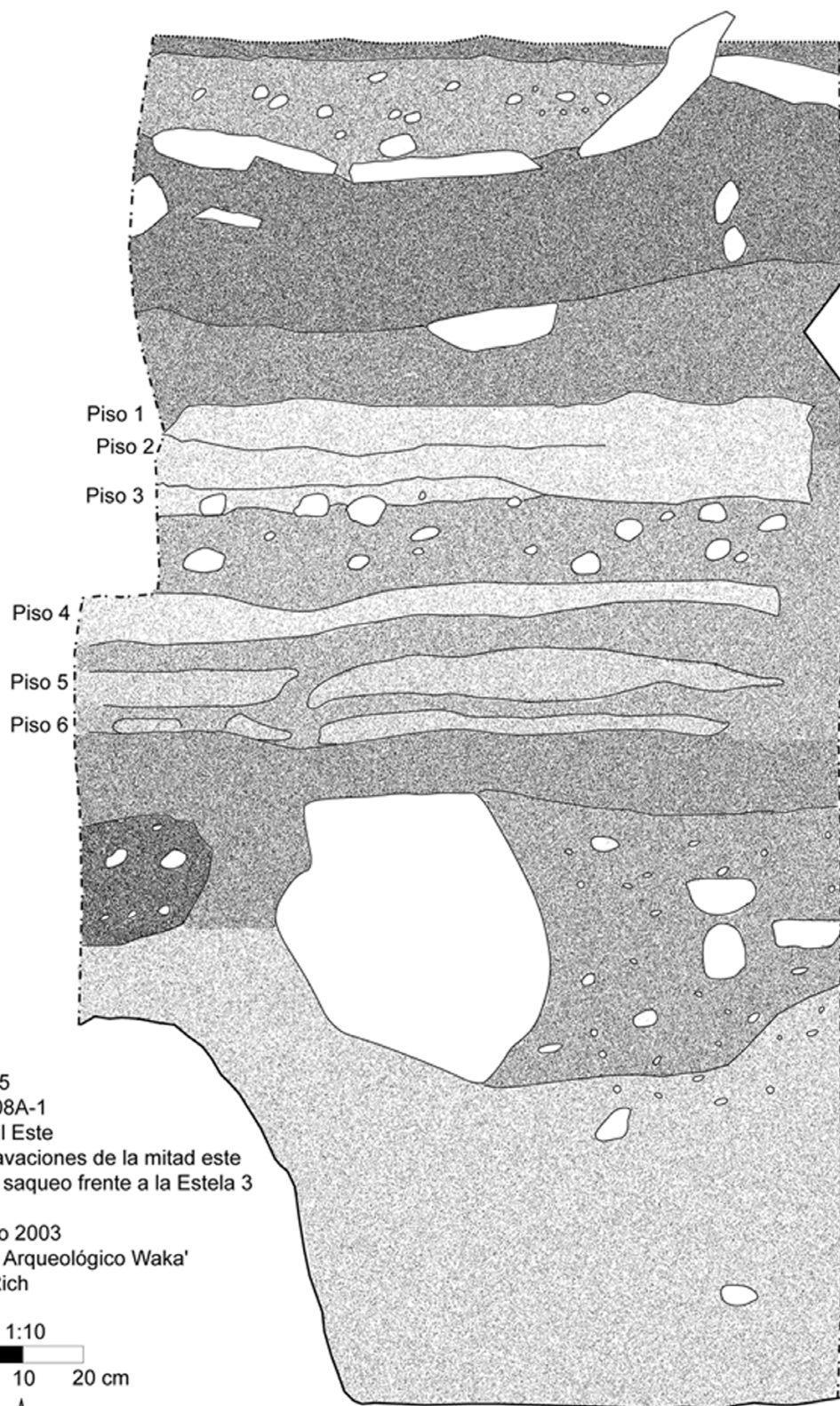
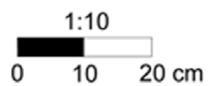


Fig. 5
 WK08A-1
 Perfil Este
 Excavaciones de la mitad este
 del saqueo frente a la Estela 3

Mayo 2003
 Sitio Arqueológico Waka'
 M. Rich



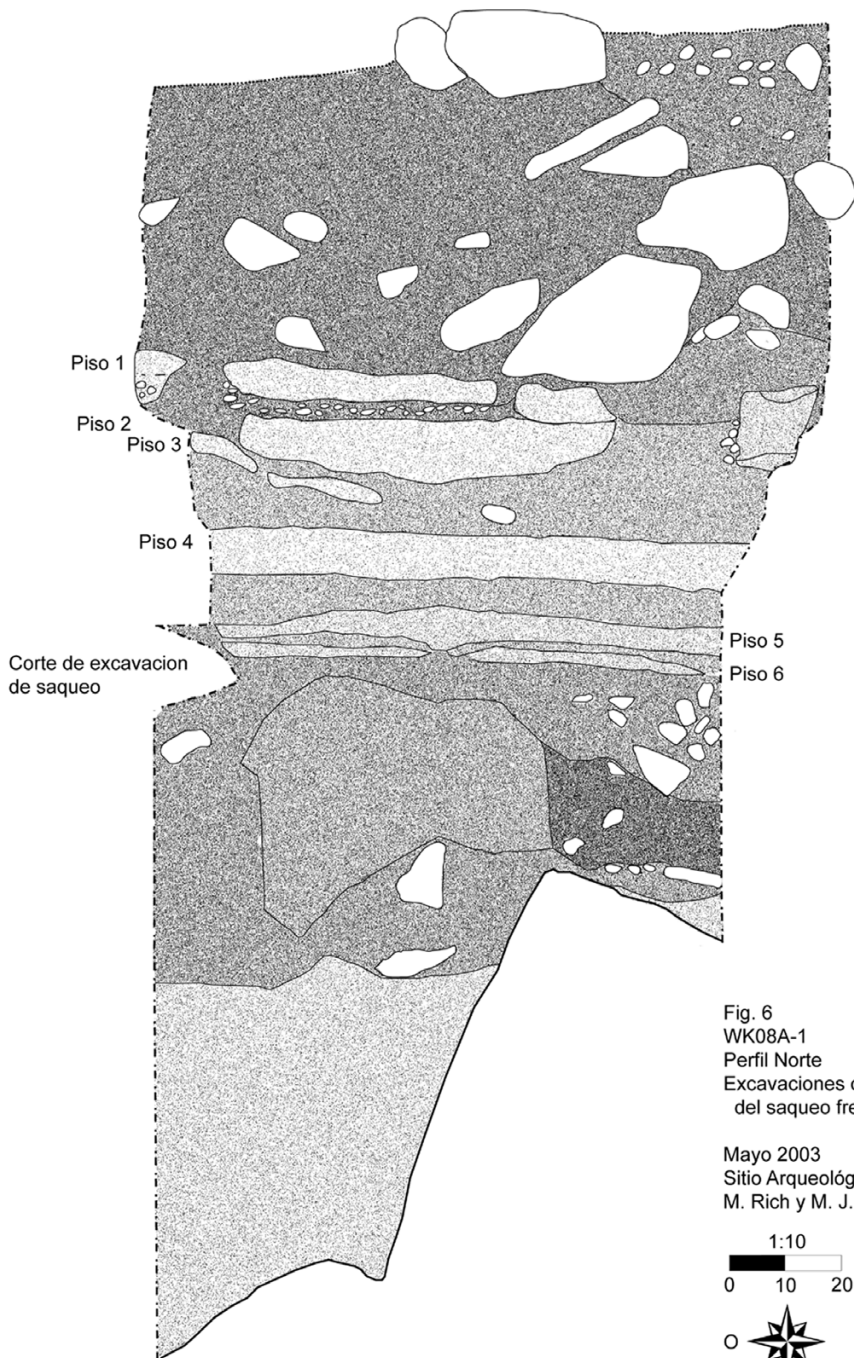


Fig. 6
WK08A-1
Perfil Norte
Excavaciones de la mitad este
del saqueo frente a la Estela 3

Mayo 2003
Sitio Arqueológico Waka'
M. Rich y M. J. Acuña

1:10
0 10 20 cm

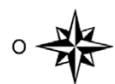
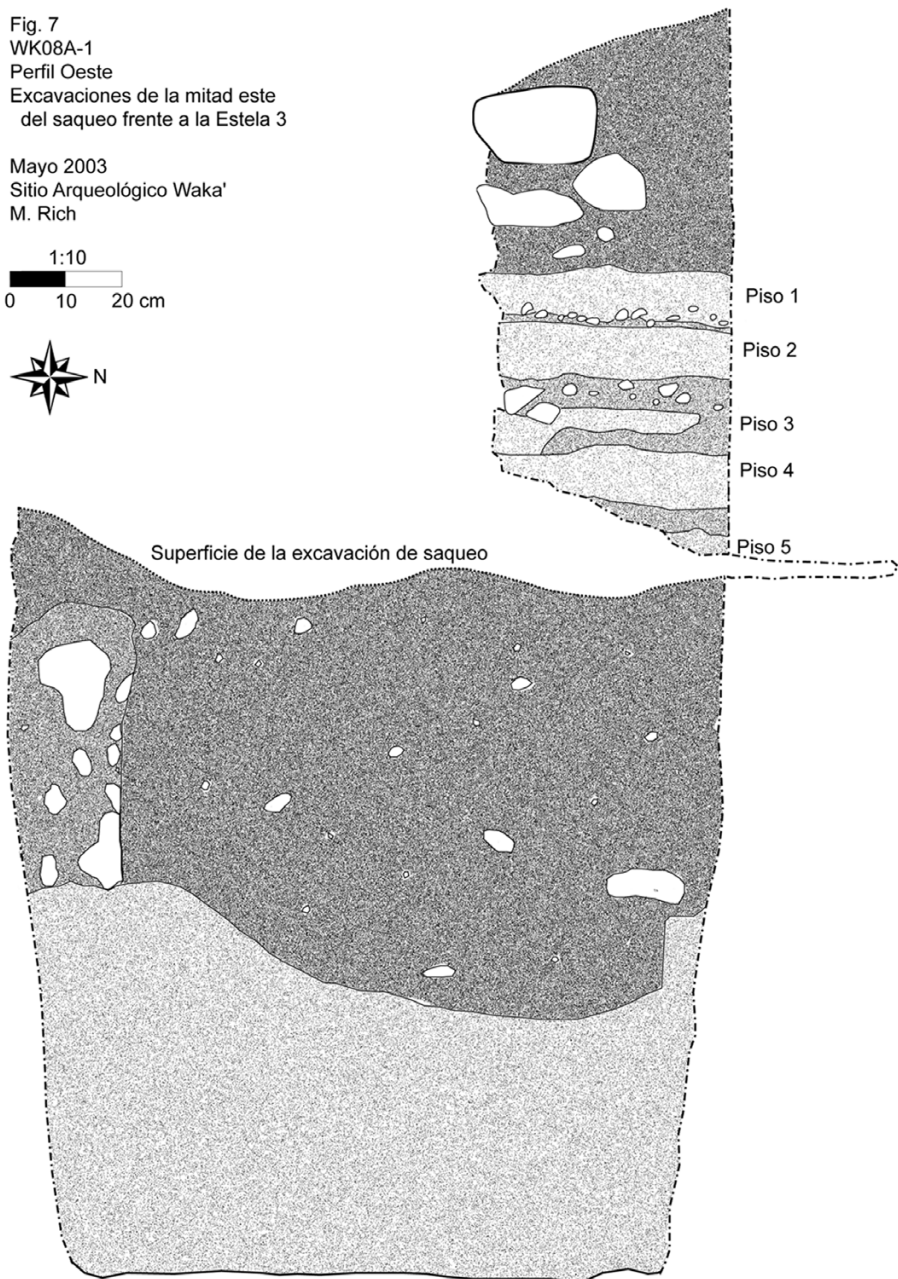
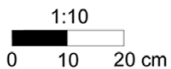


Fig. 7
WK08A-1
Perfil Oeste
Excavaciones de la mitad este
del saqueo frente a la Estela 3

Mayo 2003
Sitio Arqueológico Waka'
M. Rich



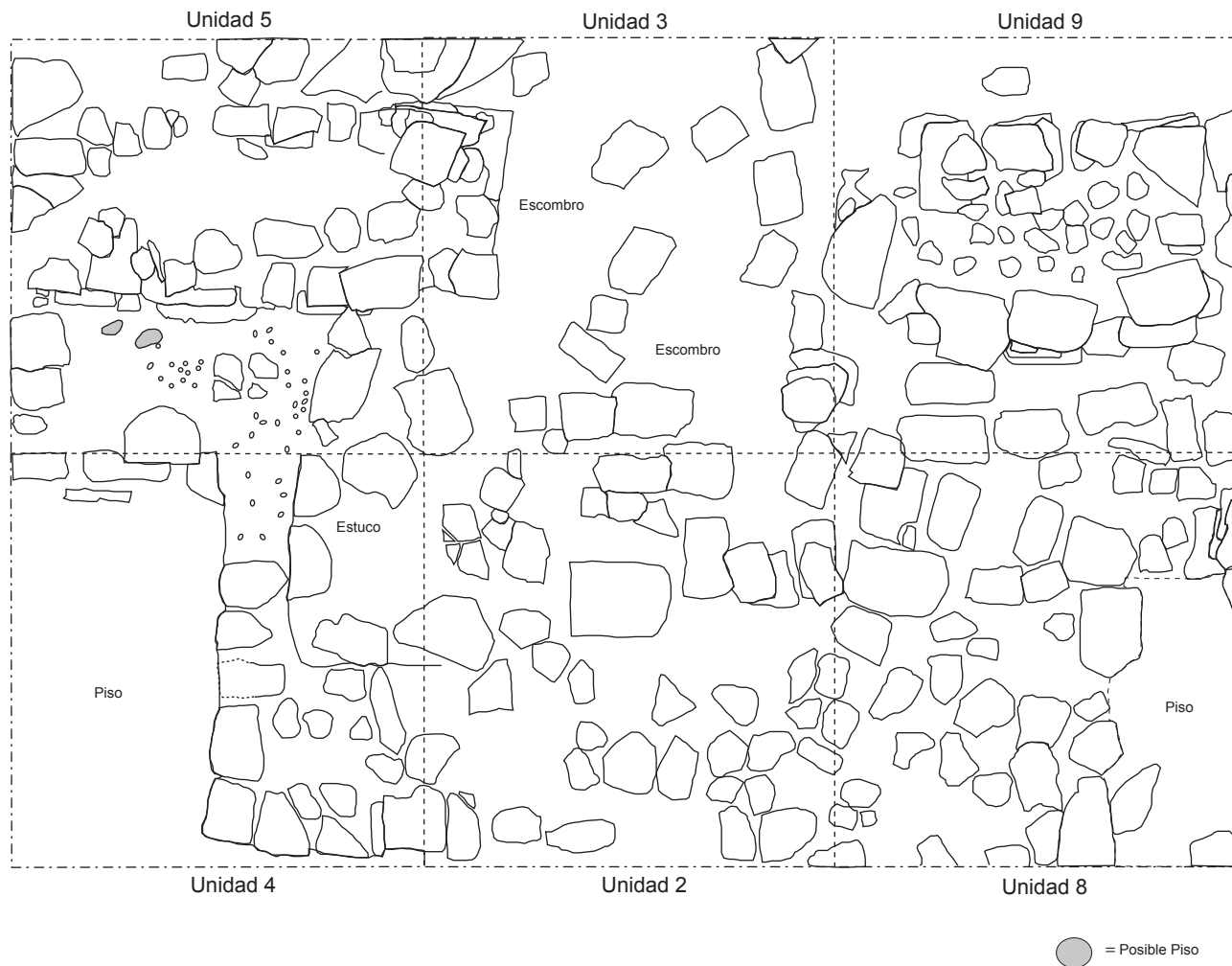
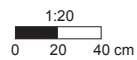


Figura 8
 WK-08A
 Planta de unidades 2, 3, 4, 5, 8 y 9
 Estructura N14-12



Mayo 2003
 Sitio Arqueológico El Perú-Waka'
 M. Rich, A. Obando, H. Che Paau and J. Seebach

CAPÍTULO 10

WK-09: EXCAVACIONES EN EL GRUPO N14-1

Marco Tulio Alvarado Ortíz

Introducción

El Parque Nacional Laguna del Tigre (PNLT) forma parte de la zona núcleo de la Reserva de la Biosfera Maya, cuenta con una extensión territorial de 338,566 hectáreas y forma parte de la cuenca del río San Pedro y la subcuenca del afluente San Juan, que a su vez integran la gran cuenca del río Usumacinta (CONAP 1999:11). El territorio del PNLT se localiza al noroeste de la cabecera departamental de Petén y cuenta con asentamientos culturales que datan de la época prehispánica. Entre ellos destaca la zona arqueológica conocida como El Perú, la cual se localiza en la sección sureste del Parque.

El Perú es un centro arqueológico que se conoce desde la década de los cuarenta. Como es común, las primeras informaciones de los vestigios culturales de la zona fueron proporcionadas por chicleros y xateros, que extraían productos naturales en la región (CONAP 1999). En los sesenta, se inician las exploraciones petroleras en la zona y una de las brechas sísmicas realizadas por los petroleros, de sur a norte, pasó por la zona arqueológica El Perú. Como producto de estas exploraciones, los vestigios arqueológicos fueron saqueados por personas dedicadas al contrabando del patrimonio cultural del país (Graham 1971). Es

hasta principios de los setenta que El Perú fue visitado con fines arqueológicos. Ian Graham llegó al sitio e hizo un registro de las estelas, así como el primer plano de los conjuntos arquitectónicos de la zona (Graham 1988). A partir de este hecho se conoce la importancia que ejercieron los pobladores de El Perú dentro de la vida social y política de la cultura maya. Los epigrafistas hacen mención que los textos jeroglíficos narran las eventualidades que el sitio enfrentó con otras ciudades prehispánicas de gran importancia, tales como Tikal y Calakmul (Freidel y Escobedo 2003a).

Por el contenido histórico de los monumentos tallados de El Perú, David Freidel y Héctor Escobedo organizan el Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, con el patrocinio de la Universidad Metodista del Sur de los Estados Unidos de Norteamérica, con el propósito de hacer investigaciones en el sitio para recolectar información arqueológica útil para contrastar los datos epigráficos de la zona (Freidel y Escobedo 2002).

El núcleo arqueológico de El Perú ocupa una cordillera de colinas cársticas que se extiende de este a oeste. El espacio con ocupación cultural se encuentra restringido por las márgenes de los ríos San Pedro al sur, el San Juan y Laguna el Perú al Norte. Las

edificaciones del sitio fueron emplazadas con fines estratégicos para tener el control de la ruta navegable del río San Pedro y sus tributarios menores (Yalá, Saclub, San Juan, Tamariz y río Escondido).

La distribución del conglomerado constructivo se encuentra sectorizado en cuadrantes, según el plano de Ian Graham. En mi caso, se me asignó la investigación de un conjunto arquitectónico que se ubica en los cuadrantes M-14 y N-14 (Fig. 13). Las unidades arquitectónicas que lo componen descansan sobre una elevación cárstica que se encuentra hacia el sureste de la Plaza 2. Se llega a este conjunto siguiendo el sendero que se dirige al Grupo El Mirador, un grupo de templos que descansan sobre una elevación mayor.

El presente informe corresponde a la temporada de campo que se desarrolló en los meses de Febrero a Mayo de 2003. Los trabajos en el conjunto mencionado fueron dirigidos a realizar una serie de excavaciones sistemáticas, con la finalidad de conocer la cronología, etapas constructivas, forma original de los edificios, rasgos arquitectónicos, para recolectar evidencias arqueológicas que se pudieran contrastar con los datos epigráficos del área. Más adelante se describirán los resultados obtenidos en cada una de las unidades de excavación.

Objetivos

Generales

1. Contribuir a la aportación de datos científicos a la arqueología guatemalteca, para conocer más detalladamente la historia de la cultura maya.
2. Recolectar evidencias a través de la investigación arqueológica, con el fin de que estas comprueben los datos epigráficos registrados en los textos jeroglíficos de las estelas, en donde se narran las relaciones políticas y sociales de El Perú con Tikal y Calakmul.
3. Identificar las diferencias culturales a lo largo de la ocupación del sitio.

Específicos

1. Conocer la función del conjunto arquitectónico N-14 dentro de la estructura social y política de El Perú.
2. Investigar los edificios arquitectónicamente (forma original, rasgos, etc.)
3. Conocer el sistema constructivo de los edificios.
4. Definir la cronología del conjunto arquitectónico.

El Área de Investigación

Medio Ambiente

La Reserva de la Biosfera Maya (RBM) cuenta con una extensión territorial de 2,112,940 hectáreas y conforma la selva maya, junto con las reservas vecinas de Belice y los Estados Mexicanos del sur (CONAP 2001:16.) La RBM fue dividida en zona para ordenar su territorio y a la vez cada una de las zonas en las que se pueden llevar a cabo actividades, según sus características ecológicas. La Zona Núcleo (ZN) está compuesta de varias áreas destinadas a la conservación, investigación y ecoturismo. Esta selección se realizó según su riqueza natural, cultural y científica (CONAP 2001:17).

Por lo anterior, el área de estudio del Proyecto El Perú-*Waka'*, que se localiza al noroeste de Flores, la cabecera departamental, se define como Zona Núcleo. A este territorio, cuya extensión superficial ocupa 338,566 hectáreas, se le concedió la categoría de Parque Nacional por su valor cultural y natural. El Parque Nacional Laguna del Tigre toma su nombre del cuerpo de agua permanente que se conoce por ese nombre, el cual es un nicho ecológico que alberga una gran diversidad de especies biológicas y vestigios arqueológicos, a la vez cuenta con el mayor humedal de Mesoamérica.

El PNLT se encuentra delimitado al norte por el Río Candelaria, al este por las concesiones de forestales de La Colorada y AFISAP, al sur por el Río San Pedro y al oeste

por la línea divisoria entre Guatemala y México. La presencia del conjunto montañoso que se extiende hacia el este forma parte de la cuenca del río San Pedro y las subcuencas de los ríos menores que drenan hacia este, que a su vez forman parte de la gran cuenca del Usumacinta (CONAP 1999:11).

La geografía de la zona forma parte de la plataforma de Yucatán, por lo que el origen de su suelo es de origen cárstico. El clima dominante en la zona es húmedo, la temperatura promedio es de 35 grados la estación seca y 25 grados en la época de lluvias. La estación seca ocurre de Enero a Junio y la temporada de lluvias de Julio a Diciembre. La precipitación anual es de 1629 milímetros anuales (CONAP 1999:11).

Por las características de la vegetación y para obtener mejores resultados en la unidad de manejo, los encargados de la realización del Plan Maestro del PNLT, realizaron la clasificación para identificar los tipos de bosque presentes en la zona. Para esto se obtuvieron muestras forestales en las que se distinguen tres tipos de bosque formados por especies arbóreas con características diferenciadas para cada tipo. Se identificaron tres bloques forestales: Bosque Alto, Bosque de Encino y Bosque Transicional (CONAP 1999:11).

Arqueología

El sitio arqueológico El Perú llamado por sus pobladores *Waka'*, se localiza en la sección sureste del Parque Nacional Laguna del Tigre

(Fig. 15). El asentamiento ocupa la superficie superior de un macizo montañoso y se extiende hacia el este. Se encuentra disperso en un eje este-oeste y la distribución del mismo está integrada por conjuntos de edificaciones con arquitectura monumental y grupos menores edificados en la periferia de núcleo principal. Los vestigios prehispánicos se sitúan entre las márgenes de dos afluentes que son el San Pedro y el San Juan.

La posición del asentamiento del sitio sugiere que fue emplazado con fines estratégicos para tener el control comercial de productos que ingresaban de la costa del Golfo de México, por la ruta navegable del río San Pedro, así como también la ruta terrestre que comunicaba con sitios del norte de Petén central, como Tikal. Su zona arqueológica está constituida además por un sistema ecológico integrado por una variedad de ecosistemas que hacen que tenga un atractivo eco-turístico, por los ambientes naturales y culturales que se conjugan en el espacio geográfico.

WK-09: Excavaciones en el Grupo N14-1

La operación WK-09 corresponde a un grupo de edificios que descansan sobre una de las colinas cársticas de la cadena montañoso que hace presencia en el lugar. Las edificaciones del conjunto se encuentran ordenadas partiendo de los ejes norte-sur, este-oeste. La variante que existe es que en la parte oeste de la plaza no cuenta con algún edificio; por lo tanto, el patrón de plaza es abierto al

oeste. El conjunto principal lo forman tres montículos, que a su vez tienen anexa una plazoleta que fue construida en la parte posterior del edificio este.

El Grupo N4-1 se encuentra adjunto al núcleo principal del sitio y se identifica en el plano realizado por Ian Graham en los cuadrantes M-14 y N-14. El acceso al conjunto se hace por medio de un sendero que comunica a la Plaza 2 con el Grupo El Mirador. La diversidad natural la conforman especies forestales como Chicozapote, Ramón, Cedrillo, Manchiche, Cedro, Caoba, Zapotillo, Escobo, Valerio, Palo Son, Salte Muche, entre otros. Este conglomerado vegetativo sirve de refugio a especies de fauna tales como pavos peteneros, cojolitas, faisanes, coches de monte, jabalíes, osos hormigueros, tapires, jaguares, pumas, monos aulladores, micos arañas, loros, guacamayas, barbas amarillas, mazacuatas, corales y otras más.

Descripción de las Unidades

WK-09A: Excavaciones en el Área de la Plaza

La suboperación WK-09A se refiere a un pozo de 2 x 2 m trazado al centro de la plaza del grupo. La unidad excavada permitió conocer dos niveles naturales y la misma cantidad de estratos culturales, alcanzándose una profundidad máxima de 1.36 m.

WK-09A-01

El nivel 1 estaba conformado por el estrato de humus, de 0.14 m de grosor, en el cual se recolectaron materiales arqueológicos como tiestos, pedernal y obsidiana. En conjunto, dicho material forma parte del lote 1 (Fig. 1).

El nivel 2 se distinguía por una capa de tierra de color café de 0.38 m de grosor, compactada con piedra muy fina. Parece ser que este rasgo fue utilizado como nivelación para tender el estuco del piso, ya que en algún momento de su historia esta nivelación tuvo estuco y funcionó como piso de plaza. Se recolectaron tiestos cerámicos y artefactos líticos, como pedernal y obsidiana, dicho material pertenece al lote 2 (Fig. 1).

El nivel 3 corresponde a un estrato, de 0.42 m de grosor, de tierra de color gris y piedra de diferente tamaño. Este es parte del relleno de plaza y se recolectó el lote 3 de materiales arqueológicos. (Fig. 1).

WK-09B: Excavaciones en la Estructura N14-1

Se identifica con esta nomenclatura a las actividades de excavación que se llevaron a cabo en la Estructura N14-1, el montículo norte del grupo. N14-1 es una plataforma rectangular de baja altura, en cuya parte superior le tendieron un piso de estuco con fin de asentar al menos un cuarto. En su interior descansa una banqueta que posiblemente fue estucada. Existe evidencia de que dicha este edificio sufrió una serie de remodelaciones durante el tiempo

que funcionó (Fig. 12). Para su investigación, se aplicó una excavación metódica que consistió en trazar una serie de cuadrantes de 2 x 2 y de 2 x 1 m (Fig. 14). La recolección del material fue controlado por nivel y lote.

WK-09B-02

Corresponde a un pozo de 2 x 1 trazado en la parte frontal de la Estructura N14-1, a una distancia de 1 m del muro frontal del edificio. En la mencionada excavación se definieron un nivel natural y cultural.

El nivel 1 corresponde al estrato de humus de 0.12 m de grosor. Se recolectó material arqueológico que fue identificado como lote 4.

El nivel 2 se caracteriza por contar con tierra color café compactada con piedra muy fina. Fue catalogado como un nivel de piso y es posible que en algún momento de su historia este rasgo estuvo estucado. Se recolectó material arqueológico que se catalogó como lote 5.

En el proceso de excavación de la presente unidad se identificó una hilada de piedra ordenada en forma lineal, la cual forma el muro frontal del edificio, que tiene una altura de 0.38 m (Fig. 2). El muro referido estaba conformado por un solo bloque de piedra, que no fue tallada uniformemente. En tal sentido, se encuentra acuñado con piedras de menor tamaño. Su arranque de la superficie lo hace en el nivel mencionado anteriormente (Fig. 2).

WK-09B-03

Unidad definida por el trazo realizado como anexo de la unidad 2, (Fig. 14). Las medidas que delimitan el espacio de ésta son: 1.50 x 1 m. Estaba compuesta de dos niveles, uno natural y otro cultural.

El nivel 1, lote 6, lo constituye la capa de humus con un grosor de 0.12 m y tiestos cerámicos que se encontraron incrustados en el material (Fig. 3).

El nivel 2, lote 7, estaba compuesto de un estrato de tierra color café compactado con piedras muy finas. Se recolectaron diversos tipos de materiales arqueológicos, entre ellos un fragmento de piedra verde que posiblemente formó parte de una figurilla. A la vez se definió parte del muro frontal del edificio. Este muro corre en dirección este-oeste y está formado por una hilada de bloques de piedra que no fueron cortados uniformemente. Dichos bloques fueron acuñados por pequeñas piedras al ser colocados ordenadamente. La altura de este rasgo constructivo fue 0.52 m (Fig. 3).

WK-09B-04

Es una extensión de la unidad 3 (Fig. 14). Las medidas que delimitan este espacio son de 2 x 1. La conforman dos niveles, siendo el primero natural y el segundo cultural.

El nivel 1, lote 8, estaba integrado por el estrato de humus, con un grosor de 0.16 m. Se recolectó material arqueológico que se encontró incrustado en el relleno natural (Fig. 3).

El nivel 2, lote 9, estaba formado por un relleno de color café compactado con piedra muy fina. Este estrato fue estéril en cuanto a materiales arqueológicos. Se definió un segmento más del muro que se evidenció en la unidad anterior (Fig. 3).

WK-09B-05

Unidad trazada en la parte frontal sureste del edificio. Las medidas que delimitan su espacio son de 1 x 1 m. Presentó dos niveles, el primero de estos natural y el segundo cultural.

El nivel 1, lote 10, lo constituye el estrato de humus con un grosor de 0.12 m. No proporcionó material arqueológico (Fig. 2).

El lote 2, nivel 11, corresponde a la nivelación de tierra café compactada con piedra muy fina que posiblemente tuvo estuco en algún momento de su historia, Se recolectó un lote de material arqueológico. A la vez, se identificó una parte más del muro frontal de la sección sureste del edificio, el cual descansa sobre la superficie ya descrita (Fig. 2).

WK-09B-06

Es una extensión de excavación realizada entre las unidades dos y cinco (Fig. 14). Las medidas que limitan su espacio son de 1.50 x 1 m. Se evidenciaron dos niveles, el primero natural y el segundo cultural.

El nivel 1, lote 12, estaba formado por el estrato de humus de 0.12 m de grosor. Se recolectó un lote de materiales arqueológicos (Fig. 2).

Al nivel 2, lote 13, lo conforma la nivelación de tierra café compactada con piedra muy fina, sobre la cual descansa la sección del muro identificado. Este último es parte del identificado en las unidades 2 y 5 (Fig. 2).

WK-09B-07

Es una ampliación de la unidad 5. Las medidas que delimitan sus espacio son de 2 x 1 m (Fig. 14). Presentó dos niveles, el primero natural y el segundo cultural (Fig. 2).

El nivel 1, lote 14, estaba compuesto por el estrato de humus de 0.12 m de grosor (Fig. 2). Se recolectó un lote de material arqueológico.

El nivel 2, lote 15, fue identificado por una capa nivelada con tierra café compactada y piedra muy fina (Fig. 2). Sobre esta capa descansa un segmento más del muro detectado en las unidades 2, 5 y 6. En cuanto a materiales, se recolectó un lote de tiestos.

WK-09B-08

Es una amplificación de la unidad 7. Su espacio fue definido con las medidas de 2 x 1 m (Fig. 14). Se evidenciaron dos niveles, el primero de ellos natural y el segundo cultural.

El nivel 1, lote 16, se define por la capa de humus de 0.18 m de grosor. Se recolectó un lote de cerámica.

El nivel 2, lote 17, es una nivelación formada por tierra de color café compactada con piedra muy fina. Es posible que esta pertenezca al piso de plaza y que en algún momento de su historia haya tenido estuco. En asociación a este relleno se recolectó un lote de materiales arqueológicos.

WK-09B-09

Es un anexo de la unidad 8. Su espacio es definido por un cuadrante de 1.50 x 1 m (Fig. 14). Se definieron dos estratos, el primero natural y el segundo cultural.

El nivel 1, lote 18, corresponde al escombros natural que descansa sobre la arquitectura del edificio. Dicho escombros estaba conformado de piedras de diversos tamaños y tierra negra, con un grosor de 0.26 m. Se recolectó un lote de materiales arqueológicos.

El nivel 2, lote 19, fue un relleno compactado con tierra de color amarillo y piedra mediana (0.12 x 0.90, 0.18 x 0.13), con un grosor de 0.14 m. Dicho relleno fue estéril.

WK-09B-10

Espacio trazado en la parte frontal del edificio, específicamente en la sección suroeste del montículo. Se delimitó por las siguientes medidas: 1 x 1 m (Fig. 14). En esta unidad se

definen dos niveles, el primero natural y el segundo cultural.

El nivel 1, lote 20, fue definido por el estrato de humus de 0.10 m de grosor (Fig. 3.). Se recolectó un lote de materiales arqueológicos.

El nivel 2, lote 21, estaba formado por la superficie nivelada de tierra café compactada con piedra muy pequeña. Es posible que ésta pertenezca al tendido del piso de plaza, que en algún momento tuvo estuco. De la superficie de esta nivelación arranca el segmento del muro que se identificó en las unidades 3 y 4 (Fig. 3). Se recolectó un lote de materiales arqueológicos.

WK-09B-11

Es una ampliación de la unidad 10, un cuadrante delimitado por las medidas de 1 x 1 m. Se trazó en la parte superior de la Estructura N14-1, específicamente en la sección suroeste del mismo (Fig.14). Se identificaron dos niveles, el primero de estos correspondió a un escombros natural y el segundo era cultural.

El nivel 1, lote 22, estaba compuesto por el escombros natural que resguardaba la arquitectura del edificio. El escombros estaba conformado de piedras de diversos tamaños mezcladas con tierra negra, con un grosor de 0.21 m. Se recolectó un lote de tiestos.

El nivel 2, lote 23, fue identificado como un relleno compactado de tierra color amarillo y

piedra de diferentes medidas, con un grosor de 0.12 m. Se recolectó un lote de materiales arqueológicos.

WK-09B-12

Espacio delimitado por un trazo de 2 x 2 m, realizado en la parte superior del montículo, específicamente en la sección sureste (Fig. 14). La excavación de esta unidad de trabajo tuvo dos niveles, el primero correspondió al escombros natural y el segundo al relleno cultural.

El nivel 1, lote 24, estaba formado por el escombros natural que protegía la arquitectura del edificio. Estaba integrado por piedras de diferentes medidas, mezcladas con tierra negra, con un grosor de 0.22 m. Se recolectó un lote de material cerámico.

El nivel 1, lote 25, estaba definido por un relleno compactado de tierra color amarillo y piedras de diversos tamaños, de 0.14 m de grosor. Se recolectó un lote de materiales arqueológicos.

WK-09B-13

Ampliación de la unidad doce, cuadrante trazado en la parte superior del montículo, las medidas que definen este espacio es de 2 x 2, la excavación fue dirigida a limpiar el escombros natural que cubría la arquitectura del edificio, por lo tanto solo se trabajó sobre un nivel.

El nivel 1, lote 26, estaba integrado por el escombros natural que descansa sobre la arquitectura del edificio. Esta unidad no se profundizó demasiado por no atropellar alguna evidencia arquitectónica. El grosor de este nivel fue de 0.20 m. Se recolectó un lote de materiales arqueológicos.

WK-09B-14

Extensión de la unidad 10, un cuadrante trazado en la parte frontal del edificio con el objeto de definir la esquina suroeste del edificio. El espacio está definido por las siguientes medidas: 1.50 x 1 m (Fig. 14). El proceso de excavación permitió conocer dos niveles, el primero un nivel natural y el segundo un cultural.

El nivel 1, lote 27, fue definido por el estrato de humus de 0.10 m de grosor (Fig. 3). Se recolectó un lote de materiales arqueológicos.

El nivel 2, lote 28, estaba integrado por la superficie nivelada de tierra café compactada con piedra muy fina. Es posible que este nivel corresponde al piso de plaza, que en algún momento de su temporalidad tuvo estuco. Se recolectó un lote de materiales arqueológicos.

WK-09B-15

Ampliación de la unidad 14, es un cuadrante trazado en la parte superior del montículo cuyas medidas fueron las siguientes 1.50 x 1 m (Fig. 14). Se excavó sobre dos

niveles, el primero de estos corresponde a un escombros natural y un relleno cultural.

El nivel 1, lote 19, fue identificado por escombros natural, definido por piedras de diversos tamaños mezclado con tierra negra, con un grosor de 0.14 m. Asociado a éste se recolectó un lote de tiestos.

El nivel 2, lote 30, fue definido por un relleno compactado de tierra amarilla con piedras de mediano tamaño. El grosor de dicho estrato fue de 0.90 m. Se recolectó un lote de material cerámico.

WK-09B-16

Extensión de la unidad 10, trazada en la parte frontal del montículo. El cuadrante se delimitó con las siguientes medidas: 1.50 x 1 m (Fig. 14). El proceso de excavación se llevó a cabo sobre dos niveles, el primero de estos corresponde a un estrato natural y el otro cultural.

El nivel 1, lote 31, lo constituye la capa de tierra humus, con un grosor de 0.14 m. Se recolectó un lote de materiales arqueológicos (Fig. 3).

El nivel 2, lote 32, fue identificado por la superficie nivelada de tierra café compactada con piedra muy fina. Es posible que corresponda al piso de plaza, que en algún momento de su historia contó con estuco. Proporcionó un lote de materiales arqueológicos.

WK-09B-17

Anexo de la unidad 16, fue cuadrante trazado en la parte superior del montículo. Se delimitó con las siguientes medidas: 1.50 x 1 m. Se excavó sobre un nivel que corresponde al humus.

El nivel 2, lote 33, estaba compuesto por el estrato de humus, con un grosor de 0.16 m. Se recolectó un lote de materiales arqueológicos.

WK-09B-18

Corresponde a un cuadrante de 2 x 2 trazado en la parte superior-media de la Estructura N14-1. Por la evidencia arqueológica que se detectó, tuvo que ampliarse quedando de 2.50 x 2 m (Fig. 14). La excavación se desarrolló en diferentes niveles culturales.

El nivel 1, lote 34, está conformado por el estrato de humus con un grosor de 0.14 m. Se recolectó un lote de material arqueológico (Fig. 5).

El nivel 2, lote 35, está integrado por un relleno de tierra color amarilla mezclada con piedras de diversas tamaños, con un grosor de 0.20 m. Este relleno se encontraba cubriendo a otro estrato. Se recolectó un lote de materiales arqueológicos.

El nivel 3, lote 36, fue identificado por una capa de tierra de color gris, mezclada con piedra de diversos tamaños, con un grosor de

0.16 m. Cubría un tendido de piso estucado sobre el cual descansaba el muro frontal de una banqueta construida en el interior de un cuarto. Proporcionó un lote de materiales arqueológicos (Fig. 5).

WK-09B-19/20

Aunque estos cuadrantes fueron trazados, no se excavaron por darle prioridad a otras unidades en donde se tenían a la vista mejores perspectivas topográficas de la Estructura N14-1.

WK-09B-21

Cuadrante trazado en la parte lateral este de la Estructura N14-1, con el fin de definir rasgos arquitectónicos de esta sección de la unidad. Su espacio fue delimitado con las siguientes medidas: 2 x 1 m (Fig. 14). La excavación de este espacio fue superficial, pues se excavó sobre el nivel natural.

El nivel 1, lote 37, lo conforma el estrato del humus, con un grosor de 0.14 m. Se recolectó un lote de materiales arqueológicos.

WK-09B-22

Es una ampliación de la unidad 21, fue trazado con las siguientes medidas: 1 x 1 m (Fig. 14). La excavación fue dirigida a realizar una limpieza superficial, con el objeto de detectar rasgos arquitectónicos. La excavación se llevó a cabo sobre un nivel.

El nivel 1, lote 38, estaba integrado por el estrato humus, de 0.14 m de grosor. Se recolectó un lote de tiestos.

WK-09B-23

Extensión de la unidad 22, trazada como un cuadrante con las siguientes medidas: 2 x 1 m (Fig. 14). El proceso de excavación se realizó sobre dos niveles, el primero de estos corresponde al natural y el segundo al cultural.

Nivel 1, lote 39, conformado por el estrato de humus, con un grosor de 0.16 m. Se recolectó un lote de tiestos.

El nivel 2, lote 40, se identifica como un estrato de color amarillo claro, mezclado con piedras de diverso tamaño. Su grosor fue de 0.27 m y proporcionó un lote de tiestos.

WK-09B-24

Cuadrante trazado en la parte posterior (lado norte) de la Estructura N14-1, específicamente en la parte medial de esta. Se delimitó como un espacio con las siguientes medidas: 1 x 1 m (Fig. 14). La excavación realizada presentó evidencia de dos niveles estratigráficos, el primero de estos corresponde al estrato natural y el segundo al cultural.

El nivel 1, lote 41, estaba integrado por el estrato de humus, de 0.18 m de grosor. Proporcionó un lote de tiestos.

El nivel 2, lote 42, estaba conformado por un estrato de relleno de color amarillo claro, mezclado con piedra de diferente tamaño. Su grosor fue de 0.29 m y proporcionó un lote de tiestos.

WK-09B-25

Es una ampliación de la unidad 18, trazada en la parte superior de la Estructura N14-1. El espacio de este cuadrante se delimitó por medio de las siguientes medidas: 2 x 2 m (Fig. 14). Debido a las evidencias arqueológicas expuestas se tuvo que ampliar el espacio de excavación, lo cual permitió identificar varios niveles culturales.

El nivel 1, lote 43, fue identificado por un relleno de tierra color negro, mezclado con piedra de diversos tamaños. Tuvo 0.60 m de grosor y fue estéril en cuanto a material arqueológico.

El nivel 2, lote 44, fue identificado por un relleno compactado de color amarillo, mezclado con piedras de diferentes medidas, de 0.30 m de grosor. Pertenecía al relleno de la banqueta interior y proporcionó un lote de materiales arqueológicos (Figs. 8-12).

El nivel 3, lote 45, constituye el rasgo constructivo formado por un piso estucado de 0.60 m. Sobre el mismo se encontró un lote de dos vasijas, un artefacto lítico no identificado, así como restos óseos de fauna (Piehl, comunicación personal 2003) (Figs. 4 y 6).

El nivel 4, lote 46, estaba conformado por un relleno de tierra color gris, mezclado con piedra de diversos tamaños, de 0.59 m de grosor. Este estrato formaba parte del relleno de la Estructura N14-1, el cual fue recubierto por un tendido de piso que realizaron para revestir la plataforma. Se recolectó un lote de materiales arqueológicos (Figs. 8-12).

En el nivel 4, lote 47, la estratigrafía corresponde al estrato detallado en el nivel anterior. El lote estaba compuesto de una vasija en forma de cuenco, que se encontró en una posición boca abajo, protegiendo restos óseos perteneciente a un individuo adulto (Piehl, comunicación personal 2003) (Figs. 8-12).

El nivel 5, lote 48, pertenece a una cista construida para depositar a un individuo adulto, acompañado de una ofrenda funeraria correspondiente a vasijas cerámicas. Una de ellas era una vasija miniatura. La cista mencionada fue recubierta por los rellenos que se tendieron para el edificio (Figs. 8-9 y 12).

WK-09B-26

Extensión de la unidad 24, en forma de cuadrante trazado en la parte posterior de la Estructura N14-1. Fue delimitado por las siguientes medidas: 2 x 1 m (Fig. 14). La excavación presentó evidencia de dos niveles, el primero de ellos perteneciente al estrato de humus y el segundo fue cultural.

El nivel 1, lote 49, fue identificado por el estrato de humus, de 0.18 m de grosor. Se recolectó un lote de materiales arqueológicos.

El nivel 2, lote 50, estaba integrado por un relleno de color amarillo, mezclado con piedra de diferentes tamaños. Tuvo 0.31 m de grosor y proporcionó un lote de materiales arqueológicos.

WK-09B-27/28

Cuadrantes trazados en la parte posterior de la Estructura N14-1. Fueron una extensión de la unidad 26 y se unificaron por presentar las mismas características culturales. En conjunto, su espacio lo delimitan las siguientes medidas: 3 x 1 m (Fig. 14). La excavación se llevó a cabo sólo en la limpieza superficial del estrato del humus.

El nivel 1, lote 51, está conformado por un estrato de humus de 0.16 m de grosor. Se recolectó un lote de materiales arqueológicos.

Depósito 1

Corresponde al hallazgo de dos vasijas cerámicas asociadas a restos óseos pertenecientes posiblemente a una especie de fauna (Piehl, comunicación personal 2003). Una de las piezas cerámicas se encontró incompleta y la otra fragmentada. La primera de estas corresponde a la forma de un plato con paredes rectas divergentes, no tenía engobe tal vez por deterioro y si lo tuvo posiblemente fue de color rojo (tipo Tinaja Rojo). La segunda corresponde

a un plato de paredes altas con acanaladuras muy cerca del borde, de color ante (tipo Uz Ante?) Presentaba un orificio en la base, lo cual indica que la pieza fue matada al ser colocada. En cuanto a los restos óseos, no es posible describir su posición taxonómica ya que se encontraron muy deteriorados. El depósito fue colocado sobre el tendido del piso que recubrió la plataforma y posteriormente fue cubierto por el relleno de construcción de la banqueta interior (Fig. 4-6).

Depósito 2

Se refiere al hallazgo de un depósito directamente en el relleno que fue cubierto por el único piso detectado. El estrato corresponde al relleno de la construcción del edificio. El depósito lo conforma una vasija asociada a restos óseos pertenecientes posiblemente a un individuo joven (Piehl, comunicación personal 2003). La vasija tiene forma de plato de paredes altas, de un tipo cerámico no identificado. Presentaba un orificio en la base del mismo, lo cual indica que hubo un evento ritual antes de colocar el depósito (Fig. 8).

Entierro 5

Identificado por una cista construida para depositar los restos de un individuo adulto de sexo no identificado (Piehl, comunicación personal 2003), que tenía una ofrenda funeraria de tres vasijas. Los restos óseos se encontraban en mal estado de preservación y no fue posible identificar su posición taxonómica. El individuo fue colocado siguiendo

un eje este-oeste, con el cráneo hacia el este, viendo al Oeste. Una de las vasijas se situaba a un lado del cráneo, mientras que la vasija miniatura estaba casi a la altura del tórax y la tercera en la parte media aproximadamente (Fig. 9). Las formas cerámicas corresponden a dos platos. La miniatura es un recipiente que fue utilizado para guardar posiblemente algún tipo de líquido. Ambos platos presentan diseños en rojo en su interior sobre el fondo crema. Las decoraciones son elementos posiblemente naturales. La cista tuvo 1.70 m de largo x 0.60 m de alto.

Conclusiones

La difícil topografía de la zona hace que la movilidad sea difícil, ya que la misma se encuentra conformada por bajos, ríos, lagunas, montañas hondonadas, etc. Todo esto posiblemente impedía que grupos fuera del Perú se movilizaran con libertad.

El asentamiento del sitio se hizo planificadamente para lograr el control de la zona, con el fin de dominar las rutas navegables del río San Pedro, que comunica con la Costa del Golfo de México, y sus tributarios menores; así como de las rutas terrestres que comunicaban con Tikal, Uaxactún, El Mirador y Calakmul, este último en territorio mexicano.

El desarrollo del sitio fue propiciado por los recursos con que contaba la zona en la época prehispánica, así como por las rutas comerciales que controlaba El Perú-*Waka'*.

El conjunto arquitectónico investigado por el autor cumplió una función especial dentro de la estructura social y política de El Perú-*Waka'*, ya que los depósitos especiales y el entierro, así como sus ofrendas, demuestran que el conjunto cumplía un orden cívico-ceremonial.

El Depósito 1, posiblemente corresponde a un rito de sacrificio que se le hizo a la especie faunística que fue depositada junto a las dos vasijas y el artefacto lítico, ya una de las piezas presenta un agujero que es parte del rito. Se considera que este evento fue realizado en honor al edificio.

El Depósito 2 posiblemente fue colocado como ofrenda funeraria al individuo depositado en la cista. Todas las evidencias demuestran que el individuo depositado dentro de la cista tenía un rango especial en la escala social de El Perú-*Waka'*.

Los orificios de las vasijas cerámicas demuestran que estas fueron "matadas". Este es un rito ideológico utilizado por los mayas para mostrar que las vasijas dejaban de funcionar o existir junto con el individuo.

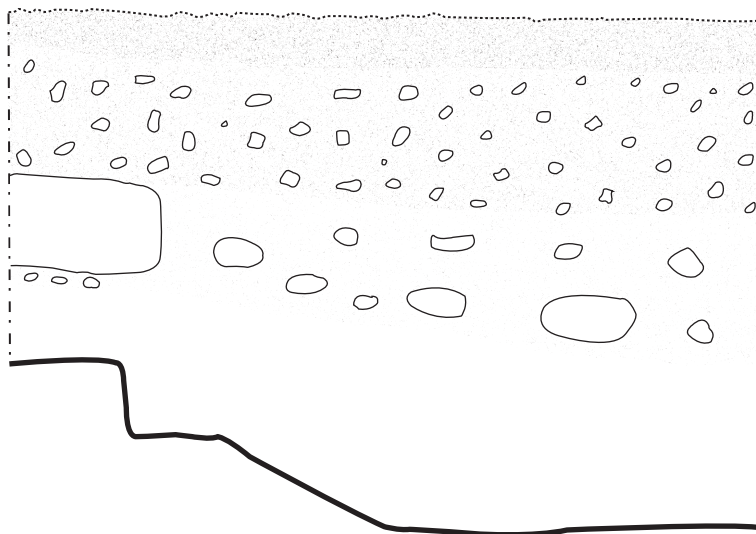


Figura 1. WK-09A, unidad 1. Perfil este-oeste de pozo de sondeo en la Plaza (dibujo Marco Tulio Alvarado, versión digital de Mary Jane Acuña).



0 10 20 cm

Figura 2. WK09B, unidades 2, 5, 6 y 7. Perfil oeste-este (dibujo Marco Tulio Alvarado, versión digital Mary Jane Acuña).

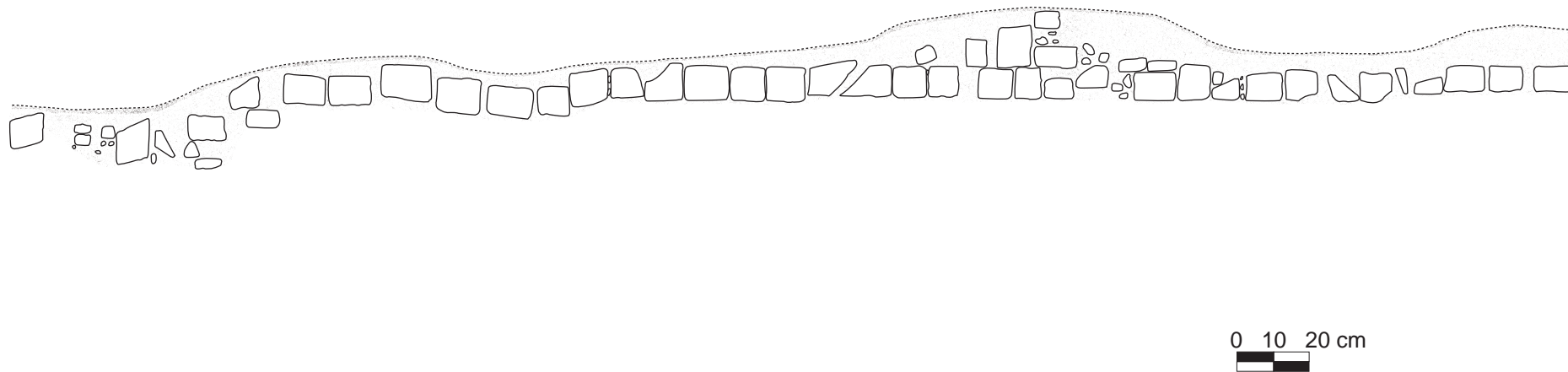


Figura 3. WK09B, unidades 3, 4, 10, 14 y 16. Perfil oeste-este (dibujo Marco Tulio Alvarado, versión digital Mary Jane Acuña).

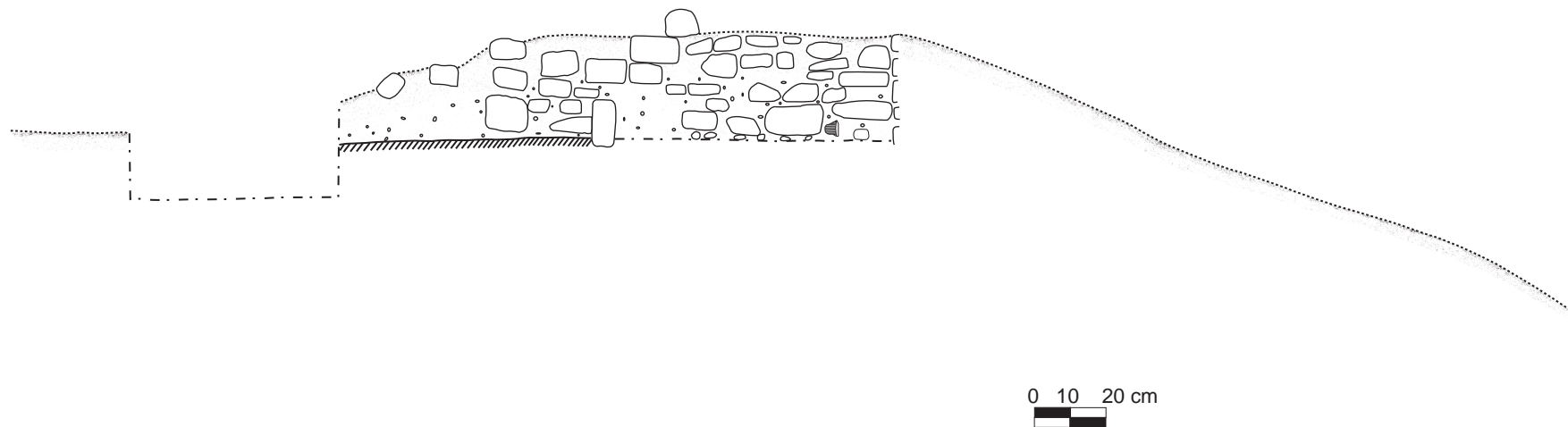


Figura 4. WK09B, unidad 18. Perfil sur-norte (dibujo Marco Tulio Alvarado, versión digital Mary Jane Acuña).

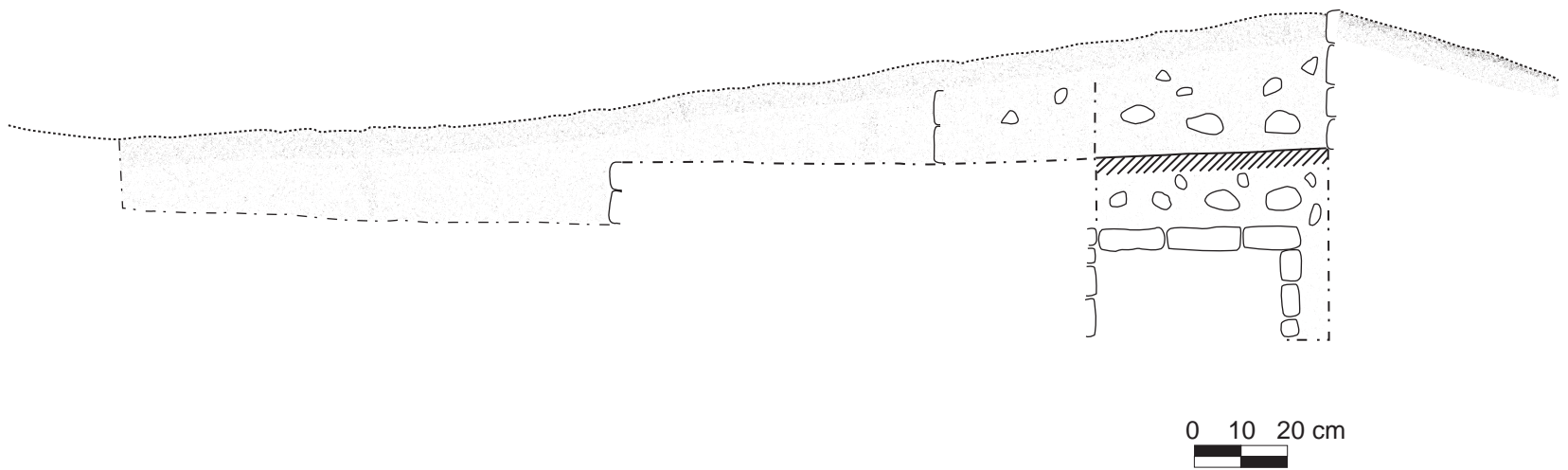


Figura 5. WK09B, unidades 18, 25, 2 y 3. Perfil sur-norte (dibujo Marco Tulio Alvarado, versión digital Mary Jane Acuña).

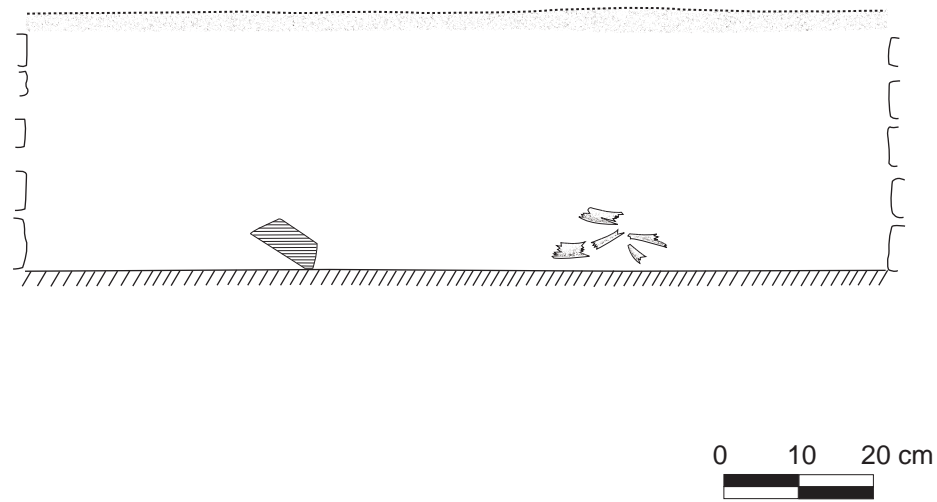


Figura 6. WK09B, unidad 18. Perfil oeste-este (dibujo Marco Tulio Alvarado, versión digital Mary Jane Acuña).

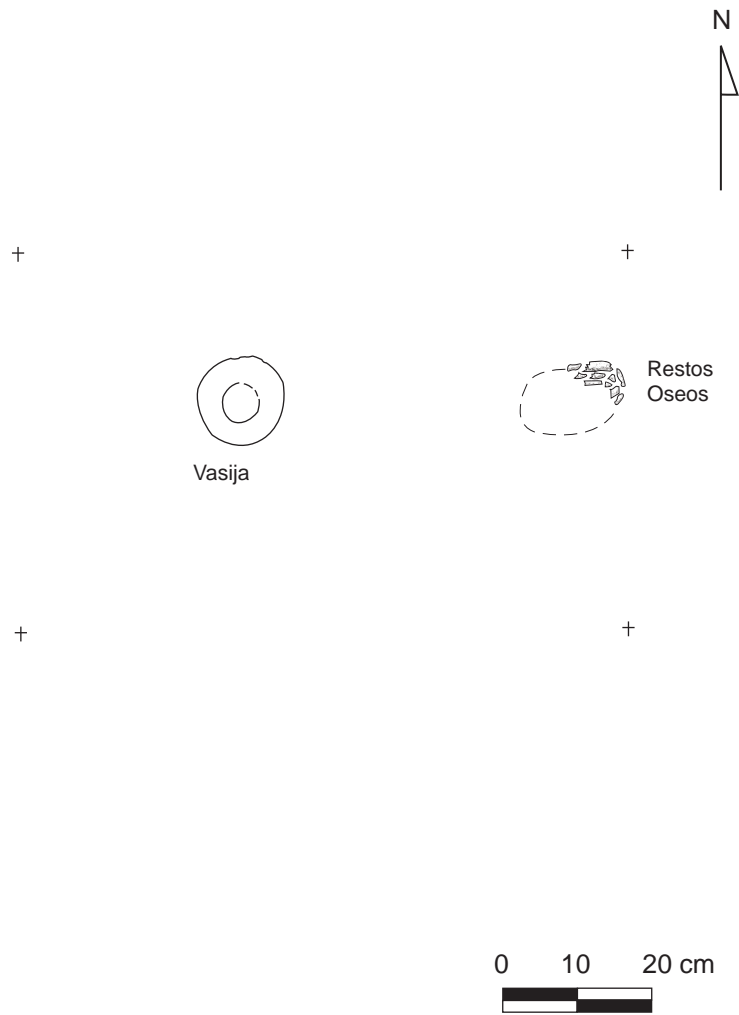


Figura 7. WK09B, unidad 18. Planta de depósito problemático (dibujo Marco Tulio Alvarado, versión digital Mary Jane Acuña).

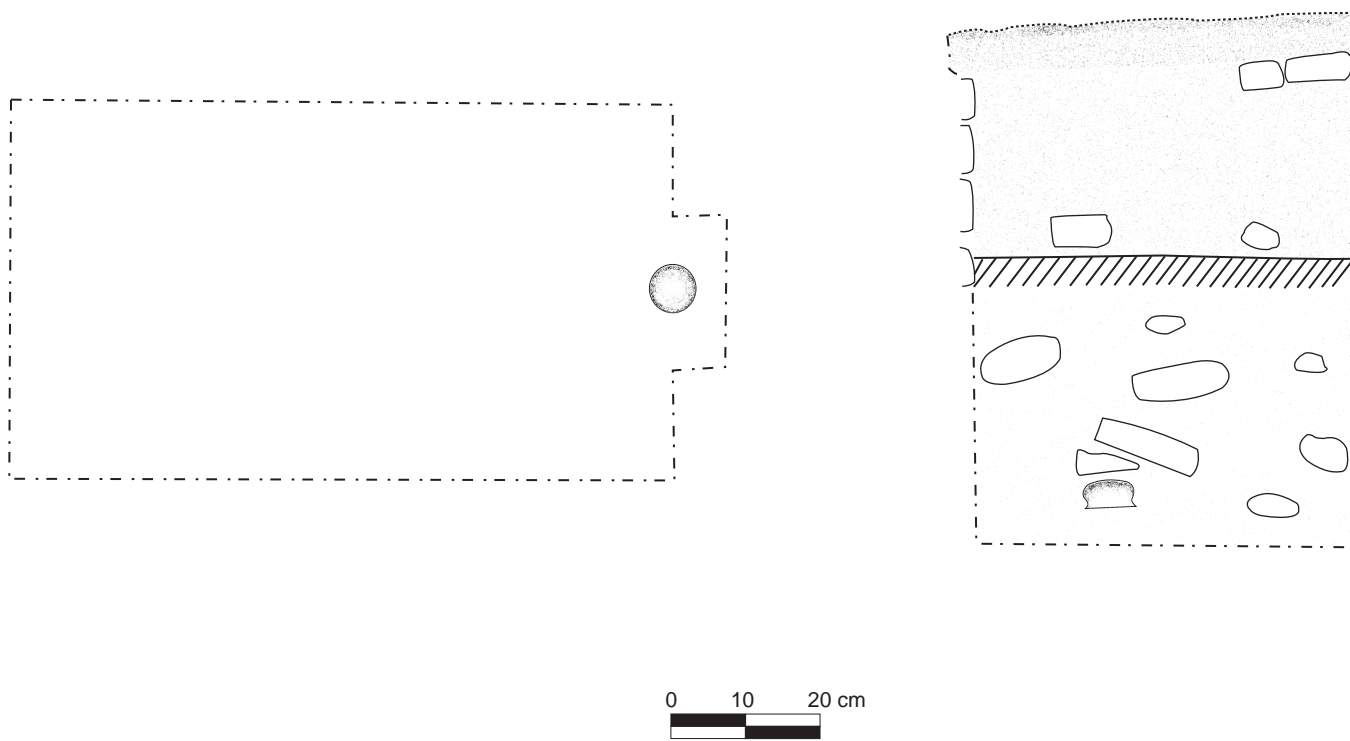


Figura 8. WK09B, unidad 18. Planta y perfil (dibujo Marco Tulio Alvarado, versión digital Mary Jane Acuña).

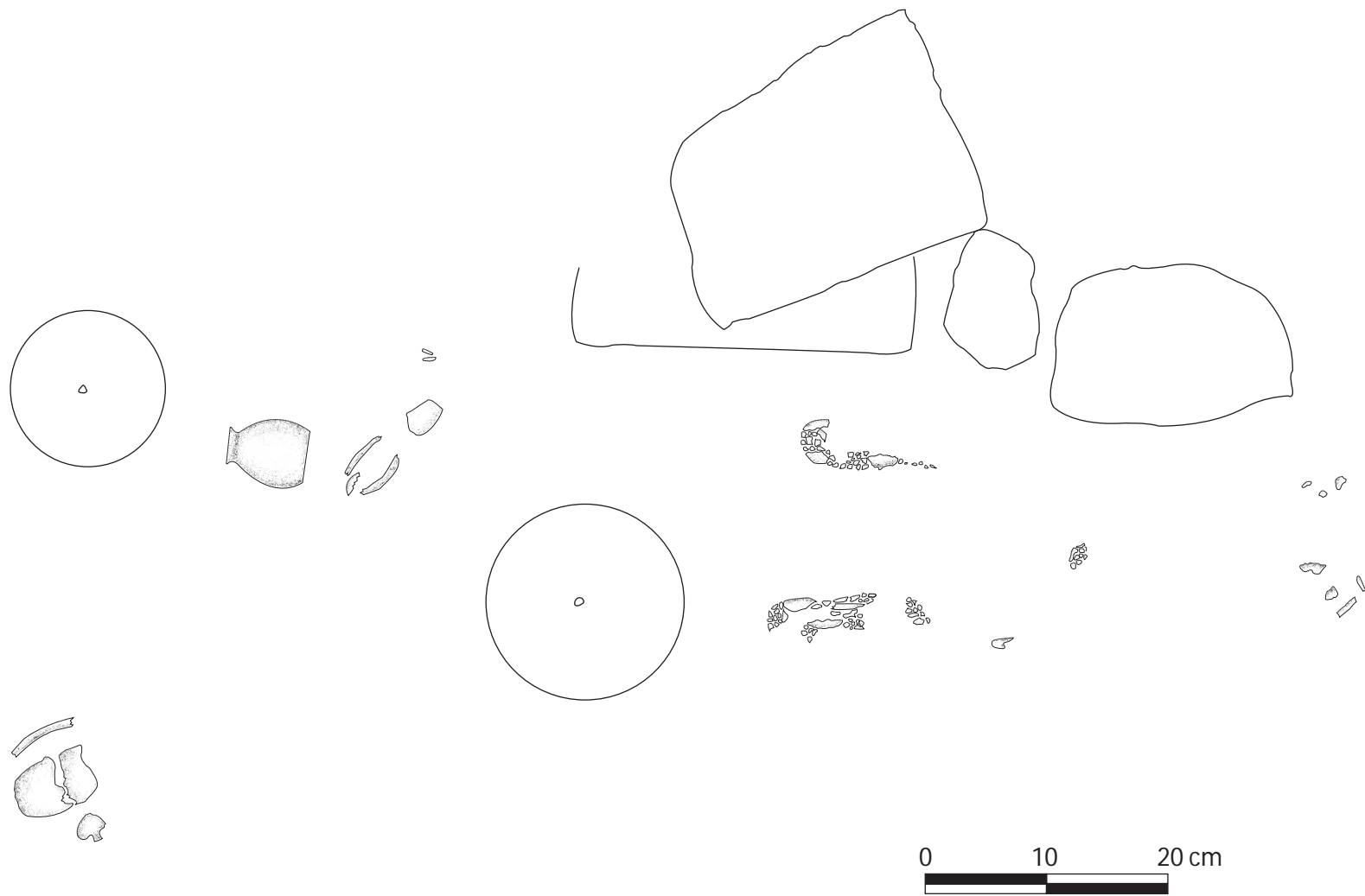
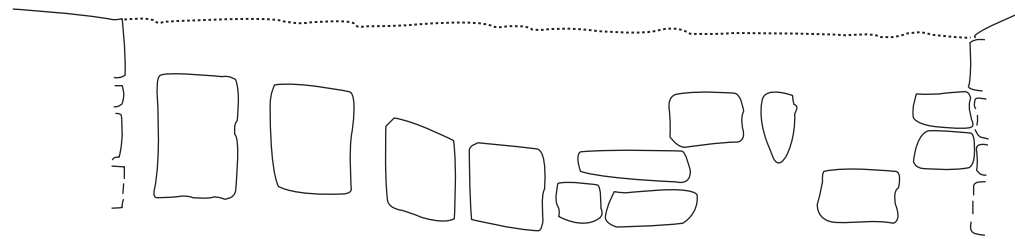
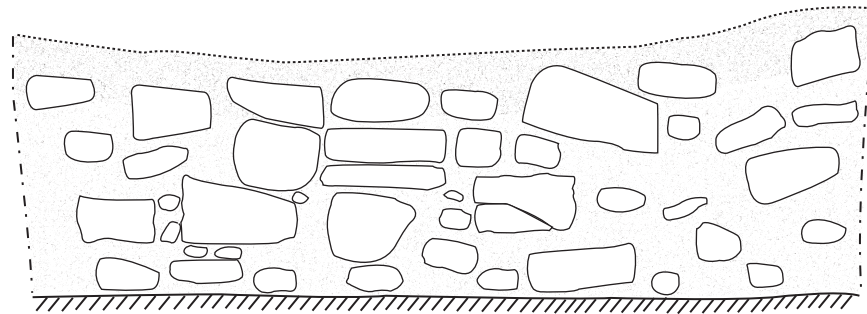


Figura 9. WK09B, unidad 18. Planta de Entierro 5 de El Perú-*Waka'* (dibujo Marco Tulio Alvarado, versión digital Mary Jane Acuña).



0 10 20 cm

Figura 10. WK09B, unidad 12, 18 y 25. Perfil oeste-este (dibujo Marco Tulio Alvarado, versión digital Mary Jane Acuña).



0 10 20 cm

A scale bar consisting of a horizontal line with three segments. The first segment is labeled '0', the second '10', and the third '20 cm'. The segments are of increasing length, with the 20 cm segment being the longest.

Figura 11. WK09B, unidad 12 y 18. Perfil oeste-este (dibujo Marco Tulio Alvarado, versión digital Mary Jane Acuña).

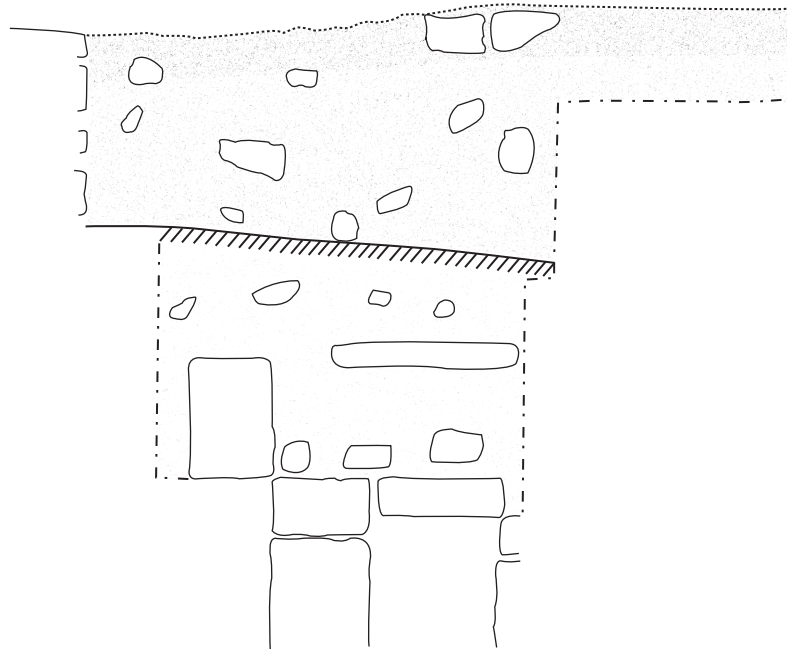


Figura 12. WK09B, unidad 18. Perfil norte-sur (dibujo Marco Tulio Alvarado, versión digital Mary Jane Acuña).

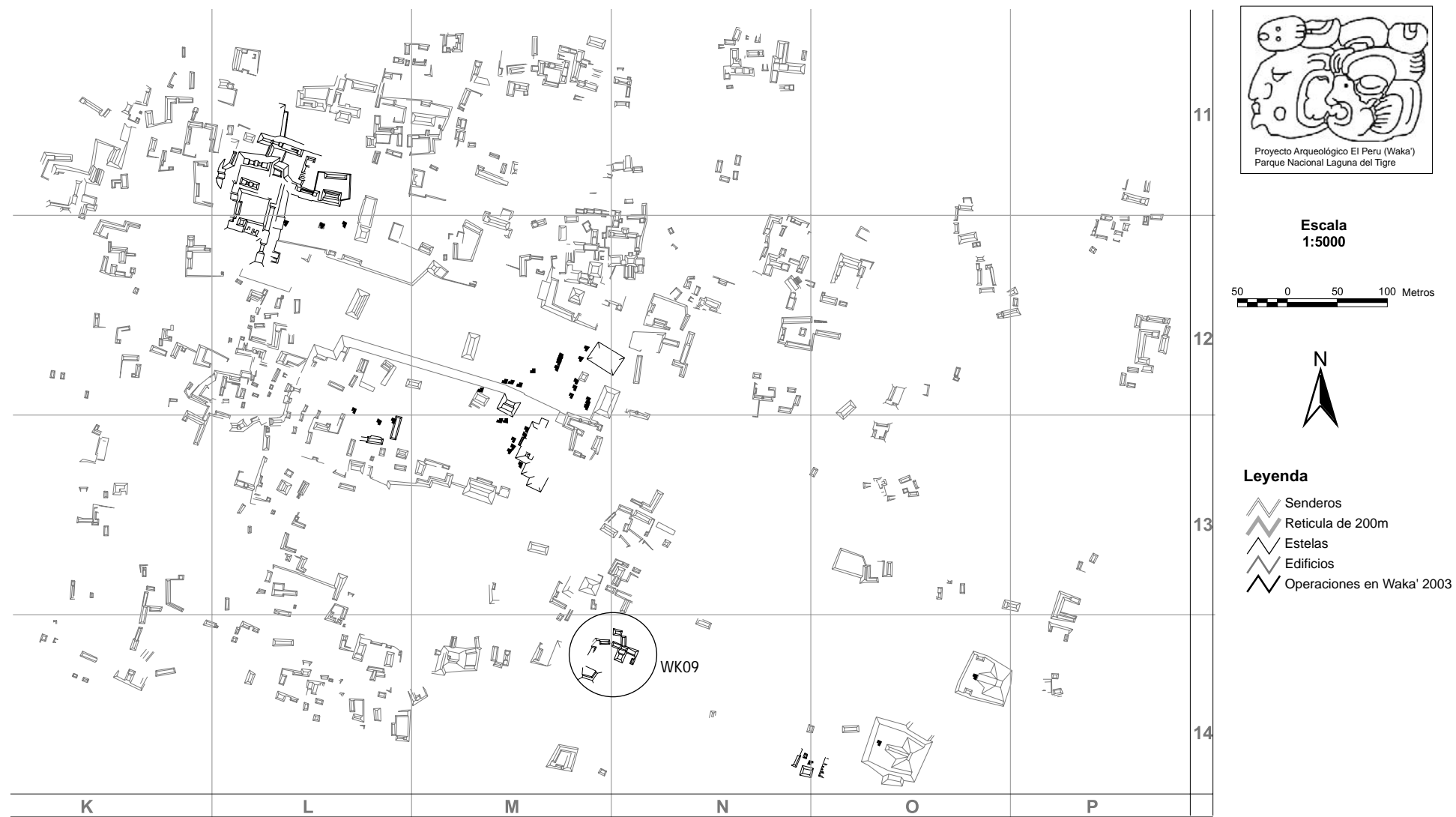


Figura 13. Plano general del sitio El Perú-*Waka'* y ubicación de la operación WK09 (mapa de Graham, versión electrónica de Elizabeth Reese Baloutine).

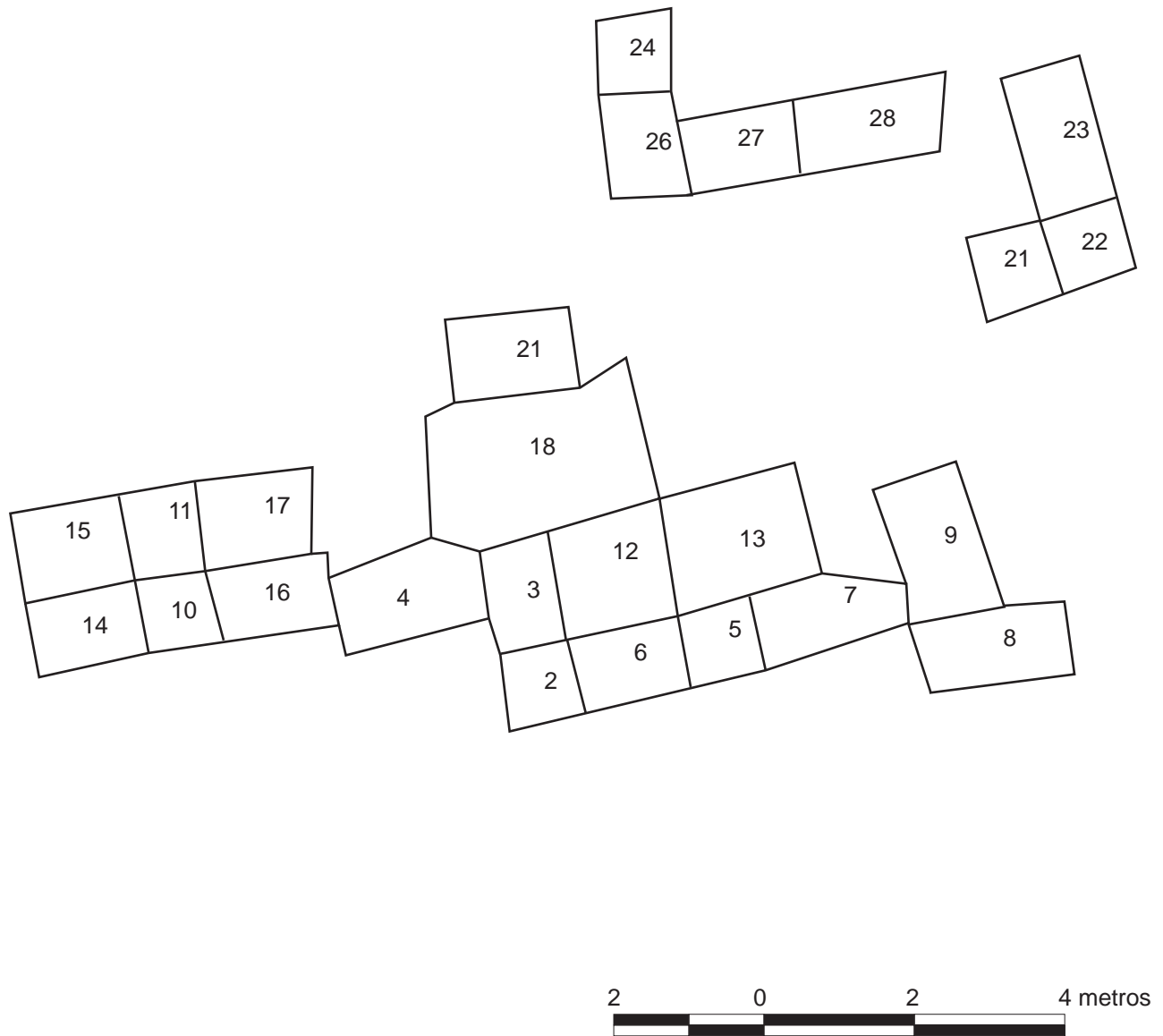


Figura 14. WK09, planta de unidades de excavación (mapa de Evangelia Tsesmeli).

Sitios Arqueológicos

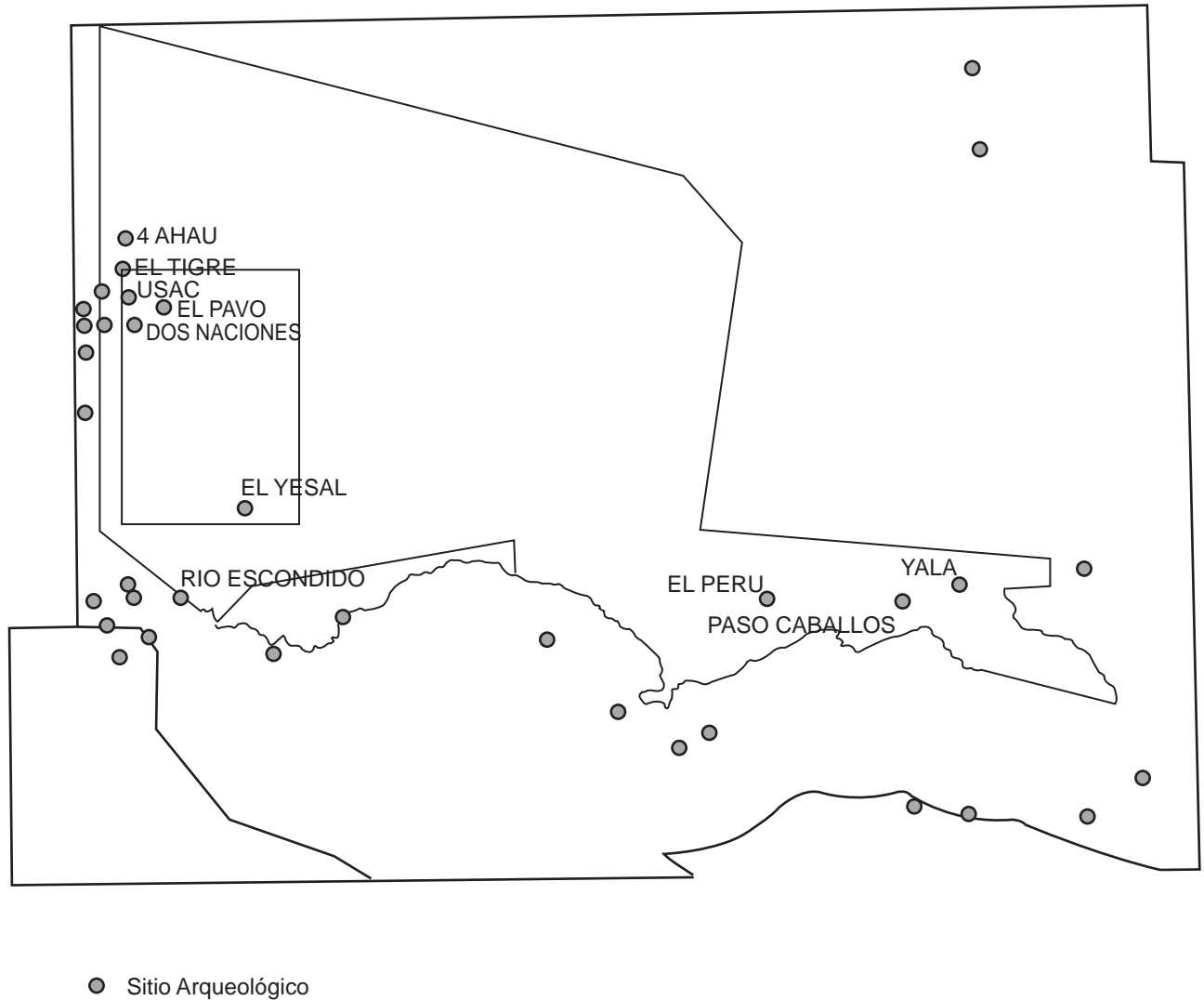


Figura 15. Ubicación del sitio arqueológico El Perú-*Waka'* (tomado de CONAP, 1999; versión digital Mary Jane Acuña).

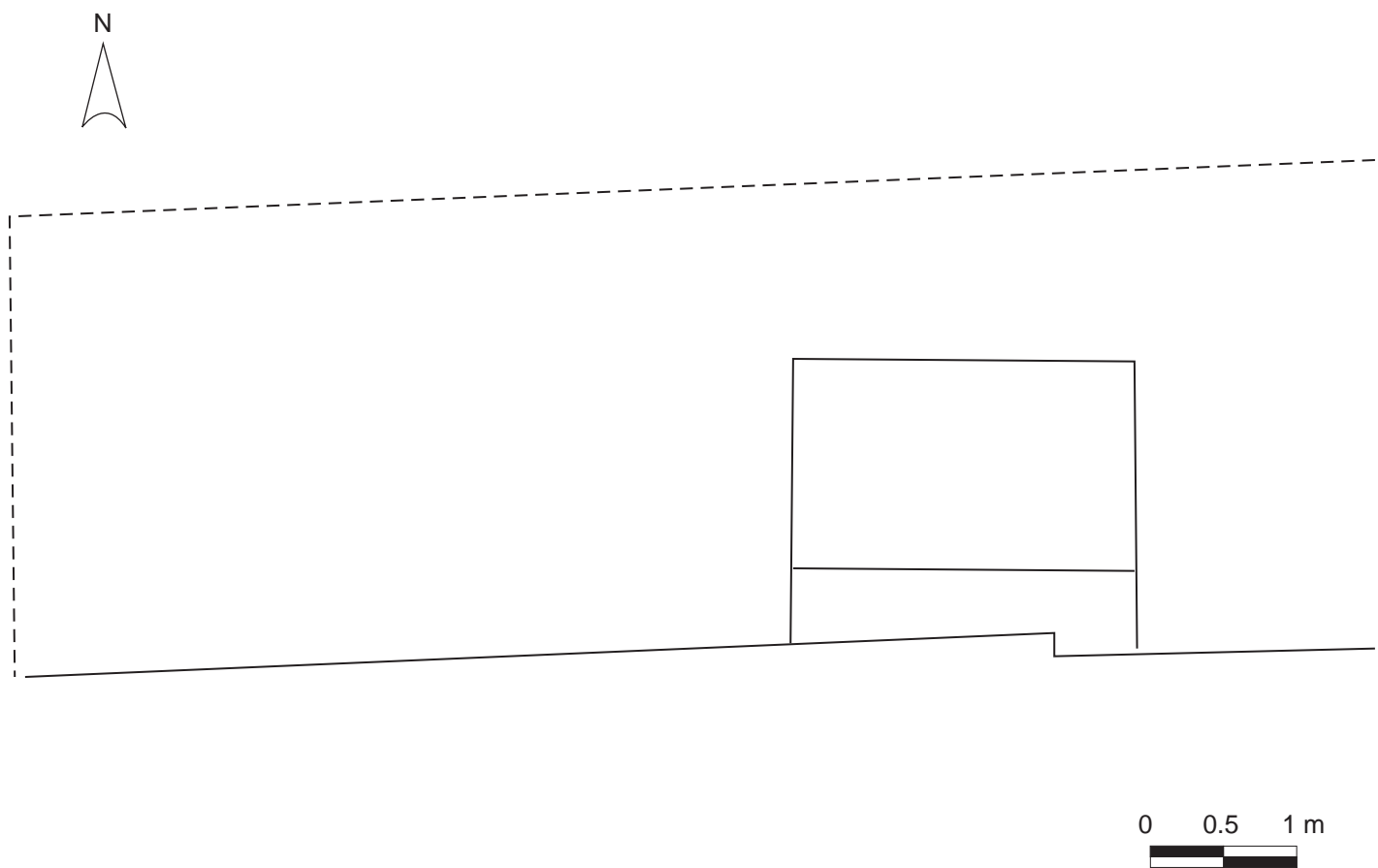


Figura 16. WK09B, Planta de edificio norte (dibujo Marco Tulio Alvarado, versión digital Mary Jane Acuña).

CAPÍTULO 11

ES: EXCAVACIONES DE SONDEO EN LAS PLAZAS 1, 2, 3 Y 4

Griselda Pérez Robles

Introducción

Las excavaciones de sondeo realizadas en el sitio arqueológico El Perú-*Waka'* se enfocaron principalmente en zonas que estaban siendo intervenidas por los arqueólogos, entre las cuales podríamos mencionar las plazas 1, 2, 3 y 4, que incluían arquitectura monumental, complejos palaciegos y grupos residenciales, de los que se obtuvo una cronología preliminar.

Las unidades de excavación se iniciaron con dimensiones de 2 x 2 m, como se propuso originalmente (Freidel y Escobedo 2002:27). Sin embargo, dado que tomaba mucho tiempo la realización de cada unidad, se cambiaron las medidas a 1 x 1 m a partir de la unidad 9. En la excavación de las unidades 1, 6 y 7, se contó con la supervisión de Keith Eppich, mientras que en la unidad 4, fue Sheila Flores, inspectora del IDAEH, quien llevó el control de la excavación.

Objetivos

Los objetivos de las excavaciones de sondeo, según la propuesta de investigación (Freidel y Escobedo 2002:27) eran básicamente los siguientes:

1. Proveer información de contextos sellados relacionados con la

estratigrafía y cronología de El Perú-*Waka'*.

2. Obtener información sobre respecto a la variabilidad de los artefactos relacionados con los contextos de su procedencia.

ES-01: Excavaciones en la Plaza 2 y detrás de la Estructura M13-21

La operación 1 contó con un total de 8 unidades de sondeo. Los pozos 1, 6 y 7, que conformaban la suboperación A, se localizaron en la plaza posterior de la Estructura M13-21, para poder construir una letrina. Hubo dos intentos fallidos, el primero por ubicación, y el segundo por el hallazgo de un muro.

La suboperación B estuvo conformada por la unidad 2, que se ubicó al centro de la Plaza 2 y las unidades 3, 4 y 5, que se ubicaron frente a la Estructura M12-36, con relación al hallazgo de un muro que correspondió al Preclásico Terminal. La suboperación C, correspondiente a la unidad 8, se localizó frente a la unidad M13-21.

Descripción de las Unidades de Excavación

ES-01A-1

Unidad de excavación de 2 x 2 m,

ubicada al suroeste del cuadrante M-13, lugar donde sería ubicada la letrina.

El primer nivel (lote 1, 0.33 m de grosor), correspondiente a la capa de humus, consistía de un estrato que presentó, además de obsidiana, concha y pedernal, algunos fragmentos cerámicos que corresponden principalmente al Clásico Tardío.

El nivel 2 (lote 2, 0.15 m de grosor), de color café oscuro y mezclado con algunas piedras calizas pequeñas, era más duro que el anterior y presentó gran cantidad de cerámica correspondiente al Clásico Tardío y Terminal, y otros artefactos como pedernal, concha, huesos de fauna, obsidiana, y fragmentos de silbatos y figurillas.

El nivel 3 (lote 3, 0.30 m de grosor) era un poco más claro y suave que el anterior. Presentó una disminución considerable de material cultural, 20 fragmentos pequeños de cerámica, que no son posibles de fechar por su mal estado de conservación.

ES-01B-2

Unidad de excavación de 2 x 2 m, ubicada al centro de la Plaza 2, en el cuadrante M-13, en donde se encontró evidencia de un relleno de nivelación de plaza.

El primer nivel (lote 4, 0.13 m de grosor) correspondió a la capa de humus, y presentó 41 fragmentos de material cerámico que corresponden al Clásico Tardío y Terminal, y un diente humano.

El nivel 2 (lote 5, 0.16 m de grosor) era un relleno de suelo café oscuro mezclado con

piedra caliza. El material cerámico parece datar del Clásico Tardío, aunque es difícil aseverarlo dada la cantidad y el estado de conservación. Conjuntamente, se encontraron 3 lascas de pedernal, 9 huesos de fauna, 3 fragmentos de concha y 2 navajas prismáticas de obsidiana verde.

El nivel 3 (lote 6, 0.24 m de grosor) era un relleno de suelo café claro mezclado con piedra caliza, y algunas rocas grandes que se concentraban principalmente en el lado norte del pozo, mientras la roca madre, que era bastante irregular, se presentaba más superficialmente en el lado sur. La evidencia cultural obtenida de este nivel consiste de unos pocos tiestos, que también datan del Clásico Tardío, y dos fragmentos de hueso.

ES-01B-3

Unidad de excavación de 2 x 2 m., ubicada dentro de la Plaza 2, frente a la Estructura M12-36, en donde se localizó un muro que corresponde cronológicamente a la etapa de transición de los períodos Preclásico Terminal y Clásico Temprano (Fig. 1).

El primer nivel (lote 7, 0.13 m de grosor), que correspondía a la capa de humus, presentó 50 fragmentos de cerámica del Clásico Terminal.

El nivel 2 (lote 8, 0.32 m de grosor) era una capa de relleno de suelo café oscuro, mezclado con piedra caliza. La cerámica obtenida de este nivel corresponde al Clásico Terminal. También se encontraron 2 lascas de pedernal, una punta de flecha de pedernal, 5 fragmentos de concha, 6 fragmentos de

obsidiana y una pequeña pieza de jade que probablemente formó parte de algún mosaico.

El nivel 3 (lote 9, 0.11 m de grosor) correspondió al Piso 1 con su respectivo relleno, de color amarillento mezclado con pequeñas piedras. Se encontraba en muy mal estado de conservación y proporcionó un total de 28 fragmentos cerámicos del Clásico Temprano, 2 lascas de pedernal, 1 hueso de fauna, dos fragmentos de concha y dos huesos humanos.

El nivel 4 (lote 10, 0.16 m de grosor) correspondió al Piso 2, que, aunque se distinguía únicamente en algunas zonas de la unidad, se encontraba en mejores condiciones de preservación que el anterior. El relleno era de color amarillento, mezclado con algunas piedras pequeñas. Se obtuvieron tan solo 7 fragmentos de cerámica que no pudieron ubicarse cronológicamente.

El nivel 5 (lote 11, 0.21 m de grosor) estuvo conformado por el Piso 3 de estuco, que se encontraba bastante bien conservado, puesto que era más grueso. Presentó un fuerte desnivel en dirección este-oeste, que debió corresponder al drenaje de la plaza. El relleno estaba mezclado con piedras medianas y dentro del mismo se encontraron 17 fragmentos cerámicos que corresponden al Clásico Tardío.

El nivel 6 (lote 12, 0.16 m de grosor) fue determinado por la aparición del Piso 4, que era poco más delgado que el anterior. Tenía una capa de relleno un poco más gruesa que incluía piedras un tanto mayores. La cerámica aumentó en frecuencia y parece corresponder al Clásico Temprano.

El nivel 7 (lote 13, 0.24 m de grosor) se asoció a un muro que corre en dirección norte-sur, ubicado en el lado este del pozo. El relleno es un poco más duro y disminuye la presencia de piedras. Se obtuvieron 2 fragmentos de concha, 1 lasca de pedernal, 2 fragmentos de obsidiana y 66 tiestos del Clásico Temprano.

El nivel 8 (lote 14, 0.22 m de grosor) consistió de un suelo apisonado más claro que el nivel anterior y un poco más compacto. De este, se dejaron 0.50 m del lado norte de la unidad y se obtuvieron únicamente 5 fragmentos cerámicos que corresponden a finales del Preclásico Terminal e inicios del Clásico Temprano.

El nivel 9 (lote 15, 0.80 m de grosor) se ubicó debajo del apisonado, en donde continuaron apareciendo evidencias del muro, consiste de un lodo arcilloso muy oscuro mezclado con algunas piedras pequeñas. Produjo 73 fragmentos cerámicos que indican la presencia de tipos del Preclásico Terminal e inicios del Clásico Temprano, tales como Sacluc, Águila Naranja, Sierra Rojo, etc.

El nivel 10 (lote 18, 0.18 m de grosor) se asoció con la parte inferior del muro y una banqueta en la que concluye. Está marcado por el Piso 5, que contiene tierra café claro bastante suelta, carbón y ceniza en casi toda su extensión, de donde se tomaron algunas muestras. El material cultural obtenido corresponde a la fase de transición del Preclásico Terminal e inicios del Clásico Temprano, incluyendo algunos fragmentos con hematita especular.

El nivel 11 (lote 20, 0.16 m de grosor) consistió de tierra café oscuro bastante arcillosa, mezclada con piedras pequeñas. Se localizó sobre la roca madre y presentó 24 fragmentos de cerámica que corresponden al Preclásico Terminal.

ES-01B-4

Unidad de excavación de 2 x 2 m, ubicado a 10 m al sur de la unidad 3, con el objetivo de verificar la extensión del muro hacia esta parte de la plaza (Fig. 2).

El primer nivel (lote 16, 0.09 m de grosor) correspondió al humus y presentó 72 fragmentos de cerámica que corresponden al Clásico Tardío Terminal.

El nivel 2 (lote 17, 0.16 m de grosor) estuvo compuesto por una capa de relleno de color café oscuro que estaba mezclado con piedras pequeñas, de donde se obtuvieron 120 tiestos que corresponden al Clásico Tardío y 1 fragmento de obsidiana.

El nivel 3 (lote 19, 0.17 m de grosor) fue determinado por la aparición del Piso 1, que se encontraba bastante deteriorado por las raíces de los árboles. De este se obtuvieron 148 tiestos que corresponden al Clásico Temprano.

El nivel 4 (lote 21, 0.18 m de grosor) correspondió al Piso 2, con un relleno de color café claro y piedras. Proporcionó 113 fragmentos cerámicos que se fechan para los inicios del Clásico Temprano y finales del Preclásico Terminal, entre los cuales se encuentran 6 fragmentos de un tambor.

El nivel 5 (lote 13b, 0.24 m de grosor) de color café oscuro se asoció a la parte superior del muro que, por su nivelación y orientación (335°), era el mismo que el de la unidad 3. El material cerámico obtenido fue de 459 tiestos, que datan de inicios del Clásico Temprano y finales del Preclásico Terminal, 9 lascas de pedernal, 2 fragmentos de concha y 3 de obsidiana.

El nivel 6 (lote 27, 0.22 m de grosor) era un poco más suave y claro que el anterior y estaba constituido por un apisonado que iba en declive hacia el norte, como parte de la forma de drenaje de este muro. Se obtuvieron 108 tiestos que datan del Preclásico Tardío, así como 14 lascas de pedernal y 1 fragmento de concha.

El nivel 7 (lote 29, 0.12 m de grosor) consistió de tierra de color café claro compacta y proporcionó 104 tiestos que se fechan para el Preclásico Tardío.

El nivel 8 (lote 35, 0.60 m de grosor) corresponde a la parte superior de la roca madre, de donde se obtuvieron 19 tiestos que datan del Preclásico Tardío. Este nivel se continuó excavando por la aparición de dos piedras de regular tamaño que se encontraban dentro de la roca madre.

ES-01B-5

Unidad de excavación de 2 x 2 m ubicada frente a la Estructura M12-36, a 0.50 m de la unidad 3, realizada con el objetivo de verificar la existencia de una plataforma que terminaba en el muro que se encontró en las unidades 3 y 4 (Fig. 3).

El primer nivel (lote 22, 0.18 m de grosor) se conformó por el escombros de un agujero que parece ser la huella de un árbol que debió haber caído. La tierra era bastante suelta y contenía algunas piedras grandes, así como 61 tiestos que, aunque se encuentran algo mezclados por la remoción de tierra, parecen datar del Clásico Tardío.

El nivel 2 (lote 23, 0.13 m de grosor) es de color café oscuro y contenía algunas piedras pequeñas, junto con una lasca de pedernal, 1 fragmento de concha, 2 fragmentos de obsidiana y 58 tiestos que datan del Clásico Tardío.

El nivel 3 (lote 24, 0.29 m de grosor) se componía de tierra color café, mezclada con piedras pequeñas, algunas grandes y abundante material cultural, como una punta de lanza de pedernal, dos lascas de pedernal, 1 fragmento de concha, 9 de obsidiana y 162 tiestos mezclados de los períodos Clásico Temprano y Tardío.

El nivel 4 (lote 28, 0.13 m de grosor) correspondió al Piso 1, de donde se obtuvieron 64 tiestos, dos de obsidiana y uno de concha. Por la cerámica se puede decir que el material corresponde al Clásico Temprano.

El nivel 5 (lote 30, 0.9 m de grosor) se constituyó por la presencia del Piso 2, que era bastante delgado, de donde se obtuvieron 16 fragmentos cerámicos que se fecharon para el Clásico Temprano.

El nivel 6 (lote 33, 0.28 m de grosor) se determinó por el Piso 3 que era de consistencia un poco gruesa y tenía un relleno de tierra café oscuro, mezclado con 2 fragmentos de concha

y 3 de obsidiana, así como 69 tiestos que se fecharon para el Clásico Temprano.

El nivel 7 (lote 34, 0.24 m de grosor) correspondió al Piso 4 con relleno de abundante piedra caliza pequeña, de donde se extrajeron 2 lascas de pedernal, 1 fragmento de concha y 21 tiestos que datan del Clásico Temprano y Preclásico Terminal.

El nivel 8 (0.61 m de grosor) contenía dos lotes (36 y 56). El primero (lote 36), estaba conformado por tierra color café oscuro, mezclada con algunas piedras medianas; de aquí surgieron unas piedras grandes que se alineaban en dirección norte-sur a 320°, que conformaban la parte superior de una plataforma que se ubicaba en el interior del muro de la unidad 3. De este lote se obtuvieron 12 lascas de pedernal, 11 fragmentos de concha, 3 de obsidiana y 2 de estuco pintado de rojo, así como 166 tiestos que datan de fines del Preclásico Terminal e inicios del Clásico Temprano. Además se realizó una exploración (lote 56) en la esquina noreste de 0.50 m x 0.50 m, sobre la plataforma para ver la composición del relleno de color amarillento, de donde se obtuvieron 8 fragmentos de cerámica que confirmaron ocupación para fines del Preclásico Terminal e inicios del Clásico Temprano.

El nivel 9 (lote 37, 0.19 m de grosor) se excavó desde la parte exterior del muro de la plataforma y consistió de un relleno de piedras grandes mezcladas con tierra café claro. De este se obtuvieron únicamente 20 tiestos que se fecharon para el Preclásico Tardío.

El nivel 10 (lote 39, 0.19 m de grosor) era de tierra café oscuro mezclado con piedras

grandes pero bastante flojo y únicamente proporcionó 27 tiestos que corresponden al Preclásico Tardío, así como un fragmento de estuco con pintura roja.

El nivel 11 (0.09 m de grosor) estuvo conformado por dos lotes: el primero (lote 41), fue constituido por un relleno de barro arcilloso muy oscuro, en donde se encuentra la base del muro, también fue fechado para el Preclásico Tardío por medio de 28 fragmentos de cerámica. Además se abrió una ventana de 0.75 m x 0.50 m en la esquina noroeste (lote 43), puesto que el espacio para excavar se redujo demasiado. Este relleno, que estaba mezclado con piedras bastante grandes que formaban parte del muro de la unidad 3, proporcionó 21 tiestos que confirmaron ocupación para el Preclásico Tardío.

ES-01A-6

Unidad asignada a un intento fallido de excavación de la letrina al suroeste del cuadrante M-13, en donde se descubrió la esquina de un muro que corre norte-sur en el perfil oeste, y este-oeste en el perfil sur.

La excavación no controlada alcanzó hasta la roca madre y se le asignó el número de lote 25 a la totalidad del material recuperado, que consistió de 184 tiestos que, dada la perturbación del contexto, se encontraban mezclados, así como algunas navajas de obsidiana.

Posteriormente se limpió el muro en las áreas donde no había sido expuesto, pudiéndose observar que las piedras estaban muy bien cortadas. Se recuperaron 24 tiestos

que procedían principalmente de la parte superior del muro, a los que se les asignó el lote 31. El muro está asociado a una estructura al oeste del pozo y, al igual que en la unidad 1, no presentó una clara secuencia estratigráfica.

ES-01A-7

La excavación de la unidad 7, tenía por objeto suministrar un pozo profundo hasta la roca madre, para la ubicación de la letrina del sitio. Esta excavación estuvo dirigida de manera que se pudiera evitar el descubrimiento de entierros humanos, arquitectura y algún otro depósito de importancia. La estratigrafía de este pozo, al igual que en los intentos anteriores, no provee buena información. La profundidad del humus llegó hasta el nivel de la roca madre, aunque se observó un incremento de fragmentos grandes de piedra caliza, los cuales estaban bastante deteriorados por el movimiento de agua que corre a través de la matriz del sedimento, misma que provocó la erosión de los fragmentos cerámicos.

Las dimensiones de esta unidad de excavación efectuada en el cuadrante M-13, fueron 1.25 m x 0.60 m. Se le asignó el número de lote 26 al nivel de humus que se extendía hasta la roca madre a los 0.62 m de profundidad. Proporcionó 1127 tiestos que, a pesar de estar muy mezclado, indican que la zona estuvo ocupada en el Clásico Terminal.

ES-01C-8

Unidad de excavación de 2 x 2 m ubicada frente a la estructura M13-21, al Sur de la plaza 2.

El primer nivel (lote 38, 0.07 m de grosor) correspondió al humus. Proporcionó 11 tiestos del Clásico Tardío.

El nivel 2 (lote 40, 0.15 m de grosor) consistió de una capa de relleno compuesta por tierra café oscuro y piedras pequeñas. Produjo 7 fragmentos de concha, 1 de obsidiana, 3 lascas de pedernal y 78 tiestos que parecen mezclados e indican una ocupación durante los períodos Clásico Tardío y Terminal.

El nivel 3 (lote 42, 0.32 m de grosor) fue determinado por el Piso 1 que poseía un relleno de tierra café oscuro mezclado con piedras medianas y pequeñas. Proporcionó 56 fragmentos de cerámica que fueron fechados para finales del Preclásico Terminal e inicios del Clásico Temprano.

El nivel 4 (lote 45, 0.20 m de grosor) estaba constituido por una capa de relleno que consistió de piedras muy grandes y tierra de color café oscuro. Proporcionó 4 fragmentos de concha, una lasca de pedernal y 28 tiestos que corresponden a la etapa de transición entre los períodos Preclásico Terminal y Clásico Temprano.

El nivel 5 (lote 46, 0.21 m de grosor) fue conformado por una capa de relleno de color café oscuro, mucho más consistente que el anterior. Produjo 13 fragmentos de concha, 12 lascas de pedernal y 44 tiestos.

El nivel 6 (0.17 m de grosor) estaba compuesto por dos lotes (50 y 53). El primero (lote 50), consistió de otra capa de relleno muy compacta, mezclada con piedras pequeñas, de donde se obtuvieron 8 fragmentos de concha, 1

de obsidiana, 15 lascas de pedernal y 30 tiestos que corresponden al Preclásico Tardío. Inmediatamente debajo de este lote, se ubicó el lote 53, el cual presentó una ligera diferencia en el color, ya que era un poco más oscuro, aunque tenía la misma consistencia. Proporcionó 20 tiestos del Preclásico Tardío, 1 lasca de pedernal y un fragmento de concha.

ES-02: Excavaciones en la Plaza 2 y frente a las Estructuras M12-38 y L12-13

Las unidades de excavación correspondientes a la operación 2, los pozos 9, 10 11 y 12, se distribuyeron frente a algunas de las estructuras de la Plaza 2 y un poco más al oeste, asignándose a cada una un número diferente suboperación debido a la separación existente entre ellas.

Descripción de las Unidades de Excavación

ES-02A-9

Unidad de 1.00 x 1.50 m ubicada en el cuadrante M-12, al centro de la Plaza 1 (Fig. 4).

El primer nivel, correspondiente al humus (lote 44, 0.11m de grosor), proporcionó únicamente 8 fragmentos cerámicos que se encontraban bastante erosionados, por lo que no fue posible establecer su cronología.

El nivel 2 (lote 47, 0.12 m de grosor), era una capa de relleno bastante delgada, de donde se obtuvieron 18 tiestos no diagnósticos.

El nivel 3 (lote 48, 0.04 de grosor) correspondió al Piso 1, que se encontraba muy

deteriorado y del que solamente se observaba una superficie bien conservada en la parte noroeste del pozo. Produjo 7 tiestos no diagnósticos.

El nivel 4 (lote 49, 0.13 m de grosor) fue determinado por la presencia del Piso 2, que también se encontraba en malas condiciones, aunque mucho mejor que el anterior. Se obtuvieron 6 tiestos que fueron fechados para el Clásico Tardío.

El nivel 5 (lote 51, 0.23 m) correspondió a un relleno ubicado debajo del Piso 2, de donde se recuperaron 30 fragmentos de cerámica que se fecharon para el Clásico Temprano.

El nivel 6 (lote 52, 0.19 m de grosor), consistió de un relleno de tierra café oscuro mezclado con piedras medianas, 1 lasca de pedernal, 1 fragmento de concha y 20 tiestos que correspondieron al Clásico Temprano.

El nivel 7 (lote 54, 0.09 m de grosor) fue determinado por la presencia del Piso 3, que no se encontraba en buen estado de conservación pero que tenía una consistencia bastante dura. De este se obtuvieron 18 tiestos que datan del Clásico Temprano.

El nivel 8 (lote 58, 0.08 m de grosor) era un relleno de tierra clara, que por su aspecto y dureza, era muy similar a la roca madre. Únicamente proporcionó 8 tiestos no diagnósticos que estaban en la parte superior del nivel.

El nivel 9 (lote 59, 0.22 m de grosor) consistió de tierra color café oscuro y bastante

suelta, mezclada con algunas piedras pequeñas de caliza, así como una lasca de pedernal y 25 tiestos que parecen integrar materiales de los períodos Preclásico Terminal y Clásico Temprano.

El nivel 10 (lote 62, 0.14 m de grosor) correspondió a una arcilla de color verde que presentó materiales solamente en la parte superior y que fueron fechados para el Preclásico Terminal. Por su consistencia, esta arcilla es muy parecida a la de los bajos, por lo que pudo ser potencialmente útil en la manufactura de cerámica.

ES-02B-10

Unidad de 1.00 x 1.50 m, ubicada frente a la plataforma de la Estructura M12-34.

El primer nivel (lote 55, 0.14 m de grosor) correspondiente a la capa de humus, proporcionó 2 fragmentos de obsidiana, 1 lasca de pedernal y 16 tiestos que fueron fechados para el Clásico Tardío.

El nivel 2 (lote 57, 0.19 m de grosor) era un relleno compuesto de tierra café oscuro, mezclado con piedras pequeñas. Presentó abundante material cultural, como 2 fragmentos de obsidiana, 13 de concha, dos huesos de fauna, 9 lascas de pedernal y 153 tiestos que datan del Clásico Tardío.

El nivel 3 (lote 60, 0.14 m de grosor) se determinó por haberse localizado el Piso 1, que se encontraba en muy mal estado de conservación y que formaba un estrato bastante grueso. Produjo un hueso de fauna y 67 tiestos que corresponden al Clásico Tardío.

El nivel 4 (lote 61, 0.23 m de grosor) correspondió al piso 2, que se encontró muy deteriorado. Se recuperaron 7 fragmentos de concha, 1 lasca de pedernal y 61 tiestos de los periodos Clásico Temprano y Clásico Tardío.

El nivel 5 (lote 63, 0.11 m de grosor) era un relleno bastante duro, mezclado con piedras medianas. Produjo 4 fragmentos de concha, 4 lascas de pedernal y 67 tiestos que fueron fechados para el Clásico Temprano.

El nivel 6 (lote 64, 0.39 m de grosor), un poco más oscuro que el anterior, era una capa de relleno bastante dura en donde se localizó una intrusión de barro cocido, asociado a unas piedras de ocre. Se recuperaron 2 lascas de pedernal y 28 fragmentos cerámicos que datan del Clásico Temprano.

El nivel 7 (lote 65, 0.20 m de grosor) correspondió a un relleno compacto y estéril, similar a la roca madre, aunque un poco más oscuro.

ES-02C-11

Unidad de 1.00 x 1.50 m, ubicada frente a la Estructura M12-38.

El primer nivel (lote 66, 0.6 m de grosor) correspondía al humus y proporcionó 4 tiestos no diagnósticos.

El nivel 2 (lote 67, 0.15 m de grosor) era un relleno de color café oscuro, mezclado con algunas piedras pequeñas y 16 fragmentos cerámicos que fueron fechados para el Clásico Terminal.

El nivel 3 (lote 68, 0.21 m de grosor) era un poco más claro que el anterior, pero se encontraba mezclado con piedras grandes. Proporcionó 1 lasca de pedernal, 1 fragmento de obsidiana y 40 tiestos que corresponden al Clásico Tardío.

El nivel 4 (lote 69, 0.23 m de grosor) era un relleno más claro que el del nivel 3, que casi no contenía piedras. En cambio, proporcionó 2 lascas de pedernal, 1 fragmento de estuco y 77 tiestos que datan del Clásico Tardío.

El nivel 5 (lote 70, 0.11 m de grosor) consistió de tierra color café oscuro mezclada con piedras pequeñas, de donde se recuperaron 2 fragmentos de obsidiana, 2 lascas de pedernal y 108 fragmentos cerámicos que datan del Clásico Tardío.

El nivel 6 (lote 71, 0.07 m de grosor) correspondió al Piso 1 que se encontraba en muy buen estado de conservación. Produjo 8 tiestos que no pudieron fecharse. El cascajo de este piso (lote 72), contenía piedras con tierra color café oscuro y proporcionó, además de una lasca de pedernal, 24 tiestos no diagnósticos.

El nivel 7 (lote 73, 0.03 m de grosor) fue determinado por el Piso 2, que se encontraba en perfectas condiciones, pero que únicamente presentó 5 tiestos como evidencia cultural y que no eran diagnósticos. Mientras tanto, en el cascajo, que era una mezcla de piedras con tierra café, no apareció ningún tipo de material.

El nivel 8 (lote 75, 0.09 m de grosor) correspondió al Piso 3 que, al igual que el arriba mencionado, se encontró en un excelente

estado de conservación. Solamente se obtuvieron 3 tiestos no diagnósticos.

El nivel 9 (lote 79, 0.04 m de grosor) se determinó por la presencia del Piso 4, que era una capa bastante delgada pero muy bien preservada y que no presentó otro tipo de evidencia cultural.

El nivel 10 (lote 80, 0.11 m de grosor), correspondiente al Piso 5, era de una superficie algo irregular, es decir, no estaba tan bien acabado como los pisos anteriores. De este se obtuvieron 20 tiestos que fueron fechados para el Clásico Temprano.

El nivel 11 (lote 81, 0.07 m de grosor) correspondió al Piso 6 que era de color café amarillento y bastante delgado, de donde se obtuvieron únicamente dos tiestos no diagnósticos.

El nivel 12 (lote 82, 0.10 m de grosor), que se encontraba cubierto por el Piso 6, era un nivel de empedrado que tenía piedras grandes en la parte superior y piedras medianas y pequeñas mezcladas con tierra café oscuro en la parte inferior. Además de 5 fragmentos de estuco, se recuperaron 9 tiestos que fueron fechados para el Clásico Temprano.

El nivel 13 (lote 87, 0.11 m de grosor) correspondió a un relleno de tierra café oscura que se mezclaba con piedras pequeñas, de donde se obtuvieron 5 fragmentos de estuco, 1 lasca de pedernal y 32 tiestos que datan de inicios del Clásico Temprano.

El nivel 14 (lote 88, 0.14 m de grosor) era más oscuro que el anterior y estaba

mezclado con piedras medianas. De este nivel se recuperó una lasca de pedernal y 40 tiestos que evidencian ocupación durante fines del Preclásico Terminal e inicios del Clásico Temprano.

El nivel 15 (lote 91, 0.14 m de grosor) era una capa de arcilla de color café muy oscuro que no presentó ningún tipo de evidencia cultural.

El nivel 16 (lote 92, 0.11 m de grosor) era un estrato arcilloso de color verde, que era estéril.

ES-02D-12

Unidad de 1 x 1.50 m que se localizó frente al eje del lado este de la Estructura L12-13.

El primer nivel, humus (lote 76, 0.85 m de grosor), presentó 7 fragmentos de cerámica que no pudieron fecharse por su estado de conservación.

El nivel 2 (lote 77, 0.10 m de grosor) era un relleno más o menos oscuro mezclado con piedras pequeñas. Al final de este, aparecieron 3 piedras que parecían en posición de derrumbe y que estaban muy bien cortadas; así mismo, se obtuvieron 2 lascas de pedernal y 10 tiestos no diagnósticos.

El nivel 3 (lote 78, 0.14 m de grosor), más oscuro que el anterior, se mezclaba con piedras medianas y presentó algunos fragmentos de estuco cubierto de hematita, así como 32 tiestos que datan del Clásico Terminal.

El nivel 4 (lote 83, 0.11 m de grosor) correspondió a un relleno mezclado con piedras pequeñas y tierra de color café oscuro. Se recuperaron 7 fragmentos de cerámica fechados para el Clásico Tardío y 1 fragmento de estuco.

El nivel 5 era una capa un poco dura de color blanco, es decir, los restos del Piso 1 (lote 84, 0.11 m de grosor), que se encontraba en un grave estado de deterioro. Entre el cascajo se encontró un fragmento de estuco y una lasca de pedernal.

El nivel 6 (lote 85, 0.16 m de grosor) correspondió al Piso 2, que contaba con un relleno de piedras grandes y 19 tiestos del Clásico Tardío.

El nivel 7 corresponde al Piso 3 (lote 86, 0.09 m de grosor), que produjo una lasca de pedernal, 1 fragmento de concha y 36 tiestos que datan del Clásico Tardío.

El nivel 8 (lote 89, 0.09 m de grosor) se determinó por el Piso 4, que no se encontraba en muy buen estado de conservación. Sin embargo, proporcionó un fragmento de jade, 4 de obsidiana, 12 de concha, 12 lascas de pedernal y 165 tiestos del Clásico Temprano.

El nivel 9 (lote 90, 0.12 m de grosor) correspondió al Piso 5, que se encontraba deteriorado. El relleno era de tierra color café oscuro e inmediatamente debajo de este se localizó la roca madre. Se recuperaron 61 tiestos que fueron fechados para el Clásico Temprano, así como 5 lascas de pedernal, 6 fragmentos de concha y 1 de obsidiana.

ES-03: Excavaciones en la Plaza 3 y un Complejo Residencial de L-12

La operación 3 comprende únicamente la excavación de dos pozos de sondeo: la unidad 13, suboperación A, ubicada al centro de la Plaza 3 y la unidad 14, suboperación B, que se realizó al centro de un complejo residencial ubicado al suroeste del cuadrante L-12.

Descripción de las Unidades de Excavación

ES-03A-13

Unidad de excavación, localizada al centro de la Plaza 3, con dimensiones de 1 x 1.50 m.

El primer nivel (lote 93, 0.08 m de grosor), correspondiente al humus, presentó 1 fragmento de concha, 1 hueso de fauna, 2 lascas de pedernal y 4 tiestos no diagnósticos para su ubicación cronológica.

El nivel 2 (lote 94, 0.12 m de grosor), se localizó un relleno de tierra de color café oscuro, mezclada con piedras blancas pequeñas y un polvo blanco que probablemente fue producto de la desintegración de las mismas. Se recuperaron 3 fragmentos de concha, 3 huesos de fauna y 34 tiestos fechados para el Clásico Terminal.

El nivel 3 (lote 95, 0.11 m de grosor) correspondió a un relleno de tierra color café oscuro, mezclado con piedra caliza mucho más abundante. Produjo un fragmento de metate, 1 lasca de pedernal, 5 huesos de fauna, 10

fragmentos de silbato y 37 tiestos que datan del Clásico Tardío.

El nivel 4 (lote 96, 0.12 m de grosor) era un nivel de relleno de tierra mezclada con piedras medianas. Proporcionó 1 lasca de obsidiana, 19 huesos de fauna y 59 tiestos que corresponden al Clásico Tardío.

El nivel 5 (lote 97, 0.06 m de grosor) correspondió al Piso 1, que tenía una superficie curvada de norte a Sur. Probablemente fue alterado por la presencia de un nido de zompopos en el extremo sur del pozo. El estuco era bastante grueso y presentó 6 fragmentos de cerámica que parecen corresponder al Clásico Temprano.

El cascajo del Piso 1 (lote 98, 0.05 m de grosor) estaba formado por tierra café oscuro y piedras pequeñas. Presentó 7 fragmentos de cerámica que también fueron fechados para el Clásico Temprano.

El nivel 6 (lote 99, 0.10 m de grosor) fue determinado por el Piso 2, que se encontraba en condiciones similares a las del Piso 1, aunque no presentó ningún otro tipo de evidencia cultural. Sin embargo, dentro del cascajo (lote 100), formado por tierra café muy oscuro, se recuperaron 29 tiestos que datan del período de transición entre el Preclásico Terminal y el Clásico Temprano.

El nivel 7 (lote 104, 0.11 m de grosor) fue constituido por una capa de relleno de color café claro, que contenía 1 lasca de pedernal y 29 fragmentos de cerámica que correspondieron a los finales del Preclásico Terminal e inicios del Clásico Temprano.

El nivel 8 (lote 105, 0.13 m de grosor) fue conformado por una capa de relleno de color amarillento, que proporcionó 1 fragmento de obsidiana, 13 fragmentos de concha y 31 tiestos correspondientes a finales del Preclásico Terminal e inicios del Clásico Temprano.

El nivel 9 (lote 106, 0.19 m de grosor) era una capa compacta de tierra de color café oscuro que se ubicaba sobre la roca madre. Solamente contenía 1 fragmento de concha y 2 de cerámica que parecen corresponder al Preclásico Terminal.

ES-03B-14

Unidad de 1.00 x 01.50, localizada en el cuadrante L-12, al centro del patio que se forma entre las estructuras 27, 28, 29, 30, 31 y 32.

El primer nivel (lote 101, 0.11 m de grosor), correspondiente a humus, proporcionó 1 lasca de pedernal y 3 fragmentos de cerámica no diagnóstica.

El nivel 2 (lote 102, 0.12 m de grosor) correspondió a una capa de relleno de tierra de color café oscuro, que contenía abundantes materiales culturales, tales como 1 cuenta de barro, 1 fragmento de hematita, 4 de obsidiana, 4 de concha, 32 huesos de fauna, 9 lascas de pedernal y 78 tiestos que fueron fechados para la parte final del Clásico Tardío.

El nivel 3 (lote 103, 0.19 m de grosor), era un relleno de tierra muy floja que presentó 5 fragmentos de concha, 4 de obsidiana, 14 lascas de pedernal, 72 tiestos de la parte final del Clásico Tardío, y 125 huesos de fauna,

entre los que se contaron 32 fragmentos de caparazón de tortuga.

El nivel 4 (lote 107, 0.20 m de grosor), que contenía piedras bastante grandes, fue fechado para el Clásico Tardío por medio de 507 tiestos recuperados. Además se encontraron 23 lascas de pedernal, 211 huesos de fauna, 12 fragmentos de concha, 3 de bajareque, 1 hueso humano, 3 fragmentos de figurilla y 6 de obsidiana, entre ellos, uno verde.

El nivel 5 (lote 108, 0.11 m de grosor) era un poco más claro, duro y compacto. En el centro del pozo se encontró una roca muy grande. Proporcionó 260 tiestos de la parte final del Clásico Tardío, 3 fragmentos de bajareque, 50 huesos de fauna, 9 lascas de pedernal, 8 fragmentos de obsidiana y 10 de concha.

El nivel 6 (lote 109, 0.15 m de grosor) contenía un tipo de piedrín en buena cantidad, mezclado con tierra de color amarillento y algunas piedras grandes que se alineaban con la roca mencionada en el nivel anterior. Se recuperaron 54 huesos de fauna, 8 lascas de pedernal, 6 fragmentos de concha, 8 de obsidiana y 318 tiestos que datan del Clásico Tardío.

El nivel 7 (lote 110, 0.43 m de grosor) está constituido por tierra de color café claro. Proporcionó 258 tiestos que mezclan materiales de los períodos Clásico Tardío y Temprano, así como 11 huesos de fauna, 12 lascas de pedernal, 3 de obsidiana, 1 fragmento de figurilla, 1 diente y 1 fragmento de concha.

El nivel 8 (lote 111, 0.17 m de grosor) estaba conformado por tierra de color café

oscuro, mezclada con piedras pequeñas. Proporcionó 17 tiestos que datan del Clásico Temprano.

El nivel 9 (lote 112, 0.14 m de grosor), más compacto y oscuro, proporcionó 7 fragmentos de concha y 33 tiestos que fueron fechados para el Clásico Temprano.

El nivel 10 (lote 113, 0.17 m de grosor), ubicado directamente sobre la roca madre, estaba conformado por tierra de color café claro, bastante dura. Entre el escaso material cultural recuperado se encontraron 7 tiestos que corresponden al Clásico Temprano.

ES-04: Excavación en la Plaza 4

Esta operación consistió de una sola unidad de excavación, la número 15, realizada dentro de la Plaza 4.

Descripción de las Unidades de Excavación

ES-04A-15

Unidad de 1 x 1.50 m, ubicada en la Plaza 4, frente al acceso al juego de pelota.

El nivel 1 (lote 114, 0.12 m de grosor), correspondiente al humus, proporcionó solamente 2 fragmentos de cerámica, que por su condición no fueron útiles para propósitos cronológicos.

El nivel 2 (lote 115, 0.28 m de grosor) consistió de una capa de relleno formado por tierra de color café oscuro, mezclado con piedras pequeñas. Se recuperó una navaja de

obsidiana, 1 fragmento de concha y 21 tiestos que fueron fechados para el Clásico Tardío.

El nivel 3 (lote 116, 0.06 m de grosor) fue determinado por el Piso 1 que, dentro del cascajo, presentó 1 lasca de pedernal y 62 tiestos de los períodos Clásico Temprano y Clásico Tardío.

El nivel 4 (lote 117, 0.11 m de grosor) consistió de un relleno de tierra de color café claro mezclado con piedras medianas, de donde se obtuvieron 16 tiestos que datan del Clásico Temprano, 1 fragmento de obsidiana y 14 fragmentos de concha.

El nivel 5 (lote 118, 0.23 m de grosor) era un relleno de color café oscuro, más compacto que el anterior, que se ubicaba directamente sobre la roca madre. Se recuperaron 4 fragmentos de concha, 1 lasca de pedernal y 37 tiestos que fueron fechados para el Clásico Temprano.

ES-05: Excavaciones al Noreste del Cuadrante M-12

Esta operación se localizó al norte de la Plaza 2, en un área ubicada al noreste del cuadrante M-12. La unidad 16, suboperación A, se ubicó en un patio de un conjunto residencial, mientras que la unidad 17, suboperación B, se excavó entre las estructuras M12-21 y M12-29, que se localizan en un complejo palaciego.

Descripción de las Unidades de Excavación

ES-05A-16

Unidad de 1 x 1.50 m, ubicada al centro de la plaza que se forma al norte de la Estructura M-12-30 (Fig. 6).

El primer nivel (lote 119, 0.10 m de grosor), correspondiente al humus, proporcionó únicamente 3 fragmentos de cerámica que no pudieron ser fechados.

El nivel 2 (lote 120, 0.15 m de grosor) estaba compuesto por un relleno de tierra de color café oscuro. Proporcionó 4 huesos de fauna, 1 lasca de obsidiana y 37 tiestos que corresponden al Clásico Tardío.

El nivel 3 (lote 121, 0.07 m de grosor), formado por tierra de color café oscuro, mezclada con piedras pequeñas y medianas. Proporcionó 4 fragmentos de obsidiana, 10 lascas de pedernal, 11 fragmentos de bajareque y 442 tiestos que fueron fechados para el Clásico Tardío.

El nivel 4 (lote 122, 0.05 m de grosor) consistió de un relleno mezclado con piedras grandes, del cual se recuperaron 6 huesos de fauna, 2 fragmentos de figurilla, 1 de concha, 9 lascas de pedernal, 6 fragmentos de obsidiana y 250 tiestos que datan del Clásico Tardío.

El nivel 5 (lote 123, 0.05 m de grosor) era un relleno de tierra de color amarillento, que proporcionó 80 tiestos que fueron fechados para el Clásico Tardío. También se encontraron 2 huesos de fauna, 1 lasca de pedernal y 1 fragmento de obsidiana.

El nivel 6 (lote 124, 0.06 m de grosor), estaba constituido por el Piso 1, que proporcionó 4 fragmentos de concha, 3 de obsidiana, 3 de bajareque, 1 hueso de fauna y 230 tiestos que fueron fechados para el Clásico Tardío. El relleno del Piso 1 (lote 125) era un poco arcilloso y de color café oscuro, del cual se obtuvieron 2 lascas de pedernal y 24 fragmentos de cerámica que también datan del Clásico Tardío.

El nivel 7 (lote 126, 0.11 m de grosor) correspondió a un relleno de tierra de color café claro, mezclada con piedras pequeñas. De este se obtuvieron 5 fragmentos de obsidiana, 13 de concha, 2 de bajareque, 2 de figurillas, 1 hueso de fauna, 1 lasca de pedernal y 264 tiestos que corresponden al Clásico Tardío.

El nivel 8 (lote 127, 0.12 m de grosor) se definió por la presencia del Piso 2, que fue fechado para el Clásico Tardío gracias a 72 fragmentos cerámicos que se encontraron junto con 1 fragmento de estuco, 1 de obsidiana, 1 de concha, 1 de bajareque, 3 lascas de pedernal y 1 hueso de fauna.

El nivel 9 (lote 128, 0.06 m de grosor) estaba conformado por un relleno de color café claro, mezclado con piedras grandes que se encontraban alineadas de este a oeste. Así mismo, se recuperaron 10 lascas de pedernal, 7 fragmentos de concha, 1 hueso de fauna, 5 fragmentos de obsidiana y 195 tiestos que datan del Clásico Tardío.

El nivel 10 no existe, puesto que se dio una confusión al asignar los números de lote y niveles, por lo que se optó por eliminarlo de la

lista. Por tanto, del nivel 9 se pasó directamente al 11.

El nivel 11 (lote 130, 0.05 m de grosor) era de un color más claro y no se encontraron piedras debajo de las mencionadas en el nivel anterior. Se recuperaron 9 lascas de pedernal, 5 fragmentos de concha, 4 de obsidiana, 3 huesos de fauna y 165 tiestos que evidencian ocupación durante los periodos Clásico Temprano y Clásico Tardío.

El nivel 12 (lote 131, 0.03 m de grosor) correspondió al Piso 3, el cual solamente presentó dos fragmentos de cerámica que no eran diagnósticos para su ubicación cronológica.

El nivel 13 se ubicaba inmediatamente debajo del Piso 3 y correspondió al Piso 4 (lote 132, 0.03 m de grosor), que se encontraba en buen estado de conservación. Proporcionó 4 lascas de pedernal, 1 fragmento de concha y 20 tiestos que datan del Clásico Temprano.

El nivel 14 (lote 133, 0.16 m de grosor) fue definido por el Piso 5, de donde se obtuvieron 40 tiestos que fueron fechados para el Clásico Temprano.

El nivel 15 (lote 134, 0.10 m de grosor), correspondiente al Piso 6, proporcionó 3 lascas de pedernal y 4 fragmentos de cerámica, a los que no se les pudo asignar procedencia cronológica.

El nivel 16 (lote 135, 0.10 m de grosor), correspondió al Piso 7, que se encontraba un tanto deteriorado. Produjo 6 fragmentos de

bajareque y 5 tiestos mezclados de los períodos Preclásico Terminal y Clásico Temprano.

El nivel 17 (lote 136, 0.05 m de grosor) estaba constituido por el Piso 8 produjo solamente 15 tiestos que fueron fechados para los períodos Preclásico Terminal y Clásico Temprano. El cascajo del Piso 8 (lote 137, 0.04 m de grosor), conformado por tierra de color café oscuro y piedras pequeñas, proporcionó 1 lasca de pedernal y 3 tiestos que parecen corresponder a la misma etapa cronológica.

El nivel 18 (lote 145, 0.16 m de grosor) correspondió al Piso 9, del que solamente se obtuvieron 2 tiestos no diagnósticos para su ubicación cronológica.

El nivel 19 (lotes 146, 147 y 148, 0.20 m de grosor), conformado por tierra de color café claro y piedras grandes, proporcionó un total de 54 tiestos que fueron fechados para los períodos Preclásico Terminal y Clásico Temprano.

El nivel 20 (lotes 149 y 150, 0.12 m de grosor) estuvo conformado por tierra de color café oscuro, de donde se obtuvo, además de un fragmento de estuco con pigmento rojo, un total de 10 tiestos que fueron fechados para la etapa de transición entre los períodos Preclásico Terminal y Clásico Temprano.

El nivel 21 (lotes 151 y 152, 0.08 m de grosor), de tierra de color café claro, presentó solamente 10 fragmentos de cerámica fechados para la etapa de transición entre los períodos Preclásico Terminal y Clásico Temprano.

El nivel 22 (lote 153, 0.10 m de grosor) se ubicaba directamente sobre la roca madre. Solamente proporcionó 1 fragmento de concha, 1 lasca de pedernal y 8 tiestos que datan de los períodos Preclásico Terminal y Clásico Temprano.

ES-05B-17

Unidad de 1 x 1.50 m, ubicada entre las estructuras M12-21 y M12-29 (Fig. 7).

El primer nivel (lote 138, 0.09 m de grosor) correspondió al humus y proporcionó 2 huesos de fauna, 2 fragmentos de obsidiana y 9 tiestos que datan del Clásico Tardío.

El nivel 2 (lote 139, 0.13 m de grosor) estaba conformado por un relleno de tierra de color café oscuro, mezclada con piedras pequeñas. Proporcionó abundante material cultural, tal como 1 fragmento de silbato, 2 lascas de pedernal, 12 huesos de fauna, 3 fragmentos de obsidiana y 176 tiestos que fueron fechados para la parte final del Clásico Tardío.

El nivel 3 (lote 140, 0.15 m de grosor) estaba conformado por tierra de color café muy oscuro, mezclada con piedras medianas y grandes. Se obtuvieron 11 fragmentos de obsidiana, 6 lascas de pedernal, 1 fragmento de figurilla, 46 huesos de fauna y 284 tiestos que datan de la parte final del Clásico Tardío.

El nivel 4 (lote 141, 0.24 m de grosor) era un poco más claro que el anterior, aunque también se encontraba mezclado con algunas piedras grandes. Se encontraron 11 lascas de pedernal, 6 fragmentos de obsidiana (uno de

ellos verde), 1 de figurilla, 26 huesos de fauna y 389 tiestos que databan del Clásico Tardío.

El nivel 5 (lote 142, 0.16 m de grosor), de color café claro, mezclado con piedras pequeñas, proporcionó 247 tiestos que correspondieron al Clásico Tardío, así como 6 fragmentos de obsidiana, 8 de concha, 18 huesos de fauna y 4 lascas de pedernal.

El nivel 6 (lote 143, 0.11 m de grosor), correspondiente al Piso 1, proporcionó 2 lascas de pedernal, 1 hueso de fauna, 1 fragmento de obsidiana, 2 de bajareque y 252 tiestos que fueron fechados para el Clásico Tardío.

El nivel 7 (lote 144, 0.20 m de grosor) correspondió al hallazgo de un muro que corría de este a oeste. Otra peculiaridad de este nivel era, que en el lado sur-este, se concentraba un tipo de tierra de color rojo de la misma tonalidad de los materiales culturales asociados. Se recuperaron 91 tiestos que databan del Clásico Tardío.

El nivel 8 (lote 154, 0.18 m de grosor) fue determinado por el surgimiento del Piso 2, que se encontraba alterado en la esquina sur-este. No se recuperó material cultural de este piso.

El nivel 9 (lote 155, 0.07 m de grosor) correspondió al Entierro 7, al que no se le encontró otro tipo de material cultural asociado.

Entierro 7

Corresponde a un entierro intruso, directo, ubicado debajo del Piso 2 en la unidad 17, en el lote 155. Los restos corresponden a

un infante de entre 3 y 5 años aproximadamente. La posición en la que se encontró fue extendido en decúbito dorsal, orientado hacia el este, frente al lado sur de un muro que fue fechado para el Clásico Tardío por medio de la cerámica asociada (Fig. 8).

El Piso 2, de consistencia gruesa, fue abierto para depositar los restos inmediatamente debajo de este. No se encontró ningún otro tipo de material cultural asociado al entierro.

El esqueleto se encontraba bastante bien preservado. Sin embargo, no pudo excavarse completamente, puesto que apareció durante la ejecución del cierre de las excavaciones y se ubicaba en la esquina sureste de la unidad 17, teniendo que ampliarlo, por lo menos 0.50 m más para poder descubrir la parte superior, lo cual era imposible, dada la cantidad de tiempo disponible. Por tal razón, se tomaron algunas muestras óseas, y luego de recabar la información disponible, se volvió a enterrar cuidadosamente, para completar la información en la temporada de 2004.

Conclusiones

Las excavaciones de sondeo llevadas a cabo en El Perú-*Waka'* proporcionaron información importante acerca del uso de las áreas de ocupación, así como una idea general de los períodos durante los cuales fueron utilizadas.

Las unidades de excavación efectuadas al sur de la Plaza 2, demostraron que esta área fue utilizada durante el Clásico Tardío y Terminal. De igual forma, se determinó la

existencia de, por lo menos, una estructura que no fue registrada por Ian Graham en su mapa del sitio, lo cual nos conduce a proponer una investigación un poco más profunda en la zona, con el objeto de definir mejor la ocupación en ese lugar.

Se determinó que la Plaza 2 fue utilizada desde el Preclásico Terminal, pasando por una secuencia de ocupación hasta el Clásico Terminal. Esto implicó que la plaza sufriera algunas modificaciones, quizá ampliaciones, durante este largo período, tal es el caso de los muros de contención que fueron ubicados en la parte central, así como la superposición de los cinco pisos que, además, contribuyeron a la obtención de contextos sellados.

Las excavaciones en la Plaza 1 corroboraron su importancia por su asociación con arquitectura monumental. Las evidencias de su ocupación van desde los inicios del Clásico Temprano hasta el Clásico Terminal.

De igual forma, las unidades excavadas frente a las estructuras M12-38 y L12-13, demostraron que fueron utilizadas y modificadas durante los períodos Clásico Temprano y Tardío. Sin embargo, la primera sugiere una ocupación más temprana que arranca en el Preclásico Terminal.

El pozo ubicado al centro de la Plaza 3, reveló que el área fue utilizada durante el Clásico Tardío y Terminal. Sin embargo, a partir del primer piso, es claramente marcada la ocupación durante el Clásico Temprano y más levemente, durante el Preclásico Terminal.

El área habitacional donde se ubicó la unidad 14, pese a que cuenta con evidencias de ocupación desde el Clásico Temprano, fue más fuertemente utilizada durante el Clásico Tardío y Terminal. De igual forma, las grandes cantidades y la diversidad de los materiales encontrados, confirman que se trataba de un conjunto habitacional que albergaba a personas de una elevada posición social.

Por otro lado, la unidad de excavación efectuada en la Plaza 4, puso de manifiesto la utilización del área durante los períodos Clásico Temprano y Tardío, aunque más fuertemente en este último.

Las unidades de excavación efectuadas al sur de la Plaza 1, dentro del conjunto habitacional y palaciego, respectivamente, revelaron que el área estuvo ocupada desde finales del Preclásico Terminal, hasta el Clásico Tardío. Sin embargo, debe considerarse que en la unidad 17 no fue posible llegar hasta la roca madre.

El Entierro 7, localizado en el conjunto palaciego, en la unidad 17, podría tratarse de una ofrenda dedicatoria, por estar ubicado frente a un muro y asociado a una estructura que seguramente tuvo carácter ritual (M12-29) por su altura y dimensiones. Sin embargo, habrá que descubrir aún más acerca del patrón funerario local para realizar algunas interpretaciones.

Finalmente, es importante señalar que, aunque se cuenta con una secuencia de ocupación que va desde el Preclásico Tardío hasta el Clásico Terminal, de acuerdo con el análisis preliminar de la cerámica, no se había

contemplado con certeza la existencia de una ocupación tan temprana, en un área tan amplia y con el tipo de organización tan compleja que

les permitió realizar grandes esfuerzos constructivos.

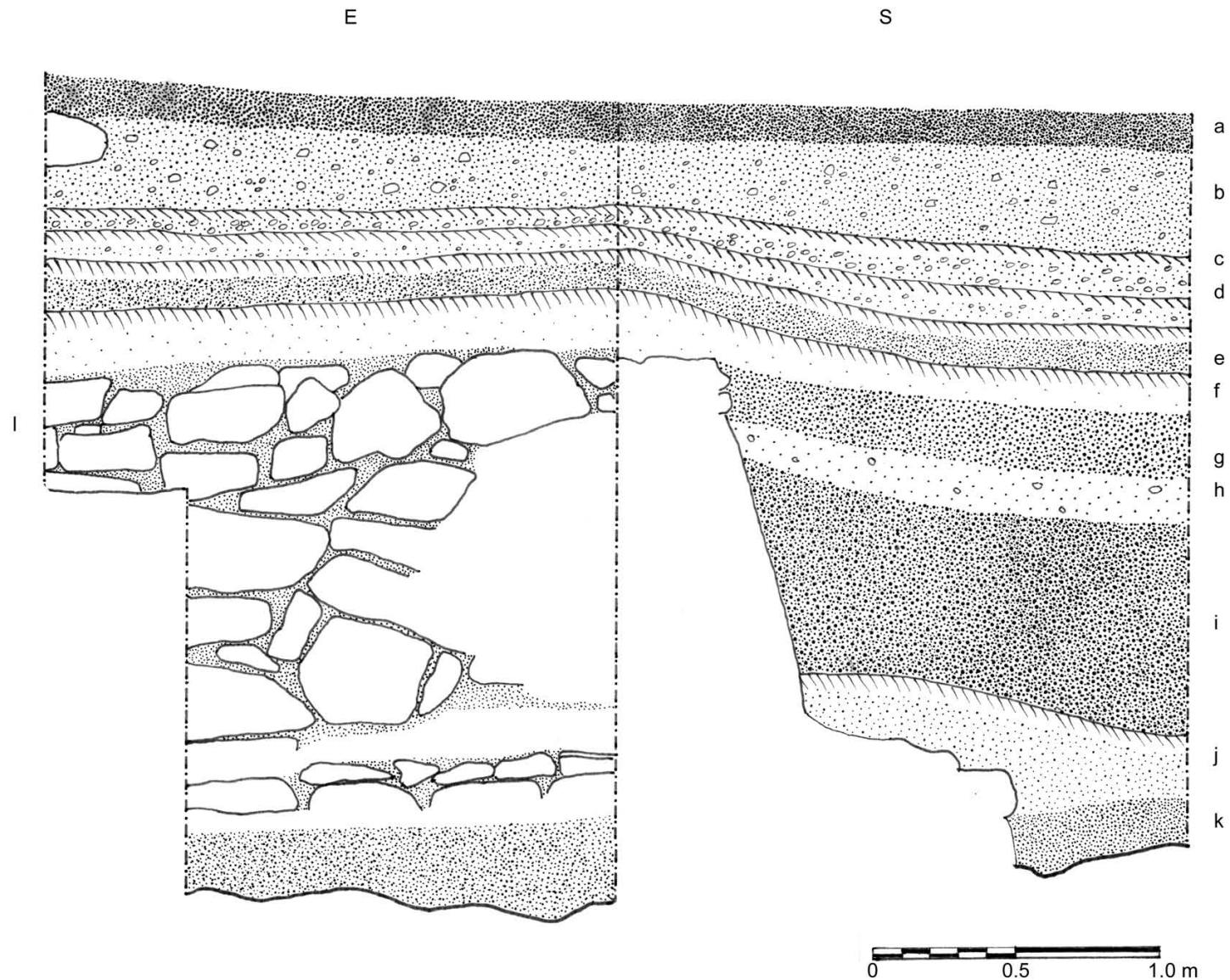


Figura 1. Perfiles Este y Sur de Unidad 3; a) humus, b) relleno, c) piso 1, d) piso 2, e) piso 3, f) piso 4, g) relleno, h) relleno, i) lodo adrcilloso, j) piso 5, k) relleno y l) muro (dibujo de Griselda Pérez Robles)

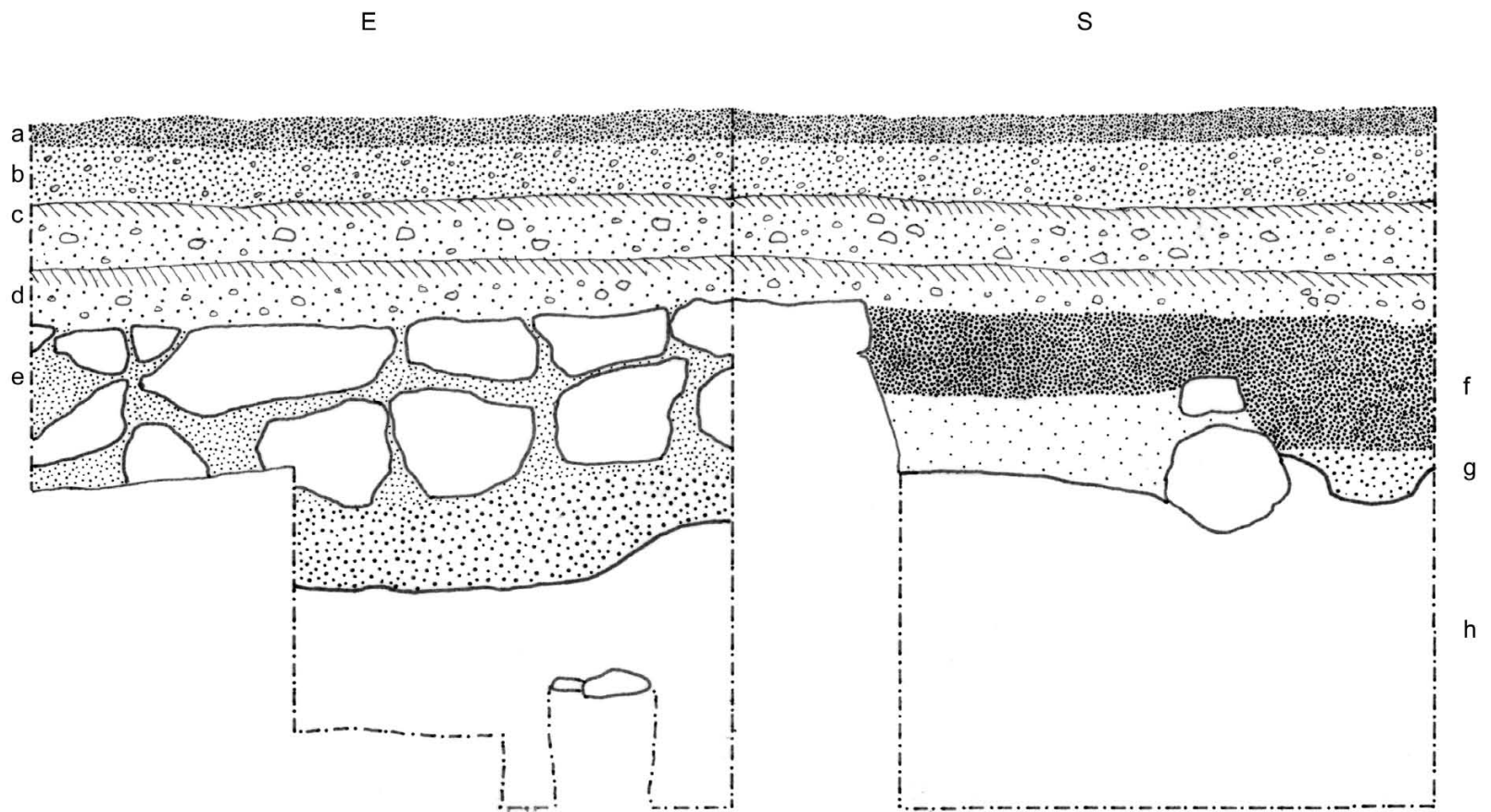


Figura 2. Perfiles Este y Sur Unidad 4; a) humus, b) relleno, c) piso 1, d) piso 2, e) muro, f) lodo arcilloso, g) relleno y h) roca madre (dibujo de Griselda Pérez Robles).

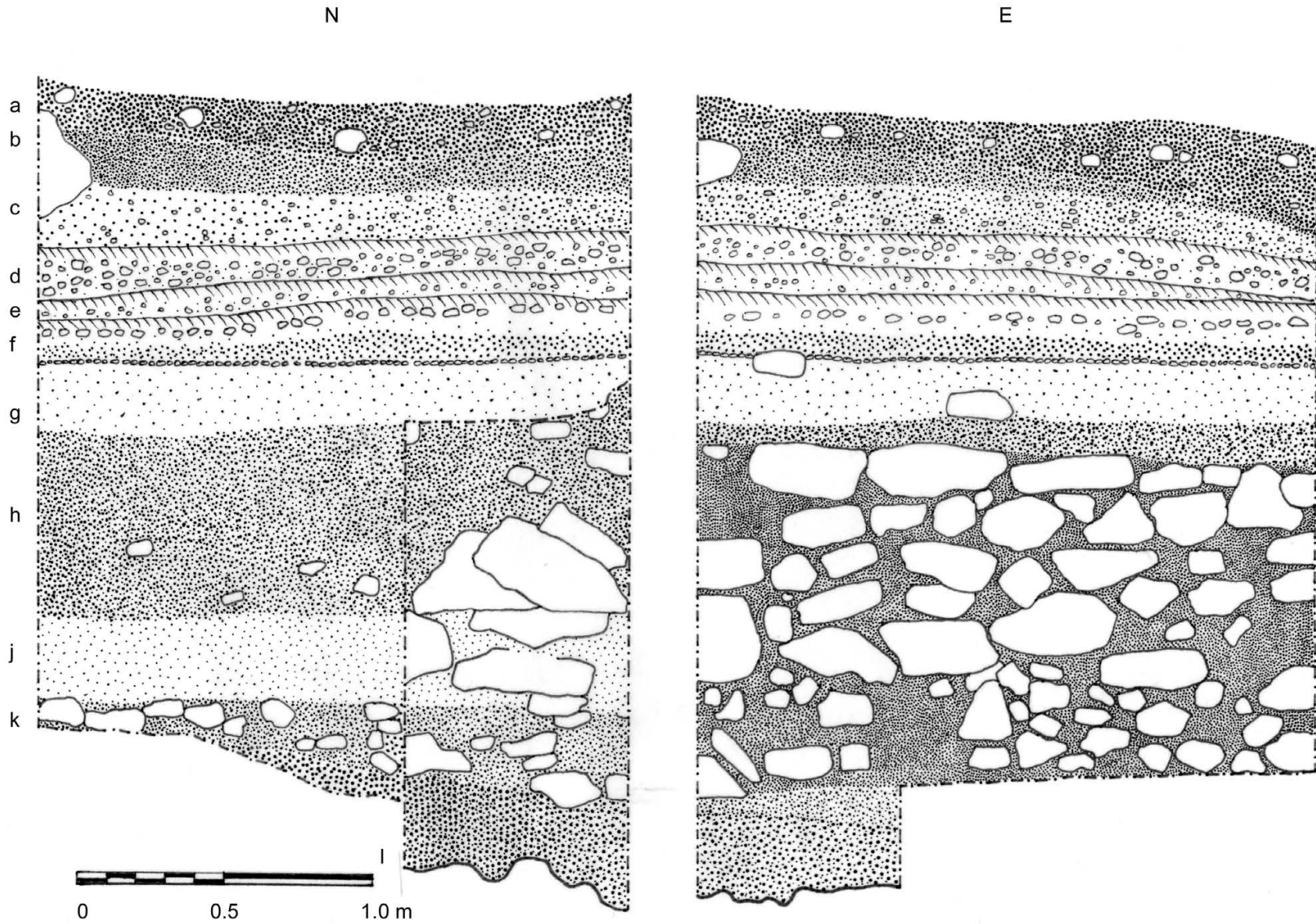


Figura 3. Perfiles Este y Norte de Unidad 5; a) escombro, b) humus, c) relleno, d) piso 1, e) piso 2, f) piso 3, g) relleno, h) relleno arcilloso, i) muro, j) relleno, k) relleno y l) relleno (dibujo de Griselda Pérez Robles).

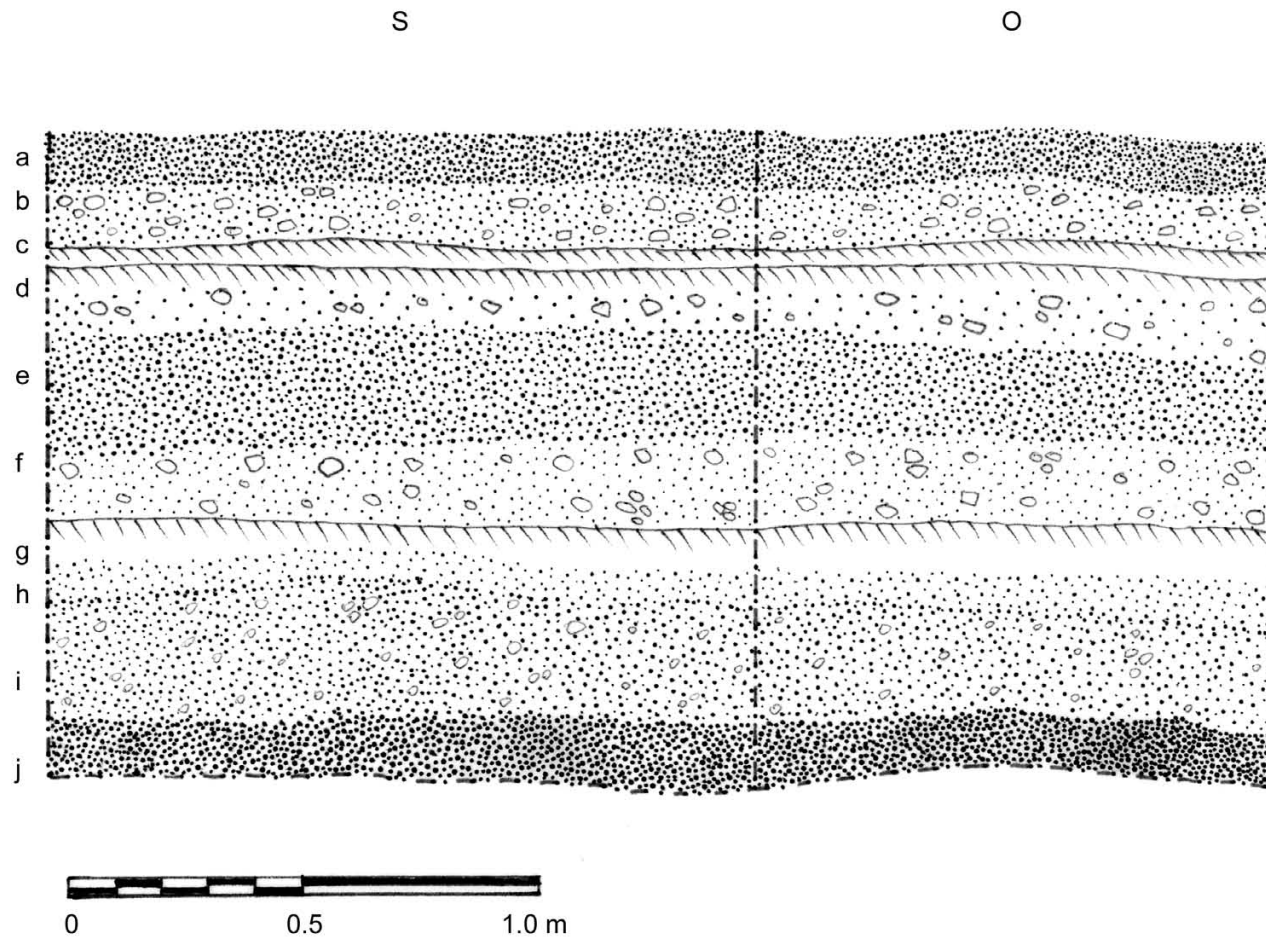


Figura 4. Perfiles Sur y Oeste de Unidad 9; a) humus, b) relleno, c) piso 1, d) piso 2, e) relleno, f) relleno, g) piso 3, h) relleno, i) relleno y j) lodo arcilloso (dibujo de Griselda Pérez Robles).

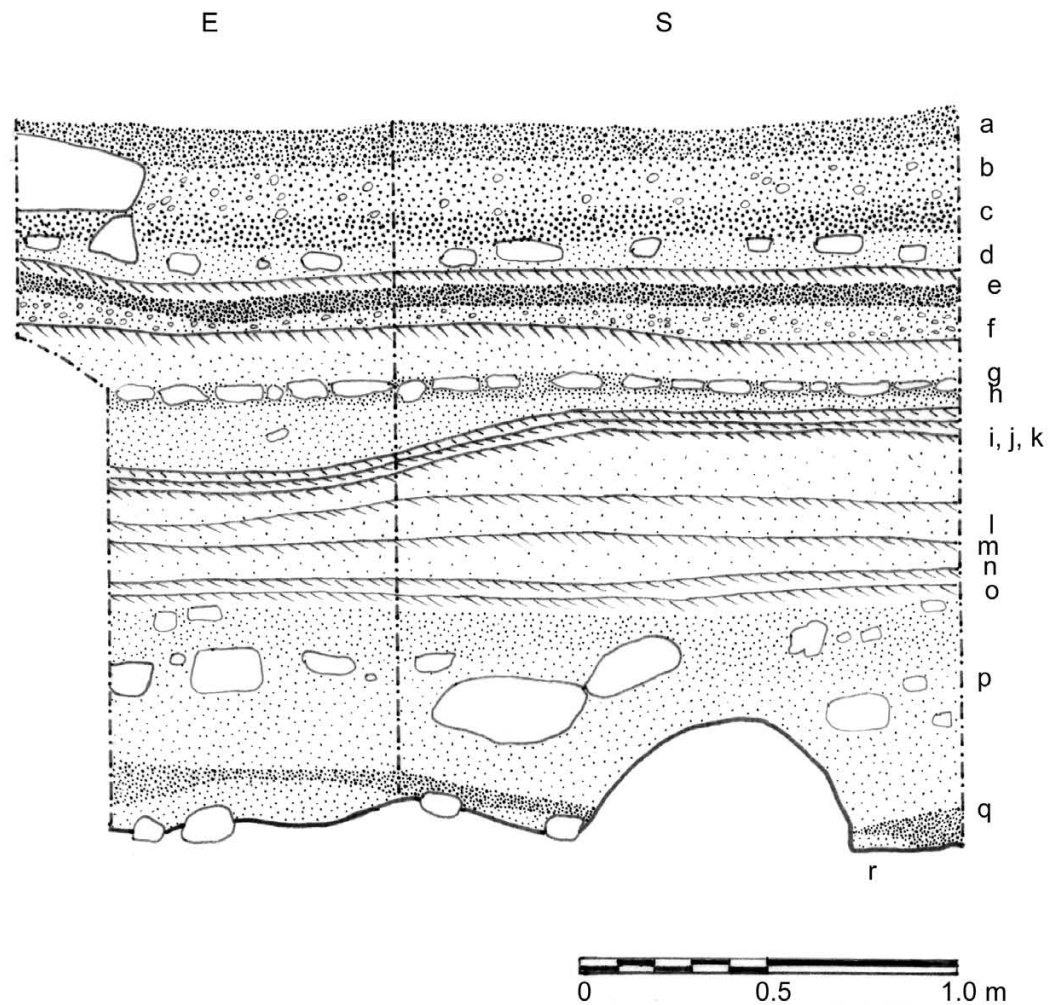


Figura 5. Perfiles Este y Sur Unidad 16; a) humus, b) relleno, c) relleno, d) relleno, e) piso 1, f) relleno, g) piso 2, h) relleno i) piso 3, j) piso 4, k) piso 5, l) piso 6, m) piso 7, n) piso 8, o) piso 9, p) relleno, q) relleno, r) relleno (dibujo de Griselda Pérez Robles).

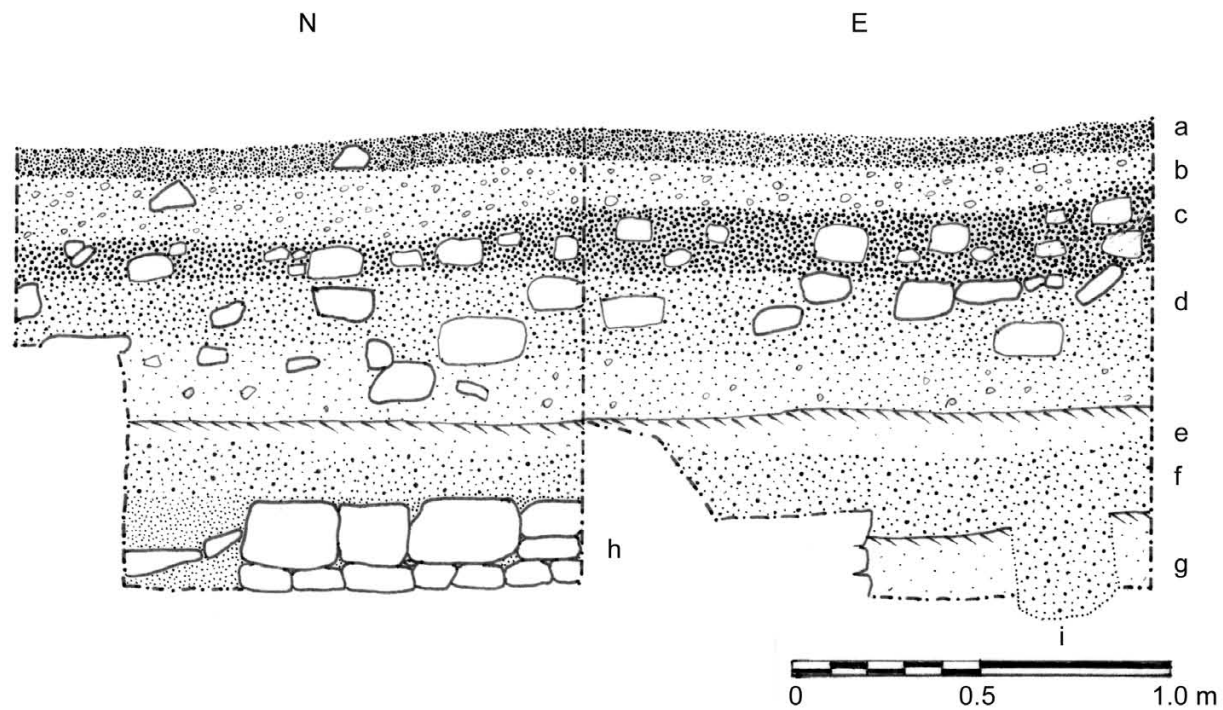


Figura 6. Perfiles Norte y Este Unidad 17; a) humus, b) relleno, c) relleno, d) relleno, e) piso 1, f) relleno, g) piso 2, h) muro
i) Entierro 7 (dibujo de Griselda Pérez Robles).

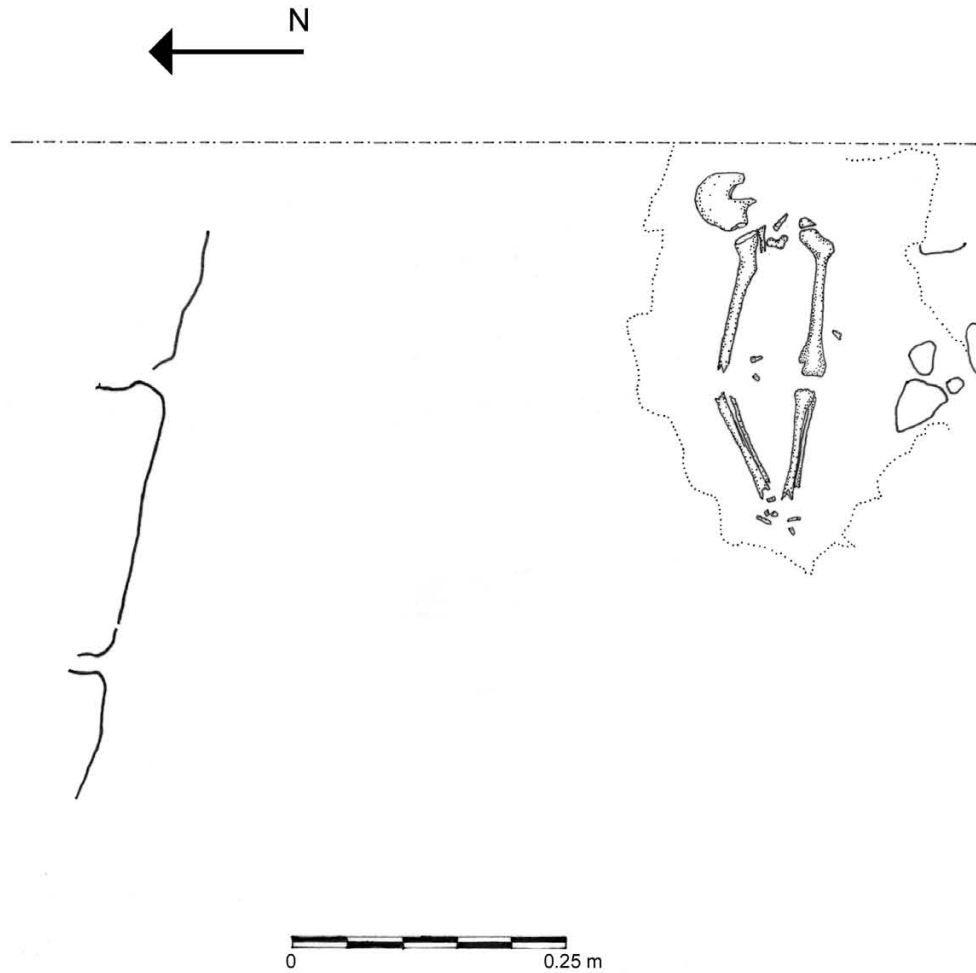


Figura 7. ES-05B, Unidad 17, Entierro 7 de El Perú-Waka' (dibujo de Griselda Pérez Robles).

CAPÍTULO 12

INSPECCIÓN PRELIMINAR DE LOS TÚNELES DE SAQUEO

Juan Carlos Pérez Calderón

Introducción

Durante la temporada de campo de 2003 se visitaron algunos de los principales túneles de saqueo, tanto en el grupo principal de El Perú-*Waka'* como en el sitio secundario denominado *Chakah*. Es importante mencionar que muchas de las estructuras han sido objeto de saqueo, por lo que es necesaria su atención inmediata. Más adelante se describen aquellos saqueos que se ubican en las estructuras donde se llevaron a cabo actividades arqueológicas. Al mismo tiempo, se establecerán las prioridades de los planes de intervención.

Como ya se mencionó, gran parte de las estructuras en todo el sitio presentan excavaciones ilegales de diversa índole y dimensión. En términos generales, estas excavaciones de saqueo se pueden dividir en túneles, trincheras, pozos y formas no determinadas.

Así, la mayor parte de las excavaciones ilegales mayores, túneles y trincheras, ponen en peligro la estabilidad de las estructuras donde se encuentran. Por la ubicación y características particulares de cada una de ellas es posible asegurar que las personas que las excavaron no tuvieron buena idea sobre lo que estaban haciendo, siendo posible que llegaran a

arriesgar su propia vida al momento de saquear las estructuras. Tales excavaciones exponen rasgos arquitectónicos tempranos como pisos, subestructuras y muros de contención, representando todas ellas un importante potencial para la investigación en un futuro inmediato, lo que además exige una pronta intervención arqueológica.

Objetivos

1. Conocer las principales excavaciones de saqueo en aquellas operaciones donde se desarrolla la investigación arqueológica.
2. Registrar de manera preliminar las excavaciones de saqueo, que por sus dimensiones y características necesitan pronta intervención.
3. Apoyar a los arqueólogos encargados de las operaciones en donde hay saqueos, en la evaluación y propuesta de intervención para las excavaciones ilegales.
4. Evaluar la situación de las excavaciones ilegales y plantear las prioridades de intervención.

Descripción de las Principales Actividades de Saqueo Detectadas en el Grupo Principal de El Perú-Waka'

Estructura M13-1

Es una gran plataforma con tres templos en su parte superior. Este es el edificio más elevado de la Plaza 2, teniendo en su parte frontal por lo menos dos monumentos esculpidos que han sido objeto de saqueo. La Estructura M13-1 presenta 11 excavaciones ilegales de diversa índole (Fig. 1).

- Saqueo 1: es un túnel en dirección este-oeste, donde se evidencia arquitectura temprana.
- Saqueo 2: se trata de una excavación de forma no definida en la parte alta de la estructura.
- Saqueo 3: es una excavación de forma no definida, contigua hacia el sur de la anterior.
- Saqueo 4: Esta excavación se encuentra en la parte posterior de la estructura, hacia el suroeste. Es una de las intervenciones más grandes, evidenciando arquitectura temprana y poniendo además en riesgo la estabilidad de la sección sur de la misma.
- Saqueo 5: Se trata de una pequeña intervención de dimensiones reducidas,

que se ubica inmediatamente al noreste de la anterior.

- Saqueo 6: Es un pequeño túnel que se ubica hacia el sureste de la estructura.
- Saqueo 7: Es una trinchera que se ubica en el lado sur de la fachada principal de la estructura.
- Saqueo 8: Es una excavación situada al noroeste, sobre la fachada principal del edificio.
- Saqueo 9: Excavación de forma no definida localizada frente a la Estela 10.

Cuadro de Características Métricas de Saqueo en la Estructura M13-1

#	Ori.	Larg.	Ancho	Alto	Tipo	Arq.
1	N-S	1.70	2.00	2.00	T	Sí
2	E-O	2.70	2.30	1.60	ND	Sí
3	E-O	4.70	2.20	1.70	ND	Sí
4	E-O	1.70	1.80	1.10	ND	No
5	E-O	13.00	1.60	1.70	T/TR	Sí
6	O-E	12.00	1.50	1.80	T/TR	Sí

Explicación del Cuadro Anterior

En los saqueos 7, 8, 9, 10 y 11 no se tomaron las dimensiones por ser excavaciones de forma irregular. Los saqueos 7 y 8 aparentemente fueron causados por la caída de un árbol, mientras que el 09 se localizaba en donde se llevaron a cabo tareas de investigación arqueológica durante esta temporada como parte de la operación WK-01

(véase Navarro Farr en este volumen). Sin embargo, dicha actividad de saqueo se realizó frente a la Estela 10, por lo que no alteró ninguna sección del edificio.

Las iniciales ND se refieren a formas de excavación no determinadas, T a túnel y TR a trinchera. Los m³ resultado de las excavaciones de saqueo en la Estructura M13-1 son 105.4405, sin tomar en cuenta las referidas *supra*.

Estructura M12-32

Esta es una de las estructuras más altas de El Perú-*Waka'*. Se encuentra ubicada hacia el noreste de la Plaza 1, teniendo tres excavaciones ilegales de dimensiones importantes (Fig. 2).

El primer saqueo, es un túnel denominado suboperación WK-03A, que ingresó al edificio por la fachada oeste, mostrando arquitectura temprana en su interior, consistente en tres pisos de estuco y un muro aparentemente de contención. Esta es la mayor excavación de saqueo hasta la fecha conocida en todo el sitio.

En términos generales, el túnel tiene 19 m de longitud (este-oeste), 3 m de ancho y 2.35 m de altura en promedio, con un cono de colapso de aproximadamente 2.05 m de altura y 3 m de base. Estas dimensiones representan 125 m³ de excavación de saqueo (Fig. 3).

El segundo saqueo, denominado suboperación WK-03B, fue un túnel ubicado en la fachada este, en la parte alta del edificio.

El tercer saqueo consistió en la remoción y pérdida parcial de la base del templo, en la parte más alta de la pirámide. Esta pérdida se debe en parte a que la excavación de saqueo afectó principalmente la fachada norte del templo. Además, el crecimiento de tres árboles de ramón afectó las fachadas oeste y sur.

Cuadro de Características Métricas de Saqueo en la Estructura M12-32

#	Ori.	Larg.	Ancho	Alto	Tipo	Arq.
1	O-E	20.00	3.00	2.35	T	Sí
2	E-O	7.50	1.50	5.00	T	Sí

Explicación del Cuadro Anterior

El saqueo 3 no se tomó en cuenta por ser una excavación ilegal masiva que prácticamente destruyó toda la parte norte del templo superior de la estructura. Además, las fachadas oeste y sur presentaban grandes árboles de ramón que levantaron la arquitectura que existía.

Las iniciales ND se refieren a formas de excavación no determinadas, T a túnel y TR a trinchera. Los metros cúbicos resultado de las excavaciones de saqueo en la operación WK-03 son 197.25, sin tomar en cuenta la referida *supra*.

Estructura L11-38

Se encuentra inmediatamente al oeste del Juego de Pelota (operación WK-07), en el extremo oeste de la Acrópolis. Se trata de una gran cantidad de estructuras palaciegas que circundan una plaza elevada.

Este sector del sitio es sin duda uno de los más afectados por las excavaciones de saqueo, tanto por las piezas que se pudieron haber encontrado, como por el daño ocasionado a las estructuras, ya que en la mayoría de los casos es posible observar secciones de las subestructuras, así como restos de cerámica policroma (Fig. 4).

Cuadro de Características Métricas de Saqueo en la Estructura L11-38

#	Orie.	Lar.	An.	Al	Ti	Arq
1	S-N	3.5	1.25	2.0	T	Sí
2	O-E	4.3	1.3	1.8	T/TR	Sí
3	CENIT	4.0	2.3	2.8	ND	Sí
4	N-S	5.0	1.6	2.0	T/TR	Sí
5	N-S	6.0	2.0	1.9	T/TR	Sí
6	N-S	3.8	1.7	2.3	T/TR	Sí
7	N-S	3.2	1.5	1.7	TR	Sí
8	N-S	5.1	1.5	1.9	T/TR	Sí
9	CENIT	3.4	2.0	2.6	ND	Sí
10	O-E	1.6	1.8	1.0	ND	Sí
11	O-E	5.7	1.0	1.9	T/TR	Sí
12	N-S	3.1	2.6	1.6	TR	Sí
13	O-E	4.5	5.2	1.7	ND	Sí
14	E-O	0.8	0.9	0.6	ND	Sí
15	E-O	1.6	2.2	0.9	ND	Sí

Las iniciales ND se refieren a formas de excavación no determinadas, T a túnel y TR a trinchera. Los m³ resultado de las excavaciones de saqueo en la Estructura L11-38 son 208.591.

Estructura L11-30

Esta operación se ubica en el juego de pelota, localizado en el extremo Norte de la Acrópolis. Esta construcción presenta tres excavaciones ilegales, todas ellas en la estructura Norte (Fig. 5).

Cuadro de Características Métricas de Saqueo en la Estructura L11-30

#	Ori.	Larg.	Ancho	Alto	Tipo	Arq.
1	N-S	4.50	2.50	2.00	ND	Sí
2	N-S	3.50	2.80	2.00	ND	Sí
3	CEN	2.80	1.70	1.50	ND	No

Explicación del Cuadro Anterior

Las iniciales ND se refieren a formas de excavación no determinadas, T a túnel y TR a trinchera. Los metros cúbicos resultado de las excavaciones de saqueo en la Estructura L11-30 (Operación WK-06) son 49.24.

Estructura N14-12

Se localiza en el área denominada Acrópolis del Templo, en la sección este del área de arquitectura monumental. Esta parte tiene cuatro edificios, de los cuales solamente la principal, Estructura N14-12, tiene cuatro excavaciones ilegales. Sin embargo, una de ellas parece ser muy antigua, probablemente

del tiempo de los antiguos mayas o un poco posterior (Fig. 6).

Cuadro de Características Métricas de Saqueo en la Estructura N14-12

#	Orient.	Largo	Anc.	Alto	Tipo	Arq.
1	S-N	3.0	1.1	1.6	TR	Sí
2	E-O	5.3	0.9	1.6	T/TR	No
3	N-S	5.5	2.0	0.6	TR	Sí

Explicación del Cuadro Anterior

Las iniciales ND se refieren a formas de excavación no determinadas, T a túnel y TR a trinchera. Los metros cúbicos resultado de las excavaciones de saqueo en la Estructura N14-12 son 08 son 27.072.

Estructuras N14-3 y N14-5

Estas estructuras se localizan al suroeste de la Plaza 1 y al nordeste de la Acrópolis del Templo, que cuenta con tres complejas construcciones. Una de ellas, Estructura N12-3, tiene tres excavaciones ilegales, mientras que la otra solamente tiene una, Estructura N14-5, pero de dimensiones considerables (Fig. 7).

Cuadro de Características Métricas de los Saqueos en las Estructuras N12-3 y N14-5

#	Orient.	Largo	Anc.	Alto	Tipo	Arq.
1	S-N	5.0	1.0	1.7	T/TR	No
2	N-S	5.5	2.2	1.0	T/TR	No
3	S-N	5.2	1.3	1.8	T/TR	No

4	E-O	6.0	1.1	1.8	TR	No
---	-----	-----	-----	-----	----	----

Explicación del Cuadro Anterior

Las iniciales ND se refieren a formas de excavación no determinadas, T a túnel y TR a trinchera. Los metros cúbicos resultado de las excavaciones de saqueo en las estructuras N14-3 y N14-5 son 40.78.

Sitio *Chakah*

El conjunto arquitectónico llamado *Chakah* se encuentra localizado a casi 5 km al sureste de El Perú-*Waka'*. Allí también son evidentes las intervenciones de saqueo en las mismas condiciones y características descritas para los complejos monumentales del centro principal (Fig. 8).

Cuadro de Características Métricas de Saqueo en *Chakah*

#	Ori.	Larg.	Anc.	Al.	Tipo	Arq.
1a	N-S	7.0	1.8	3.6	TR	No
1b	E-O	4.0	1.6	3.6	TR	No
2	E-O	7.5	0.8	1.5	TR/T	Sí
3	E-O	5.1	1.1	1.3	TR	Sí
4	E-O	9.0	1.9	1.0	TR/T	Sí
5	CEN	19.0	1.5	2.3	TR/T	Sí
6	N-S	1.7	1.0	0.9	TR	No
7	N-S	9.0	1.0	2.0	TR	No
8	N-S	2.5	2.0	1.0	TR	Sí

Explicación del Cuadro Anterior

Las iniciales ND se refieren a formas de

excavación no determinadas, T a túnel y TR a trinchera. Los metros cúbicos resultado de las excavaciones de saqueo en la Operación 01 de *Chakah* son 141.973.

Resultados de la Temporada 2003

Como parte del reconocimiento en las operaciones donde se llevaron a cabo actividades arqueológicas, ha sido posible contabilizar y registrar la mayor parte de ellas. Sin embargo, no se logró abarcar el 100% de los saqueos debido a varias razones, entre las que destacan la situación de limpieza de las excavaciones de ilegales y la lista de prioridades a que éstas fueron sujetas.

Así, entre los resultados preliminares de esta inspección se tiene el siguiente cuadro.

Resumen de los M³ Aproximados Resultantes de Excavaciones de Saqueo en El Peru-*Waka'* y *Chakah*

ESTRUCTURAS	M ³ DE EXCAVACIÓN
Estructura M13-1	105.4405
Estructura M12-32	197.25
Estructura L11-38	208.591
Estructura L11-30	49.42
Estructura N14-12	27.072
Estructura N14-3 y 5	40.78
Chakah, Op. CK-01	141.973

Los metros cúbicos totales de las excavaciones de saqueo en donde actualmente se llevan a cabo operaciones arqueológicas son 770.3465.

La lista de prioridades de intervención de los saqueos ha quedado de la siguiente manera, recordando que esta secuencia puede ser modificada según las necesidades y el avance de las excavaciones por parte de cada uno de los arqueólogos del proyecto, o bien, el criterio de los directores del mismo.

Estructura M12-32

- Suboperación WK-03A.
- Suboperación WK-03B.

Estructura M13-1

- Túnel en fachada posterior sur.
- Túnel en fachada frontal sur.
- Forma no definida en fachada frontal norte.

Operación 01, *Chakah*

- Suboperación CK-01F, fachada norte.
- Suboperación CK-01F, fachada norte al este.
- Suboperación CK-01F, fachada norte al oeste.

Operación 06, *Chakah*

- Suboperaciones al norte de la Plaza 1.

Recomendaciones

Uno de los objetivos del Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'* es promover la conservación de los monumentos y estructuras antiguas, al tiempo de asegurar su preservación mediante acciones encaminadas al mantenimiento y estabilización de las estructuras. En ese sentido, la consolidación de

túneles y la intervención de las trincheras de saqueo se constituyen como dos de las tareas a continuar permanentemente en el sitio.

Sobre la base de la experiencia en las primeras tareas de consolidación en la Estructura M12-32, se hace necesario sugerir algunas recomendaciones con respecto al trabajo de campo.

1. Idear e implementar sistemas de captación de agua de lluvia durante los meses de invierno, así como comprar depósitos más grandes para este propósito y colocarlos en las plazas y

lugares cercanos a las áreas a consolidar.

2. Comprar una bomba de agua que pueda transportar dicho líquido desde la laguna El Perú hasta las plazas principales del sitio.
3. Capacitar operativos, técnicos y profesionales en las tareas de intervención de túneles.
4. Contar con un asesor de campo en las tareas de consolidación de túneles.

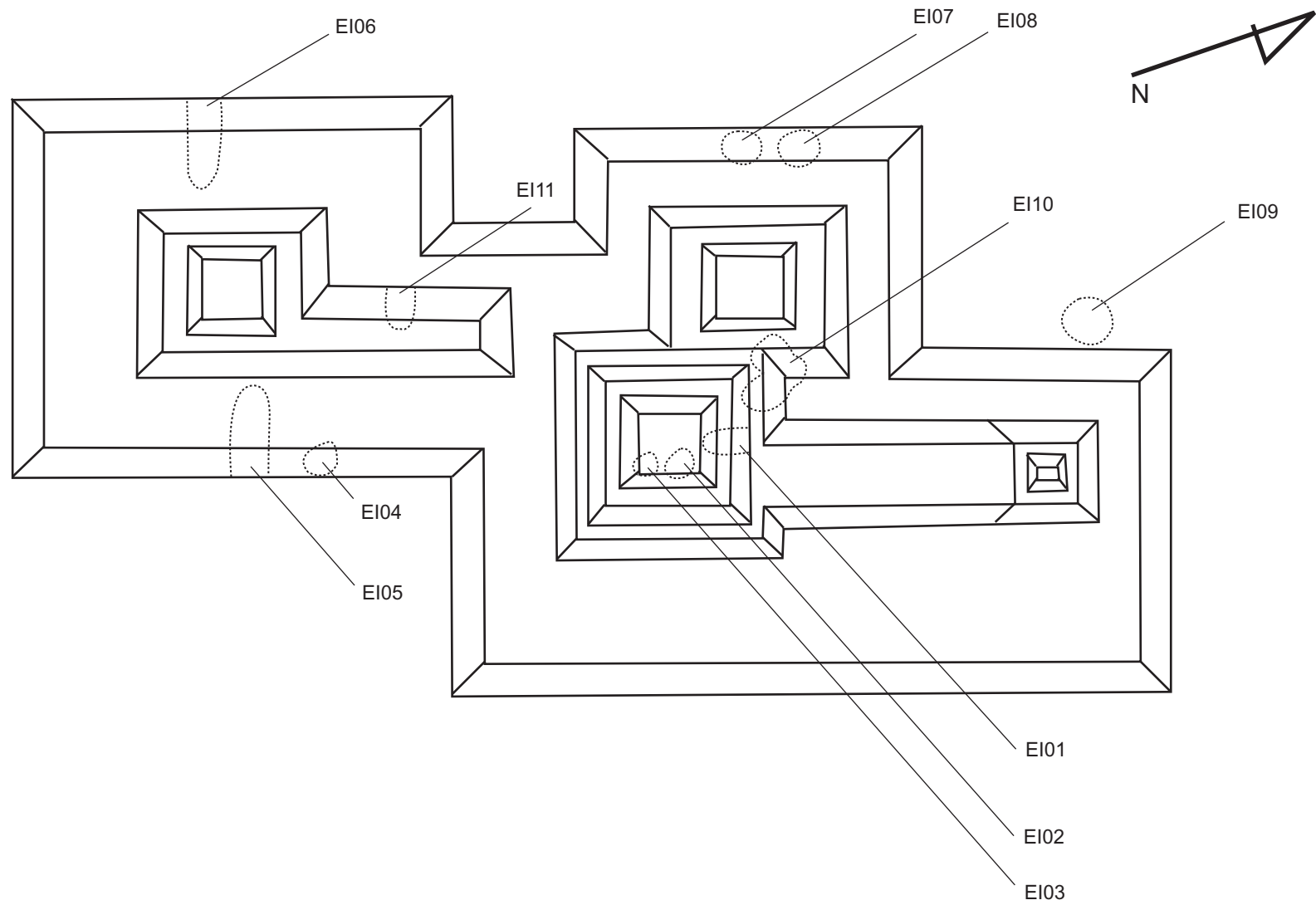


Figura 1. Esquema de ubicación de excavaciones ilegales en la Estructura M13-1 (dibujo Juan Carlos Pérez y Mary Jane Acuña). Sin escala.

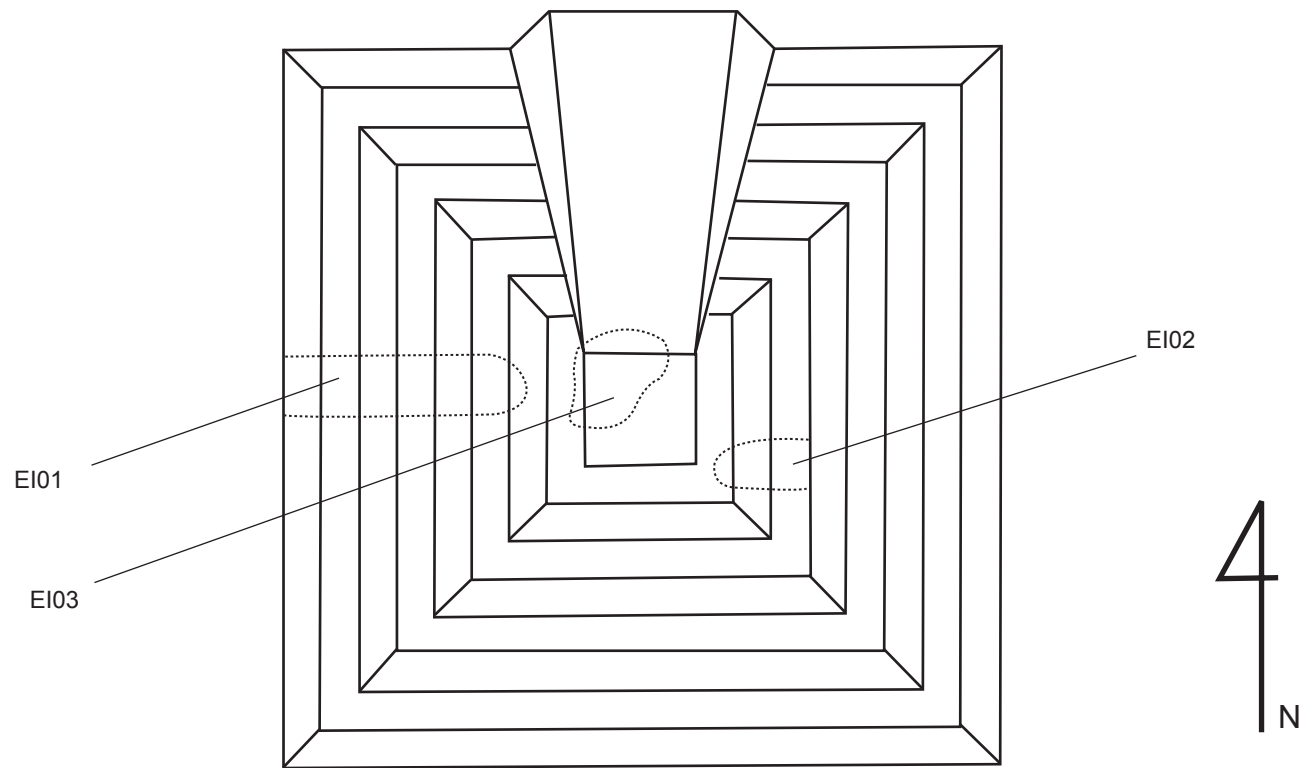


Figura 2. Esquema de ubicación de excavaciones ilegales en la Estructura M12-32 (dibujo Juan Carlos Pérez y Mary Jane Acuña). Sin escala.

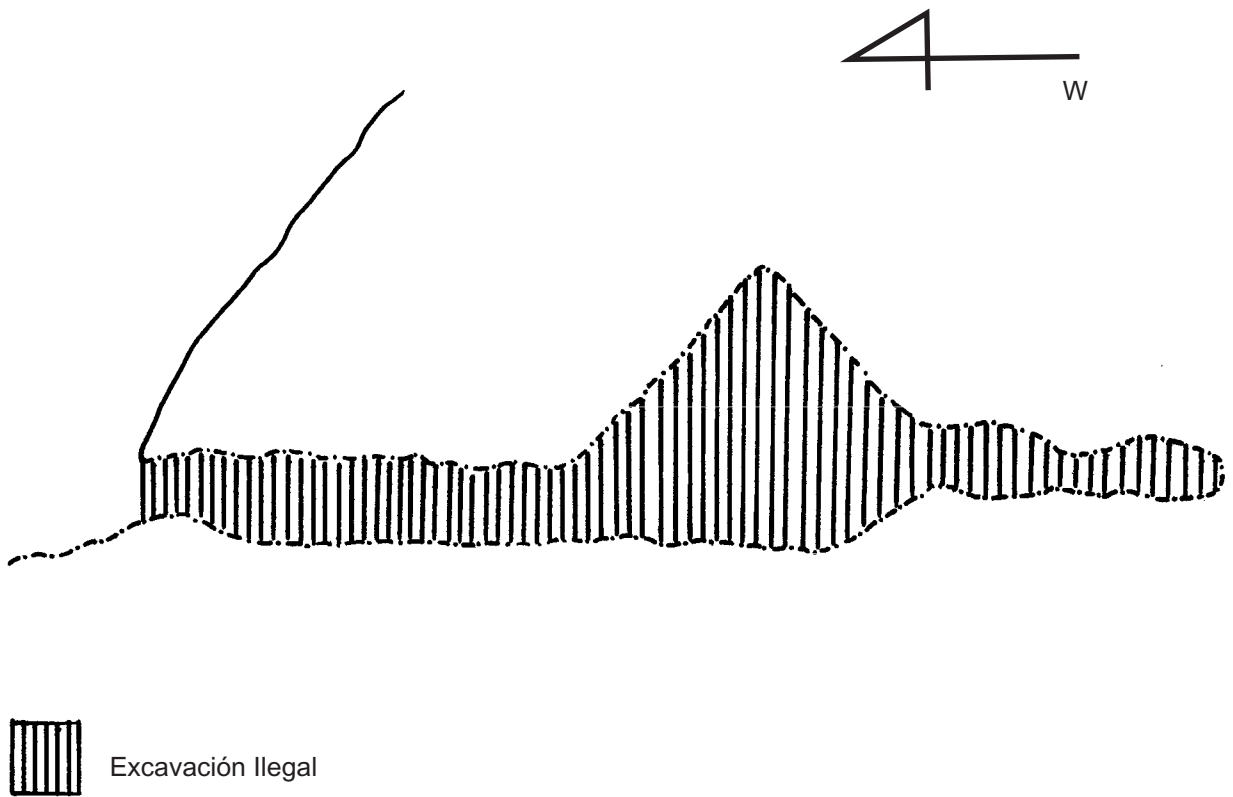


Figura 3. Perfil de Suboperación WK-03A, vista al Norte (dibujo Juan Carlos Pérez).
Sin escala.

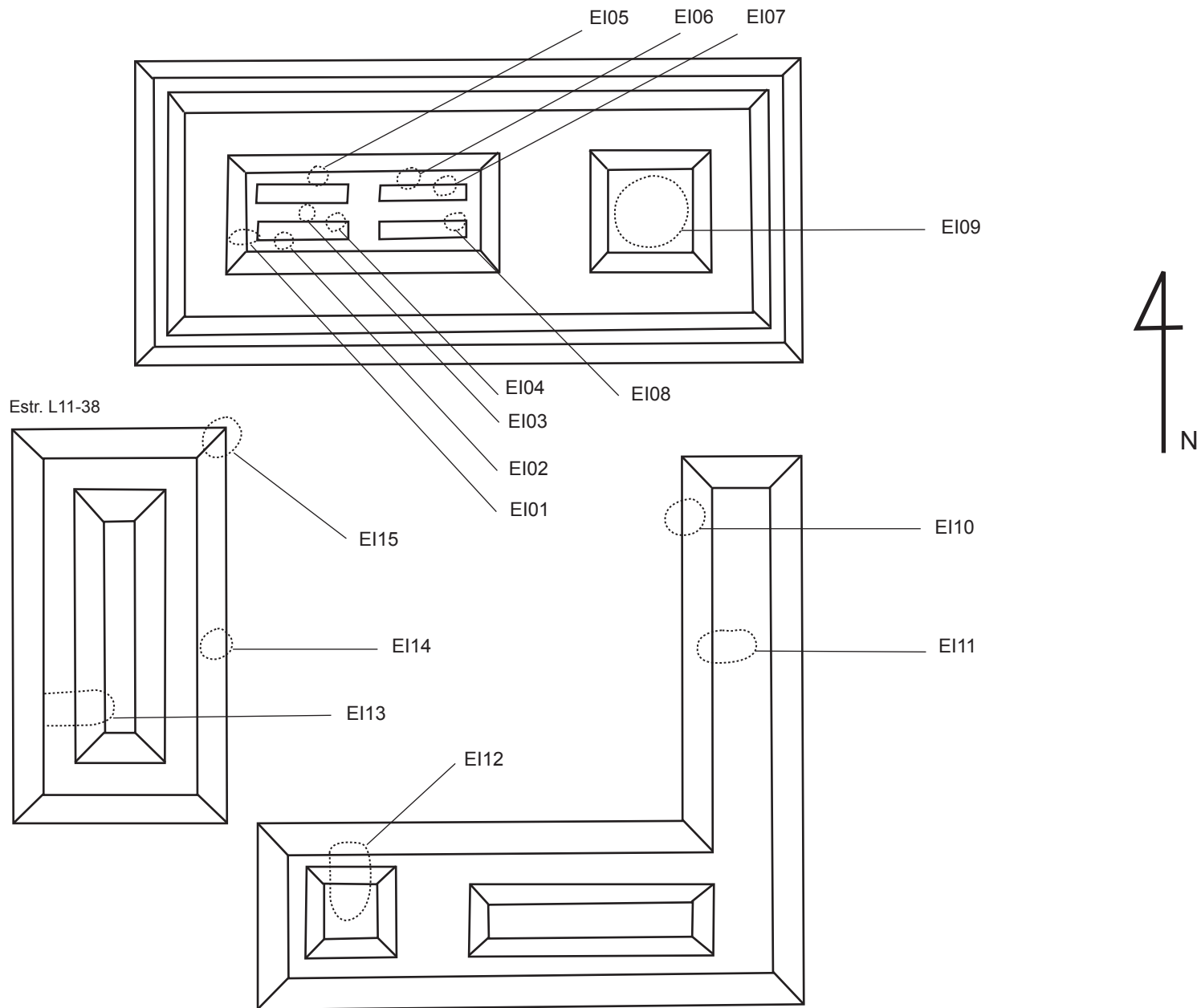


Figura 4. Esquema de ubicación de excavaciones ilegales en el complejo palaciego y la Estructura L11-38 (dibujo Juan Carlos Pérez y Mary Jane Acuña). Sin escala.

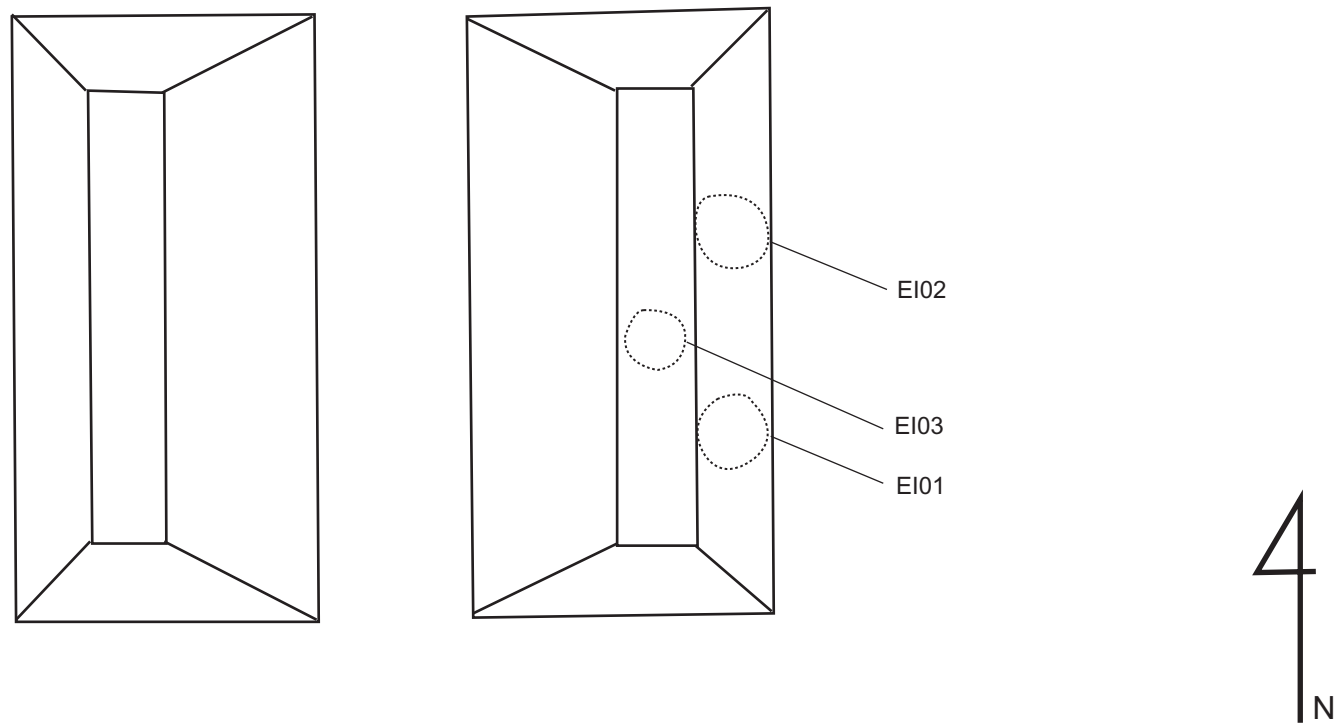


Figura 5. Esquema de ubicación de excavaciones ilegales en la Estructura L11-30 (dibujo Juan Carlos Pérez y Mary Jane Acuña). Sin escala.

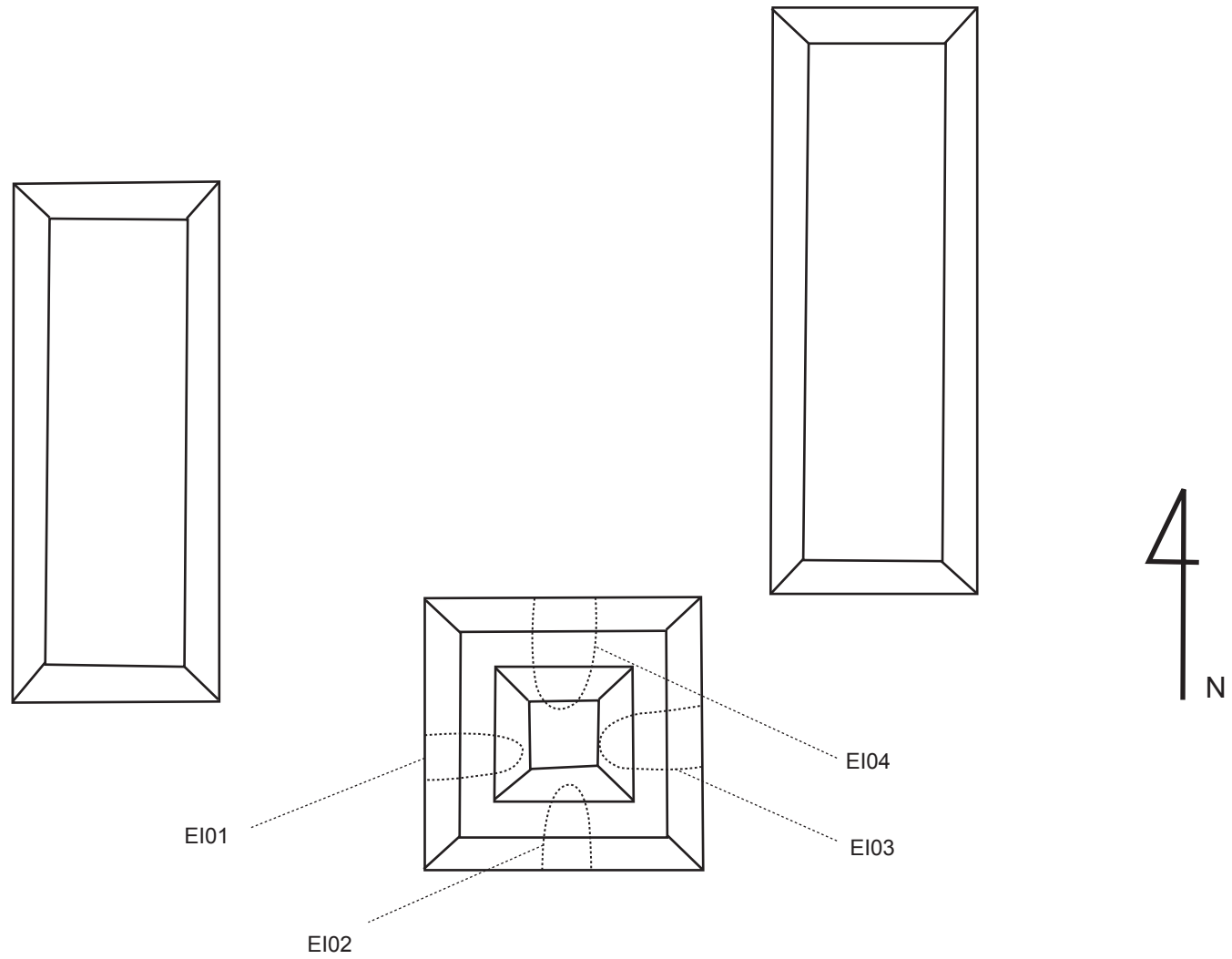


Figura 6. Esquema de excavaciones ilegales en la Estructura N14-12 (dibujo de Juan Carlos Pérez y Mary Jane Acuña). Sin escala.

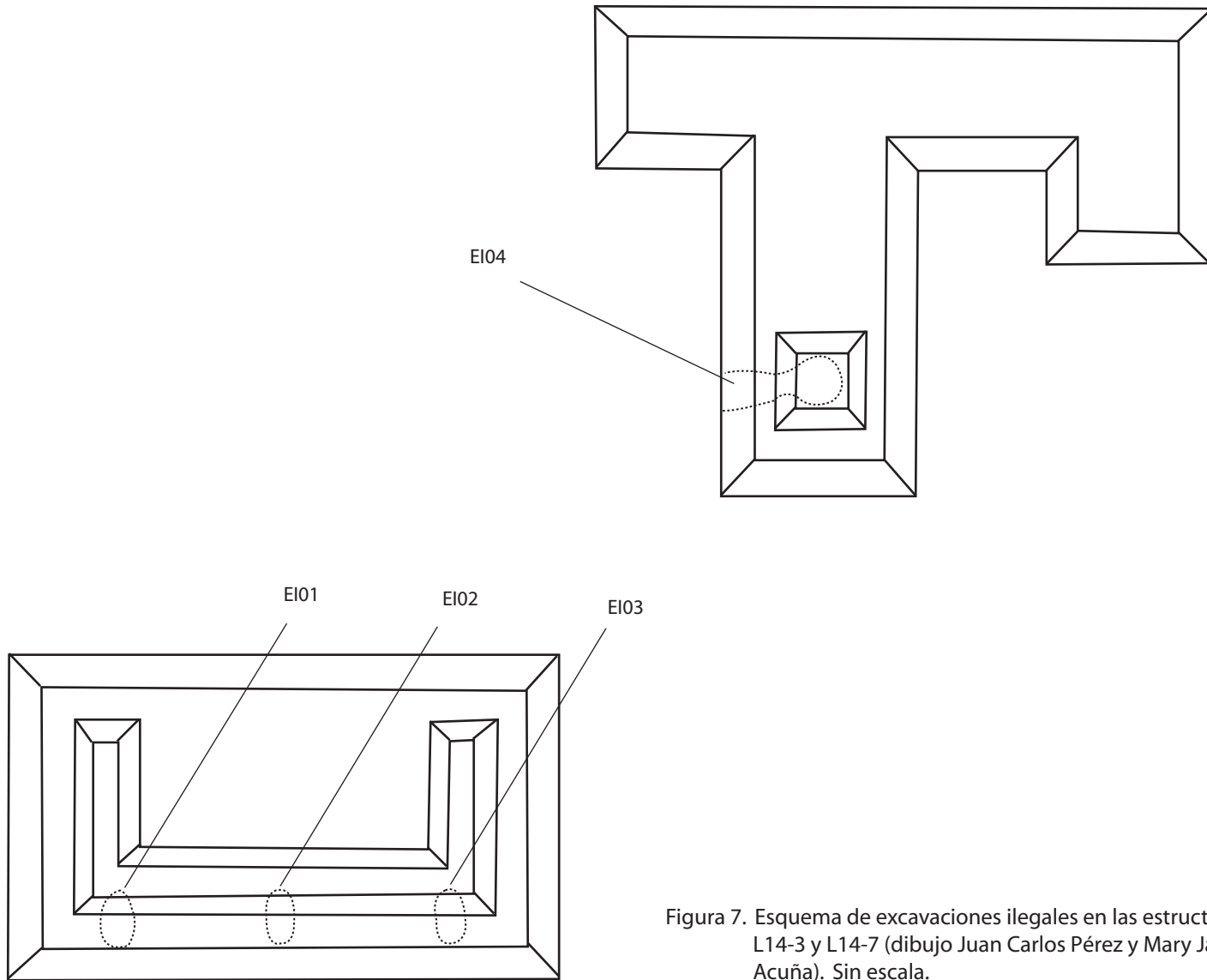


Figura 7. Esquema de excavaciones ilegales en las estructuras L14-3 y L14-7 (dibujo Juan Carlos Pérez y Mary Jane Acuña). Sin escala.

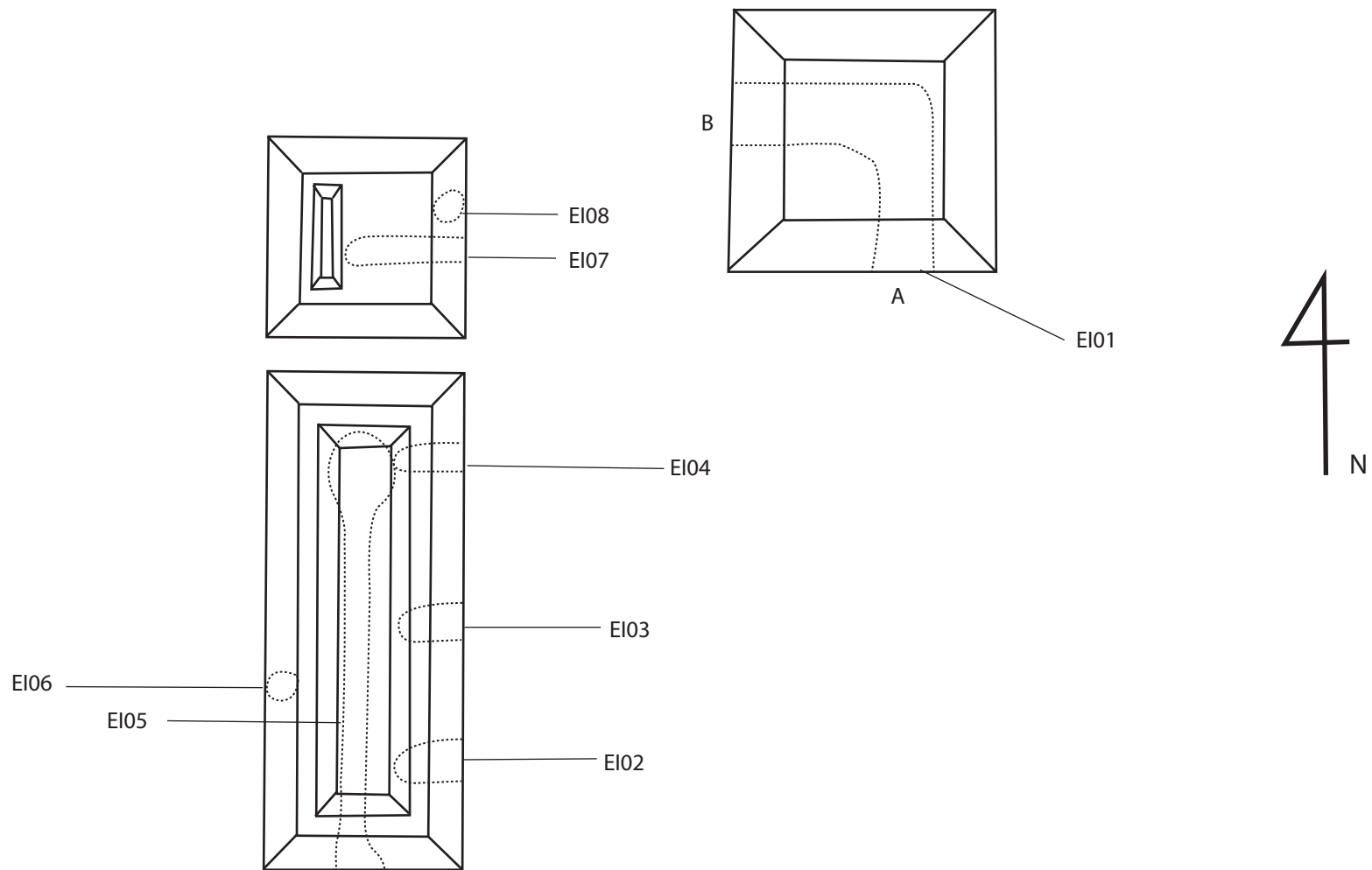


Figura 8. Esquema de excavaciones ilegales en la Operación 01 de Chakah (dibujo Juan Carlos Pérez y Mary Jane Acuña). Sin escala.

CAPÍTULO 13

CK-01 Y CK-02: EXCAVACIONES EN LAS PLAZAS 1 Y 2 DE *CHAKAH*

Fabiola Quiroa Flores

Introducción

Al principio de la temporada de campo del 2003, accidentalmente se descubrió la presencia de un grupo arquitectónico en la periferia de El Perú-*Waka'* el cual se denominó *Chakah*. Dada la complejidad del mismo y el grado de saqueo que ha sufrido desde hace algunos años, se decidió intervenirlo para realizar un salvamento. También es importante definir si se trata de un grupo periférico o bien, de un sitio secundario de El Perú-*Waka'*, así como su secuencia constructiva y cronológica, para descifrar su función y cronología de ocupación.

Durante ésta temporada sólo fue posible excavar la plaza principal y dos estructuras de la misma. A la vez, se hizo un reconocimiento bastante incipiente, el cual permitió definir al menos otras dos plazas. Aun así, es necesario dejar en claro que la información presentada en este informe es preliminar, pues es necesario continuar los estudios en *Chakah* para refinar la información que se ha obtenido.

Las excavaciones en *Chakah* se hicieron a través de dos operaciones: 1 y 2 (Fig. 1). La operación 1, en la Plaza 1,

consistió en las suboperaciones A, B, C y D, que comprendieron la plaza y las estructuras 1 y 2 del Grupo A. La operación 2, con la suboperación A, en la Plaza 2, se enfocó en la parte posterior de la Estructura 2 del Grupo B.

Las unidades 1 y 2 de la suboperación 1A, fueron parcialmente excavadas por Olivia Navarro Farr, por lo que la información de la excavación de los lotes 1, 2, 7 y 9 de la unidad 1, se basa en el registro realizado por ella, así como algunos datos sobre los lotes 13, 18 y 23 de las unidades 1 y 2. Los lotes 1, 2, 7 y 9 de la unidad 2, así como los restantes de ambas unidades (lotes 24, 27, 28, 32 y 35) y el total de excavaciones realizadas en *Chakah* fueron registradas y documentadas por la autora.

Por otra parte, Juan Carlos Pérez, elaboró un registro de los pozos de saqueo ubicados en varias de las estructuras de *Chakah* (véase J.C. Pérez en este volumen).

La cerámica recuperada durante las excavaciones fue fechada, aunque de forma preliminar, en el laboratorio en la ciudad de Guatemala, por Griselda Pérez y Mary Jane Acuña. En la mayor parte de los casos, dicho

análisis hace referencia sólo al periodo que corresponde, aunque ocasionalmente se precisa el horizonte al que pertenece el material, según la cronología cerámica de Petén central.

El mapa preliminar de la plaza principal de *Chakah* y la ubicación de las unidades de excavación, así como de las trincheras de saqueo fue realizado por Evangelia Tsesmeli. Dicho mapa muestra 4, de las no menos de 5, estructuras que forman el grupo de la plaza 1. Dos de ellas aparecen unidas debido a la dificultad de definir el límite entre una y otra, dada la presencia de un árbol de gran tamaño entre ambas. Sólo dos de ellas se excavaron durante la presente temporada, la más austral, denominada Estructura 1 y la Estructura 2, ubicada entre la primera y la más septentrional, o Estructura 3 (Fig. 1). Esta última, como puede verse en el mapa, es la mayor y la más saqueada del grupo. Además, se excavó la Plaza 1, al frente de las estructuras mencionadas, y la Plaza 2, situada en la parte posterior de la Estructura 2. Durante las excavaciones, se encontró el Entierro 4, cuya excavación fue dirigida por Jennifer Piehl y asistida por la autora.

CK-01A: Excavaciones en la Estructura 1

Esta suboperación tuvo como objetivo hacer un salvamento en la Estructura 1, debido a la reciente perturbación que sufrió en su superficie y de paso, conocer su forma, función y secuencia

constructiva y cronológica. Para ello se trazaron 13 unidades, todas ellas orientadas a 30° noreste, siguiendo la orientación de la estructura (Fig. 2).

CK-01A-01

Unidad de 2 x 2 m ubicada en el centro de la Estructura 1. Este edificio fue sometido a cierto daño debido a intervenciones humanas recientes, por lo que requirió de un rescate y/o intervención arqueológica inmediata. La unidad llegó a una profundidad de 2.93, 2.92, 2.96, 2.93 y 2.93 m. Por cierto, vale la pena anotar que las profundidades se dan, para todas las unidades y todos los lotes, en referencia a las esquinas norte, sur, este y oeste, en ese orden y una más al centro de la unidad, salvo que se indique lo contrario.

El nivel 1, lote 1 consistió principalmente de escombros y colapso altamente perturbado. Realmente no había una matriz que describir, probablemente debido a la perturbación del contexto. No se encontró cerámica, pero sí un fragmento de metate.

El lote 2 consistió en pequeñas piedras en un rango de 0.04-0.05 m a 0.07-0.20 m de diámetro. La matriz sedimentada, fue fina en textura y de color café oscuro. Hubo mucha evidencia de perturbación biológica, la que claramente contribuyó al disturbio y a la consistencia orgánica de la matriz. Se encontró muy poca cerámica,

fechada para el periodo Clásico Tardío, del horizonte Tepeu 2. No hubo ningún otro material cultural.

El subsiguiente lote 7, presentó un cambio significativo en el tamaño de las inclusiones. El relleno incluyó rocas de caliza significativamente más grandes, arriba de los 0.50 y 0.60 m de diámetro. Sin embargo, el color y la textura de la matriz fue el mismo del lote 2. No se recobraron artefactos en este lote, aunque en el relleno hubo algunas piedras cortadas removidas.

El lote 9 fue consistente con el lote 7, en términos de la apariencia de la matriz sedimentada, la cual continuó poco más o menos fina. De cualquier forma, fue notable la presencia de más sedimento alrededor del relleno de construcción y que el color de éste fue visiblemente café más claro. El relleno de construcción continuó incluyendo grandes masas de roca caliza y un volumen más grande de piedras cortadas, las cuales se pusieron aparte y se marcaron separadas de las de los lotes 2 y 7 respectivamente. Hubo un volumen más grande de material cerámico encontrado en este lote que en cualquier otro lote anterior, al igual que otros materiales como pedernal y concha. El material se fechó para el periodo Clásico Tardío, para el horizonte Tepeu 2. Dado el cambio en la consistencia y el color de la matriz sedimentada, el incremento de materiales así como el incremento en la cantidad de piedra cortada en el relleno,

parece que los saqueadores no llegaron a esta profundidad.

El lote 13 (1.44, 1.44, 1.42 y 1.36 m), consistió en un suelo color café amarillento (10YR 5/4) de textura media y consistencia arenosa, mezclado con piedras del relleno de la estructura. Se recuperaron 13 tiestos fechados para el periodo Clásico Tardío, en el horizonte Tepeu 2. También se encontraron 2 fragmentos de concha.

El nivel 2, lote 18 (1.68, 1.70, 1.78 y 1.71 m), fue una capa de suelo café amarillento claro (10YR 6/4) de textura fina y consistencia muy arenosa, mezclada con relleno de construcción. A 1.70 m de profundidad, al sur del pozo, se encontró una alineación de piedras talladas. Se recuperó 1 fragmento de metate y 30 tiestos pertenecientes al periodo Clásico Tardío, del horizonte Tepeu 2.

El lote 23 (2.04, 2.09, 2.04, 2.09 y 2.04 m) se excavó frente al muro y consistió en relleno de construcción de la superestructura y colapso del muro, mezclado con un suelo color café claro (10YR 6/3). El material encontrado perteneció al periodo Clásico Tardío, en el horizonte Tepeu 2.

El nivel 3, lote 24, pertenece a un muro (Fig. 3), el cual se definió a partir de la hilera de piedra que se encontró a 1.70 m de profundidad en el lote 18. Dicho muro, corre casi de este a oeste en dirección 110°

sudeste. El muro no se excavó, pero por lo fino del material calizo con que se construyó y por el tamaño relativamente pequeño y simétrico de los bloques que lo formaban, se estimó que perteneció a una subestructura, quizá, del periodo Clásico Temprano (David Freidel, comunicación personal 2003). Sin embargo, si se excavó frente al muro para exponerlo, con lo que se pudo constatar, que su parte más al oeste, estaba casi colapsada.

En el lote 27 (2.40, 2.41, 2.44 y 2.31 m) se encontraron restos de piso estucado muy mal preservado. El piso y su relleno estuvo formado por estuco, piedrín de caliza y un suelo café amarillento claro (10YR 6/4) muy arenoso de textura fina, el cual parece corresponder al segundo piso de plaza (lote 15). Se recuperó 1 fragmento de pedernal, 1 fragmento de obsidiana y 26 fragmentos de cerámica correspondientes al periodo Clásico Tardío, del horizonte Tepeu 2.

El nivel 4, lote 28 (2.45, 2.45, 2.45 y 2.43 m), es un piso de nivelación, compuesto por un apisonamiento de tierra café claro (10YR 6/3) muy arenosa y piedras pequeñas. En el lado sudeste, frente al muro (lote 24) se encontró una especie de depósito, formado por al menos 64 tiestos (casi todos de la misma vasija), 2 fragmentos de obsidiana, 6 lascas de pedernal y 2 fragmentos de concha nácar. El área parecía estar quemada y se encontró restos de carbón y de barro cocido, por lo que se procedió a tomar una muestra de suelo y se recolectaron 4 fragmentos de

pedra con restos de estuco (del piso superior), 8 fragmentos de barro cocido y una muestra de carbón. El material se fechó para el periodo Clásico Tardío, en el horizonte Tepeu 2.

El lote 32 (2.45, 2.45, 2.45, 2.43 y 2.45 m), consistió en un suelo café oscuro (10YR 3/3) con mucho barro de textura gruesa y consistencia adhesiva y dura, similar al lote 17. Se recuperaron 84 tiestos, 1 fragmento de concha, 1 fragmento de pirita y 1 fragmento de estuco rojo. Al final del lote fue casi nula la cantidad de artefactos, la mayor parte dellos provino de la capa aledaña al relleno del lote 28. El material recuperado, pertenece al periodo Clásico Tardío, horizonte Tepeu 2.

El lote 35 (2.66, 2.64, 2.63 y 2.62 m) fue una capa de barro café oscuro (10YR 3/3), con vetas amarillas de textura gruesa y consistencia dura y compacta, pero a la vez, adhesiva. Gran presencia de material orgánico, similar al lote 20. En los primeros 0.15 m del lote se recuperaron 21 tiestos correspondientes al periodo Clásico Tardío, del horizonte Tepeu 2, así como un pequeño fragmento de pedernal. La parte baja del lote resultó ser estéril. El lote llegó a 2.96 m de profundidad.

CK-01A-02

Unidad de 2 m x 0.30 m extensión de la unidad 1, en su lado sudoeste, con el fin de excavar frente al muro encontrado en

dicha unidad, ya que en ésta el espacio se tornó muy reducido y el material de relleno muy pesado, lo que dificultaba su exposición. En esta unidad, se respetaron los lotes encontrados en la unidad 1, con la que compartió, además, material cultural, aunque en los lotes 1, 2, 7 y 9, no se encontró ningún artefacto, sólo material de relleno removido, debido a la reciente perturbación sufrida por la estructura. No fue hasta el lote 13 en que se pudo encontrar un contexto menos perturbado. La unidad llegó a una profundidad de 2.93, 2.92, 2.96 y 2.93 m.

El nivel 1, lote 13 (1.44, 1.44, 1.42 y 1.36 m), consistió en un suelo color café amarillento (10YR 5/4) de textura media y consistencia arenosa, mezclado con material de relleno de la estructura. La cerámica encontrada pertenece al periodo Clásico Tardío, en el horizonte Tepeu 2.

Nivel 2, lote 18 (1.68, 1.70, 1.78 y 1.71 m), fue una capa de suelo café amarillento claro (10YR 6/4) de textura fina y consistencia muy arenosa, mezclada con relleno de construcción. Se recuperaron 3 fragmentos de concha y 3 fragmentos de cerámica del periodo Clásico Tardío, del horizonte Tepeu 2.

El lote 23 (2.04, 2.09, 2.04, 2.09 y 2.04 m) se excavó frente al muro y consistió en relleno de construcción de la superestructura y colapso del muro, mezclado con un suelo color café claro (10YR 6/3). El material encontrado

correspondió al periodo Clásico Tardío, horizonte Tepeu 2.

El nivel 3, lote 27 (2.40, 2.41, 2.44 y 2.31 m), se encontró restos de piso estucado muy mal preservado. El piso y su relleno estuvo formado por estuco, piedrín de caliza y un suelo café amarillento claro (10YR 6/4) muy arenoso, el cual parece corresponder al segundo piso de plaza (lote 15).

El nivel 4, lote 28 (2.45, 2.45, 2.45 y 2.43 m), es un piso de nivelación, compuesto por un apisonamiento de tierra café claro (10YR 6/3) muy arenosa y piedras pequeñas. Se recuperó un fragmento medial de una punta de pedernal. Con base en la cerámica encontrada en el mismo lote de la unidad 1, se infiere que este lote pertenece al periodo Clásico Tardío, horizonte Tepeu 2.

El lote 32 (2.45, 2.45, 2.45, 2.43 y 2.45 m) consistió en un suelo café oscuro (10YR 3/3) con mucho barro de textura gruesa y consistencia adhesiva y dura, similar al lote 17.

El lote 35 (2.66, 2.64, 2.63 y 2.62 m) fue una capa de barro café oscuro (10YR 3/3) con vetas amarillas de textura gruesa y consistencia dura y compacta, pero a la vez, adhesiva, similar al lote 20. En los primeros 0.15 m del lote aun se recuperó material correspondiente al periodo Clásico Tardío, horizonte Tepeu 2. La parte baja del lote resultó ser estéril.

CK-01A-03

Unidad de 1 m x 1.50 m ubicada en la parte anterior de la Estructura 1. Su objetivo fue definir la escalinata frontal de la superestructura. La unidad llegó a una profundidad de 1.16, 0.68, 1.21 y 0.70 m.

El nivel 1, lote 21(1.15, 0.53, 1.08, 0.7 y 0.9 m), fue una capa de humus de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). En este lote, efectivamente se encontró la escalinata frontal, al menos, tres escalones de ella, muy mal conservados. Sólo se recuperaron 6 tiestos, todos del periodo Clásico Terminal, del horizonte Tepeu 3.

CK-01A-04

Unidad de 1 x 2 m la cual tuvo como fin definir el muro frontal de la última etapa constructiva de la Estructura 1. La unidad llegó a una profundidad de 1.47, 1.16, 1.44, 1.13 y 1.47 m.

El nivel 1, lote 29 (1.22, 1.06, 1.26, 0.74 y 1.01 m), consistió en una capa de humus color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2) y escombros de construcción. A 1.03 m de profundidad se encontró una pequeña parte del muro frontal y tres escalones mal preservados de la escalinata de la Estructura 1. Además se recuperó 1 fragmento de metate y sólo 1 fragmento de cerámica correspondiente al periodo Clásico Terminal, horizonte Tepeu 3.

CK-01A-05

Unidad de 1 x 0.70 m ubicada hacia el sudeste de la unidad 4, con el fin de detectar la esquina este de la superestructura. La unidad llegó a una profundidad de 1.49, 1.32, 1.53, 1.36 y 1.53 m.

El nivel 1, lote 30 (1.38, 1.16, 1.41, 1.18 y 1.30 m), corresponde a una capa de humus de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2) y escombros de construcción. Efectivamente, se encontró la mencionada esquina, pero no se recuperó material cultural.

CK-01A-06

Unidad de 0.60 x 1.20 m ubicada al lado noroeste de la unidad 5, con el fin de definir el muro que sale de la esquina sudeste hacia la escalinata frontal de la estructura. La unidad llegó a una profundidad de 1.49, 1.17, 1.5, 1.04 y 1.17 m.

El nivel 1, lote 31 (1.2, 0.74, 1.22 y 0.72 m), fue una capa de humus de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). En este lote se encontró el muro que sale de la esquina sudeste. Sólo se recuperaron 2 tiestos correspondientes al periodo Clásico Tardío.

CK-01A-07

Unidad de 1.60 x 1.50 m ubicada entre las unidades 4 y 6, con el fin de conectar el muro y la esquina sudeste con la escalinata frontal. La unidad llegó a una profundidad de 1.07, 0.88, 1.08, 0.97 y 0.97m.

El nivel 1, lote 33 (0.87, 0.47, 0.77, 0.57 y 0.67 m), consistió en una capa de humus café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Se encontró el muro y dos piedras cortadas que aparentemente correspondieron a escalones pero que fueron removidas de su contexto original por las raíces de un escobo. Se recuperó 1 fragmento de metate, 1 fragmento de navaja de obsidiana y 6 fragmentos de cerámica no diagnóstica.

CK-01A-08

Unidad de 2 x 1.30 m adyacente al lado sudeste de la unidad 1, con el fin de constatar si el muro de la subestructura allí encontrado se hallaba mejor preservado en esta unidad, debido a la falta de evidencia de disturbios humanos recientes. La unidad llegó a una profundidad de 2.53, 2.49, 2.52, 2.45 y 2.48 m.

El nivel 1, lote 34 (0.98, 0.70, 0.80, 0.80 y 0.80 m), fue una capa de humus color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2) de textura gruesa y gran presencia de material orgánico y escombros. Se recuperaron 28

tiestos fechados para el periodo Clásico Tardío y 4 fragmentos de metate.

El lote 36 (1.36, 1.4, 1.34, 1.4 y 1.36 m) fue una capa de suelo café amarillento oscuro (10YR 4/4) de textura media y consistencia arenosa, mezclado con relleno de construcción. Terminó al encontrarse el muro del lote 24. Se recuperó 1 fragmento de metate, 1 caracol y 11 tiestos fechados para el periodo Clásico Tardío.

El Nivel 2, lote 38 (1.69, 2.0, 1.54, 1.98 y 2.08 m), se excavó sólo frente al muro del lote 24 y consistió en un suelo de color café amarillento (10YR 5/4) de textura media, mezcla de arena, barro, relleno de construcción y colapso del muro. El lote terminó al llegar a la superficie del piso del lote 27 y se recolectaron 3 fragmentos de estuco adheridos a una capa de tierra compactada, 1 fragmento de metate y 23 tiestos pertenecientes al periodo Clásico Tardío.

El nivel 3, lote 24, pertenece al muro, encontrado a 1.70 m de profundidad en la unidad 1. Dicho muro, corre casi de este a oeste en dirección 110° sudeste. El muro en ésta unidad, tampoco se exploró, sin embargo, si se excavó frente al muro para exponerlo, por lo que se pudo constatar, que su parte más al oeste (unidad 1), estaba casi colapsada, a diferencia de la parte este (unidad 8), la cual se encontró en buen estado de conservación y con mayor altura que en la unidad 1.

En el lote 27 (2.40, 2.41, 2.44 y 2.31 m) se encontraron restos de piso estucado muy mal preservado. De hecho, algunos fragmentos de mampostería que se derrumbaron del muro, se incrustaron en el piso haciendo hoyos y provocando desniveles. El piso y su relleno se componían de estuco, pedrín de caliza y un suelo café amarillento claro (10YR 6/4) muy arenoso, que parece corresponder al segundo piso de plaza (lote 15), también encontrado en las unidades 1 y 2. Se recuperaron 95 tiestos fechados para el periodo Clásico Tardío, horizonte Tepeu 2, así como 7 fragmentos de concha, 3 fragmentos de pedernal y 2 fragmentos de pirita.

CK-01A-09

Unidad de 1 x 2 m adyacente al lado nordeste de la unidad 1, con el fin de tener un registro del relleno del muro del lote 24 y conocer mejor su secuencia constructiva y cronológica. La unidad llegó a una profundidad de 2.62, 2.56, 2.6, 2.62 y 2.61 m.

El Nivel 1, lote 37 (0.45, 0.83, 0.85, 0.83 y 0.85 m), consistió en una capa de humus de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2) de textura gruesa, mezclado con escombros y relleno de construcción. Se recuperaron 3 fragmentos de metate y 14 tiestos pertenecientes al periodo Clásico Tardío.

El lote 39 (1.64, 1.55, 1.55, 1.54 y 1.54 m) estuvo formado por un suelo color

café (10YR 4/3), de textura media y relleno de construcción, el cual terminó al llegar a nivel del muro del lote 24. Se recuperaron 16 tiestos fechados para el periodo Clásico Tardío, así como 2 fragmentos de metate y 1 de navaja de obsidiana. A partir de este lote sólo se excavó un área de 0.90 x 0.90 m en el centro de la unidad, a manera de registro.

El nivel 2, lote 40 (2, 1.96, 1.87, 1.92 y 1.95 m) fue un piso estucado con relleno de pedrín de caliza y calcita color gris claro (10YR 7/1), muy compacto, que, a juzgar por la profundidad, parece corresponder al primer piso de plaza (lote 5), pero mucho mejor preservado. Es de notar, que dicho piso, sólo aparece sobre la subestructura, no se presentó o no se conservó en las unidades 1, 2 y 8, frente al muro del lote 24. Se recolectó 1 fragmento de obsidiana, 1 fragmento de figurilla y 99 tiestos correspondientes al periodo Clásico Tardío.

El lote 41 (2.13, 2.09, 2.13, 2.1 y 2.13 m) consistió en un suelo café oliva claro (2.5Y 5/4), mezcla de barro, arena y poca presencia de pedrín de caliza muy fino de textura media y consistencia dura y adhesiva. Este tipo de material no se registró en ninguna otra unidad. Se recuperó 1 fragmento de obsidiana y 97 tiestos correspondiente al periodo Clásico Tardío.

El nivel 3, lote 27 (2.33, 2.35, 2.33 y 2.35 m), se encontraron restos de piso estucado. El piso y su relleno estuvo formado por estuco, pedrín de caliza y un suelo café

pálido (10YR 6/3) muy arenoso, el cual parece corresponder al segundo piso de plaza (lote 15), el cual también se encontró en las unidades 1, 2 y 8). Aunque el estuco, se encontró pulverizado, en general, este estaba mucho mejor preservado que en la plaza y que en las unidades 1, 2 y 8, de hecho, no había desniveles como en esta última. No se recuperó material cultural, pero a juzgar por el encontrado en las unidades 1 y 8, se presume que corresponde al periodo Clásico Tardío, horizonte Tepeu 2.

En el lote 47 (2.5, 2.5, 2.42, 2.5 y 2.47 m), bajo el piso, se detectó un suelo café amarillento claro (10YR 6/4) de textura media a fina y consistencia arenosa. El lote terminó al llegar a la capa de barro adhesivo encontrado en otras unidades. Se recuperó 1 fragmento de obsidiana y 56 fragmentos de cerámica del periodo Clásico Tardío, horizonte Tepeu 1.

CK-01A-10

Unidad de 1 x 1.50 m ubicada en el centro del costado sudeste de la estructura, con el fin de encontrar el muro de la última fase constructiva, correspondiente a ese lado. La unidad llegó a una profundidad de 1.24, 1.68, 1.70 y 0.98 m

El nivel 1, lote 42 (0.90, 1.29, 1.31, 0.90 y 1.07 m), consistió en una capa de humus color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2) de textura gruesa. El muro se encontró a 1.30 m de profundidad. Sólo se recuperó 1

tiesto correspondiente al periodo Clásico Tardío.

El lote 44 (1.24, 1.5, 1.57, 0.98 y 1.4 m) se excavó sólo en el lado sudeste de la unidad, frente al muro, con el propósito de verificar si el muro descendía verticalmente, extremo que no ocurre, pues dicho muro llegó únicamente al nivel del primer piso de plaza. No se recuperó material cultural.

CK-01A-11

Unidad de 1 x 1.30 m al sur de la unidad 10, pero no adyacente. Esta tuvo como fin encontrar el muro sudeste, pero en este caso, más cerca a la esquina sur de la estructura. La unidad llegó a una profundidad de 1.14, 1.56, 1.52 y 1.16 m

El nivel 1, lote 43 (0.95, 1.4, 1.32, 1.12 y 1.3 m) fue una capa de humus de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2) de textura gruesa. Se comprobó que el muro sigue en esa dirección. Se encontró 3 tiestos pertenecientes al periodo Clásico Tardío.

CK-01A-12

Unidad de 1 x 1 m adyacente al lado sudoeste de la unidad 11, con el propósito de ubicar la esquina Sur de la última fase constructiva de la Estructura 1. La unidad llegó a una profundidad de 1.18, 1.51, 1.49, 1.38 y 1.50 m

El nivel 1, lote 45 (1.12, 1.51, 1.3, 1.35 y 1.32 m) estuvo formado por humus

color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2) de textura gruesa. Efectivamente se encontró la esquina sur a 1.22 m de profundidad. Únicamente se recuperó 1 tiesto del periodo Clásico Tardío.

CK-01A-13

Unidad de 2 x 2 m ubicada al noroeste de la unidad 3, pero no adyacente, con el fin de encontrar la esquina norte de la última fase constructiva de la Estructura 1. La unidad llegó a una profundidad de 1.14, 0.7, 0.9, 0.83 y 0.83 m

El nivel 1, lote 46 (1.07, 0.36, 0.71, 0.63 y 0.58 m), fue una capa de humus de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), de textura gruesa mezclado con escombros de construcción. Se encontró la esquina norte, bastante destruida a 0.87 m de profundidad, además de dos escalones del graderío frontal de la estructura. No se recuperó ningún artefacto cultural.

CK-01B: Excavaciones en la Plaza 1, Frente a la Estructura 1

Esta suboperación tuvo como fin conocer la secuencia de pisos de plaza y su cronología, así como la relación de estos con la Estructura 1 (Fig. 4). Constó de 4 unidades, incluyendo 1 pozo de sondeo (unidad 1), todas orientada 30° noreste.

CK-01B-01

Unidad de 2 x 2 m orientada 30° nordeste, ubicada en el patio 1, frente a la Estructura 1, con el fin de sondear la plaza, para obtener una secuencia cronológica y constructiva de la misma y su asociación con la Estructura 1. La unidad llegó a una profundidad de 1.59, 1.63, 1.59, 1.63 y 1.63 m

El nivel 1 constó de los lotes 3 y 4. El lote 3 (0.69, 0.60, 0.60, 0.60 y 0.69 m) consistió en una capa de humus, con suelo color gris muy oscuro (10YR 3/1), de textura gruesa y consistencia dura. Presentaba material orgánico y gran cantidad de raíces. Sólo se recuperaron 10 fragmentos de cerámica del periodo Clásico Tardío.

El lote 4 (0.72, 0.70, 0.69, 0.69 y 0.72 m), fue una capa de suelo café grisáceo oscuro (10YR 4/2) de textura gruesa, aunque su consistencia no era tan dura como la del lote anterior. Persistía la presencia de raíces. La escasa cerámica que se recuperó pertenecía al periodo Clásico Tardío.

El nivel 2, lote 05 (0.72, 0.76, 0.72, 0.76 y 0.76 m), inició con un estrato de color café oscuro (10YR 3/3), con textura de media a gruesa y una regular concentración de pequeñas piedras blancas, excepto en la esquina este en donde hubo piedras de mayor tamaño. Posiblemente se trató del relleno de un piso muy mal conservado, quizá, debido a la fuerte presencia de raíces. La cerámica se fechó para el periodo Clásico Tardío.

En el lote 6 (0.74, 0.84, 0.78, 0.80 y 0.80 m), continuó la presencia de piedras pequeñas, aunque mezcladas con un suelo de color café (10YR 4/3) de textura media a gruesa, pero también las piedras de mayor tamaño en el este y algunas otras en el sudoeste. Este lote también se fechó para el periodo Clásico Tardío.

El lote 8 (0.82, 0.86, 0.82, 0.82 y 0.82 m), consistió en un suelo café grisáceo (10YR 5/2), mezclado con piedras muy pequeñas y una grande en casi toda la unidad. Se recuperó material del periodo Clásico Tardío, incluyendo fragmentos de un cuenco con pared compuesta y decoración acanalada e incisa. También se encontró un fragmento de pedernal.

El lote 10 (0.90, 0.95, 0.92, 0.90 y 0.95 m) consistió de un suelo gris (10YR 5/1), mezcla de barro y arena de textura media. En este lote se unifica la presencia de piedra en toda la unidad. Se recuperó material del periodo Clásico Tardío.

En el lote 11 (0.95, 0.98, 0.98, 0.95 y 0.95 m) se presentó un suelo muy arenoso color café amarillento (10YR 5/4), de textura media fina, mezclado con piedras grandes y pequeñas. Hasta este lote hubo mucha perturbación, no sólo de raíces, sino también de materiales modernos, pues se encontró un fragmento de vidrio en la esquina este de la unidad. Se recuperó cerámica perteneciente al periodo Clásico Tardío,

incluyendo fragmentos de un plato policromo. También se recolectó un fragmento de piedra trabajada.

A partir del lote 12 (0.98, 1.01, 1.01, 0.98 y 0.98 m) sólo se excavó la mitad noreste de la unidad en una extensión de 1 m en dirección sudoeste-noreste y 2.0 sudeste-noroeste. Este lote consistió en un suelo café amarillento (10YR 5/6) bastante arenoso de textura fina. Presencia de piedras pequeñas. Se recolectaron 114 tiestos, todos del periodo Clásico Tardío, incluso algunas imitaciones de gris fino. También se recuperó un artefacto de piedra, posiblemente un descortezador para alisar papel.

El lote 14 (1.03, 1.06, 1.07, 1.03 y 1.03 m) consistió en un suelo color café pálido (10YR 6/3) muy arenoso, de textura fina, mezclado con piedras muy pequeñas. Sólo se recuperaron 7 tiestos del periodo Clásico Tardío.

Al parecer, los cuatro lotes anteriores formaron un relleno de nivelación de plaza, por la consistencia del suelo y la gran cantidad de piedra de diversos tamaños, incluyendo algunas piedras cortadas, que posiblemente pertenecieron a alguna construcción mas temprana, la cual fue desmantelada y cuyo material fue usado como relleno.

El nivel 3, lote 15 (1.10, 1.12, 1.14, 1.10 y 1.12 m), corresponde a un piso de plaza que consistió en un suelo café grisáceo

claro (10YR 6/2) de textura fina, mezcla de arena, barro y pedrín de caliza. La cerámica de este lote se fechó para el final del periodo Clásico Temprano.

El lote 16 (1.18, 1.17, 1.17, 1.17 y 1.19 m) correspondió a un suelo gris muy oscuro (10YR 3/1), de textura de media a gruesa, con mucho barro y consistencia dura y adhesiva, mezclado con pequeñas piedras. Se recuperaron 127 tiestos, fechados para el periodo Clásico Temprano.

El lote 17 (1.23, 1.23, 1.21, 1.21 y 1.23 m), fue un suelo café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), mezcla de barro y piedras que presentaron un alto grado de humedad que hizo que se tornaran amarillas. Se recuperaron 149 tiestos del periodo Clásico Temprano y 1 fragmento distal de punta de pedernal.

El lote 19 (1.32, 1.32, 1.30, 1.30 y 1.30 m), consistió en un suelo de barro café oscuro (10YR 3/3) con mucha presencia de material orgánico que le daba un aspecto amarillento de consistencia dura y compacta. El lote resultó ser estéril.

El lote 20 (1.41, 1.44, 1.40, 1.41 y 1.40 m), fue una capa de suelo café amarillento oscuro (10YR 3/4), mezcla de barro café y amarillo y piedras muy pequeñas, de textura gruesa y consistencia muy dura y compacta. Este lote tampoco tuvo evidencia de material cultural y con el se concluyó la excavación de la unidad.

Las unidades 2, 3 y 4 conectaron a la unidad CK-01B-01 con la CK-01A-03, a manera de trinchera de aproximación, con el fin de seguir el primer piso de plaza hasta encontrar la conexión de este con la escalinata frontal de la Estructura 1.

CK-01B-02

Unidad de 1 x 1.30 m orientada 20° nordeste, ubicada a manera de trinchera de aproximación entre el primer piso de plaza y la escalinata frontal de la Estructura 1. La unidad llegó a una profundidad de 0.40, 0.70, 0.70, 0.73 y 0.73 m.

El nivel 1, lote 22 (0.39, 0.24, 0.46, 0.24 y 0.30 m), fue una capa de humus de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), de textura gruesa, el cual terminó al encontrar restos mal conservados del primer piso de plaza a 1.73 m de profundidad. Se recuperaron 5 tiestos no diagnósticos.

CK-01B-03

Unidad de 1 x 1.20 m orientada 20° nordeste. Tuvo la misma finalidad que la unidad 2. La unidad llegó a una profundidad de 0.74, 0.70, 0.72, 0.4 y 0.70 m.

El nivel 1, lote 25 (0.60, 0.46, 0.60, 0.39 y 0.52 m), estuvo compuesto por una capa de humus de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2) y al igual que en el lote 22, detectó el primer piso de plaza en muy mal estado de conservación. Se recuperaron

20 tiestos, todos del periodo Clásico Terminal, horizonte Tepeu 3.

CK-01B-04

Unidad de 1 x 1 m orientada 20° nordeste y tuvo como objetivo, al igual que las dos unidades anteriores, seguir el primer piso de plaza. La unidad llegó a una profundidad de 0.37, 0.20, 0.36 y 0.26 m

El nivel 1, lote 26 (0.24, 0.03, 0.24, 0.05 y 0.06 m), estuvo formado por humus de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). En este lote se encontraron dos escalones mal preservados de la escalinata frontal de la Estructura 1 y buena cantidad de escombros de construcción. Se recuperaron 3 tiestos pertenecientes al periodo Clásico Terminal, horizonte Tepeu 3.

CK-01C: Excavaciones en la Plaza 1, Frente a la Estructura 2

Esta suboperación tuvo como fin conocer la secuencia de pisos de plaza y su cronología, así como la relación de estos con la Estructura 2. Constó de 6 unidades, incluyendo 2 pozos de sondeo (unidades 1 y 6), todas orientadas 290° noroeste.

CK-01C-01

Unidad de 2 x 2 m frente a la

Estructura 2, en su eje normativo. Tuvo como fin sondear la plaza, frente a éste edificio y conocer su secuencia cronológica y constructiva. La unidad llegó a una profundidad de 2.15 m.

El nivel 1, lote 48 (0.57, 0.06, 0.14 y 0.56 m), fue una capa de humus de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), de textura gruesa. Se recuperó 1 fragmento de punta y 1 lasca de percusión de pedernal, 1 fragmento medial de navaja y 1 lasca de obsidiana y 24 tiestos fechados para el periodo Clásico Tardío, horizonte Tepeu 2.

El nivel 2, lote 51 (0.6, 0.41, 0.32 y 0.6 m), estuvo formado por un suelo color café (10YR 4/3) de textura media y pedrín de caliza, en lo que pareció ser el relleno de un piso no conservado. A partir de este lote, la unidad 1, sólo se excavó en la mitad noroeste de la misma, en un espacio de 1 x 2 m. Se recolectó 12 tiestos del periodo Clásico Tardío, horizonte Tepeu 2.

El lote 52 (0.64, 0.5, 0.6, 0.68 y 0.60 m) consistió en un suelo café (10YR 4/3) de textura media, mezclado con pedrín de caliza y algunas piedras menos pequeñas, en lo que pareció ser un empedrado de plaza y/o relleno de nivelación, quizá, aun parte del lote 51, por lo que no se cambió el número de nivel. Se recuperó 1 núcleo de percusión de obsidiana agotado y 47 tiestos, de los cuales, al menos 5 pertenecieron a la misma vasija, la cual habría sido "matada". El

material correspondió al periodo Clásico Tardío, horizonte Tepeu 2.

El lote 54 (0.87, 0.84, 0.86, 0.86 y 0.86 m) fue una capa de suelo color café (10YR 5/3) muy arenoso, mezclado con piedrín de caliza. Se recuperaron 33 tiestos pertenecientes al periodo Clásico Tardío, horizonte Tepeu 2.

El nivel 3, lote 55 (0.92, 0.93, 0.92, 0.93 y 0.93 m) consistió en un piso estucado y su relleno, el cual era una mezcla de barro, arena, cal y piedrín de caliza, de apariencia café grisáceo (10YR 5/2). Se recolectó 1 fragmento de pedernal y 91 fragmentos de cerámica, incluyendo la base de un plato miniatura, con soportes y pestaña basal. El material se fechó para los periodos Clásico Temprano y Clásico Tardío, de los horizontes Tzakol 3 y Tepeu 1, respectivamente.

El lote 102 (1.05, 1.05, 1.05, 1.06 y 1.07 m) fue una capa de suelo color gris muy oscuro (10YR 3/1), mezcla de arena y barro y mucho material orgánico de textura gruesa y consistencia dura, adhesiva y compacta. A partir de este lote sólo se excavó un registro de 1.0 x 1.0 m en la esquina Norte de la unidad. Se recuperaron 4 fragmentos de pedernal, 2 fragmentos de obsidiana, 1 fragmento de barro cocido, 20 fragmentos de concha nácar, 1 fragmento de lítica negro y 270 tiestos fechados para los periodos Preclásico Tardío y Clásico Temprano.

El lote 103 (1.56, 1.56, 1.57, 1.60 y 1.60 m) fue una capa de suelo color gris

(10YR 5/1), mezcla de arena y barro y mucho material orgánico de textura gruesa y consistencia dura, adhesiva y compacta, mezclado con piedra caliza. El lote resultó estéril.

El lote 104 (1.66, 1.64, 1.66, 1.7 y 1.66 m) consistió en una capa de caliza pura, como la encontrada en el lote 14 de la suboperación 2A, de color amarillo pálido (2.5Y 8/4) de textura fina. No se encontró material cultural.

CK-01C-02

Unidad de 2 x 2 m frente a la Estructura 2, cerca de lo que debió ser la esquina norte de la misma. Tuvo como fin encontrar el primer piso de plaza y hacer una cala de aproximación hacia el edificio al ras de este. La unidad llegó a una profundidad de 0.57, 0.40, 0.30 y 0.57 m.

El nivel 1, lote 49 (0.54, 0.13, 0.14 y 0.51m) fue una capa de humus de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), de textura gruesa. Se recuperó 1 lasca de pedernal, 1 fragmento de obsidiana y 31 tiestos pertenecientes al periodo Clásico Tardío.

CK-01C-03

Unidad de 1 x 2 m, extensión al sudeste de la unidad 2, trazada con el fin de seguir el empedrado de plaza, en una cala de aproximación hacia la estructura. La

unidad llegó a una profundidad de 1.90, 1.43, 1.44 y 1.92 m

El nivel 1, lote 50 (1.7, 1, 1.09 y 1.70 m), fue una capa de humus de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Se recuperó 1 fragmento de piedra trabajada, 1 objeto misceláneo y 61 fragmentos de cerámica, del periodo Clásico Tardío.

CK-01C-04

Unidad de 1.50 x 1.50, extensión por el lado sudoeste de la unidad 3, con el fin de confirmar la existencia de un muro frontal. La unidad llegó a una profundidad de 1.53, 0.83, 0.83, 1.51 y 1.21 m

El nivel 1, lote 53 (1.37, 0.55, 0.64 y 1.34 m), consistió en una capa de humus de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2) y escombros. En esta unidad, la última etapa constructiva de la Estructura 2, se encontró muy destruida, por lo que fue imposible distinguir entre el escombros y alguna posible construcción. Se recolectó 3 lascas de pedernal, 1 fragmento de navaja de obsidiana y 12 tiestos fechados para el periodo Clásico Tardío.

CK-01C-05

Unidad de 2.20 x 1 m extensión de la unidad 1 por su lado sudeste. Tuvo como propósito, hacer una cala de aproximación hacia la Estructura 2, para ubicar el frente de la misma y/o la escalinata frontal. La unidad

llegó a una profundidad de 1.86, 1.38, 1.39, 1.88 y 1.80 m

El nivel 1, lote 56 (1.67, 0.72, 0.84 y 1.67 m), fue una capa de humus de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), de textura gruesa y escombros. En este lote se encontró parte de un escalón, del acceso frontal, que descendía al empedrado de plaza, aunque ambos, muy deteriorados. Se recuperaron 117 tiestos, fechados para el periodo Clásico Terminal, incluyendo cerámica del tipo Naranja Fino e imitaciones de Gris Fino. También se recolectó 1 fragmento de mano de mortero, 3 lascas de pedernal, 2 dellas cocidas, de color rojo. Además, 1 fragmento de obsidiana y 1 caracol.

CK-01C-06

Unidad de 1.50 x 1.50 m ubicada en el centro de la Plaza 1, sobre el eje de la Estructura 2, poco más o menos al centro de las estructuras 1 y 3, con el propósito de sondear la plaza y detectar alguna relación entre los pisos de plaza encontrados en esta suboperación y en la suboperación 1B. La unidad llegó a una profundidad de 1.58, 1.60, 1.60, 1.60 y 1.56 m

El nivel 1, lote 57 (0.59, 0.69, 0.67 y 0.42 m), consistió en una capa de humus de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), de textura gruesa y gran cantidad de raíces. Se recuperó 1 fragmento de pedernal y 70

tiestos fechados para el periodo Clásico Tardío.

El nivel 2, lote 58 (0.84, 0.89, 0.88, 0.90 y 0.89 m), correspondió al empedrado y/o relleno de nivelación de plaza encontrado en la unidad 1 y estuvo compuesto por un suelo café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2) de textura media, mezcla de barro, arena, piedrín de caliza y otras piedras calizas de regular tamaño. Se encontró 1 fragmento de pedernal cocido, 1 fragmento de obsidiana y 227 tiestos, incluyendo imitaciones de Gris Fino, fechados para el periodo Clásico Tardío, horizonte Tepeu 1.

El lote 59 (0.97, 1.02, 0.92, 1.0 y 0.98 m) fue una capa de suelo café grisáceo oscuro (10YR 4/2) y piedrín de caliza, aun parte del relleno de nivelación. Se recuperaron 954 tiestos, fechados para el periodo Clásico Tardío, pero con mezcla de cerámica de los horizontes Tepeu 1 y Tzakol 3. Además, 26 fragmentos de pedernal cocido, 10 fragmentos de obsidiana, 5 dellos de navaja y 3 lascas de color café opaco; 1 lasca de piedra negra pulida y al menos 40 fragmentos de concha nácar.

El lote 63 (1.1, 1.14, 1.14, 1.14 y 1.13 m) estuvo formado por una capa de suelo color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), mezclado con escasa cantidad de piedrín de caliza. Se encontró 4 fragmentos de pedernal, 1 fragmento de obsidiana café y 140 tiestos, incluyendo uno "matado", fechados para el periodo Clásico Tardío, con

mezcla de cerámica de los horizontes Tepeu 1 y Tzakol 3.

El lote 65 (1.20, 1.17, 1.15, 1.17 y 1.20 m) correspondió a un suelo café grisáceo muy oscuro (2.5Y 3/2) de textura gruesa y consistencia, adhesiva y dura, debido a la gran cantidad de barro que presentaba. Se recolectó 2 fragmentos de concha nácar, 3 lascas de pedernal cocido, 1 lasca de obsidiana café, 2 fragmentos de estuco amarillo y 51 tiestos no diagnósticos.

El lote 67(1.43, 1.4, 1.39, 1.4 y 1.39 m) fue una capa de barro de color gris muy oscuro (10YR 3/1) mezclado con material orgánico y piedrín, de textura gruesa y consistencia dura, adhesiva y compacta. El lote resultó ser estéril, en cuanto a material cultural se refiere.

CK-01D: Excavaciones en la Estructura 2

Esta suboperación tuvo como objetivo conocer la forma, la función y la secuencia constructiva y cronológica del edificio, por lo que se excavó de forma extensiva e intensiva; para lo cual, se trazaron 25 unidades, todas orientadas 290° noroeste, siguiendo la orientación de la estructura. De estas, una se constituyó en un pozo de sondeo (unidad 3), la que a su vez se tornó en un túnel (unidad 23) para exponer el Entierro 4. También se dispuso de dos trincheras posteriores, una para exponer la subestructura (unidad 11) y la otra (unidad

12) para exponer la superestructura y la esquina sur del edificio (Fig. 5).

CK-01D-01

Unidad de 1 x 1.50 m adyacente al lado sudeste de la unidad 5 de la suboperación 1C. La unidad llegó a una profundidad de 1.82, 0.75, 0.78 y 1.83 m.

El nivel 1, lote 60 (1.77, 0.69, 0.74, 1.75 y 1.28 m), fue una capa de humus color café grisáceo oscuro (10YR 4/2) y escombros. Se recuperaron 11 tiestos no diagnósticos.

CK-01D-02

Unidad de 1 x 1.25 m, que constituye una extensión de la unidad 1 por su lado sudeste. La unidad llegó a una profundidad de 1.88 m.

El nivel 1, lote 61 (1.38, 0.8, 0.81, 1.25 y 1.05 m), correspondió a una capa de humus color café grisáceo oscuro (10YR 4/2) y escombros. Sólo se recuperó un tiesto no diagnóstico.

El lote 99 (1.42, 0.92, 0.83 y 1.31 m) fue un lote de tierra café (10YR 4/3) y escombros de construcción. Se encontró 1 lasca de pedernal, 1 fragmento de navaja de obsidiana, 1 fragmento de mano de metate y 50 tiestos del periodo Clásico Tardío.

CK-01D-03

Unidad de 1.50 x 1.50 m, ubicada sobre el eje normativo de la estructura, con el propósito de sondear la misma. La unidad llegó a una profundidad de 5.20 m

El nivel 1, lote 62 (0.3, 0.43, 0.4, 0.3 y 0.38 m) consistió en una capa de humus color café grisáceo (10YR 5/2), bastante más claro que en otras unidades. La presencia de escombros fue casi nula. Se recuperaron 5 fragmentos de cerámica, fechada para el periodo Clásico Terminal.

El lote 64 (0.43, 0.5, 0.5, 0.43 y 0.5 m) fue una capa de tierra café (10YR 5/3) de textura media y consistencia arenosa, mezclado con colapso de mampostería, principalmente lajas. Se recuperó 1 fragmento de navaja de obsidiana y 13 fragmentos de cerámica, incluyendo 7 de un mismo plato, fechados para el periodo Clásico Tardío.

El lote 66 (0.64, 0.64, 0.64, 0.57 y 0.64 m) consistió en un suelo café amarillento (10YR 5/4) muy arenoso y escombros de construcción. El lote estaba muy perturbado por raíces y por un hormiguero de tamaño considerable. Se recolectó 8 tiestos del periodo Clásico Tardío, de los cuales, al menos dos correspondían al plato encontrado en el lote anterior.

El nivel 2, lote 68 (0.81, 0.84, 0.86, 0.8 y 0.83 m) correspondió a un piso interior bastante deteriorado por la presencia de gran cantidad de raíces y por el hormiguero que se detectó en el lote anterior. El piso estaba formado por un suelo gris claro (10YR 7/2), mezcla de arena, estuco pulverizado y pedrín de caliza, el que resultó ser una capa bastante gruesa, considerando el piso y su relleno. Se recuperó 1 fragmento de punta de pedernal cocido y 79 fragmentos de cerámica, incluyendo tiestos café profusamente decorados con incisiones en patrones geométricos y pseudo jeroglíficos, fechados para el periodo Clásico Tardío.

El lote 69 (0.9, 0.93, 0.91, 0.92 y 0.92 m) fue una capa de suelo color café pálido (10YR 6/3), de textura de media a fina, mezcla de barro, arena y pedrín de caliza. Se encontró 189 tiestos fechados para el periodo Clásico Tardío, 2 fragmentos de figurilla, 3 fragmentos de navajas de obsidiana, 2 dellos de color gris y 1 más café; 1 fragmento de pirita, 4 fragmentos de pedernal, incluyendo la parte distal de una punta de proyectil y 1 espiga, quizá de incensario, elaborada en un material desconocido.

El lote 71 (1.12, 1.14, 1.14, 1.14 y 1.14 m) consistió en una mezcla de tierra y gran cantidad de material orgánico, de textura fina, acumulado por hormigas, lo que le daba una apariencia de aserrín de madera, con capas de varios colores, que van desde tonos de gris hasta marrones, por lo que no se definió uno específico, según la notación

de la carta de colores Munsell. Además, este lote estaba bastante más húmedo que los anteriores, lo que hacía que los colores del suelo fueran más intensos. También se encontró pedrín de caliza mezclado con el material del hormiguero. Se recuperó 1 fragmento de pedernal, 1 cuenta de barro, 1 vasija miniatura y 84 tiestos fechados para el periodo Clásico Tardío, de los cuales, la mayoría eran policromos.

En el lote 73 (1.24, 1.27, 1.3, 1.24 y 1.29 m) aun persistía el hormiguero, aunque el color del suelo se homogeneizó a un café oscuro (7.5YR 3/4), de textura fina y gran cantidad de material orgánico. Ya no se encontró pedrín de caliza, en su lugar, se descubrió, piedras de relleno de mayor tamaño. Se recuperaron 21 tiestos del periodo Clásico Tardío, de menor calidad que los encontrados en el lote anterior.

El lote 74 (2.1, 2.1, 2.12, 2.11 y 2.14 m) fue una capa de suelo color café amarillento (10YR 5/4) muy arenoso, mezclado con relleno de construcción bastante pesado. Se recolectó 2 fragmentos de pedernal, entre ellos, la mitad de una punta de proyectil (fragmento distal) y 42 tiestos fechados para el periodo Clásico Tardío.

El nivel 3, lote 75 (2.36, 2.35, 2.37, 2.36 y 2.35 m) correspondió a un piso interior estucado en regular estado de conservación, el cual estaba formado por la mezcla de cal, arena y pedrín de caliza, en una suelo color

amarillo pálido (2.5Y 8/2). Se recuperaron 2 fragmentos de pedernal y 11 tiestos no diagnósticos.

El lote 108 (2.64, 2.58, 2.58, 2.64 y 2.6 m) fue una capa de barro y arena color café (10YR 5/3). Se recuperó 1 fragmento de figurilla, 1 fragmento de pedernal, 1 fragmento de obsidiana y 43 tiestos, incluyendo pastas finas, policromos e incisos, fechados para el periodo Clásico Tardío, horizonte Tepeu 2.

El nivel 4, lote 110 (2.87, 2.84, 2.88, 2.88 y 2.9 m) correspondió a un apisonado, compuesto de arena y pedrín de caliza en un suelo color café amarillento claro (2.5Y 6/4), que corresponde al nivel del primer piso de la plaza 1 y al apisonado del lote 9 de la suboperación 2A. Se recolectó 1 fragmento de pedernal y 45 tiestos correspondientes al periodo Clásico Tardío, horizonte Tepeu 1.

El nivel 5, lote 111 (3.21, 3.2, 3.22, 3.2 y 3.23 m) consistió en un apisonado, mezcla de pedrín de caliza y mucha arena, en un suelo color café amarillento claro (2.5Y 6/3), el cual corresponde al nivel del piso encontrado en el lote 10 de la suboperación 2A. Se encontró 2 cuentas cerámicas, una tubular y otra esférica, 4 fragmentos de navajas de obsidiana, 14 fragmentos de pedernal, 5 fragmentos de concha nácar y 4 de concha *Spondylus*, 1 lasca de lítica café oscuro y 145 fragmentos de cerámica, muchos dellos policromos y con diseños

iconográficos del periodo Clásico Tardío, horizonte Tepeu 1.

El nivel 6, lote 112 (3.34, 3.36, 3.36, 3.35 y 3.35 m) correspondió a un piso estucado mal conservado. El relleno consistió en cal, arena y pedrín de calcita, formando un suelo color café muy pálido (10YR 8/2). Se encontró 3 fragmentos de pedernal y 42 tiestos del periodo Clásico Tardío, del horizonte Tepeu 1.

El lote 113 (3.50 m en toda la unidad) fue una capa de suelo color café amarillento pálido (2.5Y 6/4), muy arenoso y pedrín de caliza. Se encontró 1 fragmento de concha nácar y 116 tiestos del periodo Clásico Tardío, horizonte Tepeu 1.

El lote 114 (3.71, 3.71, 3.7, 3.7 y 3.71 m) estuvo formado por una capa de suelo color café (10YR 5/3) de consistencia dura y piedras calizas de regular tamaño. Se recuperó 1 fragmento de hueso trabajado, 1 fragmento de navaja de obsidiana, 2 lascas de pedernal, 7 fragmentos de concha y 197 tiestos, incluyendo cerámica policroma con representaciones de *cauac*, diseños *k'in* y pseudo jeroglíficos, de los periodos Clásico Temprano y Clásico Tardío.

El nivel 6, lote 115 (3.83, 3.81, 3.81, 3.81 y 3.85 m) fue un suelo color café olivo claro (2.5Y 5/3), mezcla de barro y arena y algunas piedras de regular tamaño. Se encontraron 5 fragmentos de pedernal, 1 fragmento de obsidiana, 2 fragmentos de

concha y 277 tiestos, la mayoría dellos policromos de los periodos Clásico Temprano y Clásico Tardío.

El nivel 7, lote 117 (4.05, 3.98, 4.02, 4.04 y 3.97 m), correspondió al Entierro 4, fechado para el periodo Clásico Tardío, el cual se describe abajo.

El lote 118 (4.3, 4.23, 4.27, 4.25 y 4.22 m) fue una capa de suelo café (10YR 4/3) mezcla de barro y mucha arena, de textura media y consistencia compacta y un poco de pedrín de caliza. Se encontraron 6 fragmentos de concha, 1 hueso humano, 13 fragmentos de pedernal, 4 fragmentos de obsidiana y 457 tiestos de los periodos Clásico Temprano y Clásico Tardío.

CK-01D-04

Unidad de 3.50 x 1.50 m adyacente al lado noroeste de la unidad 3 y al lado sudeste de la unidad 2. Tuvo como fin exponer un muro visible desde la superficie.

El nivel 1, lote 70 (0.86, 0.33, 0.38, 0.80 y 0.50 m), fue una capa de humus color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2) de textura gruesa y escombros de construcción, entre el cual se dejaba ver la presencia de un muro. Se obtuvo 1 fragmento de navaja de obsidiana, 3 lascas de pedernal y 27 tiestos pertenecientes al periodo Clásico Tardío, del horizonte Tepeu 2.

En el lote 72 (0.93, 0.44, 0.43, 0.89 y 0.53 m) continuó el muro encontrado en el lote anterior, en un suelo color café (10YR 5/3). El rasgo resultó ser el arranque del muro central (Fig. 6) de la cima de la plataforma, el cual, tenía dimensiones de 1.78 m de largo x 1.04 m de ancho, la altura del muro era variable, ya que se encontró derrumbado. Se recuperaron 23 tiestos del periodo Clásico Tardío, la mayor parte dellos policromos, también 1 fragmento de pedernal y 1 navaja de obsidiana completa con forma de hoja de laurel.

CK-01D-05

Unidad de 1.70 x 1.40 m, extensión de la unidad 4 por su lado nordeste, que tuvo como objeto encontrar el arranque del muro noreste, en la cima de la estructura. La unidad llegó a una profundidad de 1.18, 0.52, 0.99, 0.99 y 0.75 m

El nivel 1, lote 76 (1.18, 0.44, 0.85, 0.86 y 0.73 m) fue una capa de humus color café oscuro (10YR 3/3) de textura gruesa y escombros de construcción. No fue posible identificar otro muro, ya que cualquier rasgo arquitectónico que allí pudo haber existido, estaba totalmente colapsado. Se recuperaron 2 fragmentos de obsidiana y 38 tiestos, incluyendo tipos Gris Fino del periodo Clásico Tardío, del horizonte Tepeu 2.

CK-01D-06

Unidad de 1 x 1.70 m. Tuvo como objetivo verificar la existencia de un muro posterior, en el lado sudeste, en la cima de la estructura. La unidad llegó a una profundidad de 0.63, 0.68, 0.69, 0.65 y 0.69 m

El nivel 1, lote 77 (0.46, 0.67, 0.62, 0.4 y 0.42 m), estuvo formado por una capa de humus color café oscuro (10YR 3/3), de textura gruesa y escombros de construcción. No se encontró el muro y sólo se recuperaron 7 tiestos no diagnósticos.

CK-01D-07

Unidad de 1 x 2 m, ubicada en el frente de la estructura, hacia su lado oeste. Tuvo como objetivo encontrar algún muro de la superestructura en ese sector. La unidad llegó a una profundidad de 1.55, 1.01, 0.95, 1.57 y 1.42 m.

El nivel 1, lote 78 (1.47, 0.41, 0.54, 1.47 y 1.27 m), fue una capa de humus color café oscuro (10YR 3/3) de textura gruesa y gran cantidad de escombros de construcción. En el sector, la mampostería se encontró casi completamente derrumbada y apenas fue posible identificar posibles muros en dos diferentes terrazas. Se recuperó 1 fragmento de ocarina, 1 fragmento de concha *Spondylus* y 32 tiestos pertenecientes al periodo Clásico Tardío, horizonte Tepeu 2, entre los que se incluyó imitaciones de Gris Fino.

CK-01D-08

Unidad de 1 x 2 m adyacente al lado nordeste de la unidad 7, con el objeto de definir de mejor forma las terrazas encontradas en ese pozo. La unidad llegó a una profundidad de 1.57, 1.09, 1.04, 1.57 y 1.55 m

El nivel 1, lote 79 (1.52, 0.54, 0.65, 1.47 y 1.23 m), consistió en una capa de humus color café oscuro (10YR 3/3) de textura gruesa y gran cantidad de escombros de construcción. En este lote se confirmó lo encontrado en la unidad 7 y aunque bastante mal conservado, se pudo observar, que dichas terrazas, más bien correspondían a dos escalones del graderío frontal de la última etapa constructiva de la estructura. Se encontraron 6 fragmentos de pedernal, 2 fragmentos de obsidiana y 64 tiestos, incluyendo tipos Naranja Fino, correspondientes al periodo Clásico Terminal, horizonte Tepeu 3.

CK-01D-09

Unidad de 1.80 x 2.80, adyacente al lado noreste de la unidad 8, con el fin de seguir exponiendo la escalinata frontal de la estructura.

El nivel 1, lote 80 (1.40, 0.45, 1.28, 1.54 y 1.10 m), fue una capa de humus color café oscuro (10YR 3/3) de textura gruesa y gran cantidad de escombros de construcción. Al igual que en las dos unidades anteriores,

se encontró la escalinata, pero la misma se tornó aun más irregular, debido al grado de colapso de la superestructura. Se recuperaron 80 tiestos, 2 caracoles y 1 fragmento de concha, 1 fragmento de navaja de obsidiana y 1 fragmento de figurilla, fechados para el periodo Clásico Tardío, horizonte Tepeu 2.

CK-01D-10

Unidad de 1 x 2.70 m, extensión de la unidad 7 en su lado sudeste, trazada con el fin de identificar escalones superiores.

El nivel 1, lote 81 (1.68, 0.50, 0.41, 1.68 y 1 m), estuvo formado por una capa de humus color café oscuro (10YR 3/3), de textura gruesa y gran cantidad de escombros de construcción. No fue posible identificar ningún rasgo arquitectónico con esta unidad, debido quizá, a las grandes raíces de un árbol que descendían por ese lado de la estructura. Se recuperó 1 fragmento de pedernal y 17 tiestos no diagnósticos.

CK-01D-11

Trinchera de 1 x 4 m, ubicada en la parte posterior de la estructura, siguiendo el eje normativo de la misma y uniendo la unidad 3 con el pozo de sondeo de la plaza 2 (CK-02A-01). Tuvo como objetivo explorar la secuencia constructiva de la estructura, tratando de encontrar la subestructura, aprovechando el hecho que la superestructura, en este sector, estaba

completamente derrumbada. La unidad llegó a una profundidad de 3.04 m en su parte más baja.

El nivel 1, lote 82 (0.44, 1.93, 1.94, 0.5 y 1.2 m) fue una capa de humus de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), de textura gruesa y escombros de construcción. Se encontraron 3 fragmentos de pedernal, 2 fragmentos de navaja de obsidiana, 3 fragmentos de hueso de venado quemado e inciso y 64 tiestos del periodo Clásico Tardío, incluyendo imitaciones de Gris Fino.

El lote 83 (0.8, 2.2, 2.25, 0.79 y 1.35 m) estuvo formado por un suelo color café (10YR 4/3) de textura media y escombros de construcción. En este lote se llegó al muro más alto de la subestructura. Se recuperaron 3 lascas de pedernal y 110 tiestos, incluyendo 5 pertenecientes a 1 mismo plato y fechados para el periodo Clásico Tardío.

El lote 85 correspondió a un escondite, el cual se encontró al excavar el lote 83, pues una piedra cortada del muro estaba mal colocada y dejaba ver una especie de figurilla, por lo que se registró dicha parte del muro. Tras desmantelarse una pequeña parte del mismo, se vio una especie de nicho (atrás del muro) en el interior, que contenía un escondite que se describe en detalle abajo.

El lote 93 (1.7, 2.21, 2.26, 1.7 y 2.22 m) fue una capa de suelo color café amarillento claro (2.5Y 6/3) y escombros de

construcción. Se encontró 1 fragmento de pedernal rojo, 1 objeto lítico tallado en forma de "güicoy" y 52 tiestos del periodo Clásico Tardío, incluyendo imitaciones de Gris Fino.

El lote 94 (2.40 m) estuvo formado por un suelo color café (10YR 5/3) y escombros de construcción. Se encontraron restos de estuco y se recolectó 3 fragmentos de concha nácar y 1 de madre perla, 1 fragmento de navaja de obsidiana y 76 tiestos del periodo Clásico Tardío.

El lote 101 (2.70 m en el sur y el este) fue un lote de suelo color café pálido (10YR 6/3) y en él se encontró una hilera de piedras calizas de regular tamaño de una textura muy suave, que formaban una especie de muro de contención, que corría en dirección 60° noreste. Se recuperaron 2 fragmentos de pedernal, 1 fragmento de navaja de obsidiana y 110 tiestos del periodo Clásico Tardío, incluyendo formas compuestas similares a las de Chablekal.

CK-01D-12

Unidad de 1 x 4 m, que tuvo como fin conectar la unidad 2 de la suboperación 2A, con la estructura, en una cala de aproximación. Su objetivo fue descubrir la última fase constructiva del edificio y/o la esquina sur del mismo y su relación con el empedrado de la plaza 2. La unidad llegó a una profundidad de 1.37, 2.12, 2.10, 1.30 y 1.72 m

El nivel 1, lote 84 (0.6, 2.02, 2.03, 0.62 y 1.2 m) fue una capa de humus de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2) de textura gruesa y escombros de construcción. Se encontraron 4 fragmentos de concha, 3 lascas de pedernal, 4 fragmentos de navaja de obsidiana y 86 tiestos del periodo Clásico Terminal.

El lote 105 (0.9, 2.08, 2.08, 0.92 y 1.5 m) consistió en suelo café (10YR 4/3) y escombros de construcción. En él se encontró evidencia de la última etapa constructiva del edificio en su parte posterior, la cual comprendía una estructura escalonada, de por lo menos 3 cuerpos. Se recuperaron 2 fragmentos de obsidiana, 3 fragmentos de pedernal, 2 caracoles y 47 tiestos, incluyendo la base de un plato policromo con iconografía zoomorfa del periodo Clásico Tardío, horizonte Tepeu 2.

CK-01D-13

Unidad de 1 x 1 m, adyacente al lado nordeste de la unidad 11, trazada para exponer el muro encontrado en esa unidad. La unidad llegó a una profundidad de 1.97 m en el sur y 1.70 m en el este.

El nivel 1, lote 86 (0.6, 1.13, 1.0, 0.7 y 0.8 m) fue una capa de humus de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), de textura gruesa y escombros de construcción. Sólo se recuperaron 5 tiestos no diagnósticos.

El lote 91 (0.9, 1.17, 1.1, 1.05 y 0.96 m) estuvo formado por una capa de suelo café (10YR 4/3) y escombros de construcción. Sí se encontró el muro de la subestructura en este lote. Se recolectó 1 fragmento de obsidiana café y 11 tiestos no diagnósticos.

El lote 95 (1.55, 1.65, 1.6, 1.68 y 1.66 m) fue una capa de suelo color café amarillento claro (10YR 6/4) y escombros de construcción. Se excavó frente al muro encontrado en el lote anterior y se descubrió un talud. Sólo se recuperaron 8 tiestos no diagnósticos.

CK-01D-14

Unidad de 1.60 x 2.90 m, adyacente al lado sudoeste de la unidad 4, trazada con el fin de definir la existencia del arranque de muro sudoeste, en la cima de la estructura. La unidad llegó a una profundidad de 1.15, 0.99, 0.96, 0.99 y 0.63 m.

El nivel 1, lote 87 (0.80, 0.64, 0.62, 0.64 y 0.60 m), consistió en una capa de humus de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), de textura gruesa y escombros de construcción. En efecto, se encontró el arranque del muro (Fig. 6), el cual conservaba la parte frontal y el lado noreste, el resto estaba muy mal preservado. Sus dimensiones aproximadas fueron de 1.72 m de largo x 1.20 m de ancho y 0.25 m de alto. A la vez se pudo definir uno de los accesos al cuarto interior de la estructura, el cual era un pasillo de aproximadamente 1 m de

ancho. Se recuperó 1 artefacto lítico misceláneo, 1 lasca de obsidiana, 5 fragmentos de pedernal, incluyendo 3 fragmentos distales de punta de proyectil y 42 tiestos fechados para el periodo Clásico Tardío, incluyendo cerámica imitación de Naranja Fino.

CK-01D-15

Unidad de 1 x 1.20 m, adyacente al lado sudoeste de la unidad 11, trazada con el objeto de definir el muro encontrado en esa unidad y en la unidad 13. El pozo llegó a una profundidad de 1.70 m

El nivel 1, lote 88 (0.64, 1.36, 1.26, 0.74 y 0.93 m), fue una capa de humus de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), de textura gruesa y escombros de construcción. Se recuperó 1 fragmento de pedernal rojo y 7 tiestos del periodo Clásico Tardío.

El lote 89 (0.89, 1.40, 1.28, 0.99 y 1.07 m), estuvo formado por suelo color café (10YR 4/3) y escombros de construcción. Se recuperaron 2 fragmentos de pedernal y 13 tiestos pertenecientes al periodo Clásico Tardío.

El lote 90 (1.05, 1.28, 1.33, 1.07 y 1.27 m) estuvo conformado por un suelo color café (10YR 5/3) y restos del muro encontrado en la unidad 11. Estaba muy mal conservado, pero proporcionó 2 fragmentos

de pedernal y 38 tiestos del periodo Clásico Tardío.

CK-01D-16

Unidad de 1.50 x 2.60 m, ubicada entre las unidades 3, 14 y 15, con el objeto de descubrir el piso del cuarto interior en la cima de la estructura y sobre el cual se asentaban los muros encontrados en las unidades 4 y 14. La unidad llegó a una profundidad de 0.75, 0.94, 0.95, 0.80 y 0.80 m

El nivel 1, lote 92 (0.33, 0.74, 0.57, 0.49 y 0.40 m) fue una capa de humus de color café oscuro (10YR 3/3) de textura gruesa y escombros de construcción. En el lado sudeste, se encontró el muro posterior de la cima de la superestructura, lo que forma un cuarto con los arranques de muro encontrados en las unidades 4 y 14. Se recuperó 1 fragmentos de obsidiana, 1 fragmentos de pedernal y 56 tiestos del periodo Clásico Tardío.

El nivel 2, lote 97 (0.65, 0.90, 0.90, 0.65 y 0.70 m), correspondió a un depósito de cerámica (Fig. 8), colocado sobre el piso interior del cuarto encontrado en el lote anterior. El piso aun conservaba buena parte de su estuco original. El depósito, consistió en buena parte de un incensario, muy similar al encontrado en el escondite del lote 85, aunque la tapadera, en forma de campana, en lugar de presentar la imagen de un dios Solar, presentaba diseños de petate

aplicados. Los pocos fragmentos del individuo sentado en la tapadera, eran muy similares al del otro incensario. También se encontró la base completa de un cilindro. Tanto éste, como gran parte del incensario, fue colocado intencionalmente sobre el piso. Hubo varios tiestos dispersos por el piso, pero en su mayoría eran aplicaciones y/o fragmentos de los dos objetos descritos anteriormente, mucho de ellos con restos de pintura azul maya. Además se recolectó 2 fragmentos de pedernal rojo cocido, 2 fragmentos de obsidiana y 1 muestra de suelo. El material se fechó para el periodo Clásico Tardío.

CK-01D-17

Unidad de 1 x 1 m, extensión de la unidad 13 por su lado sudeste, frente al muro. su objetivo fue exponer todo el talud encontrado en ese pozo. La unidad llegó a una profundidad de 2.33 m en el sur y 2.26 m en el este.

El nivel 1, lote 96 (1.19, 1.59, 1.56, 1.14 y 1.30 m), fue una capa de humus de color café oscuro (10YR 3/3) de textura gruesa y colapso de construcción. Se recuperaron 2 fragmentos de concha, 1 fragmento de figurilla, 1 fragmento de pedernal y 72 tiestos, incluyendo 2 de un cuenco miniatura y otros de pasta fina, fechados para el periodo Clásico Tardío.

El lote 98 (1.93, 1.93, 1.81, 1.94 y 1.93 m) consistió en un suelo color café

amarillento (10YR 5/4) y escombros de construcción. El talud no continuó en este lote, pero si se encontró el tablero correspondiente a él, aunque casi completamente derrumbado. Se recuperó 1 fragmento de pedernal, 1 fragmento de concha tallada, 4 fragmentos de obsidiana, 3 dellos gris y 1 café y 50 tiestos fechados para el periodo Clásico Tardío.

CK-01D-18

Unidad de 1.50 x 1.60 m, extensión de la unidad 16 por su lado sudoeste, trazada con el fin de seguir exponiendo el piso encontrado en esa unidad. La excavación llegó a una profundidad de 0.82, 0.90, 0.91, 0.82 y 0.84 m

El nivel 1, lote 100 (0.65, 0.77, 0.76, 0.52 y 0.62 m) fue una capa de humus de color café oscuro (10YR 3/3) de textura gruesa y colapso de construcción. No se pudo identificar ningún muro y del piso quedaban escasos restos muy mal preservados, quizá, debido a la cercanía de un árbol con grandes raíces que partieron el piso y por otro lado, a que el hormiguero detectado en la unidad 3, salía a la superficie en esta unidad. Se encontraron 2 lascas de pedernal, 1 lasca de obsidiana café y 46 tiestos del periodo Clásico Tardío, horizonte Tepeu 2, incluyendo imitaciones de Gris Fino.

CK-01D-19

Unidad de 1.50 x 1.50 m, extensión al sudoeste de la unidad 12, trazada con el fin de encontrar la esquina sur de la superestructura. La unidad llegó a una profundidad de 0.97, 1.73, 1.55, 1.51 y 1.30 m.

El nivel 1, lote 106 (0.83, 1.63, 1.43, 1.36 y 1.40 m) fue una capa de humus de color café oscuro (10YR 3/3) de textura gruesa y colapso de construcción. Se pudo definir la esquina sur de las dos plataformas superiores de la estructura, una a 0.97 m de profundidad y otra a 1.30 m. Se recuperaron 30 tiestos del periodo Clásico Tardío, algunos correspondientes al plato encontrado en el lote 105.

CK-01D-20, 21, 22, 24 y 25

Las unidades 20, 21, 22, 24 y 25, todas ubicadas en el frente de la estructura, tuvieron como objeto descombrar la escalinata frontal de la última etapa constructiva del edificio, que aunque se encontró muy destruida, reveló algunos escalones y el acceso al cuarto superior del edificio, por entre el arranque de los dos muros encontrados en la cima. El escaso material que se recuperó en los lotes 107, 109, 116, 121 y 122 (respectivamente para cada unidad), se fechó para el periodo Clásico Tardío, horizonte Tepeu 2. Todos los lotes consistieron en una capa de humus color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2),

de textura gruesa y escombro de construcción.

CK-01D-23

Unidad de 1.70 de alto x 1 de largo y 0.90 m de ancho, la cual surgió de la necesidad de exponer el Entierro 4, que se encontró a 4 m de profundidad en la unidad 3 y se extendía contra el perfil sudoeste de excavación. Por esto, se decidió hacer una ampliación horizontal mediante un túnel en vez de descender verticalmente desde la superficie, lo que permitiría dejar el entierro sobre una banqueta y trabajarlo lateralmente (Juan Carlos Pérez, comunicación personal 2003). De allí, que el lote 117, que corresponde al entierro, haya sido compartido por las unidades 3 y 23. La unidad llegó a una profundidad de 5.20 m y sus lotes fueron excavados arbitrariamente.

El nivel 1, lote 119 (3.50 m), un suelo de color café amarillento (10YR 5/4), fue una mezcla de barro, arena y cal, pedrín de caliza y piedras de regular tamaño. Es de notar que el relleno era más pesado sobre la cista, quizá para darle soporte. Se encontró 6 fragmentos de obsidiana, 11 fragmentos de pedernal y 321 tiestos del periodo Clásico Tardío.

El lote 120 (4 m), una capa de suelo café, fue una mezcla de barro y arena muy apelmazados, de consistencia dura. Se recuperó 1 fragmento de pedernal y 135 tiestos del periodo Clásico Tardío.

Escondite (lotes CK-01D-11-01-85)

Este escondite (Fig. 7), consistió en una especie de nicho rectangular, con paredes y techo de piedra cortada, así como piso de tierra color café amarillento claro (2.5Y 6/4), de textura media y pedrín de caliza. Las dimensiones interiores del escondite fueron 0.45 m de ancho, 0.70 m de largo y 0.29 m de alto. La superficie se encontró a 1.37 m y la parte más baja a 1.66 m de profundidad. En el interior del escondite se recuperó buena parte de un incensario, el cual presentaba el torso completo y una pierna de un personaje sentado sobre una tapadera. La figura antropomorfa, posiblemente masculina, portaba collar de cuentas en el pecho y tobillera, también de cuentas. La tapadera sobre la cual se encontraba sentado, presentaba la imagen tallada del dios Solar y sus orejas tenían agujeros por los que, presumiblemente, salía el humo. Se encontraron restos de aplicaciones, la mayor parte dellos, con residuos de pintura color azul maya. Se tomó una muestra de suelo. También se recuperó un caracol y 10 tiestos, de los que no todos pertenecieran al incensario. Todo el material recolectado fue fechado tentativamente para el periodo Clásico Tardío.

Entierro 4 (lotes CK-01D-03/23-07/01-117)

El Entierro 4 (Fig. 9), consistió en una cista poco más o menos rectangular de 1.70 de largo x 0.45 de ancho y 0.25 m de alto, la cual estaba formada por techo de lajas y

paredes de piedra con su cara interior labrada, orientada 218° sudoeste, siguiendo el eje longitudinal de la estructura y ubicada en el eje normativo de la misma. El suelo asociado era tierra suelta color café (10YR 4/3).

El individuo, presumiblemente masculino, estaba colocado en posición extendida en decúbito dorsal, con las piernas extendidas, pero entrecruzadas y los brazos flexionados, cruzados sobre el tórax y las manos extendidas sobre los omóplatos. El cráneo hacia el sudoeste. Los restos óseos se encontraron en muy mal estado de conservación, debido a raíces y filtración de agua dentro de la cista.

El individuo ostentaba una ofrenda consistente en dos vasijas policromas, 1 cuenco "matado" y 1 cántaro, ambos con evidencia de haber estado envueltos en hojas. Los dos se encontraron boca abajo, el primero sobre las mandíbulas del individuo y el segundo al costado derecho del cráneo. También se encontró un anillo de hueso, atrás del cráneo.

Además de la ofrenda, dentro de la cista, se recolectaron 25 tiestos, 2 fragmentos de pedernal, así como muestras de ceniza, carbón y suelo. Tanto la ofrenda, como el material antes mencionado, se fechó tentativamente para el periodo Clásico Tardío.

CK-02A: Excavaciones en la Plaza 2, Atrás de la Estructura 2

Esta suboperación tuvo como fin conocer la secuencia de pisos de plaza y su cronología, así como la relación de estos con la Estructura 2. Constó de 2 unidades, incluyendo 1 pozo de sondeo (unidad 1), ambas orientadas 110° sudeste.

CK-02A-01

Unidad de 2 x 2 m, ubicada sobre la Plaza 2, siguiendo el eje normativo de la Estructura 2. Tuvo como fin sondear dicha plaza para obtener su secuencia cronológica. La unidad llegó a una profundidad de 2.93 m

El nivel 1, lote 1(0.34, 0.60, 0.60 y 0.46 m), fue una capa de humus de color gris muy oscuro (10YR 3/1), de textura gruesa. Se recuperaron 3 fragmentos de pedernal y 63 tiestos correspondientes al periodo Clásico Terminal.

El lote 3 (0.7, 0.7, 0.7, 0.75 y 0.71 m) estuvo formado por un suelo color café grisáceo oscuro (10YR 4/2), de textura media y escombros de construcción. Se encontraron 176 tiestos, incluyendo cerámica gris fino y plomizo, así como un tiesto muy fino decorado con una mano antropomorfa en alto relieve, todos, correspondientes al periodo Clásico Terminal. También, 8 fragmentos de pedernal y 2 de obsidiana.

El lote 5 (0.83, 0.85, 0.81, 0.85 y 0.85 m) fue una capa de suelo color café

amarillento (10YR 5/4) y escombros de construcción. Se recolectaron 21 fragmentos de pedernal, 8 de obsidiana y 5 lascas de lítica negra, así como 757 tiestos del periodo Clásico Tardío.

El lote 7 (1.16, 1.14, 1.10, 1.14 y 1.12 m) estuvo formado por un suelo café (10YR 5/3), de textura media y consistencia arenosa, así como escombros y pedrín de caliza, en lo que eventualmente pudo haber sido un relleno de nivelación muy mal conservado. Se encontraron 840 tiestos del periodo Clásico Tardío, así como 5 fragmentos de concha nácar, 1 de madre perla, 1 de concha *Spondylus*, 1 de cuarzo, 1 de cuenta de piedra verde, 7 de obsidiana y 15 de pedernal de varios tipos.

El lote 8 (1.30, 1.30, 1.30, 1.33 y 1.33 m) fue una capa de suelo café olivo claro (2.5Y 5/3), de textura media a fina y consistencia muy arenosa, mezclada con piedra caliza de regular tamaño. Se recuperaron 816 tiestos del periodo Clásico Tardío, así como 4 fragmentos de figurilla (incluyendo una cabeza de jaguar), 4 de lítica, 12 de concha nácar, 1 de concha *Spondylus*, 15 lascas de pedernal y 7 fragmentos de obsidiana.

El lote 9 (1.48, 1.48, 1.48, 1.50 y 1.49 m) estuvo formado por un suelo de color café (10YR 5/3), de textura media a fina y pedrín de caliza, posiblemente un apisonado. Se recuperaron 3 fragmentos de lítica, 4 de obsidiana, 4 de concha, 18 de pedernal y 1

pequeña punta completa de proyectil de pedernal negro, así como 735 tiestos fechados para el periodo Clásico Tardío, del horizonte Tepeu 2.

El nivel 2, lote 10 (1.81, 1.83, 1.82, 1.85 y 1.81 m), consistió en un piso estucado mal preservado y su relleno, el cual se compuso de un suelo amarillo pálido (2.5Y 7/4), de textura fina y consistencia arenosa, mezclado con pedrín de caliza. Se encontraron algunos restos de escombros de construcción, el cual rompía el piso. A partir de este lote, sólo se excavó la mitad sudeste del pozo, en una extensión de 1 x 2 m. Se recuperaron 23 fragmentos pequeños de cerámica no diagnóstica.

El nivel 3, lote 11 (2.10, 2.09, 2.10, 2.09 y 2.09 m), consistió en lo que pareció ser un manto de caliza de color amarillo pálido (2.5Y 7/4), de textura muy fina, similar al encontrado en el lote 104 de la Plaza 1. Este lote resultó ser estéril. A partir de este lote, sólo se excavó un registro de 1 x 1 m en la esquina sur del pozo.

En el lote 14 (2.74, 2.7, 2.7, 2.78 y 2.71 m) continuó el manto de caliza encontrado en el lote anterior, de color amarillo pálido (2.5Y 8/4), aunque ligeramente de textura menos fina que en el lote 11. Este lote también fue estéril.

CK-02A-02

Unidad de 1 x 1 m ubicada al sudoeste de la unidad 1, cercana a la esquina sur de la Estructura 2. Tuvo como fin encontrar el primer piso de plaza y seguirlo en una cala de aproximación hacia la estructura, para tratar de ubicar la esquina mencionada. La unidad llegó a una profundidad de 1.90, 1.90, 1.91, 1.90 y 1.91 m

El nivel 1, lote 2 (0.60, 0.62, 0.61 y 0.63 m), fue una capa de humus de color gris muy oscuro (10YR 3/1), de textura gruesa. Se recuperaron 6 lascas de pedernal, 1 fragmento de navaja de obsidiana y 94 tiestos, incluyendo 1 soporte esférico con sonaja del tipo Naranja Fino, fechados para el periodo Clásico Terminal.

El lote 4 (0.81, 0.85, 0.88, 0.88 y 0.88 m) lo conformó un suelo color café (10YR 4/3), de textura media y escombros de construcción. Se recolectaron 84 tiestos del periodo Clásico Terminal, horizonte Tepew 3, además, 2 lascas de pedernal, 2 fragmentos de obsidiana y 1 fragmento de cuarzo.

El lote 6 (1.09, 1.10, 1.10, 1.10 y 1.10 m) fue una capa de suelo color café amarillento (10YR 5/4), de textura fina, consistencia arenosa y escombros de construcción. Se recolectaron 5 fragmentos de pedernal, 1 fragmento de piedra tallada y 140 tiestos del periodo Clásico Tardío.

El lote 12 (1.3, 1.3, 1.3, 1.27 y 1.3 m) estuvo compuesto por un lote de tierra café (10YR

5/3), de textura media y consistencia arenosa, mezclada con pequeñas piedras calizas. Se recuperaron 350 tiestos del periodo Clásico Tardío, 16 fragmentos de concha nácar, 7 fragmentos de pedernal, 3 fragmentos de figurilla y 5 fragmentos de obsidiana.

El lote 13 (1.6, 1.62, 1.55, 1.57 y 1.6 m) fue una capa de tierra café grisáceo (10YR 5/2), de textura media, consistencia arenosa, y gran cantidad de piedra caliza de regular tamaño, en una especie de empedrado. Se encontró 1 fragmento de obsidiana, 1 fragmento de pedernal, 3 fragmentos de concha nácar y 230 tiestos del periodo Clásico Tardío.

Conclusiones

Pese a que aun falta recolectar mucha información sobre *Chakah*, en la primera temporada se obtuvieron datos importantes y principalmente, se pudo tener una buena idea de la cronología del lugar. De allí, que se puede inferir que la mayor ocupación relacionada con la Plaza 1, surgió a finales del periodo Clásico Temprano. De hecho, pese a que la ocupación del grupo es continua desde el Preclásico Tardío hasta el Clásico Terminal, la última fase constructiva, tanto de la Estructura 1 como de la Estructura 2, datan del Clásico Temprano.

A la vez, aunque el material recuperado entre el relleno de construcción frente a la subestructura de la Estructura 1

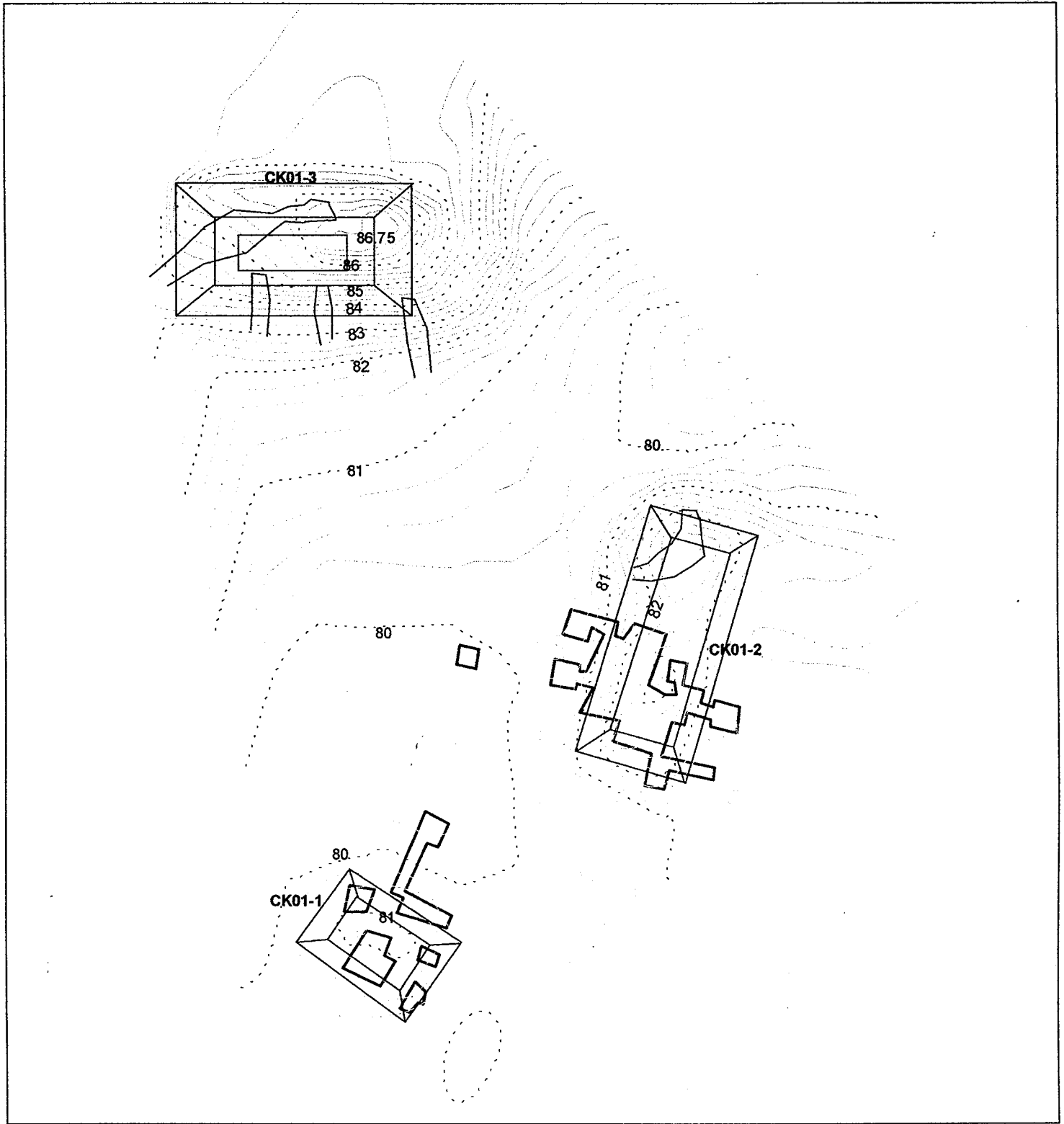
pertenece al periodo Clásico Tardío, es de hacer notar que esta fue desmantelada, por lo que cabe suponer que la subestructura era más temprana. Incluso, el tipo de mampostería es típica del periodo Clásico Temprano (Freidel, comunicación personal 2003).

La Estructura 1 no parece haber sido muy elevada. A juzgar por sus dimensiones, por su material relativamente burdo y la cantidad de metates recolectados en el relleno, me permito inferir que el edificio debió ser puramente habitacional.

Lo contrario ocurriría con la Estructura 2, ya que en su cima se encontró escombros de lajas y arranques de muros, lo bastante gruesos para haber soportado una bóveda. Además, la estructura es

considerablemente más alta que la Estructura 1. Esto, aunado al hecho de que gran parte del material recuperado en este edificio, correspondió a cerámica policroma y materiales suntuosos, sumado a presencia de incensarios y escondites, así como de un entierro con una delicada ofrenda, hace pensar que su función fue cívico-religiosa, pero a la vez residencial. Quizá, se trató de una estructura de tipo palaciego (Escobedo, comunicación personal 2003).






Sin embargo, en este momento sería aventurado proponer la función de los grupos principales del sitio, sin antes excavarlos de manera más extensiva. Más aún lo sería definir si *Chakah* es un sitio secundario o un grupo más de El Perú- *Waka'*, sin antes reconocer y sondear sus conjuntos arquitectónicos y plazas más representativas.



Map 1. General View of Chaka and Excavation Units



Proyecto Arqueológico El Peru (Waka)
Parque Nacional Laguna del Tigre

-  Chaka Building Outline
-  Excavation Units
-  Looters' Trenches
-  Contours 0.25m
-  Contours 1m



Data and Mapping (2003):
Evangelia Tsemidi and Oscar Sincuir

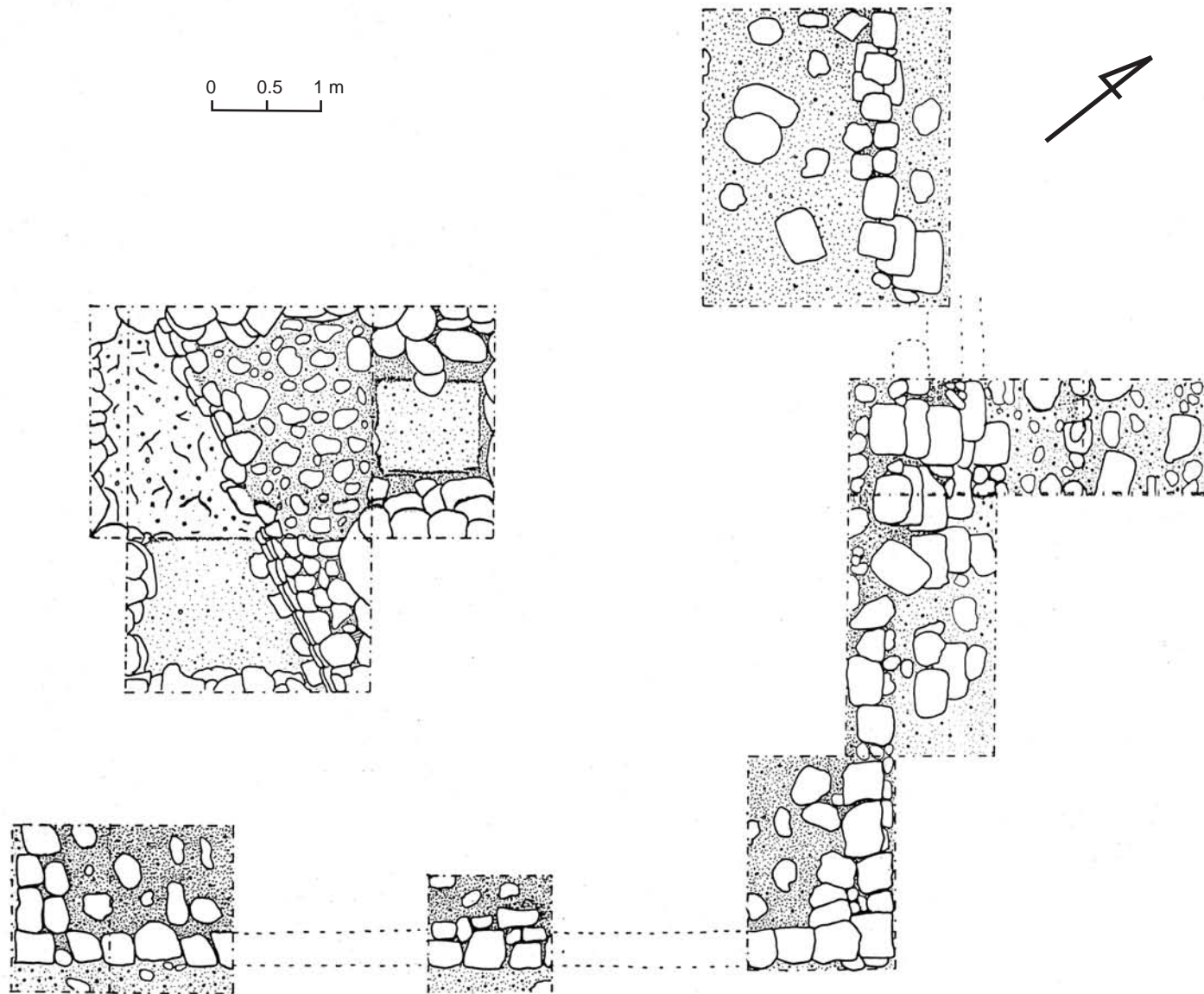


Figura 2. Planta de excavación de la Estructura 1, Suboperación 1A (dibujo Fabiola Quiroa).

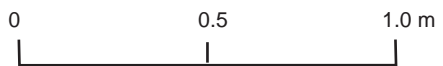
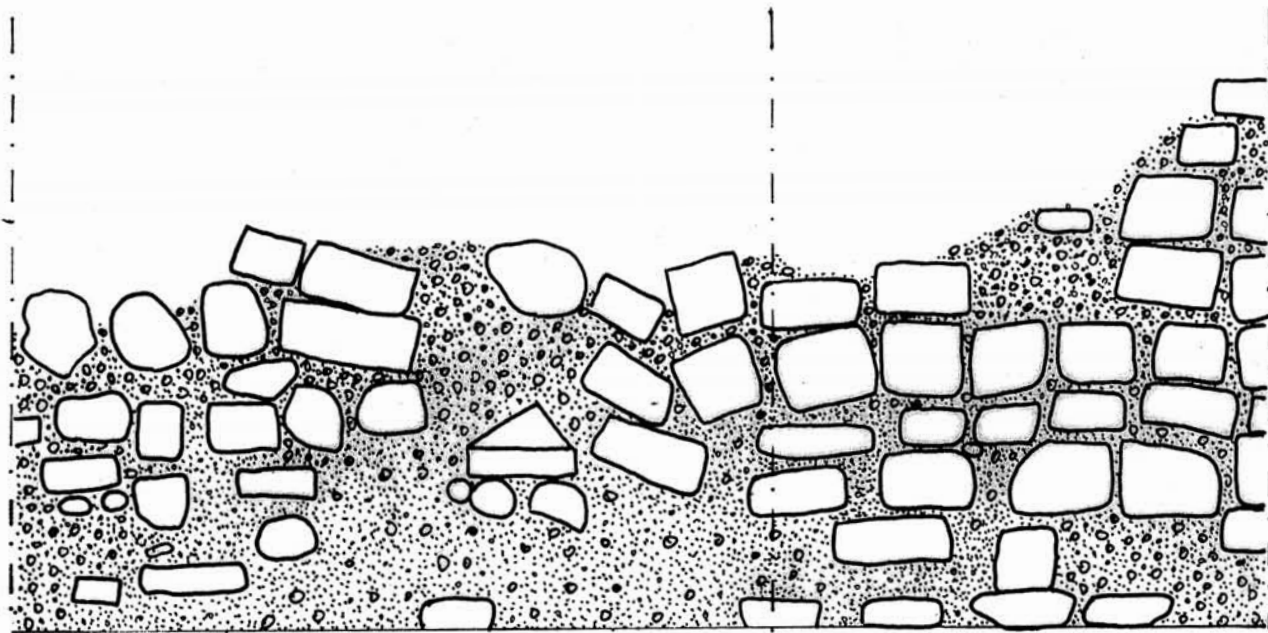


Figura 3. Subestructura, muro suroeste. Estructura 1. CK01A-01/08-03-25 (dibujo Fabiola Quiroa).

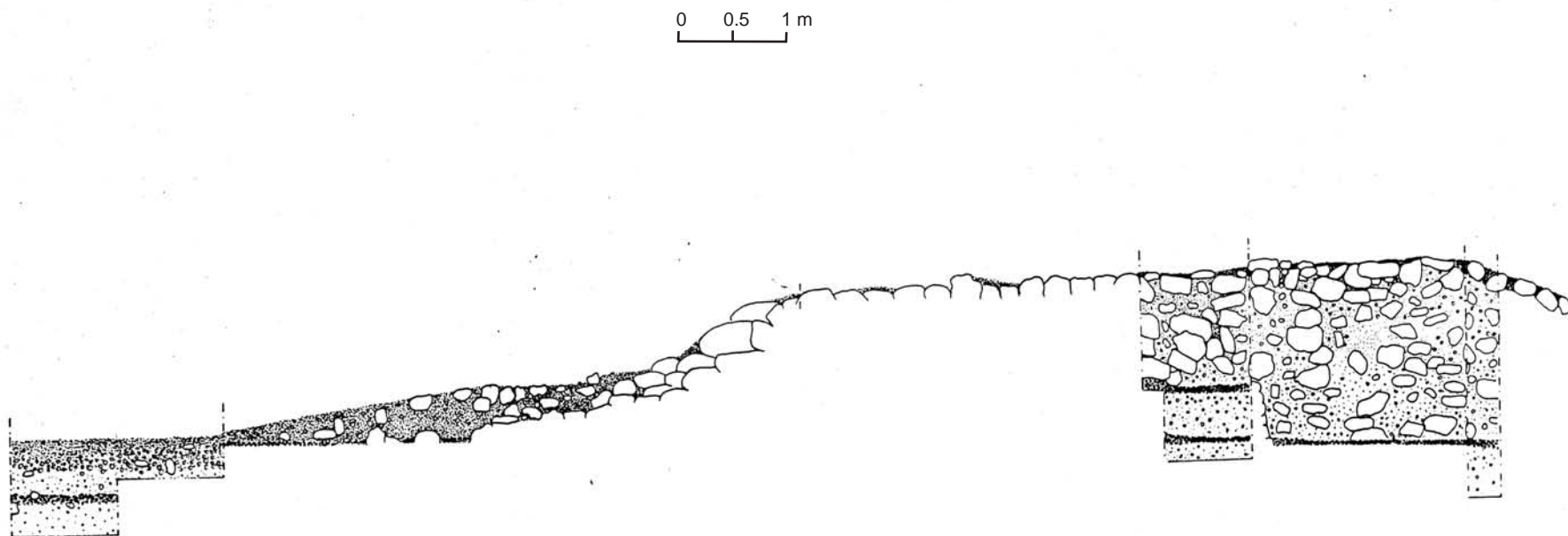


Figura 4. Corte transversal, perfil sureste de excavación. Suboperaciones 1A y 1B (dibujo Fabiola Quiroa).

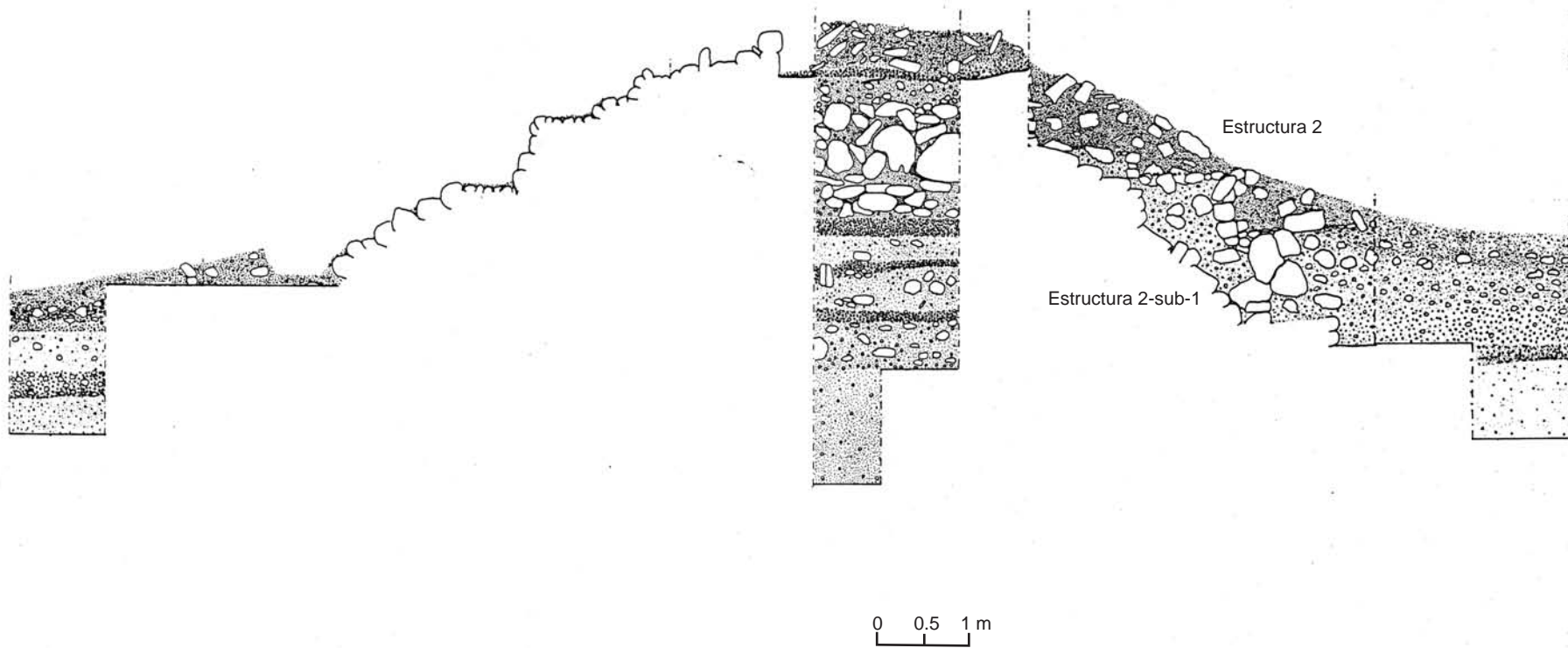


Figura 5. Corte transversal, perfil noreste de excavación. Suboperaciones 1C, 1D y 2A (dibujo Fabiola Quiroa).

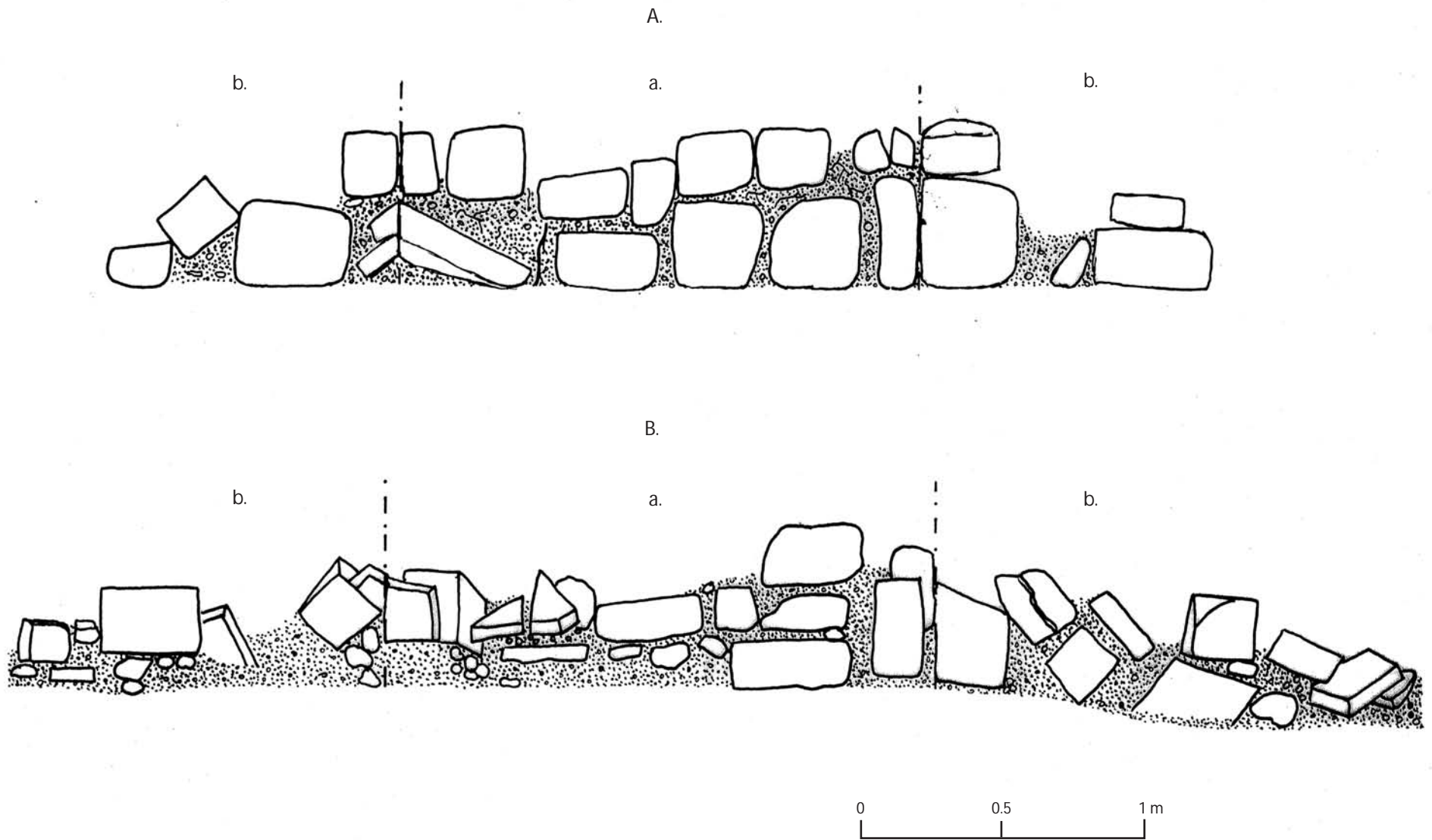


Figura 6. Arranque de los muros de los edificios en la cima de la Estructura 2, última fase constructiva. A) CK01D-04-01-70 y 72, muro frontal central, a) cara interior, b) laterales. B) CK01D-14-01-87, muro frontal lado suroeste, a) cara interior, b) laterales (dibujo Fabiola Quiroa).

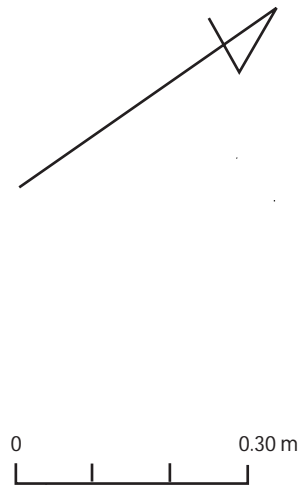
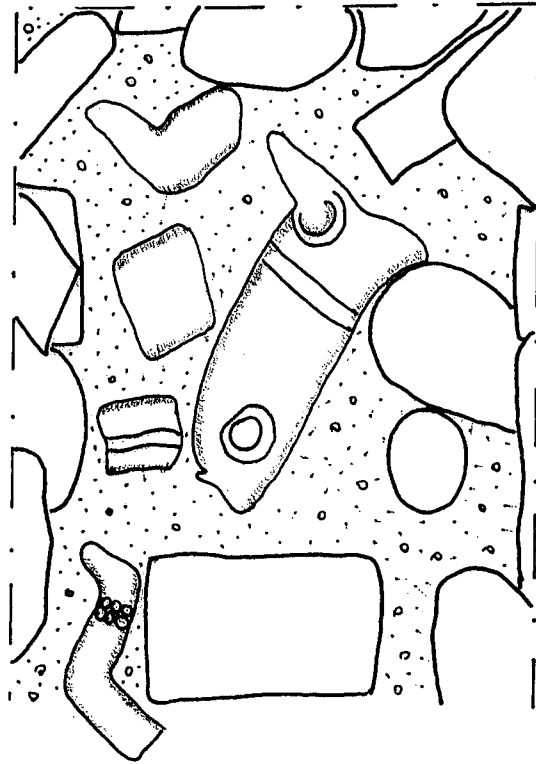


Figura 7. Escondite. CK01D-11-01-85 (dibujo Fabiola Quiroa).

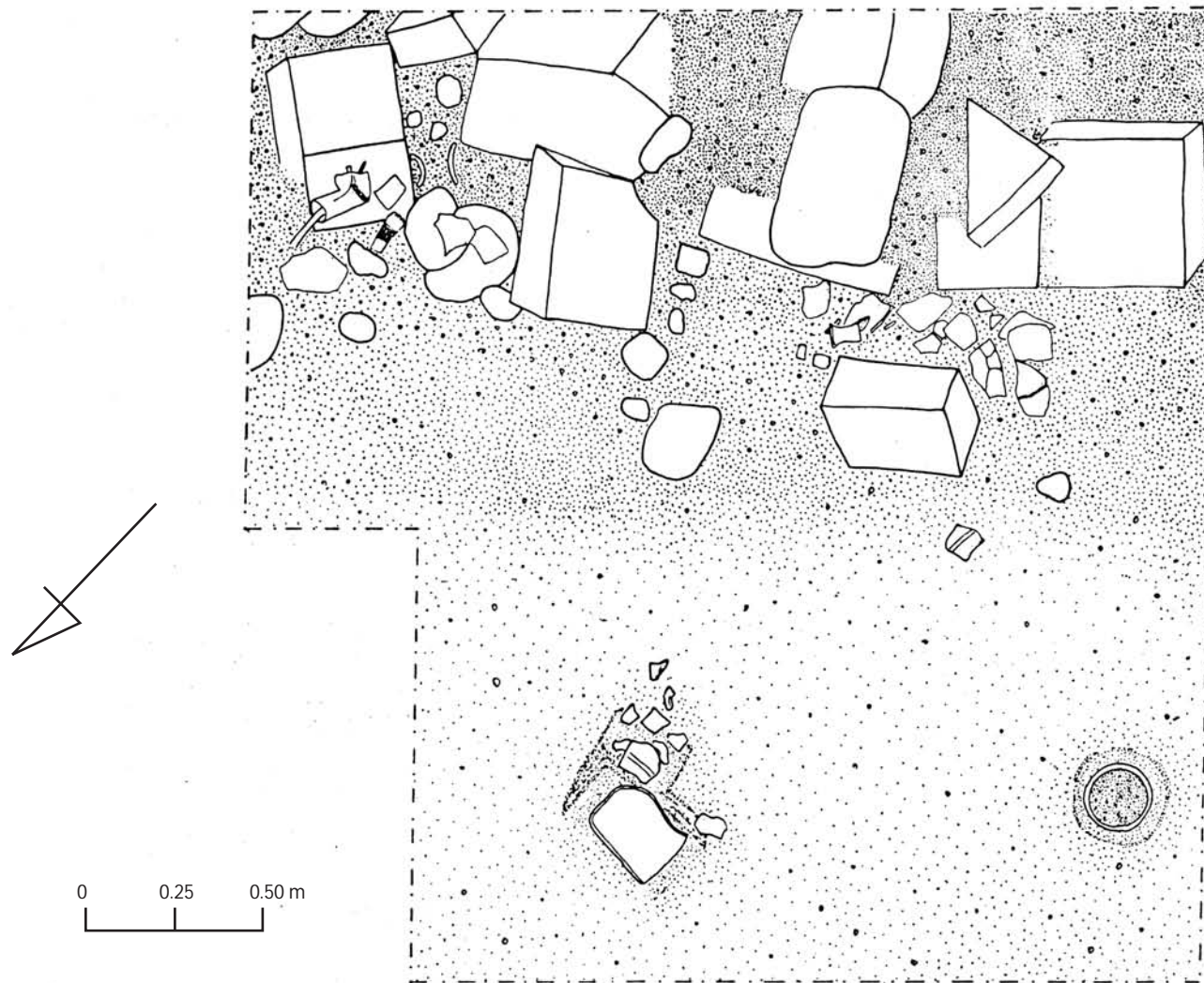


Figura 8. Depósito. CK01D-16-02-97 (dibujo Fabiola Quiroa y Griselda Pérez).

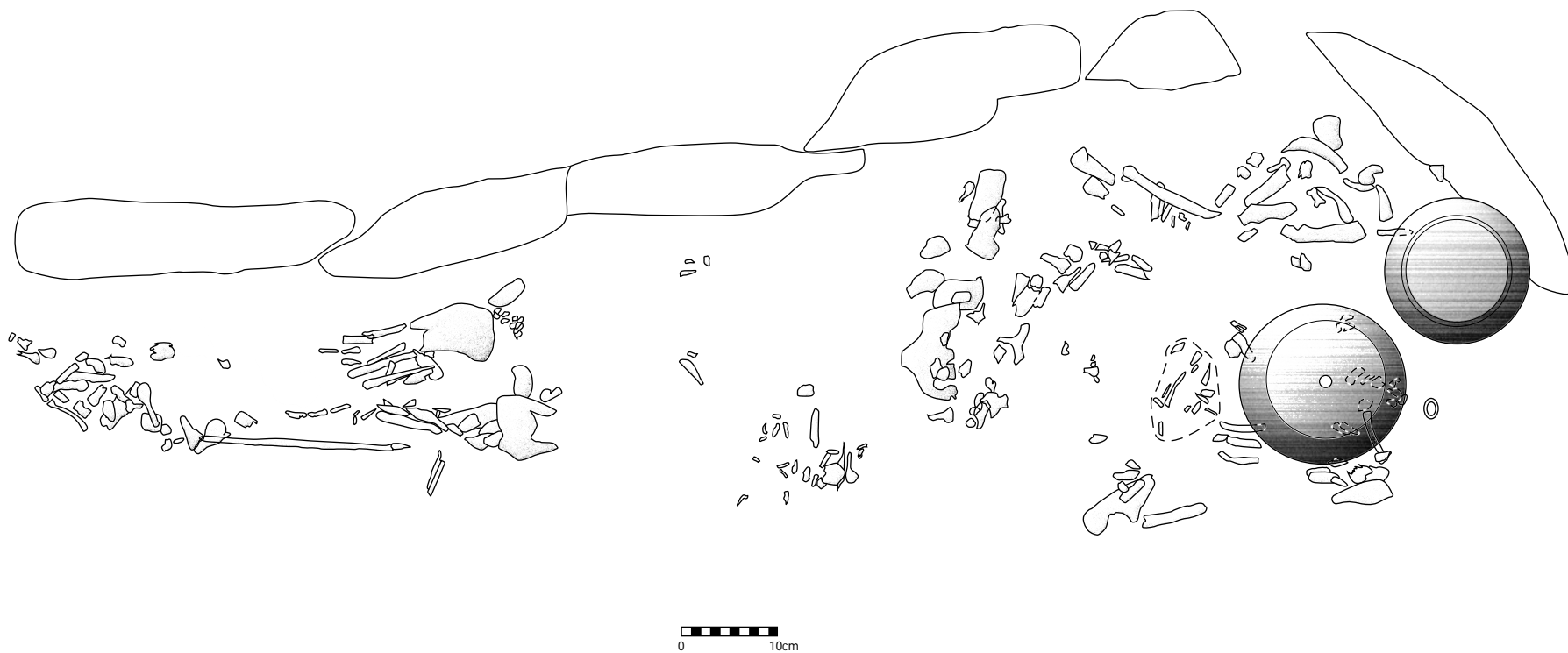


Figura 9. Entierro 4. CK01D-03/23-7/1-117 (dibujo Elizabeth Reese Baloutine).

CAPÍTULO 14

RECONOCIENDO Y LEVANTANDO LOS MAPAS DE EL PERÚ-WAKA' Y CHAKAH

Evangelia Tsesmeli

Introducción

La primera temporada de reconocimiento en El Perú-Waka', empezó a finales de Febrero y finalizó el 22 de Mayo de 2003, con dos equipos de reconocimiento dirigidos por Evangelia Tsesmeli y Melissa Knight. El mapa del centro del sitio de El Perú, levantamiento por Ian Graham al principio de la década de 1970 (el cual, a partir de aquí, será referido como el mapa de Graham), con la ayuda de una brújula y una cinta métrica, sirvió como base y guía para el desarrollo del reconocimiento en esta temporada. El mapa de Graham contiene 665 estructuras y cubre un área de 0.36 km² (36 hectáreas), 1200 m en dirección este-oeste y 800 m en dirección norte-sur. Siguiendo las convenciones de Maler de asignar forma a los montículos no excavados, que al mismo tiempo servía como mapa topográfico del área. Elizabeth Baloutine, transfirió el mapa de Graham a un formato electrónico (Fig. 1), mientras que Michelle Rich, Mary Jane Acuña, con la supervisión de Héctor Escobedo, asignaron letras a cada cuadrante y numeraron cada estructura representada, siguiendo el sentido de las agujas del reloj. Este método de numeración, aunque no es perfecto, permite

agregar o modificar los componentes del mapa de Graham para reflejar la cantidad más exacta y actualizada de los recursos naturales y de estructuras.

Objetivos

Los objetivos de reconocimiento y levantamiento de mapas para la temporada del 2003 fueron:

1. Desarrollar un modelo preliminar bidimensional y un mapa geográfico en un sistema de informática / base de datos del plano del terreno del centro del sitio, adquiriendo una impresión de las estructuras en el campo, comparando el resultado del reconocimiento con el bosquejo de las estructuras del mapa de Graham, haciendo agregados y ajustes, según fuera necesario.
2. Proveer un mapa detallado de cada operación, sus unidades de excavación, trincheras de saqueo, arquitectura y otros rasgos.
3. Aprender a trabajar con el equipo y *software* más reciente, así como

desarrollar métodos de reconocimiento y un manual de entrenamiento enfocado en las necesidades del proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*.

4. Expandir los límites locales del mapa, más allá del centro del sitio e incluir el mapa de otros conjuntos arquitectónicos cercanos a El Perú-*Waka'*, tal es el caso de *Chakah*.
5. Crear un modelo tridimensional preliminar del sitio que proveería una nueva percepción de la organización y relaciones "intrasitio" para las operaciones de ésta temporada en El Perú-*Waka'*.

Equipo y Software

El equipo utilizado en el reconocimiento consistió de dos estaciones totales, modelo Trimble 3306D, capaces de medir con prisma y sin él (método de reflejo directo). Acompañando las estaciones totales *Trimble*, se usaron dos Recolectores de Datos de Campo TDS, equipados con un *software Windows CE* y *Survey Pro*. Dos computadoras portátiles *Panasonic* (800 MHz, 30GB HD, 512MB RAM), diseñadas para resistir condiciones ambientales extremas y equipadas con *Windows XP*, *Windows 2000/XP Office* y un CD-RW para hacer archivos diariamente. Una impresora/scanner/fotocopiadora, todo en uno, *Epson CX5200*, que sirvió como el

mayor soporte para impresiones en blanco y negro y en color.

El *Survey Pro CE*, fue el principal software para manejar y recolectar datos de campo. *Survey Link*, un *software* adicional, proporcionado por TDS, fue usado para descargar los datos de campo a las computadoras y así ver e imprimir los datos crudos. Dos versiones del *software* ESRI GIS, *Arc GIS 8.2* y *ArcView GIS 3.2a*, ambas acompañadas por las extensiones *Spatial Analyst* y *3D Analyst*, las cuales fueron usadas para manipular la descarga de datos de campo y así producir los mapas del sitio y de las operaciones. Durante el último mes de la temporada 2003, *Foresight* y su versión de demostración, un *software* para reconocimiento, también proporcionado por TDS, fue usado para ver de inmediato el resultado de cada día de trabajo de campo, evaluar las correcciones propuestas, crear representaciones tridimensionales de los datos de campo y planificar los siguientes pasos.

Metodología del Reconocimiento

Al principio de la temporada, se pensó que era mejor asignar dos equipos que se ocuparan de diferentes aspectos del levantamiento de mapas: un equipo integrado por Evangelia Tsesmeli y Juan Carlos Meléndez, se encargaría exclusivamente de la topografía de la parte no excavada del sitio; mientras que el otro equipo compuesto por Melissa Knight y Ana Lucía Arroyave, se dedicaría a levantar

mapas de las operaciones activas y de la arquitectura monumental que pudiera ser detectada bajo sus montículos. Sin embargo, se hizo evidente que en función de lograr la mayor cobertura posible dentro de los límites temporales de esta temporada, era necesario que ambos equipos se enfocaran en cada aspecto de las operaciones y el espacio que ocupaban. La composición de los equipos cambió, así que para el final de Marzo del 2003, los dos equipos consistían de varios trabajadores laborando para Evangelia Tsesmeli y Melissa Knight.

Se estableció un dato permanente y una vista posterior al centro del núcleo del sitio en la Plaza 2. Existieron algunas dificultades en la toma de datos, debido a la extensa y densa selva tropical, así como a la dificultad para obtener lecturas de GPS para asignar coordenadas verdaderas al dato, el cual se definió como 5000 norte, 5000 este y 100 m de elevación. La vista posterior se colocó mirando hacia el norte magnético, con la ayuda de una brújula a 5028.60 norte, 5000 este y 100 m de elevación. El mismo método de asignación de un dato permanente centralizado se aplicó a *Chakah*. Mientras que El Perú-*Waka'* se localiza al noroeste del campamento, *Chakah* se encuentra aproximadamente a 10 minutos de camino hacia el sudeste del campamento. La escasez de lecturas de GPS, llevó al establecimiento de un dato 1CK 4000 norte, 4000 este y 80 m de elevación. La vista posterior en *Chakah* se definió de la misma forma que en El Perú-*Waka'*, con

coordenadas 4007.50° norte, 4000 este y 80.26 m de elevación. Todas las medidas de distancia y de elevación en campo, se dan en metros y los ángulos en grados. Todos los puntos del reconocimiento se tomaron usando el acimut verdadero y sin correcciones relativas a la curvatura terrestre, temperatura o presión barométrica. Se establecerán algunas coordenadas reales y todos los datos se configurarían conforme a ellas.

Para el principal dato (Dato 1) de la Plaza 2, se establecieron bancos de marca usando varillas de hierro y clavos para tener acceso a las otras plazas y operaciones a través de la Plaza 2. Todos los recorridos partieron de estos puntos de control para asegurar consistencia al trazar puntos y un mejor manejo de errores. Se subdividió el reconocimiento en cinco áreas (numeradas de 1 a 5), cubriendo el centro del sitio y las operaciones de WK-01 a WK-07 y ES-01 y ES-02. Clavos y estacas numeradas para fácil identificación fueron colocados en lugares estratégicos para lograr la máxima cobertura, con el uso mínimo de posiciones de la estación. Empezando también por la Plaza 2, los senderos que llevaban a las operaciones WK-08 y WK-09 y las operaciones en si, fueron reconocidas y se levantó el mapa respectivo. El error en el recorrido, estuvo en un rango de 0 a 0.58 m. La Figura 2, muestra la extensión de la cobertura de la zona de asentamiento del centro del sitio con una inserción de la operación CK-01 de *Chakah*, con la

delineación tentativa de sus tres estructuras reconocidas.

Las áreas reconocidas tenían un bosque denso o parcialmente limpiado por los excavadores y en la mayor parte de casos, requería la creación de líneas de vista adicionales de forma reticulada. Los detalles topográficos, fueron tomados con una resolución de 0.50 a 2 m. Siempre que hubo un cambio abrupto en elevación o dirección, se le prestó atención y se levantó el mapa con el mayor detalle, según fuera posible. Los montículos no excavados, se registraron de forma general, únicamente para trazar un bosquejo y los límites de la forma del edificio que contenía y cuando era necesario, para documentar la destrucción del montículo en manos de saqueadores. Con más detalle, se levantó el mapa de la elevación del montículo de las unidades de operación, con una resolución de 0.40 a 1 m. Los datos recolectados en las trincheras de saqueo, se consiguieron siguiendo la dirección de la trinchera desde la parte exterior del montículo hasta su interior, primero en la parte baja de la trinchera y luego en su parte alta. Los excavadores dieron guías para recolectar puntos en el edificio en si, sus unidades, datos y sus correspondientes trincheras de saqueo.

Manejo y Procesamiento de Datos

En la computadora principal del reconocimiento, cada unidad de operación fue asignada a una carpeta que comprendía

todos los datos relevantes del reconocimiento y los componentes del mapa. Carpetas adicionales asignadas a los bancos de marca, senderos, documentación , ASCII, GIS y datos de elevación, se usaron como depositarios para información de campo del reconocimiento, además del registro de operación; esto como un primer esfuerzo para levantar el mapa.

Se recolectaron algunos datos de campo, los cuales se descargaron en la computadora en sus respectivas carpetas. Cada semana, se actualizaba un nuevo archivo de *Excel* con las más recientes adiciones de los archivos con los datos del reconocimiento dispuestos por operación, fecha en que se trazaron los puntos y archivos por orden alfabético. Esta lista ayudó a comunicar a cada equipo de reconocimiento que partes del sitio ya habían sido cubiertas y daban la base para planificar los siguientes pasos que asegurarán más cobertura. Todos los archivos del reconocimiento contenidos en la Unidad de Recolección de Datos de Campo, TDS, se les agregó la extensión *.job* y *.raw* al final. El primer formato indicaba que este contenía las coordenadas de cada dato de campo, mientras que el segundo, contenía datos crudos. Todos los cambios fueron registrados con una estampa de tiempo en el archivo de datos crudos, permitiendo al *software*, reproducir las coordenadas en caso que los archivos *.job* fueran corrompidos. Otro aspecto importante del archivo *.raw*, es que permitía al encargado del reconocimiento,

revisar continuamente los datos recolectados. Las vistas posteriores, revisadas a distancia, se convirtieron en un proceso singular muy importante del recorrido y fueron las responsables de evaluar la precisión del mismo y de localizar problemas y posibles errores.

El proceso posterior al reconocimiento, incluyó consultorías entre las supervisoras del reconocimiento, corrección de errores, rotándose o trasladándose de un punto a otro; acercamientos de reconocimiento, edición de líneas y eliminación de puntos innecesarios. Todos los archivos fueron exportados a ASCII y convertidos a archivos del tipo GIS, creando superficies, contornos de elevación y representaciones tridimensionales. Las elevaciones, a menudo, fueron en contornos de 0.25 a 0.5 m a través de dos métodos: usando *Foresight* o el módulo *Surface* en *ArcView GIS Spatial Analyst 2.0*. El modelo tridimensional, siguiendo el método IDW (valor invertido de distancia, por sus siglas en Inglés), fue creado directamente de los puntos recolectados por *ArcView GIS 3D Analyst 1.0*. Escritos en *Avenue*, el lenguaje de programación propio de *ArcView GIS*, se descargaron como *software* gratuito del sitio de la red de ESRI, un asistente de computación en estadísticas, manipulación de temas y vistas y creación de presentaciones.

El mapa topográfico resultante y la impresión de las estructuras, fueron

comparados con el mapa de Graham. Es importante mencionarlo, porque tanto dicho mapa, como los datos del reconocimiento, están basados en brújulas de mano para definir el norte y hubo una ligera diferencia en orientación cuando se compararon planimétricamente. Para propósitos de este informe, hasta que los datos del reconocimiento sean amarrados a un sistema real de coordenadas por medio de un GPS, las diferencias en ángulo y distancia entre el mapa de Graham y los datos del reconocimiento, se resolverán mediante el movimiento y rotación del bosquejo digitalizado de estructuras del mismo y alineándolo lo más aproximadamente posible con el modelo tridimensional de las estructuras reconocidas. Con esta solución, no se asume que el mapa de Graham es incorrecto, sino que se intenta que concuerden los datos del reconocimiento con el bosquejo de estructuras del mismo, hasta que se aplique una solución coordinada más permanente. Cuando los datos del reconocimiento no coincidían del todo con el mapa de Graham, estos se volvían a examinar cuidadosamente lo cual, en ciertos casos, dio como resultado la repetición, en cuanto a la recolección de datos, en áreas que despertaban dudas.

Resultados

En la primera temporada del 2003, el equipo de reconocimiento cubrió un área de aproximadamente 91000 m². (0.091 km² o 9.1 hectáreas) en los cuadrantes L11, L12,

L13, M12, M13, M14, N14 Y 014 y O14, según se registran en el mapa de Graham El equipo de reconocimiento dirigido por Evangelia Tsesmeli, recolectó datos de las áreas 1 y 5, consolidando las coordenadas de los bancos de marca para las plazas 1, 2 y 3 y registrando las operaciones WK-04, WK-08, WK-09, sus correspondientes senderos y CK-01. El equipo ayudó de forma parcial, en la recolección de datos de la operación WK-03, especialmente en los túneles de saqueo en la cima de la Estructura M12-32 y en las operaciones WK-01, WK-05 y WK-06. El equipo dirigido por Melissa Knight, recolectó datos de las áreas 2, 3 y 4 y de las operaciones WK-01, WK-02, WK-03, WK-04, WK-05, WK-06, WK-07 y ES-01 (Fig. 2).

Este esfuerzo colectivo de recolección de datos produjo 12800 puntos y datos de reconocimiento para 110 montículos, que representa el 38.6% del total de estructuras registradas en el mapa de Graham para los respectivos cuadrantes. La Tabla 1, hace referencia a la distribución de estructuras reconocidas en comparación con las encontradas en el mapa de Graham. La densidad de la ocupación aparece distorsionada en los cuadrantes M-14 a N-14 y O-14, debido a los límites en la cobertura del área (sólo el 3.5%, 3.9% y 1.1%, respectivamente). Se hicieron dos nuevas adiciones al mapa de Graham, las estructuras L12-66 y L12-67 en el Cuadrante L12 (Fig. 3).

Patrón de Asentamiento

Las plazas 2 y 3 forman una plataforma que se eleva cerca de 7 m sobre las plazas 1 y 4 en el noroeste. El área oeste del palacio, forma un complejo escalonado con su plazuela sur, 6.50 m más alta que la Plaza 4, aproximadamente al mismo nivel que las Plazas 2 y 3 y su plazuela norte, 7 m más alta que su contraparte sur.

Los grupos de plazuela aparecen frecuentemente en el mapa de Graham, pero en el área de reconocimiento están más distribuidos en el área de las plazas 2 y 3 (Fig. 3). El alto de la mayor parte de montículos en el área de reconocimiento, era de entre 1 a 3 m. Los montículos más altos está localizados en el centro del sitio, en donde se sitúan las operaciones WK-01, WK-02 y WK-03. Sus respectivas medidas de elevación de la esquina más baja, bajo el punto más alto de la cima, eran aproximadamente 17, 12 y 19 m. La Figura 4, ilustra el área de reconocimiento en el centro del sitio, indicando las estructuras (operaciones y edificios no excavados), unidades excavadas, trincheras de saqueo, senderos y estelas. Un nuevo monumento (Estela 40) se descubrió por medio de excavaciones en la operación WK-03. Para representar las estelas en los mapas, la letra S precede al número designado por Ian Graham (por ejemplo, S15, que está frente a la operación WK-04).

La parte sur del núcleo, contiene estructuras construidas en colinas altas naturales, como en el caso de las operaciones WK-08 y WK-09. WK-09 es accesible desde la Plaza 2, a través de un sendero estrecho de cerca de 230 m de longitud. El montículo en el cual se localiza la operación WK-09, está a 20 m sobre la Plaza 2. La estructura más alta, tiene 2.75 m de elevación (M14-16) mientras que las otras van de 1.20 a 2.40 m. El sendero que conduce de WK-09 a WK-08, tiene aproximadamente 260 m de longitud y llega a la cima del montículo de N14-13. N14-12 es el montículo más alto de WK-08, con cerca de 3 m. La Figura 5 ilustra la parte sur del área de reconocimiento, con énfasis en las operaciones WK-08 y WK-09, y presenta los mismos rasgos en estas operaciones como en el centro del sitio en la Figura 4.

Chakah se localiza al sudeste de la zona central del asentamiento de El Perú-*Waka'*, aproximadamente a 10 minutos de camino desde el sur del campamento y a 20 minutos de camino al norte del banco del río San Pedro Mártir. La parte del conjunto de *Chakah* que fue reconocida y excavada, es accesible a través de un sendero angosto y empinado, poco visible desde el sendero que conduce del campamento al río San Pedro Mártir. El sendero de *Chakah*, lleva a una plazuela de donde son visibles los tres montículos reconocidos.

El área reconocida de *Chakah* cubre cerca de 3100 m² (Fig. 6). Los montículos CK-01-1 y CK-01-3, están orientados de este

a oeste en su parte larga, mientras que CK-01-2, está orientado de norte a sur. CK-01-1, tiene aproximadamente 1.10 m de alto, 12.25 m de largo y 7.50 m de ancho. El 24% de este montículo fue excavado. CK-01-2, tiene cerca de 2.30 m de alto, 25.50 m de largo y 10 m de ancho en su eje este-oeste. El 28% de su superficie fue excavada. En la parte norte, se encuentra un túnel profundo excavado por saqueadores (CKLt1), que abarca aproximadamente el 8% del volumen total del montículo. CK-01-3, tiene cerca de 3.40 m de alto, 25.50 m de largo, en su eje este-oeste y 11.30 m de ancho. Los saqueadores cavaron cuatro trincheras, la más larga, que es un túnel, recorre casi el 75% del largo del montículo en su lado norte y comprende cerca del 9% del volumen del montículo. El túnel (CKLt5) desciende más allá de lo que la estación total puede registrar y revela una estratigrafía perfecta de la estructura en sí. Otra trinchera (CKLt2), en la esquina sudeste del montículo, revela una esquina de la subestructura. Todas las trincheras excavadas por saqueadores, comprenden un 11.3% del volumen del montículo CK-01-3 (Tabla 2).

En el área reconocida de El Perú-*Waka'*, se registraron 68 túneles excavados por saqueadores, llegando a un total de 73 al incluir los de *Chakah*. Para mantener un conteo de estos rasgos, cada uno fue etiquetado con un número único, precedido por las iniciales Lt (como Lt1). En *Chakah*, estas trincheras fueron notadas con las iniciales CK precediendo el número. Las

trincheras en el núcleo del sitio fueron excavadas en un rango de tamaños variados, que van de 0.15 m³ (Lt61 en N14-12) a 605 m³ en la base del montículo M12-32 de la operación WK-03. El Cuadrante M13, contiene gran parte de las trincheras de saqueo, 24 de ellas (cerca del 33% del total), principalmente debido al montículo M13-1 de la operación WK-01, que tenía 10 trincheras, cerca del 42% del número total del Cuadrante M13. La operación WK-03, contiene los dos túneles de saqueo más extensos en superficie y volumen, totalizando, aproximadamente 760.0 m³ y 7.3% del volumen total del montículo (Tabla 2). Otras áreas afectadas por el saqueo, incluían los cuadrantes L11 y L12 (18 y 11 trincheras, 24 y cerca del 15% respectivamente, del total de trincheras del área reconocida). La mayor parte de las trincheras (50 o 68.5%) eran pequeñas (de 0.147 a 10.0 m³) y sumaban 14.7% del volumen de trincheras excavadas, mientras que el volumen de las más grandes (6 u 8.2%) sumaban el 67.7% del volumen total de las trincheras (Tabla 3). Todos los cálculos que consideran elevación, área y volumen, son aproximaciones que dependen de la localización de lo que se considere el punto de elevación más alto o bajo en una estructura o rasgo específico y sólo debieran ser usados como indicadores de la dimensión del rasgo, no como una medida absoluta.

A pesar de las diferencias en orientación que existen entre los datos del reconocimiento y el mapa de Graham, la

El intento de alinear el mapa de Graham con los datos del reconocimiento, produjo algunos resultados indeseables. La línea fronteriza de los cuadrantes de 200 m en los mapas del reconocimiento del 2003, fueron readecuados para incluir muchas de las estructuras originalmente asignadas en el mapa de Graham y así mantener la misma nomenclatura para las estructuras. De cualquier forma, en ciertos casos, las diferencias en orientación entre los dos mapas, posicionaban algunas estructuras en diferentes cuadrantes de los que originalmente se les asignó. En estos casos, la estructura mantuvo el número designado que originalmente se le daba en el mapa de Graham, hasta que una versión más refinada de los datos del reconocimiento, estandarice el mapa de El Perú-*Waka'*.

Conclusiones

En 2003, la temporada inicial de reconocimiento concentró los esfuerzos del equipo de sondeo en métodos de prueba y error, para hacerse más eficientes y adecuar los siguientes pasos del plan. Aunque ciertamente el inicio fue lento, pues no alcanzó a abarcar las expectativas originales de cobertura del reconocimiento, los conocimientos y experiencias adquiridas fueron invaluable.

presentación general del área de asentamiento reconocida de El Perú-*Waka'*, se aproxima mucho a la registrada en el

primero. Esto resulta alentador, debido a que permite el uso de dicho mapa como una herramienta básica para el futuro trabajo de cambiar de designación, cuando los datos del reconocimiento puedan ajustarse a las coordenadas reales.

El reconocimiento agregó dos estructuras más al cuadrante L12, L12-66 y L12-67 y comenzó a levantar el mapa del área sureste de El Perú-*Waka'*, es decir, *Chakah*. Futuros trabajos podrían no sólo concentrarse en levantar el mapa del resto de los montículos mencionados en el mapa de Graham, sino también expandirse a áreas no exploradas, más allá de las incluidas en dicho plano y en todas las direcciones posibles. A lo largo del sendero principal desde la Plaza 2 hacia el campamento, hay

reconocimiento. La nomenclatura de los edificios demanda atención, ya que es casi seguro que algunos montículos pueden ser numerosas estructuras poco elevadas que no se incluyen en el mapa de Graham, pero que podrían sumar información valiosa a la relación entre El Perú-*Waka'* y *Chakah*. Un reconocimiento detallado de los grupos de plazuela y de las áreas circundantes a *Chakah*, podría proveer una nueva percepción de las relaciones entre este conjunto y El Perú-*Waka'*. Los resultados de esta temporada sugieren que el área reconocida de *Chakah* corresponde a un complejo residencial. De cualquier forma, es muy posible encontrar no sólo áreas residenciales, sino también religiosas y mercantiles, dada la proximidad de aguas navegables a *Chakah*.

Tabla 1. Levantamiento del Mapa del Centro del Sitio y Densidad Habitacional por Cuadrante en El Perú, Temporada 2003.

Cuadrante	Estructuras Levantadas en el Mapa	Estructuras en el Mapa de Harvard	Total de Estructuras Levantadas (%)	Área Levantada (m2)	Area Total (m2)	Total del Área Levantada (%)	Densidad de las Estructuras Levantadas por Hectárea	Densidad de las Estructuras por Hectáreas
L11	15	61	24.6	7965	40000	19.9	18.83	15.25
L12	37	67	55.2	28581	40000	71.5	12.95	16.75
L13	20	52	38.5	9041	40000	22.6	22.12	13
M12	10	40	25.0	26570	40000	66.4	3.76	10
M13	14	24	58.3	15799	40000	39.5	8.86	6
M14	3	21	14.3	1411	40000	3.5	21.26	5.25
N14	10	13	76.9	1568	40000	3.9	63.78	3.25
O14	1	7	14.3	452	40000	1.1	22.12	1.75
Total	110	285	38.6	91387	320000	28.6	12.04	8.91

Tabla 2. Estimaciones Preliminares de Superficie y Volumen por Operaciones, Unidades Excavadas y sus Correspondientes Trincheras de Saqueo.

	No. De Estructura	Superficie (m2)	Volumen (m3)	Área Excavada (m2)	Porcentaje del Área de la Superficie Excavada	Trincheras de Saqueo (TS)	Cantidad de TS	Área Estimada de las TS	Volumen Estimado de las TS	Porcentaje del Área de la Superficie con TS	Porcentaje del Volumen de las TS con Relación al Volumen Total
Centro del Sitio											
WK01	M13-1	2760	16300	32	1.240	42-49,68	10	259	286	9.4	1.8
WK02	M12-35	1300	6000	54	4.2	-	-	-	-	-	-
WK03	M12-32	1750	10430	14.5	0.8	31,32	2	91	760	5.2	7.3
WK04	L13-17	340	360	78	22.9	39	1	18	7	5.2	1.9
WK05	L13-22	230	170	67	29.1	-	-	-	-	-	-
WK06	L11-38	120	215	54.5	45.4	1	1	12	6	9.8	2.8
WK07	L11-30	1200	3100	29	2.4	18-20	3	24	25	2.0	0.8
WK08	N14-12	850	1450	27	3.2	58-62	5	16	11	1.9	0.7
WK09	M14-15	1800	7060	48	2.7	-	-	-	-	-	-
ES01	n/a	34	-	34	100.0	-	-	-	-	-	-
Chakah											
CK01	CK1	130	85	31	23.8	-	-	-	-	-	-
CK01	CK2	285	575	78.5	27.8	CKIt1	1	25	47	8.8	8.1
-	CK3	2757	735	-	-	CKIt2-4	4	59	83	21.3	11.3
Total		11074	46480	548	5		27	504	1224	5	3

Tabla 3. Rango Estimado del Volumen de Saqueos por Cuadrante, Incluyendo Chakah, con sus Respectivas Cantidades.

Área / Cuadrante	Dato	Rango Estimado del Volumen de las Trincheras de Saqueo (TS) en Metros Cúbicos				Gran Total
		0.1 a 10	10.1 a 20	20.1 a 40	Arriba de 40	
Chakah	Suma del Volumen de las TS	17.9			111.4	129.4
	LT Count	3			2	5
L11	Suma del Volumen de las TS	67.1	60.6			127.7
	LT Count	12	6			18
L12	Suma del Volumen de las TS	46.7		29.6	40.6	116.9
	Cantidad de TS	9		1	1	11
L13	Suma del Volumen de las TS	6.93				6.93
	Cantidad de TS	1				1
M12	Suma del Volumen de las TS		11.6	21.1	760.3	793.0
	Cantidad de TS		1	1	2	4
M13	Suma del Volumen de las TS	52.0	59.9	84.3	159.1	355.3
	Cantidad de TS	16	4	3	1	24
M14	Suma del Volumen de las TS	23.0	12.0			34.9
	Cantidad de TS	3	1			4
N14	Suma del Volumen de las TS	18.3				18.3
	Cantidad de TS	6				6
Volumen Total de TS		231.9	144.1	156.6	1035.9	1582.4
Cantidad Total de TS		50	10	5	6	73
	Volumen de TS con Respecto al Total	14.7	9.1	8.5	67.7	100.0
	Cantidad de TS con Respecto al Total	68.5	16.5	6.8	8.2	100.0

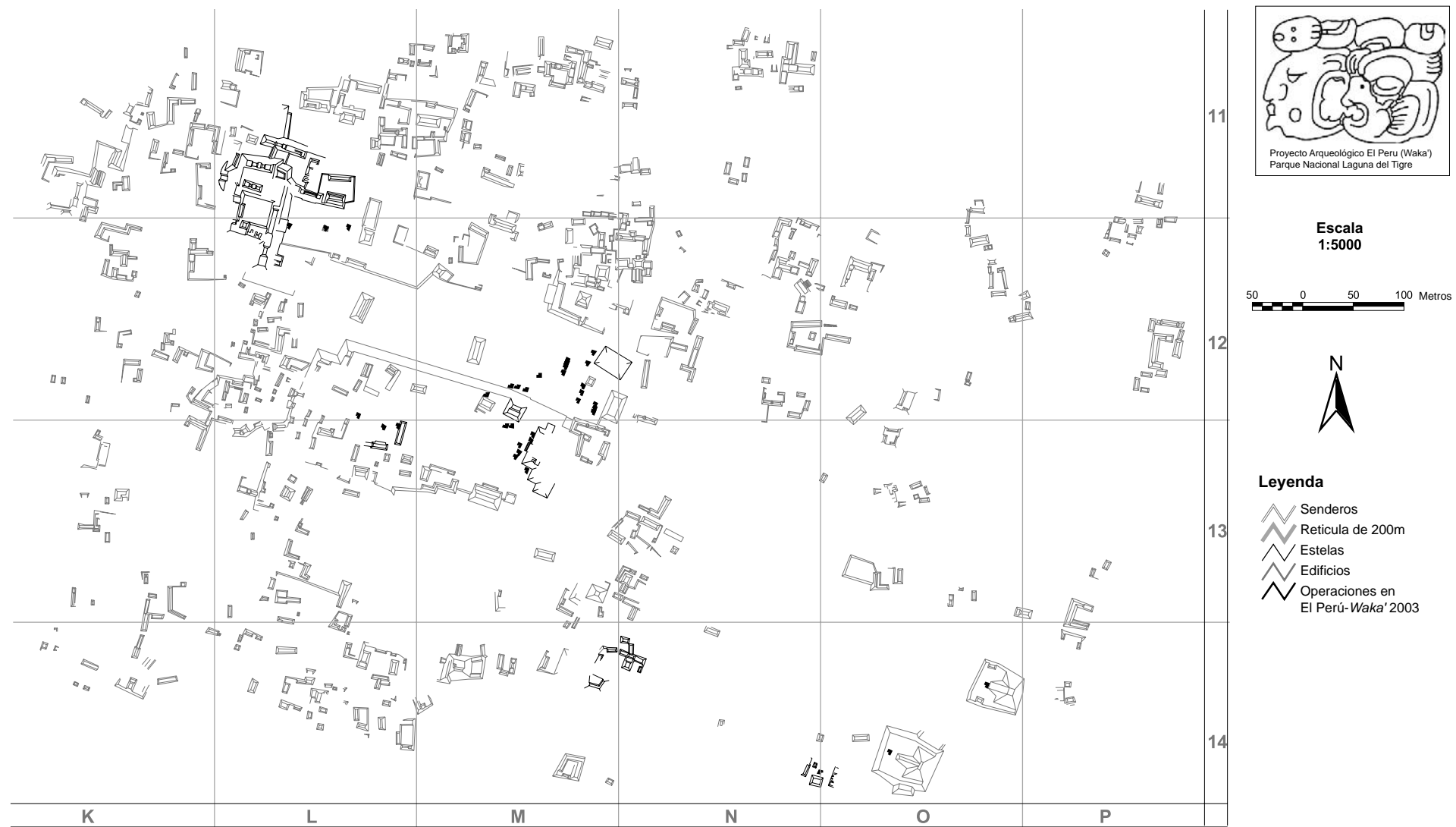


Figura 1. Mapa inédito de Ian Graham (versión digital de Elizabeth Reese Baloutine).

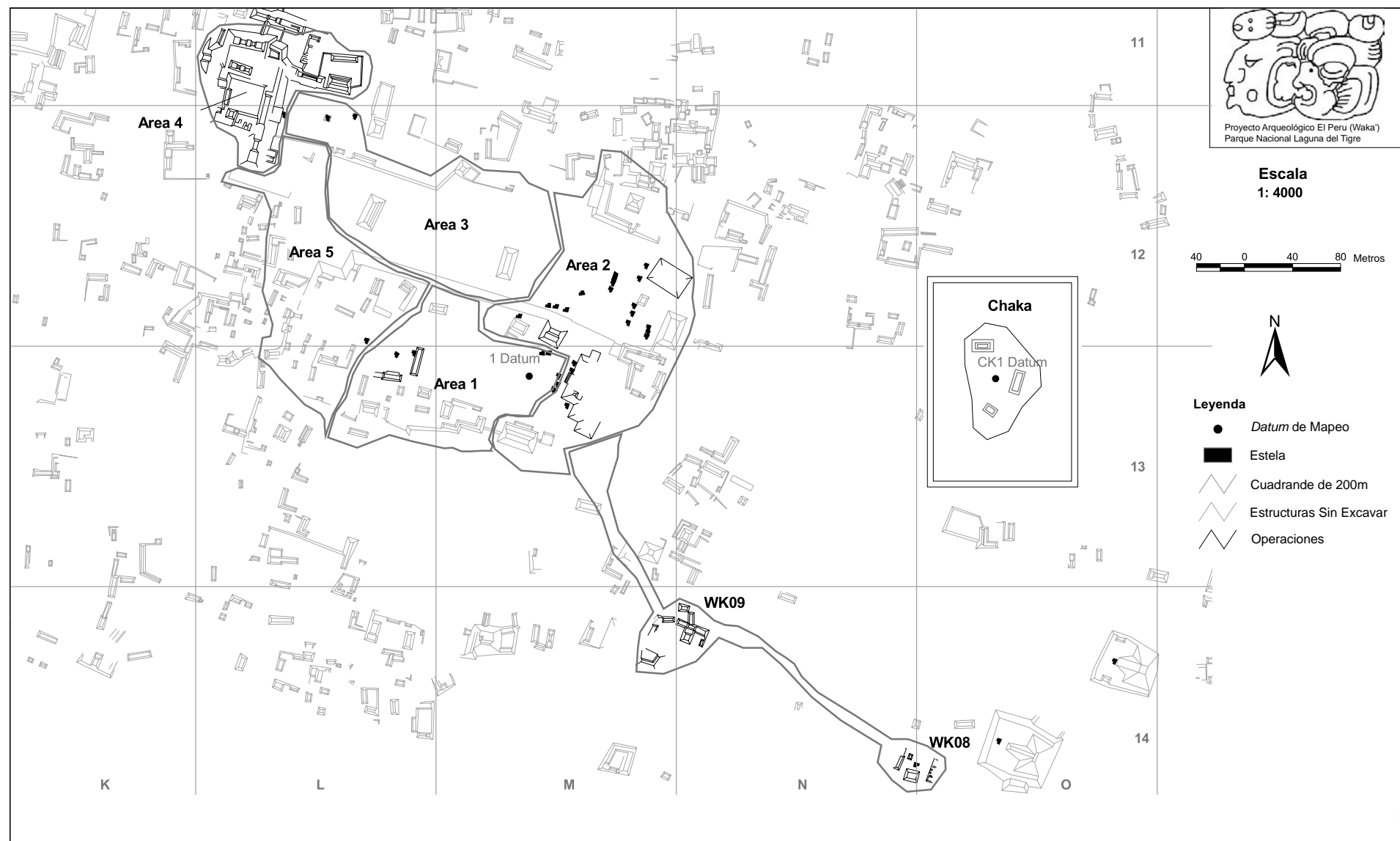
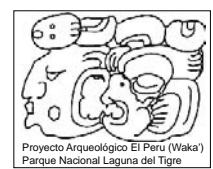
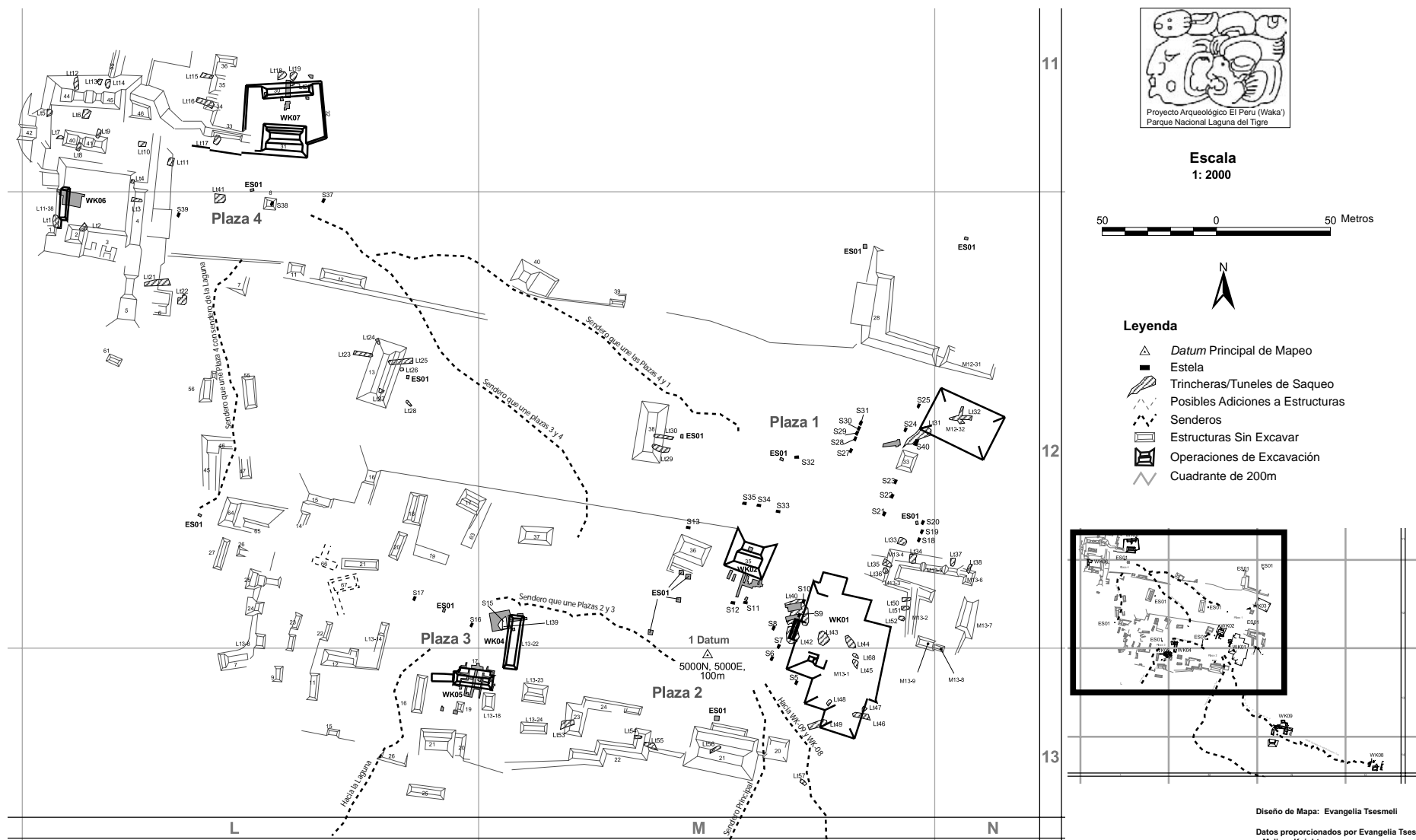


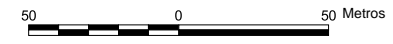
Figura 2. Áreas mapeadas durante la temporada 2003, incluyendo Chakah
 (diseño y presentación de Evangelia Tsesmeli).



Figura 3. Distribución de elevaciones en el asentamiento del epicentro de El Perú-Waka' Mapeado en 2003.

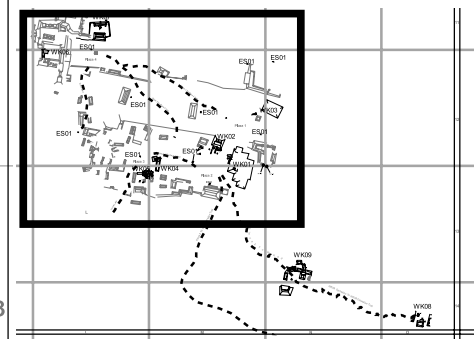


Escala
1: 2000



Leyenda

- ▲ Datum Principal de Mapeo
- Estela
- ▤ Trincheras/Tuneles de Saqueo
- ▨ Posibles Adiciones a Estructuras
- ⋯ Senderos
- ▭ Estructuras Sin Excavar
- ▩ Operaciones de Excavación
- ⋈ Cuadrante de 200m



Diseño de Mapa: Evangelia Tsesmeli
 Datos proporcionados por Evangelia Tsesmeli y Melissa Knight
 Trabajadores (2003): Oscar Sincuir, Salvador Davian, Alejandro Pop, Fernando Ical, Jeronimo Asij, Alfaro Obando.

Figura 4. Asentamiento del epicentro de El Perú-Waka' mapeado en 2003.

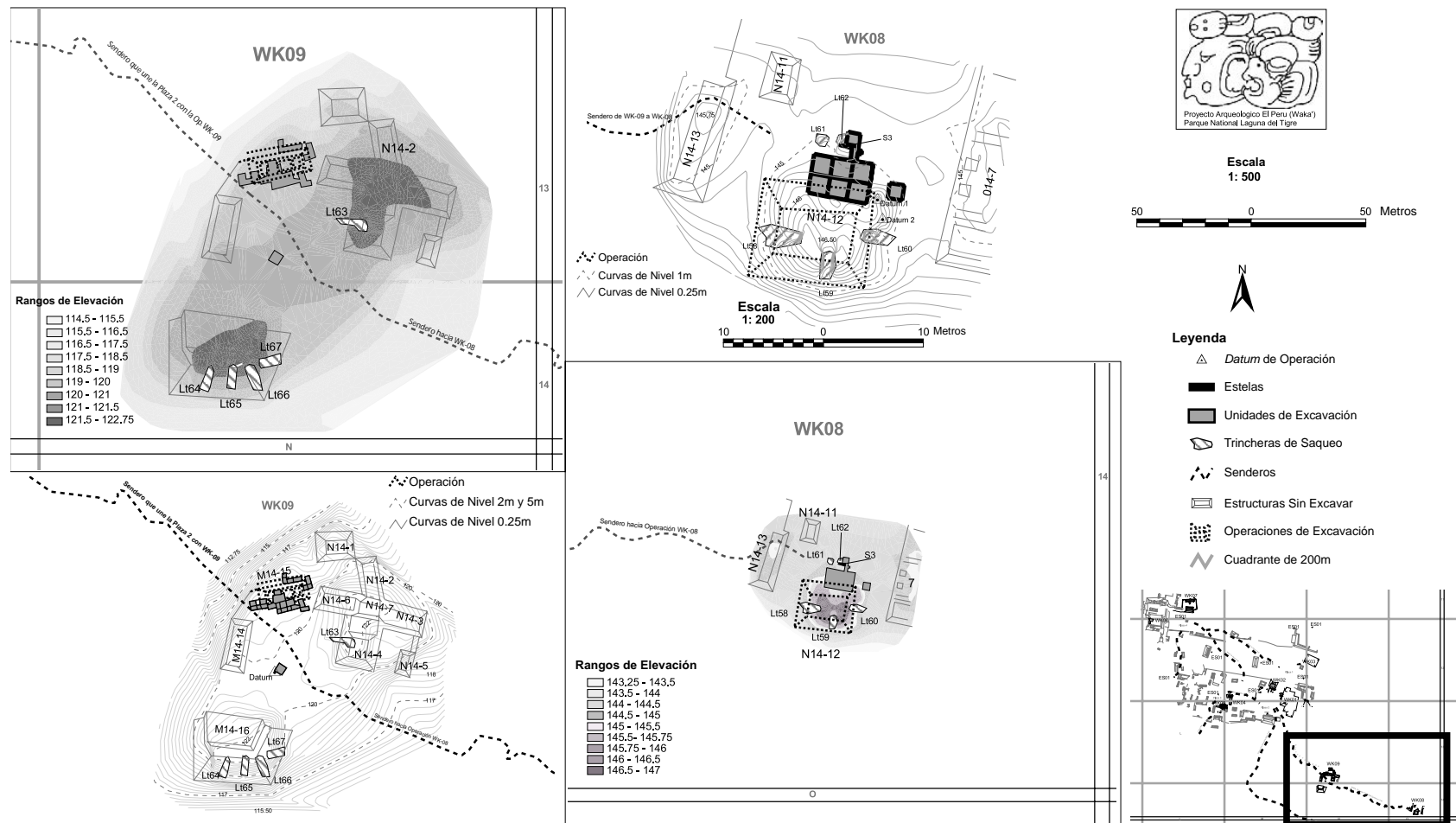


Figura 5. Operaciones WK-08 y WK-09 de El Perú-Waka' mapeadas en 2003 - modelos de elevación y terreno.

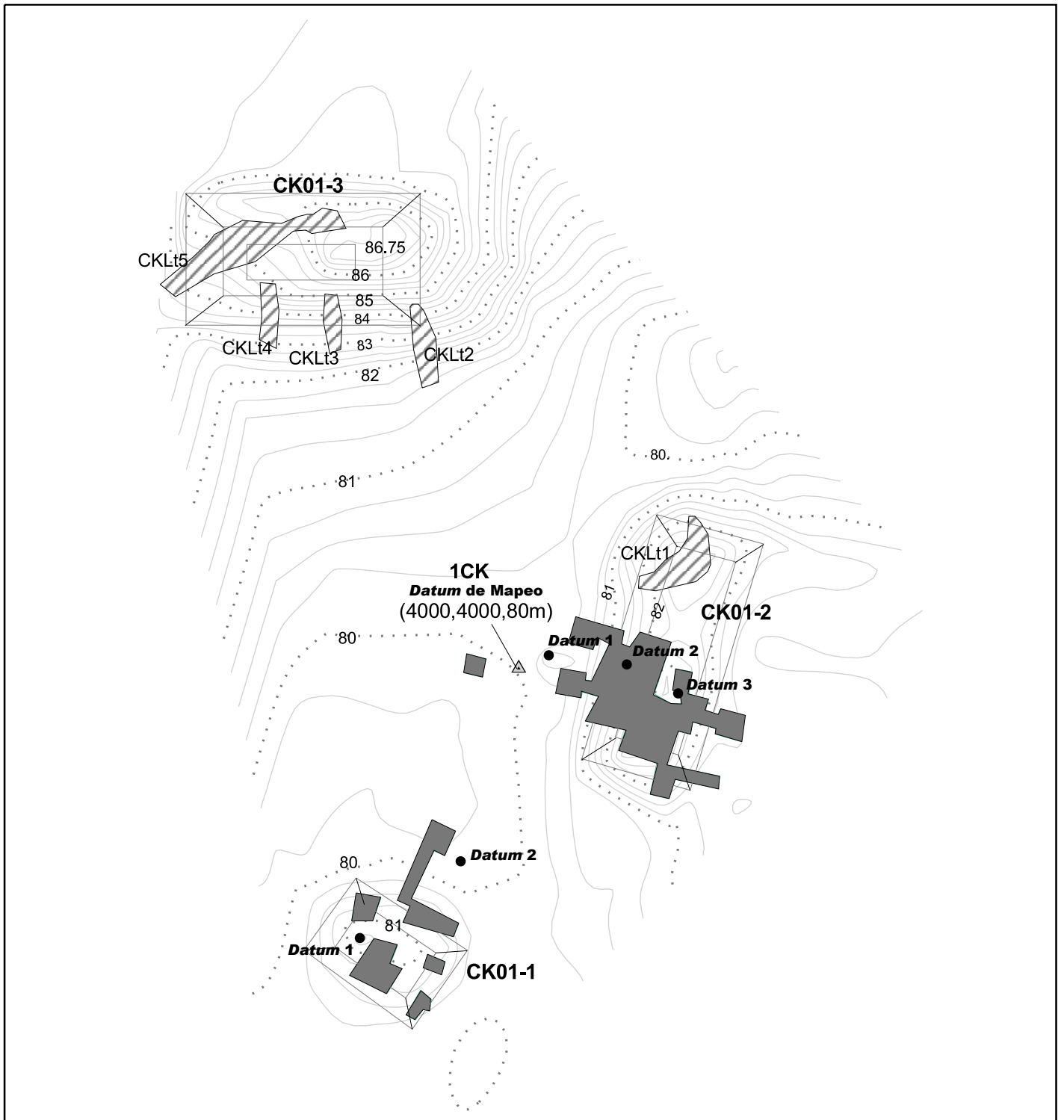
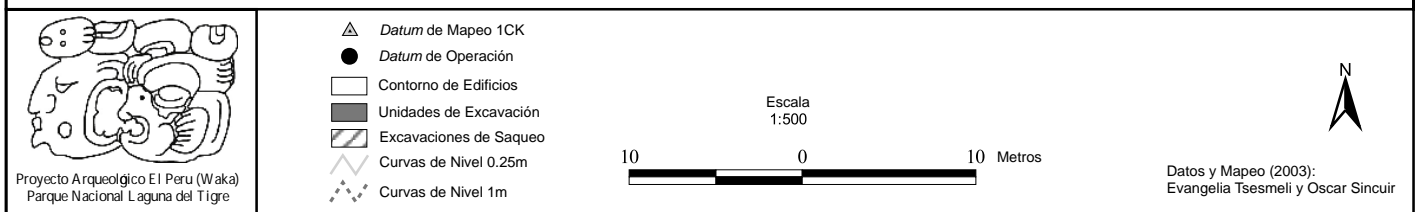


Figura 6. Mapa de *Chakah* y las unidades de excavación 2003.



CAPÍTULO 15

EL MAPA PRELIMINAR DE EL PERÚ-WAKA'

Melissa Knight

Introducción

El mapa original de El Perú-*Waka'*, generado por Ian Graham en la década de 1970, identificó 672 estructuras, que constituyeron la base del desarrollo de las investigaciones del espacio adicional, durante el primer año del nuevo reconocimiento del sitio en 2003.

Recientes desarrollos en el proceso de producción de imágenes y representación gráfica, han contribuido substancialmente a la habilidad de los arqueólogos de llevar a cabo reconocimientos muy rápidos y poco destructivos. Las innovaciones en el procesamiento y realce de las imágenes, ha acelerado la adquisición y presentación de datos y facilitado el análisis de superficies tridimensionales y la extracción de datos.

Objetivos

El objetivo del nuevo reconocimiento en El Perú-*Waka'*, fue expandir el mapa de Graham y extraer información adicional, empleando equipo tecnológicamente avanzado en la adquisición y presentación de datos del centro del sitio. Durante el primer año, el trabajo se realizó a través de las siguientes iniciativas.

1. Recolección de puntos en el centro del sitio para la construcción del mapa topográfico con 0.25 m de resolución. En contraste con el plano de Graham, que era estrechamente apegado a las convenciones de Maler en el sentido de delimitar las huellas estructurales, el presente sondeo registra confirmaciones generales de la superficie (a lo largo de los ejes largo y corto), con el propósito de recoger detalles mediante la transformación de coordenadas en una pequeña escala de intervalos de contornos, volúmenes de espacio y proporciones aproximadas de la superficie, que se calculan con *software* y aplicando al filtro y realce de imagen, algoritmos que despliegan los contornos en forma de imágenes, realzando rasgos tenues.
2. Registro extenso de túneles y trincheras de saqueo. Los mapas rectificadas no toman en cuenta las trincheras abiertas por saqueadores. Infortunadamente, el sitio de El Perú-*Waka'*, ha sido atacado por

saqueadores desde 1960. Túneles y trincheras se presentan en las estructuras más grandes del epicentro, así como en los grupos de tipo Acrópolis. El daño resultante va de mínimo a severo, aunque muchos montículos, incluyendo a M12-32, contienen túneles que amenazan su estabilidad. Por lo tanto, era imperativo establecer un método de reconocimiento que facilitara el inventario sistemático de los pozos de saqueo en los grupos de plaza, creando mapas con propósitos de conservación y reparación (Freidel y Escobedo 2002:19).

3. Registrar la ubicación de los senderos. Entre los primeros visitantes que llegaron al sitio de El Perú, hubo un grupo de exploradores petroleros (Graham 1988). La exploración resultante, recorrió muchos senderos que conectaban las plazas principales.
4. Registrar la ubicación de pozos de sondeo del reconocimiento. Documentar la ubicación de las unidades de sondeo, localizados a través del centro del sitio, excavadas para ayudar en el establecimiento de la cronología del sitio, mediante el análisis de detalles estratigráficos y arquitectónicos.

5. Registrar unidades de excavación. Usando equipo digital de reconocimiento para registrar el progreso y extensión de las excavaciones realizadas en cada operación.

Equipo y Metodología

Se utilizó una variedad de instrumentos de precisión durante el proceso de reconocimiento y levantamiento de mapas. La medición de distancias horizontales y verticales reales, se hizo con la estación total *Trimble 3300* y el *Ranger TDS*. La recolección de datos espaciales y aplicaciones de procesamiento, fue posible por el *software Ranger's Survey Pro*, que permitió la descarga nocturna de datos de reconocimiento directamente a las computadoras de campo. Su compañía de *software*, *Survey Link* fue usada para ver, manejar archivos, analizar datos crudos del reconocimiento, ediciones simples y para preparar datos para ser exportados a formatos AutoCAD, GIS o *Foresight*. Los contornos se generaron automáticamente de elevaciones tomadas en el reconocimiento e interpolaciones usando *software*, tanto de *Foresight* o GIS. Al final de la temporada, los archivos se transfirieron a AutoCAD, para generar mapas.

Aunque Elizabeth Baloutine, la arquitecta del proyecto, vectorizó el mapa del sitio de Graham en formato AutoCAD, el mapa no podía ser una referencia geográfica,

debido a la ausencia de bancos de marca identificables del reconocimiento original. Después de examinar el sitio, se decidió que la ubicación más apropiada para un nuevo banco de marca, era la Plaza 2, ya que estaba relativamente despejada en cuanto a vegetación, lo que permitía una futura lectura de GPS.

Fundidas con cemento, pedazos de varillas de 0.30 m y 1/4 de pulgada de diámetro, se usaron para establecer el dato permanente y una vista posterior, también permanente. Una orientación arbitraria de 5000 m norte, 5000 m este y 100 m de elevación, se asignó al dato para perfilar posibles confusiones de trabajo y dibujo, usando coordenadas numéricas negativas. La vista posterior, se estableció una brújula indicando el norte magnético. La estación total, se estableció entonces, utilizando una vista posterior direccional y se tiro un punto al prisma reflexivo, para registrar distancia y elevación del punto. Después de establecer estos dos puntos, se estableció como un polígono simple con una estación central, ubicando estaciones adicionales con varillas en lugares estratégicos, dictados por la necesidad de obtener buenos puntos de vista para recoger detalles de las operaciones excavadas durante esta temporada. Desde la estación central, se midieron los ángulos y distancias para las otras estaciones. El trabajo se revisó usando otras líneas y orientaciones para los mismos puntos. Grandes áreas de reconocimiento se cubrieron mejor, mediante un sistema simple

de triangulación, que dictaba que si la suma de los ángulos en cada triángulo era suficientemente cercana a 180° , entonces se podía tener una seguridad razonable de que no existen mayores problemas (Buttres 1992:16). Estas medidas, ayudarían a localizar rápidamente, los puntos más importantes en los años futuros o reemplazarlos con precisión, si alguien los manipulara.

El proyecto de levantamiento de mapas de El Perú-*Waka'*, fue realizado por dos equipos de reconocimiento, cada equipo consistió de un explorador y asistente que recorrían el centro del sitio registrando puntos. Inicialmente, un equipo se dedicó a dar cobertura detallada de montículos arquitectónicos a una resolución de 0.25 m mientras que el otro equipo, cubriría elementos topográficos a una resolución de 0.50 m de resolución. Sin embargo, según fue progresando la temporada, los integrantes se reunieron y combinaron, en un esfuerzo por cubrir un área más grande.

Descripción del Área de Investigación

El plano original de El Perú-*Waka'*, generado por Ian Graham durante la década de 1970, identificaba grupos de plaza, distribuidos de este a oeste a lo largo de la escarpa. El centro del sitio cubrió un área de aproximadamente 1.5 km, que incluía plazas grandes, una Acrópolis, un complejo palaciego, residencias de elite y otros tipos de construcción (Freidel y Escobedo 2002:1).

El equipo de reconocimiento estaba formado por Melissa Knight y Juan Carlos Meléndez, este último fue reemplazado por Salvador García. El trabajo se concentró en elaborar un mapa detallado de las operaciones en progreso, que incluyó a las siguientes operaciones:

- Operación WK-01: Estructura M13-1(Acrópolis).
- Operación WK-02: Estructura M12-35.
- Operación WK-03: Estructura M12-32.
- Operación WK-04: Estructura L13-22 (sólo unidades).
- Operación WK-05: Estructura L13-17.
- Operación WK-06: Estructuras L11-33 a L11-46 (complejo palaciego).
- Operación WK-07: Estructuras L11-30, L11-31 y L11-32 (patio de juego de pelota).

Además, se reconocieron los pozos de excavación, situados a través del sitio y muchos senderos, incluyendo aquellos que se originaban en la Plaza 1 y otro que salía de la Plaza 2 hacia el campamento base. En el sendero que conduce al campamento de la Laguna, se pusieron estacas y se preparó el terreno para el reconocimiento de la próxima temporada.

Finalmente, se registró el terreno, la arquitectura asociada, las estelas y el escombros de saqueo de la Plaza 1, muchos de la Plaza 2 y en la vecindad de los complejos de Acrópolis y del Palacio.

Discusión de los Resultados

El mapa de Graham ofreció una excelente guía para el proyecto de levantamiento de mapas de El Perú-*Waka'*, en 2003. El reconocimiento del área, resultó en la identificación de numerosos grupos arquitectónicos adicionales, particularmente a lo largo de la base de la escarpa al este de la Acrópolis. También se recomiendan futuras excavaciones a lo largo de la escarpa, en donde, se sospecha, continúa el sitio.

Consistentemente con el inicio de nuevos proyectos de investigación, se hacen preguntas pertinentes tales como: qué metodología es más conveniente para capturar la información necesaria en la menor cantidad de tiempo? Si bien es cierto, el equipo tecnológicamente avanzado y el *software* impusieron una creciente curva de aprendizaje. El círculo de vistas atrás del *Ranger*, fue una fuente de frustración y su valor se calculó por ser el ángulo sustraído de lecturas de ángulos horizontales durante la recolección de datos, de ese modo, se ajustaron los puntos resultantes. Este concepto difiere significativamente de aquel que reconoce ángulos básicos con relación al norte.

Recolección de Puntos para el Mapa Topográfico

Las operaciones reconocidas para contornos pueden dividirse en dos tipos principales: el primero consistió en utilizar la interpolación al establecer puntos a lo largo de una retícula y la otra consiste en la identificación de puntos sobre el terreno y registrar su posición. Reconociendo el hecho de que cada método tiene limitaciones inherentes, se decidió usar una metodología de reconocimiento que capturaría la forma de cada montículo, al registrar los puntos a través de los ejes largos y cortos. Inicialmente, se requirió que estos contornos se delimitaran sobre la base de la elevación de las esquinas, tomadas en la base y en la cima de cada estructura. Infortunadamente, este método sólo es realmente efectivo cuando se relaciona con composiciones poco complicadas de baja configuración, como contornos que no iluminan rasgos menores, a menos que el intervalo de contornos sea muy pequeño. Por lo tanto, fue necesario experimentar con otros métodos para registrar con precisión la gran escala de arquitectura ceremonial en el centro del sitio. Se aplicaron muchas técnicas con resultados variados.

La arquitectura residencial, como la representada por la Estructura L13-17, proporcionó pocos problemas en su representación, debido a su poca elevación y forma simple. Las estructuras básicas, generalmente se registraron, localizando primero las esquinas y trazando puntos en

las esquinas y entonces dividir el edificio para que los puntos fueran trazados con aproximadamente 3 o 5 m de separación en la sección media y en la cima de la estructura.

Las formas arquitectónicas más grandes en el centro ceremonial, presentaron cambios adicionales en la captura de datos que registrarían, no sólo las dimensiones del montículo, sino que delimitaría la arquitectura abajo de ellos. La necesidad de diseñar un compromiso basado tanto en la elaboración como en el volumen, fue enfatizada.

Las estructuras M12-35 y M12-32 se reconocieron usando un método radial de recolección de datos. Se establecieron líneas de vista en las direcciones cardinales e intercardinales y se tomaron puntos cada 0.50 m. En el área entre las líneas se observaron irregularidades que justificaron trazar otros puntos, en un intento por recolectar detalles arquitectónicos. Los mapas resultantes, con una resolución de 0.25 m, efectivamente representan el alto y la forma de cada montículo. La versión topográfica bidimensional resulta informativa, pero es difícil definirlos cuando se buscan detalles arquitectónicos específicos en tres dimensiones. Por ejemplo, la Estructura M12-32, es una pirámide muy empinada de 20 de alto, que inhibía la captura de puntos extensivos entre las líneas de vista. Los puntos, necesariamente, fueron recolectados con una cuerda y alguna habilidad para escalar en las rocas. A pesar de que el área

de la superficie destruida por saqueadores, es claramente visible, sería interesante ver si la escalinata central puede definirse con puntos intermedios adicionales.

Una técnica diferente se empleó al registrar la Acrópolis (Estructura M13-1) y el grupo asociado de M13-2 a M13-19. Debido a que esta masiva Acrópolis era difícil de interpretar y a que la porción oriental fue dejada incompleta en el mapa de Graham, se decidió cubrir el área completa, tomando puntos adicionales, determinados por cambios sutiles en el terreno. Este proceso consumió mucho tiempo, pero los resultados tridimensionales fueron impresionantes, por lo que valió la pena el esfuerzo. Una vez que la imagen surgiera en tres dimensiones, el límite este de la Acrópolis fue claramente definido. Un templo alto central, flanqueado por dos templos más pequeños y una escalinata de acceso, también se vieron claramente en el modelo (Fig. 4), al igual que las estructuras asociadas al noreste. Resultados similares se consiguieron para las estructuras L11-30 a L11-32, mitigando cualquier duda sobre que el área fue diseñada como un patio de juego de pelota.

Cuando la temporada estaba por terminar, el complejo palaciego fue registrado en el mapa, usando una técnica similar con menos puntos, debido a su tamaño. Obviamente, este no fue el enfoque preferido del contorno tridimensional, de un escala pequeña con un resultado estrepitoso que culminó en formas enrevesadas.

En retrospectiva, es evidente que los objetivos del proyecto del mapa, necesitan ser claramente definidos y metodológicamente ajustados para acomodarse a sus necesidades. Obviamente, el tamaño, la variedad del terreno y el gran número de estructuras en el sitio, dictarán el tiempo y el nivel de detalle que se consideren adecuados. Es evidente, que la combinación de la metodología de reconocimiento debiera emplearse especialmente, si el enfoque permanece sobre el análisis de la superficie tridimensional y la extracción de rasgos. Se requiere de más tiempo para dedicarse a las porciones grandes o difíciles del sitio, como el complejo palaciego. A pesar de la restricción inicial de tiempo, es posible que la aplicación de un sistema de retícula sea de mucho beneficio. El dato principal de la Plaza 2, podría incorporarse a intersección de la retícula que abarcará el sitio.

Debido a que los trabajos en escala 1:1 en AutoCAD, un modelo de la retícula por computadora, podría crearse con facilidad. Los puntos necesarios serían calculados desde el diseño por computadora, cargado en el *Data Ranger* y vuelto a llamar para ponerlo bajo vigilancia. Además, podría no ser necesario implementar físicamente esta retícula, sobre el sitio entero, ya que puede servir como un control útil en áreas en donde la orientación es inhibida por la densidad de la vegetación. Un sistema reticular, hecho de triángulos equiláteros, también sería efectivo para registrar elevaciones arquitectónicas,

debido a su composición de seis líneas de rectas radiales que proveerían control y evitarían problemas de interpolación (Buttres 1992:56).

Registro de las Extensiones de Túneles y Trincheras de Saqueo

Los túneles de saqueo son valiosos registros tridimensionales, porque se captura información que posteriormente se utiliza en diversos aspectos. Las trincheras de saqueo proveen cortes transversales que facilitan el estudio de la secuencia constructiva y proveen medios para obtener artefactos diagnósticos. Por medio del registro de la posición y la profundidad de las trincheras e incluyendo estos datos con datos regulares de elevación, los mapas de contornos efectivamente reflejan como los montículos han sido alterados por los saqueadores, prediciendo lo que se puede esperar durante la excavación.

Los túneles y las trincheras se presentan en gran parte de la arquitectura ceremonial en el centro del sitio. Se reconocieron y dibujaron 45 trincheras, pozos y túneles de saqueo en las estructuras M13-1 a M13-5 (Acrópolis y grupo asociado), M12-35, M12-32 y L11-30 y el complejo de palacio. Además, se registraron más de 16 apilamientos de escombros de saqueos. La Estructura M12-32, fue particularmente golpeada por los saqueadores que desplegaron dos grandes túneles hacia su interior, afectando la estabilidad del templo. El punto exterior de la entrada y la cavidad

interna de cada túnel se registró con linterna. Los puntos de elevación se tomaron como grupos de círculos consecutivos, empezando con un punto en el centro del piso, el punto en donde se une con el muro, continuando en sentido de las agujas del reloj, hasta regresar al punto de partida. Debido a que la estación total no puede tomar un punto regular, mientras apunte a 90° en línea recta hacia arriba, los puntos en el techo fueron guiados por la opción láser de la estación. Los datos del reconocimiento se descargaron en AutoCAD y las líneas se dibujaron conectando varios planos para crear marcos tridimensionales de los túneles (Figs. 1 y 2). Debido a que cada túnel se dibujó a escala, usando un paquete profesional de bocetos, se pueden tener medidas precisas para análisis o propósitos reconstructivos. Las coordenadas de los dibujos isométricos eran referencias cruzadas con los datos topográficos para crear una simulación de M12-32, con los túneles vistos *in situ* (Fig. 3). Todo el dibujo tridimensional puede verse con una opción de rotación para un control total de ángulos y de orientación. Esto resulta beneficioso para propósitos de consolidación para considerar que túneles se traslapan y comprometen la integridad estructural del montículo.

Registro de la Ubicación de Senderos

El equipo de reconocimiento tuvo éxito en el levantamiento de mapas de varios senderos en el centro del sitio, así como en el registro del accidentado sendero desde el

campamento hasta la Plaza 2. Se espera que durante la siguiente temporada, un equipo de reconocimiento continúe el mapa hacia el sur del campamento, pasando por *Chakah* hasta la orilla del río.

“El establecimiento de la arqueología en Waka’, ayuda a reforzar la importancia de la preservación del bosque tropical que da cobijo a las especies nativas de flora y fauna del lugar” (Freidel y Escobedo 2002:1). A la par de dar las referencias geográficas a estos senderos para la futura utilidad del mapa, datos de elevación serían usados para establecer una evaluación del impacto del programa para monitorear la erosión de los senderos en respuesta a la iniciativas turísticas.

Registro de la Ubicación de los Pozos de Sondeo

Se reconoció y documentó la localización de las 15 unidades de sondeo excavadas por Griselda Pérez Robles. Las unidades de excavación se establecieron a través del centro del sitio para ayudar a establecer la cronología del sitio, por medio del análisis de detalles estratigráficos y arquitectónicos.

Registro de las Unidades de Excavación

Más que simplemente reconocer y levantar el mapa de El Perú-*Waka’*, se empezó a recolectar los datos necesarios

para hacer el plano de una forma totalmente tridimensional. Esa fue la intención de crear el mapa del sitio en diferentes capas. Cualquier cantidad de capas podría existir en un trabajo y todo objeto nuevo podría ser asignado a una capa en particular. En ese sentido, el mapa topográfico comprendería su propia capa, sirviendo en efecto como un fondo para el reconocimiento. Así mismo, las elevaciones de los montículos serían localizadas en capas separadas, que pudieran ser vistas con su arquitectura y unidades de excavación, aparentemente ubicadas en la cima.

Se reconoció la extensión de las excavaciones de cada operación y se hizo el mapa, usando la estación total. Se crearon mapas topográficos individualizados para cada operación, con las excavaciones subdivididas y numeradas, dibujadas en capas separadas, con lo que podían ser revisadas según avanzaba la excavación y se hacían nuevas interpretaciones. En donde se requirió, los rasgos arquitectónicos expuestos y los monumentos, fueron reconocidos e incluidos en los mapas.

Conclusiones

Las imágenes digitalizadas del terreno pueden hacerse con puntos de elevaciones al azar, convertidas a un modelo reticular del terreno que puede ser visto en muchos formatos, para hacer mapas de contornos del terreno actual. Los datos recolectados con coordenadas x, y y z, pueden ser transformados en contornos que se acomodan a un modelo del sitio tridimensional. *“Diseñando y dibujando objetos tridimensionales, se elimina de buena forma, la necesidad de mentalizar lo visualizado, debido a que la información tridimensional, se incluye en el diseño del dibujo. Las ventajas, incluye el hecho de que el punto de vista puede ser cambiado para ayudar a definir la forma de los objetos y el hecho de poder sombrear y hacer representaciones, permitiendo extraer otros datos”* (Burchard y Pitzer 1999:823).

Conceptos teóricos de espacio, como crear áreas intencionalmente hundidas, incorporándoles paisajes naturales, la ubicación de la arquitectura pública y de las estelas de El Perú-*Waka'*, podrían poner a la disposición de los interesados, una visión de un paisaje sin vegetación. En ese sentido, se podría producir un mapa único y tecnológicamente avanzado del sitio El Perú-*Waka'*.

Aunque se cubrió un área geográfica relativamente pequeña, durante la primera temporada de reconocimiento, se estableció una infraestructura que facilitará futuros trabajos. Adicionalmente, se creó el primer grupo de mapas topográficos tridimensionales detallados, incluyendo pozos de sondeo, senderos, desechos de saqueo, arquitectura expuesta y unidades excavadas de las operaciones en proceso.

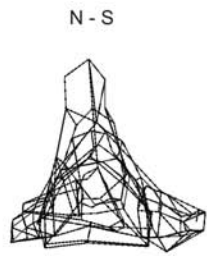


Figura 1a: Vista Delantera

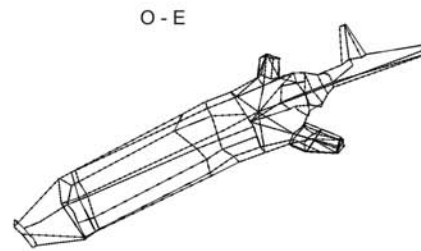


Figura 1b: Opinión de Plan

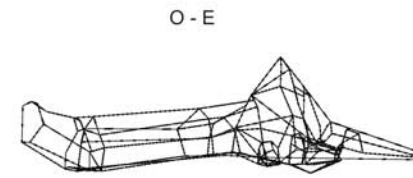


Figura 1c: Vista Lateral

Figura 1d: Perspectiva Orthográfica

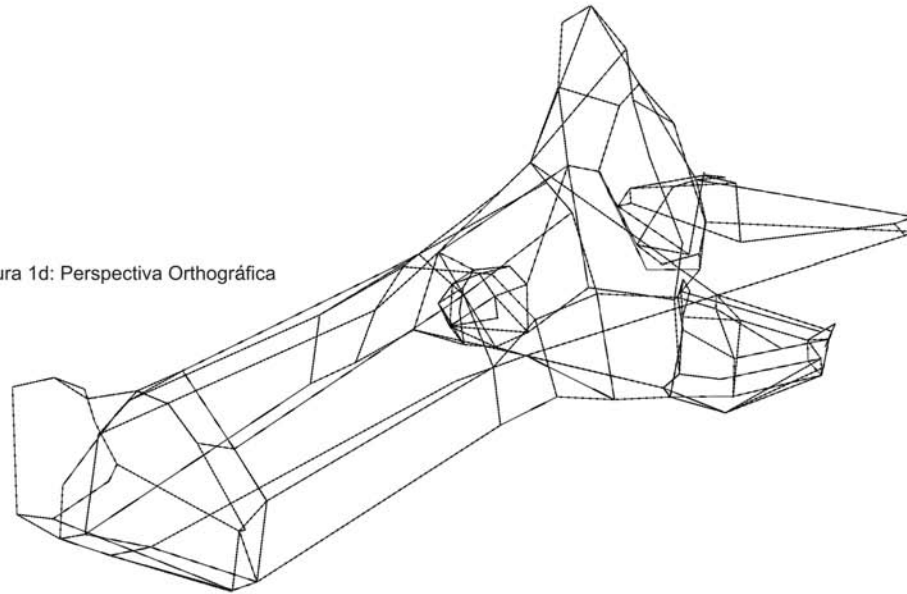
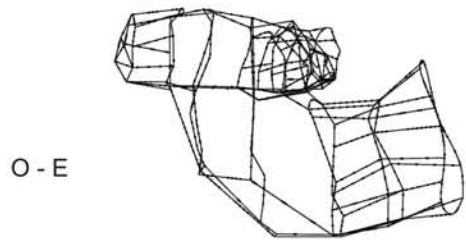
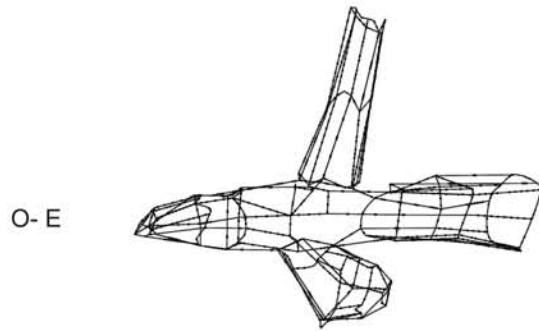


Figura 1. Estructura M12-32, túnel de saqueo 1 (preparado por Melissa Knight).



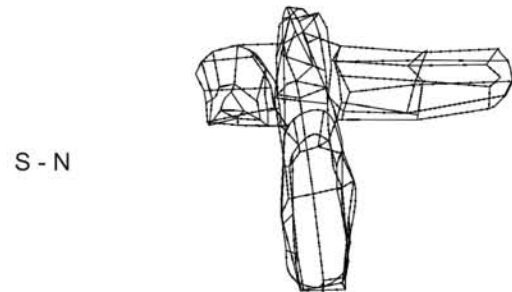
O - E

Figura 2a: Vista Lateral



O - E

Figura 2b: Opinión de Plan



S - N

Figura 2c: Vista Delantera

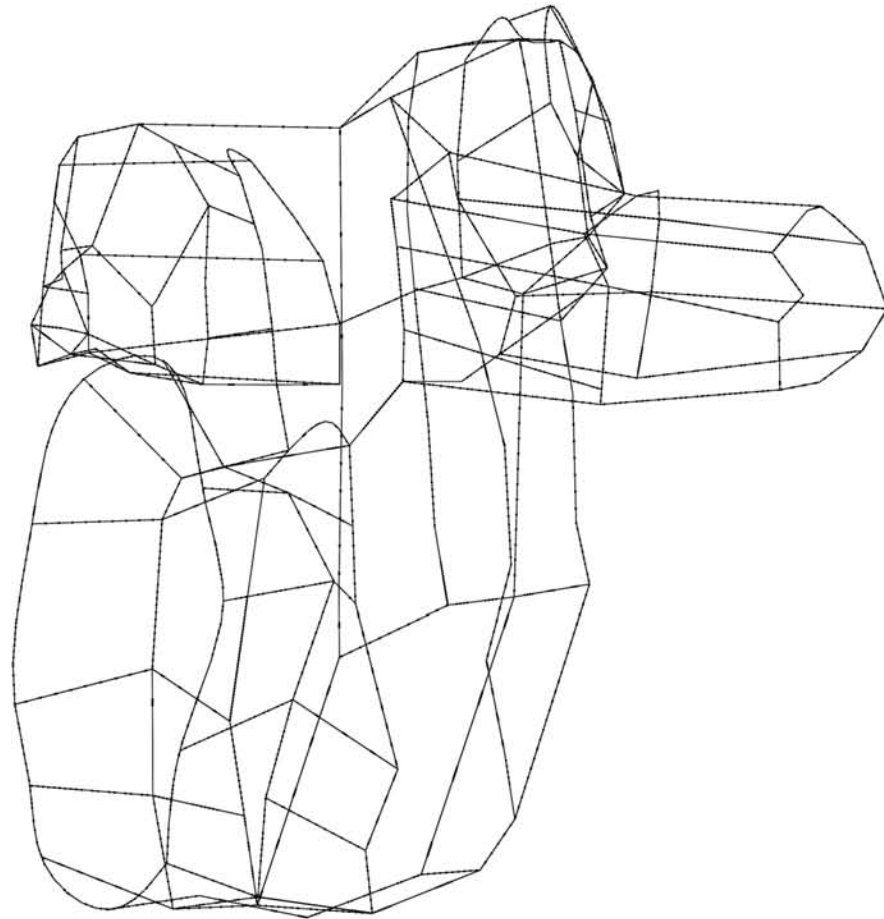


Figura 2d: Perspectiva Orthográfica

Figura 2. Estructura M12-32, túnel de saqueo 2 (preparado por Melissa Knight).

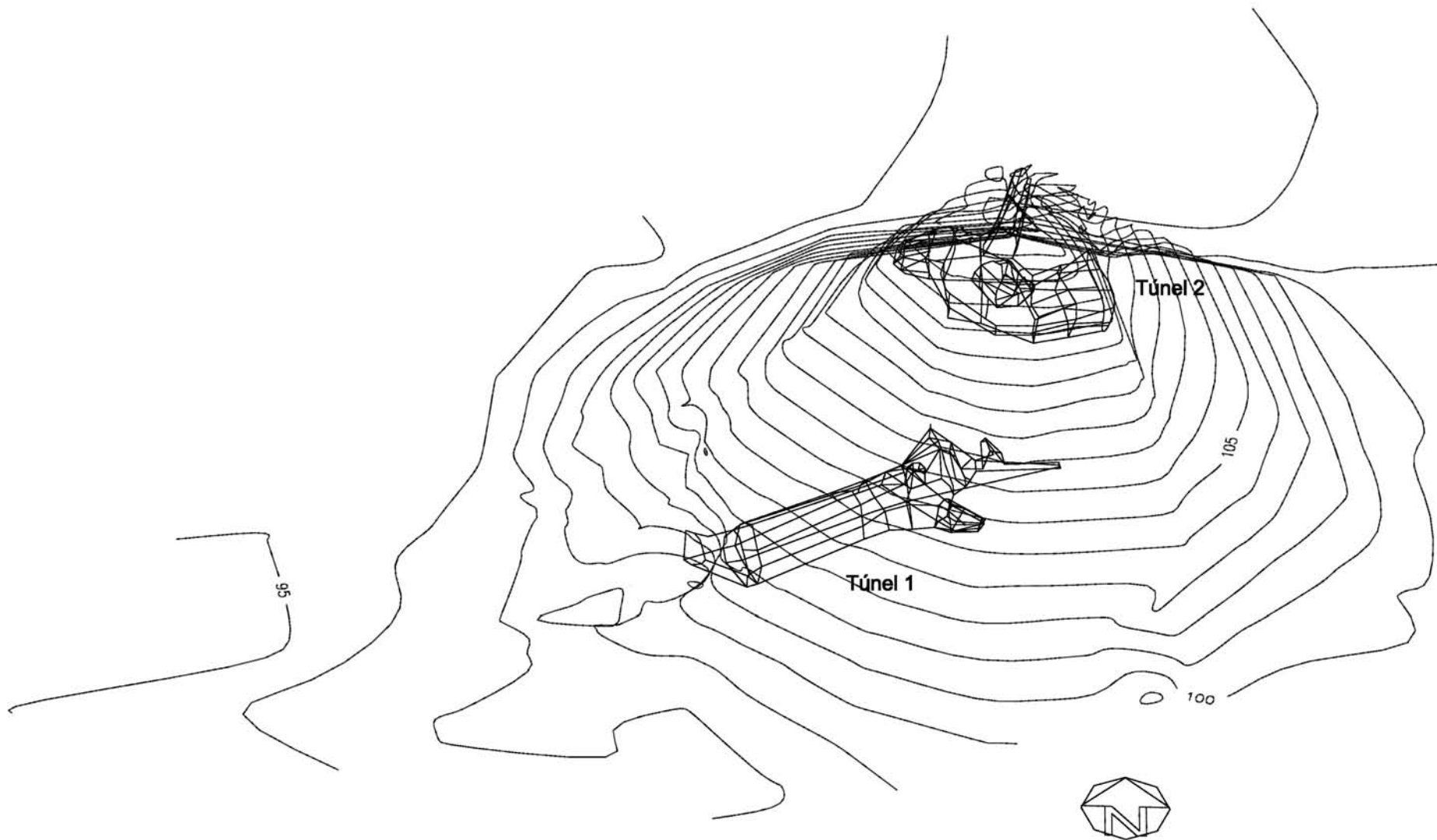


Figura 3. Estructura M12-32, Perspectiva ortográfica con túneles de saqueo 1 y 2 (preparado por Melissa Knight).

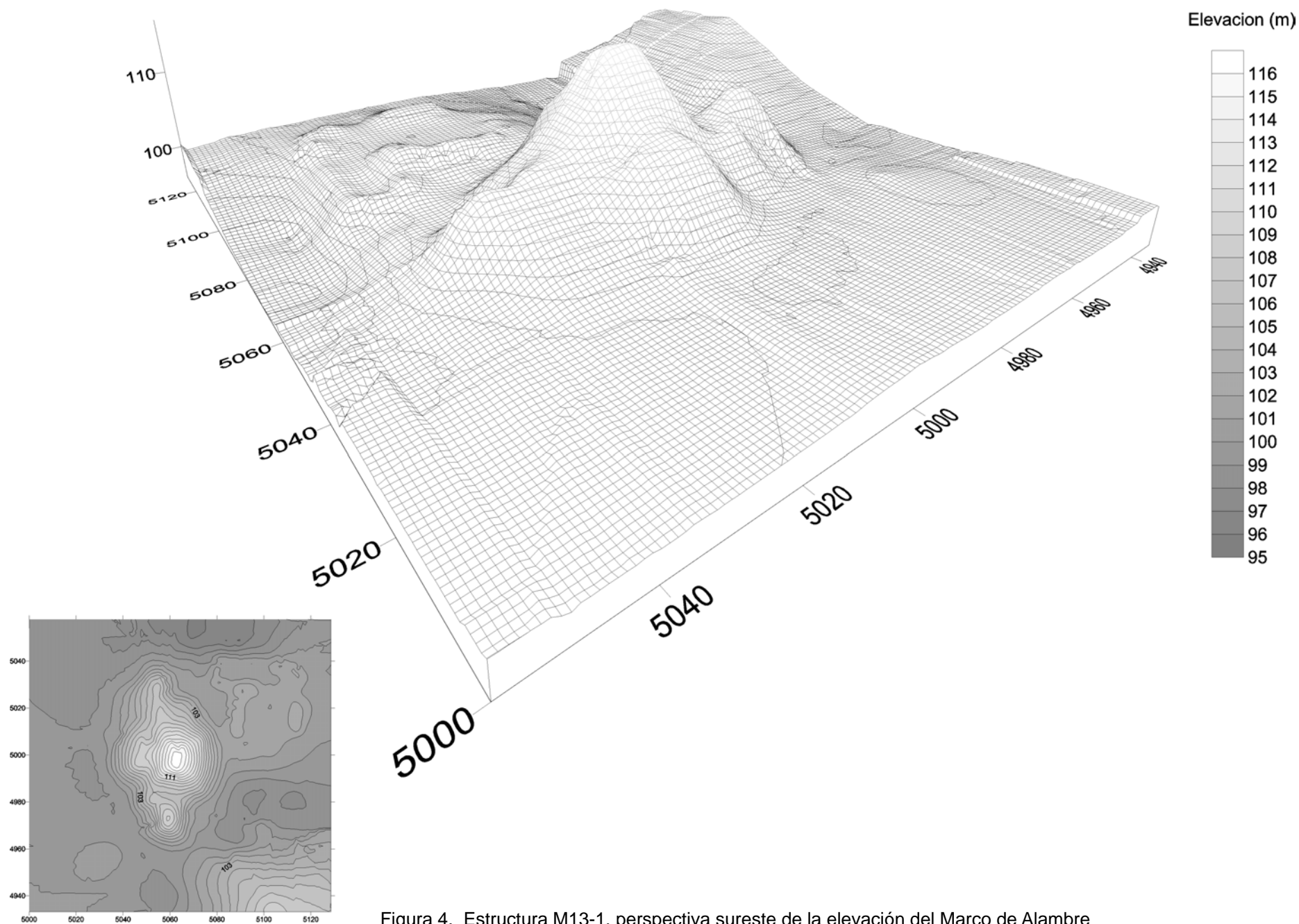


Figura 4. Estructura M13-1, perspectiva sureste de la elevación del Marco de Alambre (preparado por Melissa Knight).

CAPÍTULO 16

ANÁLISIS PRELIMINAR DE LA CERÁMICA DE EL PERÚ-WAKA'

Evan Keith Eppich

Introducción

En el transcurso de las investigaciones de la temporada de campo de 2003, se realizaron simultáneamente 33 unidades arqueológicas, las cuales produjeron una cantidad sustancial de artefactos. La mayor parte de estos artefactos, consistió de tiestos pequeños y fragmentados, provenientes de una gran variedad de contextos. El presente informe se basa y enfoca en el análisis preliminar de dicha cerámica.

En la temporada de campo de 2003, se recobraron aproximadamente 130,000 tiestos, la mayor parte provino de una única operación, WK-01. Se estima que la cerámica de ésta operación comprendió cerca del 60 a 70 % de toda la cerámica recuperada por el proyecto, es decir, alrededor de 80,000 tiestos. El material del periodo Clásico Terminal descubierto allí, probablemente, representa un enorme depósito ritual. Con semejante tamaño, el análisis del depósito de WK-01 parecía implicar la aplicación de una metodología especial que opacaría el análisis del resto de cerámica de El Perú-Waka'. Sin embargo, en lugar de intentar aplicar dos procedimientos diferentes a una misma colección, se decidió

que cualquier enfoque que se desarrollara para la operación WK-01, podría ser aplicado a todas las operaciones. Dicho enfoque, se describe en detalle en la siguiente sección.

Para empezar, sólo las muestras cerámicas de las operaciones WK-04, WK-05 y de las suboperaciones del programa de pozos de sondeo de la plaza principal, ES-01A y ES-01B, fueron analizadas y fechadas por el ceramista del proyecto. El material analizado, comprende aproximadamente 5,000 tiestos, cerca del 3.8% del total de material recuperado. El estudio de dicho material, se combinó con observaciones de campo para formar la base de la secuencia cerámica presentada en la sección 3. El tamaño extremadamente pequeño de la muestra, debiera ser tomado en consideración al juzgar las conclusiones y méritos de este reporte; asumiendo que a medida de que el proyecto continúe con el proceso y análisis de los materiales recuperados, algunos de los complejos presentados aquí deberán estar bajo una revisión sustancial. Sin embargo, es posible que la secuencia cerámica preliminar, usada para fechar, sea bastante segura, especialmente, en cuanto a los aspectos de los periodos Protoclásico y Clásico Terminal.

Los depósitos del periodo Clásico Terminal de WK-04 y WK-05, muestran una colección grande y variada de la última ocupación de la ciudad. Dicha ocupación descansaba en una porción del sitio grande y bien drenada, la cual no mostró evidencia de haber estado mezclada con material más antiguo y profundo. Por lo tanto, la cerámica del periodo Clásico Terminal que se encontró en los niveles superiores de estas dos operaciones, representa una muestra pura de la tradición cerámica de dicho periodo. Esto fue confirmado por la naturaleza, bastante uniforme, del material recuperado. La alta calidad de la cerámica, también permitió la rápida formalización y definición del complejo cerámico del periodo Clásico Terminal.

Los pozos de sondeo excavados en la plaza principal, revelaron una serie de pisos de plaza sellados. El examen de las unidades ES-01B-3 a ES-01B-5, mostró una larga secuencia de construcción y renovación, así como una evolución cerámica, sellada de forma segura bajo gruesos pisos de plaza. La cerámica recuperada contenía, especialmente, una muestra grande de material Protoclásico. Los tipos cerámicos bajo estos pisos, son tan variados que se pensó inicialmente que estaban mezclados con relleno de construcción. Más allá del examen, el contenido de estos depósitos sellados, parece ser representativo de la tradición cerámica protoclásica de la ciudad.

La cerámica del periodo Clásico se observó en varios lugares del sitio y, especialmente, se notó una gruesa concentración en las operaciones WK-02, WK-06 y WK-07. Es de esperar que el análisis eventual de estas concentraciones permitirá la formalización de la secuencia cerámica del sitio durante el periodo Clásico. Este análisis nos otorgará un acercamiento a la secuencia cerámica de El Perú-*Waka'* y nos permite aumentar la precisión y exactitud en cada temporada de campo. En especial, con la metodología aplicada a cada tiesto a través del sitio, los datos cerámicos, año con año, aumentarán geométricamente.

Metodología

El enfoque metodológico del análisis cerámico se fundamentó en la necesidad de reconstruir el depósito ritual descubierto en WK-01. Aunque gran parte del depósito de WK-01 presentó perturbación por actividades de saqueo, un conjunto de los restos fue un depósito primario intacto. Observaciones de campo confirmaron que el análisis de los tiestos recuperados, entre aquellos de las partes perturbadas y las que no lo fueron, incluyen mucha cerámica reutilizada. Es de esperarse que al rastrear el movimiento de cada tiesto en la post temporada, podremos empezar a reconstruir la posición original de muchas de las vasijas cerámicas destruidas. Esto debido a que se decidió adoptar una metodología diseñada para contar y rastrear cada tiesto individualmente. A cada tiesto, entonces, le sería asignado un número

individual y no repetitivo por cada lote. Por ejemplo, sí el lote ES-01B-4-1-16 tuviese 15 tiestos, cada uno sería numerado de este modo: "ES-01B-4-1-16-1, ES-01B-4-1-16-2, ES-01B-4-1-16-3" y así sucesivamente. Al rastrear individualmente cada tiesto y asignarle una posición dentro de la base de datos del proyecto, las vasijas podrían ser reconstruidas, mientras se mantiene un registro del contexto excavado y su ubicación. Desde que se adoptó este enfoque para los aproximadamente 80,000 tiestos de la operación WK-01, se decidió que este sería extensivo a toda la cerámica recuperada en El Perú.

Metas de investigación adicionales tuvieron que ser involucradas para el entendimiento del depósito ritual descubierto en el patio de juego de pelota en WK-07 y para la construcción básica de un bosquejo de la secuencia cerámica del sitio entero. La metodología de tiestos individuales resulta apropiada al encaminar la investigación hacia estas metas. Las propiedades de cada tiesto fueron registradas, incluyendo de forma individual, peso, grosor de la pared, presencia o ausencia de engobe y cualquier otra técnica decorativa. Se hizo un esfuerzo por construir un sistema cuantitativo, según fuera posible. De cualquier forma, como una aplicación propia del sistema de tipo y variedad, sólo aquellos grupos y tipos cerámicos comúnmente conocidos, serían identificados. Para principiar a asignar fechas, definiciones tipológicas de grupos, tipos y variedades cerámicas de El Perú-

Waka', se tuvo el problema de que estas son inexistentes por ausencia de investigaciones previas. Así, la identificación de tipos cerámicos a través del análisis durante la temporada de campo y la post temporada, se hizo comparando los tiestos con materiales publicados en monografías cerámicas de la región Maya. Además, los tipos cerámicos descritos en esta sección y en el informe en general, deben ser tratados con cierto grado de suspicacia, al igual que su actual grado de precisión, ya que los de El Perú-*Waka'*, no han sido definidos con base en la clase de comparaciones que propone el sistema de tipo y variedad, como especificaron Smith y Gifford (1966; véase también Willey y Gifford 1960 y Gifford 1960, 1976). Por supuesto, se espera que estas definiciones tipológicas puedan ser establecidas en un futuro cercano.

De especial utilidad y ayuda en el análisis, resultaron ser las publicaciones de los reportes cerámicos de Altar de Sacrificios (Adams 1971), Becan (Ball 1977), El Mirador (Forsyth 1983), Edzna (Forsyth 1989), La Joyanca (Breuil-Martínez y Forné 2000; Forné *et al.* 2001; Forné 2002), Polol (August 1982), Ceibal (Sabloff 1975), Tikal (Culbert 1993), Uaxactún (Smith 1955; Smith y Gifford 1966) y la Costa de Yucatán y Campeche (Ball 1978).

La Secuencia Cerámica Preliminar de El Perú-*Waka'*

La evidencia arqueológica recuperada en las operaciones de campo,

muestra una tradición alfarera en la antigua ciudad de El Perú-*Waka'*, de por lo menos doce siglos de duración. La comunidad por sí misma, fue, muy probablemente, ocupada a lo largo de este periodo, el cual abarca la amplitud de la historia Maya. En los pozos de sondeo de la plaza principal, ES-01B-3 a ES-01B-5, fueron recuperados tipos cerámicos del periodo Preclásico Tardío encima de la roca madre. Además, se recolectaron tiestos del periodo Clásico Terminal en la superficie de cada operación. Las fechas generalmente aceptadas para estos periodos, en comparación con lo que ha sido publicado, sitúan la ocupación del sitio alrededor del 250 AC, prolongándose hasta el 1000 DC. Depósitos antiguos pueden ser encontrados en el sitio, proporcionando complejos cerámicos tempranos del periodo Preclásico Tardío, o bien, extenderse al periodo Preclásico Medio, como en El Mirador (Forsyth 1989) y La Joyanca (Breuil-Martínez y Forné 2000; Forné *et al.* 2001; Forné 2002). No se puede descartar aún que se localicen depósitos tardíos que prolonguen la ocupación del sitio al periodo Postclásico Temprano, aunque esto se considera bastante improbable.

La información del análisis cerámico para dar fechas, se presenta en resumen en la Figura 1. El número limitado de la cerámica analizada, ha permitido la identificación de tan sólo tres complejos, Kaq, Q'an y Rax. Estos complejos abarcan el difícil estudio y el pobre entendimiento de los horizontes de la época Clásica, la cerámica

producida, respectivamente, durante el surgimiento y el colapso de la civilización Clásica. Sus componentes tipológicos individuales y la posición temporal de ellos, se muestran a la derecha. Debido a que gran parte de la secuencia cerámica de la ciudad aún no ha sido explorada, muchos de estos tipos cerámicos no tienen un punto de partida o final conocido. Este dilema se muestra en la gráfica con una serie de guiones. Los amplios periodos de la historia Maya se muestran en el extremo derecho, actuando, únicamente, como un recurso heurístico. Hasta que se encuentre otra evidencia, las fechas para la definición de complejos cerámicos no serán asignadas. Un factor mayor que permitió la identificación de complejos cerámicos, fueron los pisos sellados de la plaza principal. Estos han sido agregados a la figura para mostrar, exactamente, cuales se encuentran debajo de ellos. Eventualmente, con el enfoque en tiestos individuales, una medida volumétrica puede ser aplicada a la Figura 1 y la frecuencia relativa de los tipos cerámicos a través del tiempo, sería hecha en un capítulo formal sobre seriación. Reiterando, la secuencia cerámica de El Perú-*Waka'*, es la siguiente:

- El complejo Rax, corresponde al periodo Clásico Terminal.
- Los complejos de la época Clásica, aún sin definirse.
- El complejo Q'an, corresponde al periodo Protoclásico.
- El complejo Kaq, del periodo Preclásico Tardío.

El Complejo Kaq

Aunque es posible que la cerámica temprana esté en otra parte del sitio, el componente más temprano que se ha analizado, es el material del periodo Preclásico Tardío, que forma el complejo Kaq. El complejo Kaq, se define como poseedor de un número de tipos cerámicos del periodo Preclásico Tardío, fácilmente reconocibles, principalmente, Sierra Rojo (Fig. 2A-D) y Polvero Negro (Fig. 2F), aunque el número de tiestos Sierra sobrepasa el de los Polvero. Una muestra representativa de la cerámica del complejo Kaq se presenta en la Figura 2. También se hallan, junto con los tipos Sierra y Polvero, cierto número de cuerpos estriados sin engobe (Fig. 2H), bordes y cuerpos alisados sin engobe (Fig. 2I), unos pocos tiestos manchados, negro sobre rojo, posiblemente bicromos (Fig. 2E) y un número frecuente de cuerpos con engobe ceroso de color rojo pardo (Fig. 2G). Es de notar, de cualquier forma, que el rojo pardo de la cerámica, se debe probablemente a nubes de cocción. Los tipos Sierra y los manchados negro sobre rojo, pueden también, representar errores de cocción.

Como se muestra en la Figura 1, el complejo Kaq tiene un tamaño considerable e incluye material debajo de los pisos 4 y 5 de la plaza principal. Aunque los tiestos abajo, tanto del piso 4 como del piso 5, son muy similares, parece ser que puede discernirse entre ellos un cierto grado de

diferencias internas, incluso, es esta etapa tan temprana del análisis. Estas diferencias consisten en: a) la frecuencia de nubes de cocción en los tiestos Sierra Rojo y b) el grado en el cual el engobe tiene relación con el reforzado de la pasta. Estas dos características están directamente relacionadas con la calidad de producción, la cual parece decrecer en los niveles más antiguos. Esencialmente, la calidad de producción parece mejorar con el tiempo así como se avanza a través del complejo Kaq y se trasciende de él. Esto se hace más evidente en los tiestos Sierra Rojo que aparecen en los niveles superiores, que se definen como pertenecientes al complejo Q'an (Figs. 3F y 4A). A partir de que el autor ilustrara el daño al engobe, es obvio que la cerámica más antigua se deterioró más, durante su permanencia en el registro arqueológico. Por su puesto, la explicación más evidente es que los antiguos Sierra Rojo son, simples, primitivos y por lo tanto, sufrieron más daño tafonómico. De cualquier forma, las nubes de cocción, no son un rasgo del proceso de post deposición y los cuerpos café-negro oscuro (Fig. 2G), que casi con seguridad, son de engobe rojo mal cocido, desaparecen por completo sobre el piso de la Plaza 4. Es probable que una futura excavación entre los pisos 4 y 5, hecha superficialmente y en niveles arbitrarios, pudiera ser más adecuada para definir este cambio tan sutil en la tecnología de producción.

El Complejo Q'an

En un enfoque cerámico, los restos protoclásicos son poco fiables y difíciles de definir (Forsyth 1989; Brady *et al.* 1998). En El Perú-*Waka'*, al parecer, consisten en un periodo que se traslapa entre la antigua tradición cerámica del periodo Preclásico Tardío y los desarrollos tecnológicos y estilísticos de la era Clásica. El complejo Q'an, se define como aquel que contiene colecciones de los grupos Sierra Rojo (Figs. 3F y 4A), Polvero Negro (Fig. 4B) y tipos del grupo Águila Naranja. Estos tipos incluyen Águila Naranja (Fig. 3E), Dos Arroyos Naranja Policromo (Fig. 4C, D), Sacluc Negro sobre Naranja (Fig. 3A, C y D) y Picoleros Rojo Sobre Naranja (Fig. 3B). Una muestra representativa de los elementos que constituyen el complejo Q'an se presenta en las figuras 3 y 4. Los bicromos protoclásicos de Sacluc Negro sobre Naranja (Fig. 3A, C y D) y Picoleros Rojo sobre Naranja (Fig. 3B), son considerados marcadores virtuales del periodo Protoclásico, dentro de este y de ellos mismos (Forsyth 1989). Al mismo tiempo, a diferencia de otros sitios (véase Epich 2000), en donde los monocromos de engobe rojo del periodo Preclásico Tardío, tienden a clasificarse entre los monocromos de engobe naranja del periodo Clásico Temprano, en la colección de El Perú-*Waka'*, parece no ser una etapa intermedia o transitoria entre los dos. Águila Naranja se presenta en los mismos niveles estratigráficos que Sierra Rojo y es bastante fácil de distinguir. En efecto, sí la palabra

“intrusa” no fuese terriblemente tendenciosa, describiría adecuadamente la presencia del grupo Águila en el registro arqueológico. Otro tiesto que es un buen indicativo del periodo Preclásico Tardío, es el Flor Crema (Fig. 3E), un único pero buen ejemplo de éste, aparece bajo el Piso 3 de la plaza. Debido a que se trata del único tiesto de su tipo registrado hasta el momento en el sitio, su posición en la secuencia aún no ha sido determinada y por lo tanto no fue incluida en la Figura 1. Además, entre los tiestos hay gran cantidad de bordes y cuerpos estriados, y sin engobe (Fig. 3G), aunque su frecuencia parece disminuir un poco de la de los complejos tempranos y más ejemplos de bicromos manchados negro sobre rojo (Fig. 3H) son notorios arriba. Para fechar, de cualquier forma, no se podría afirmar si ese efecto “manchado” es intencional o no. De hecho, la banda negra interior, ilustrada en la Figura 3H es intencional, mientras que las manchas negras podrían o no serlo. La calidad de intencionalidad y tipológica de estos tiestos debiese esperar para determinar cuándo y sí la tipología formal se creó.

En este punto, parece haber una faceta temprana y una tardía en el complejo Q'an. Un examen a la Figura 1 muestra que uno de los pisos de plaza, el número 3, afortunadamente, corta justo la parte superior del complejo. De hecho, la relativamente delgada capa de material entre los pisos 2 y 3, indican un periodo corto entre su construcción. El material sobre y bajo el piso de la Plaza 3, es notablemente similar y está

compuesto principalmente de una mezcla entre Sierra Rojo, Polvero Negro, Águila Naranja y tiestos sin engobe de tipo indefinido. Con propósitos comparativos, todos los tiestos ilustrados en las figuras 3 y 4E provienen de abajo del piso 3, Dos Arroyos Naranja Policromo (Fig. 3C y D) hacen su aparición, aunque en un muy pequeño número. Esta interesante correlación se hace aparente al discernir entre las facetas temprana y tardía del complejo Q'an, que están en todos los pozos de sondeo de la plaza; Dos Arroyos Naranja Policromo, no se encuentra debajo del piso de plaza 3 y los marcadores bicromos protoclásicos, Sacluc Negro sobre Naranja y Picoleros Rojo sobre Naranja, no se encontraron sobre éste. En otras palabras, los policromos y los marcadores bicromos aparecen en contextos exclusivos. Sin embargo, esto bien podría ser una peculiaridad del área de excavación seleccionada, pero el patrón se expande a través de 7m³ del depósito, por lo que esta relación necesita ser explorada con mayor detalle en futuras temporadas. En lo que queda del análisis de la post temporada, se debe prestar especial atención en detectar si estos tipos cerámicos ocurren juntos en otros contextos.

La construcción del piso de plaza 2, sella los depósitos del complejo Q'an. Las formas del periodo Preclásico Tardío, no ocurren sobre el piso, concluyendo de este modo con el periodo Protoclásico de El Perú-Waka'.

Complejos Indefinidos de la Época Clásica

En la temporada de campo de 2003, se recuperó cierta cantidad de cerámica de la época Clásica, incluyendo algunos fragmentos de vasijas policromas de alta calidad. Observaciones de campo confirmaron que las operaciones WK-02 y WK-07 poseen cierta cantidad de tipos cerámicos del periodo Clásico Temprano. WK-07, en particular, posee una amplia muestra de monocromos, bicromos y policromos del periodo Clásico Temprano. Los depósitos en esta operación, especialmente el depósito de dedicación del patio de juego de pelota, parecen ser, en esta etapa, un ejemplo fino y sin mezcla de tipos del periodo Clásico Temprano. Las excavaciones de WK-06 en el palacio, aparentemente, poseen una pequeña colección cerámica del Clásico Tardío, pero también sin ninguna mezcla. Cuando se escribió este informe, estos materiales no habían sido analizados y tampoco registrados. Eventualmente, será posible determinar la posición cronológica de estos tipos, así como definir un criterio tras las expectativas que se tienen sobre los distintos complejos cerámicos de la época Clásica. Hasta dicho tiempo, de cualquier forma, esto debiera ser suficiente para simplemente notar su presencia. Los pozos de sondeo de la plaza principal, desafortunadamente, muestran un largo hiato de renovación. El piso 2 sella el periodo Protoclásico, mientras que el piso 1 aparece en medio del complejo Rax del periodo Clásico Terminal.

Infortunadamente, los complejos de la época Clásica, aún permanecen sin definir.

El Complejo Rax

El complejo Rax, del periodo Clásico Terminal, representa la ocupación final de la antigua ciudad y probablemente data de los siglos IX y X. Excepto por el singular y enorme depósito de WK-01, el complejo cerámico Rax domina todo el material recolectado para fechar. Todas las operaciones recuperaron cantidades substanciales de materiales del periodo Clásico Terminal, los que también se encontraron en excavaciones superficiales en toda la antigua ciudad. Al menos en términos cerámicos, el periodo Clásico Terminal puede, de hecho, representar el apogeo de ocupación de El Perú-*Waka'*. El complejo Rax, se define como aquellas colecciones que contienen tipos cerámicos Naranja Fino (Altar o Balancan Naranja o Pabellón Modelado-Tallado, alguno de los tipos Gris Fino (Chablekal, Tres Naciones Gris o Chixulub Inciso), Tinaja Rojo (Fig. 5E), una cantidad predominante de bordes reforzados sin engobe (Fig. 5A, B y C), monocromos rojo ceroso no identificados (Fig. 5F y G), monocromos negro ceroso no identificados, un tipo delgado sin engobe no identificados (Fig. 5H) y un pequeño número de Palmar Naranja Policromo. Una muestra representativa de tiestos del complejo Rax se presenta en las figuras 5 y 6. Por mucho, los tiestos más comunes son los bordes reforzados sin engobe. Esto sería aludido, de

cualquier forma, ya que los bordes reforzados aparecen en otros periodos de tiempo y porque su manifestación, como todos los elementos formales en una colección, sería considerada meramente indicativa, no definitiva. Los tipos Gris Fino y Naranja Fino son considerados marcadores virtuales del periodo Clásico Terminal, una época usualmente considerada como de los siglos IX y X. Su sola presencia en una colección, debiera ser considerada como definitiva. Tal como las vajillas cerosas no identificadas, también de este complejo, indican un reordenamiento del sitio alejado de las tradiciones clásicas del Petén y más en dirección a Campeche y las costas del oeste de Yucatán (Ball 1978).

Los monocromos cerosos no identificados (Fig. 5F y G) en este nivel, representan una tradición alfarera muy pobremente definida para el periodo Clásico Terminal, la cual ya había sido notada en el pasado, pero nunca publicada con mucho detalle (Ball, comunicación personal 2003). Los monocromos rojos del periodo Clásico Terminal de El Perú-*Waka'*, tienen un sorprendente parecido a la tradición Teabo Rojo descrita para el periodo Clásico Terminal en Edzna (Forsyth 1983). La presencia de Teabo Rojo en Edzna, es casi seguramente un lejano ejemplo al norte de este mismo horizonte cerámico. Estos tiestos, a pesar de tener la misma textura cerosa de los tipos Sierra Rojo, se pueden diferenciar por su color, generalmente mucho más oscuro y pobremente engobado.

Aparecen con mucho menor frecuencia, los monocromos negro ceroso. Una descripción más precisa de estos monocromos no identificados debe esperar por la elaboración de una tipología global del sitio. Otro tipo cerámico no identificado del periodo Clásico Terminal, lo representa una gran cantidad de tuestos bien cocidos y de paredes delgadas (Fig. H). Estos a menudo están cubiertos por un diseño geométrico consistente en una serie de finas líneas incisas, los cuales no aparecen en los niveles inferiores. Así como los monocromos cerosos, estos también esperan por una definición formal.

Observaciones de campo y análisis de laboratorio, especialmente de la operación WK-04, parecen indicar cierto grado de diferenciación interna dentro del complejo Rax. En el segundo y tercer nivel de WK-04A-19, WK-04A-20 y WK-01A-21, un número de Palmar Naranja Policromo, aparece junto con otros tipos cerámicos del complejo Rax. La presencia de estos policromos Palmar, también estaba acompañada por un marcado incremento en la frecuencia de tuestos Tinaja Rojo. De cualquier forma, debido a que Gris Fino y Naranja Fino aun aparecen en estos niveles, es probable que no indiquen un complejo cerámico del periodo Clásico Tardío, sino una faceta temprana del complejo del periodo Clásico Terminal. Sin embargo, la presencia de tuestos policromos refleja un factor más influenciado por la categoría de la residencia y como tal, es un pobre marcador temporal. Futuros análisis se enfocarían en

estas unidades para detectar que otros cambios estaban ocurriendo entre los depósitos tempranos y tardíos del complejo Rax, para lo cual, la posición exacta del piso 1 de la plaza principal dentro de este complejo, aun permanece confusa.

Conclusiones

Como no se ha completado el análisis del material cerámico recuperado en la temporada de 2003, es aún muy temprano para empezar a hacer conclusiones concretas sobre el mismo. En su lugar, se dan las siguientes observaciones de las cuales, muchas se presentan en la secuencia cerámica preliminar de la Figura 1. Esta secuencia, funciona aquí, sólo como un esbozo preliminar, a la que se le dará cuerpo con mayor detalle posteriormente. Más datos tipológicos y volumétricos aguardan para ser agregados a esta. La tradición alfarera de El Perú-*Waka'*, se extiende al menos 1.2 milenios y es grande, variada y compleja, repercutiendo en muchos de los cambios culturales, sociales, económicos y políticos del pasado Maya. De particular interés son los grandes y distintivos complejos del horizonte Clásico. Mientras que una gran cantidad de trabajo se ha confinado a la elaboración de una cronología cerámica básica, El Perú-*Waka'* se establece firmemente como un centro mayor durante el nacimiento y la decadencia de la civilización Clásica. Del origen, así como la caída de los restos del periodo Clásico, en el presente, sólo una considerable serie de eventos

pobrementemente explicados de la antigua ciudad de El Perú-*Waka'* serán agregados a nuestro conocimiento sobre ella. El complejo Q'an, es grande e internamente variado, el cual imagen del periodo Protoclásico, hasta ahora desconocido en esta área de la región Maya. El complejo Rax, también es grande e internamente diverso, con presencia en la mayor parte del sitio. El complejo Rax, posee una alta calidad cerámica, indicando la importancia sustancial del periodo Clásico Terminal, ligándolo a los poderes nacientes de la Costa del Golfo de México, sin poseer sucesores o términos demasiado repentinos. A diferencia de otros sitios, no parece haber una presencia Postclásica prolongada, no continua la veneración, no hay individuos apropiándose de las ruinas para vivir. Al final del periodo Clásico Terminal, la evidencia disponible, indica que al parecer el abandono es total.

Mientras que el análisis cerámico se encuentra aún en un estadio temprano, es posible hacer las siguientes recomendaciones concernientes a la próxima temporada de campo de 2004. Sin duda, cuando concluya el análisis del material cerámico, estas recomendaciones serán substancialmente aumentadas a medida que se incremente el conocimiento de la cerámica recuperada en el 2003.

Pozos de sondeo adicionales en la plaza principal, continuarían prestando especial atención al material localizado bajo el piso de plaza 4. Con el fin de detectar

corresponde a la plaza principal, bajo muchos pisos sellados de plaza, dando una fiel

cualquier posible variación interna del complejo Kaq, este material bastante temprano, podría ser excavado en niveles arbitrarios superficiales. La recuperación de material adicional entre los pisos de plaza 2, 3 y 4, servirían para asegurar o desaprobar la existencia de facetas tempranas o tardías del complejo Q'an, como se sugiere arriba. Una serie de pozos de sondeo superficiales, podrían fácilmente servir para ampliar nuestro conocimiento del complejo Rax, así como para definir más precisamente las facetas temprana y tardía propuestas. Finalmente, por supuesto, un examen detallado de los complejos cerámicos de la época Clásica y la elaboración de una ordenada tipología cerámica del sitio, podría proveer herramientas importantes para cualquier investigación arqueológica. Estas herramientas también pueden ser de utilidad en la futura temporada de campo de 2004 y aún posteriormente.

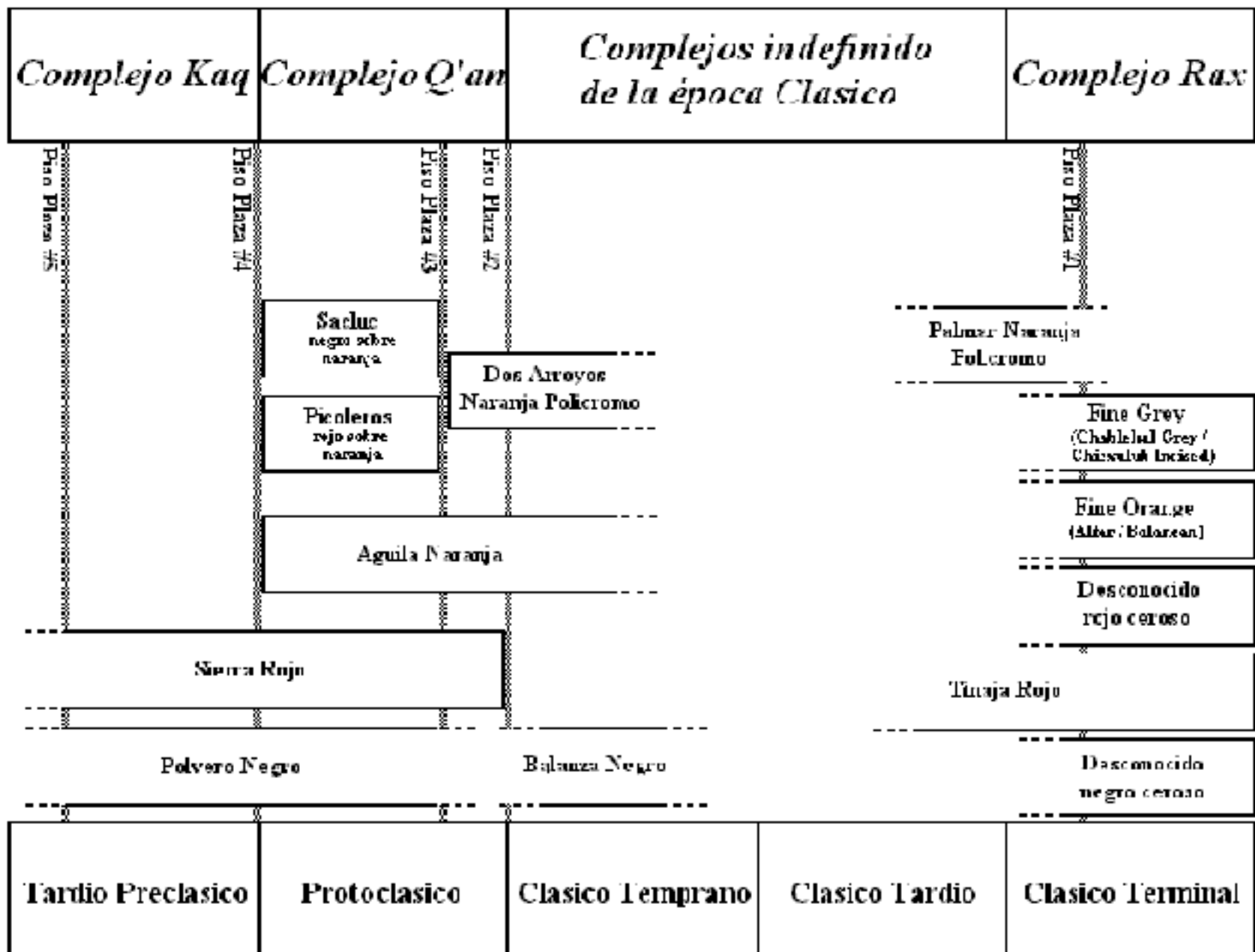


Figura 1. Cronología Preliminar de El Perú-Waká (preparado por Keith Eppich).

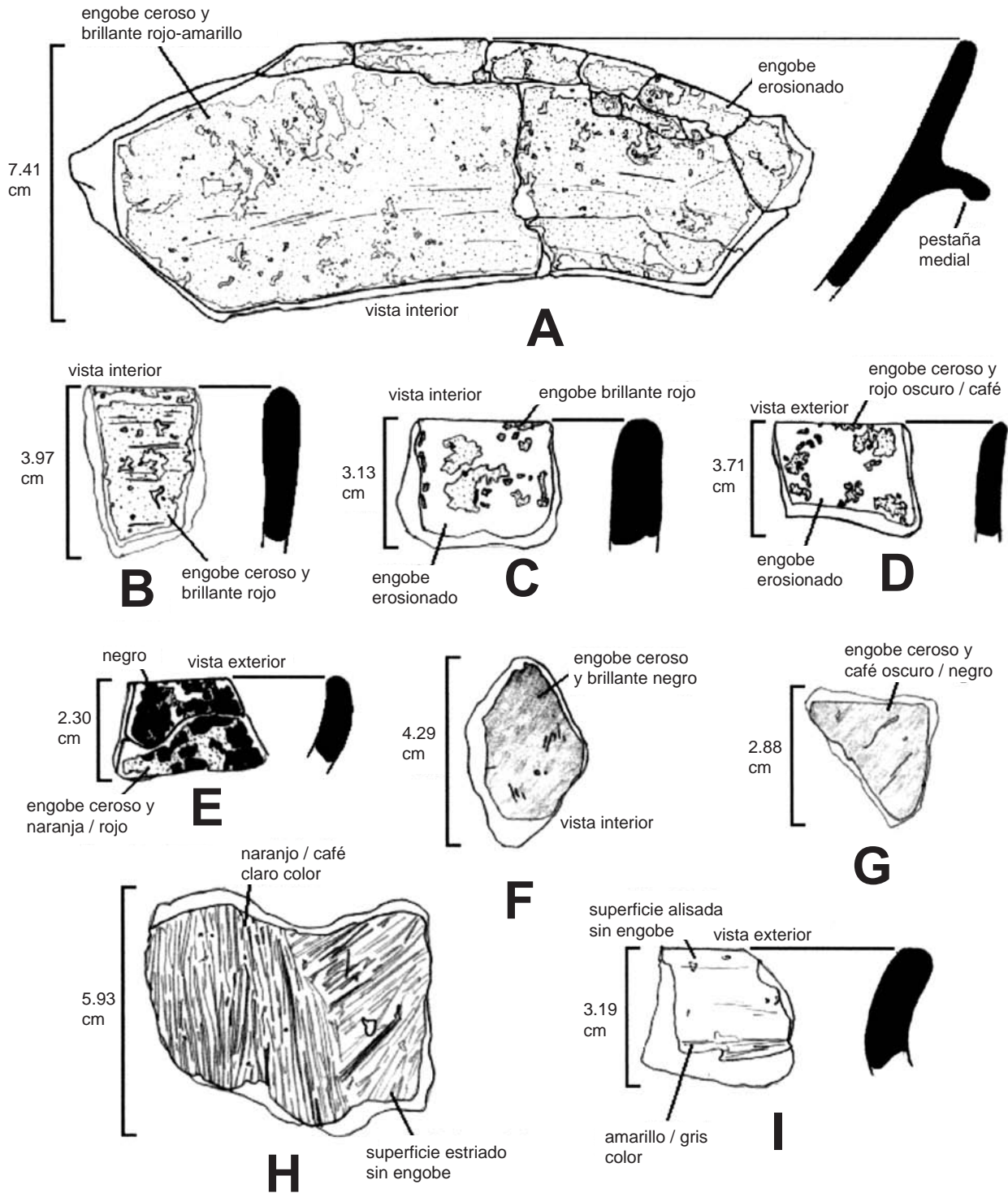


Figura 2. A, B, C, D. Sierra Rojo. E. Desconocido tipo jaspeado negro-sobre-naranja. F. Polvero Negro. G. Fuego enegrecido Sierra Rojo. H. Tiesto estriado sin engobe. I. Tiesto alisado sin engobe. (Dibujo Keith Eppich.)

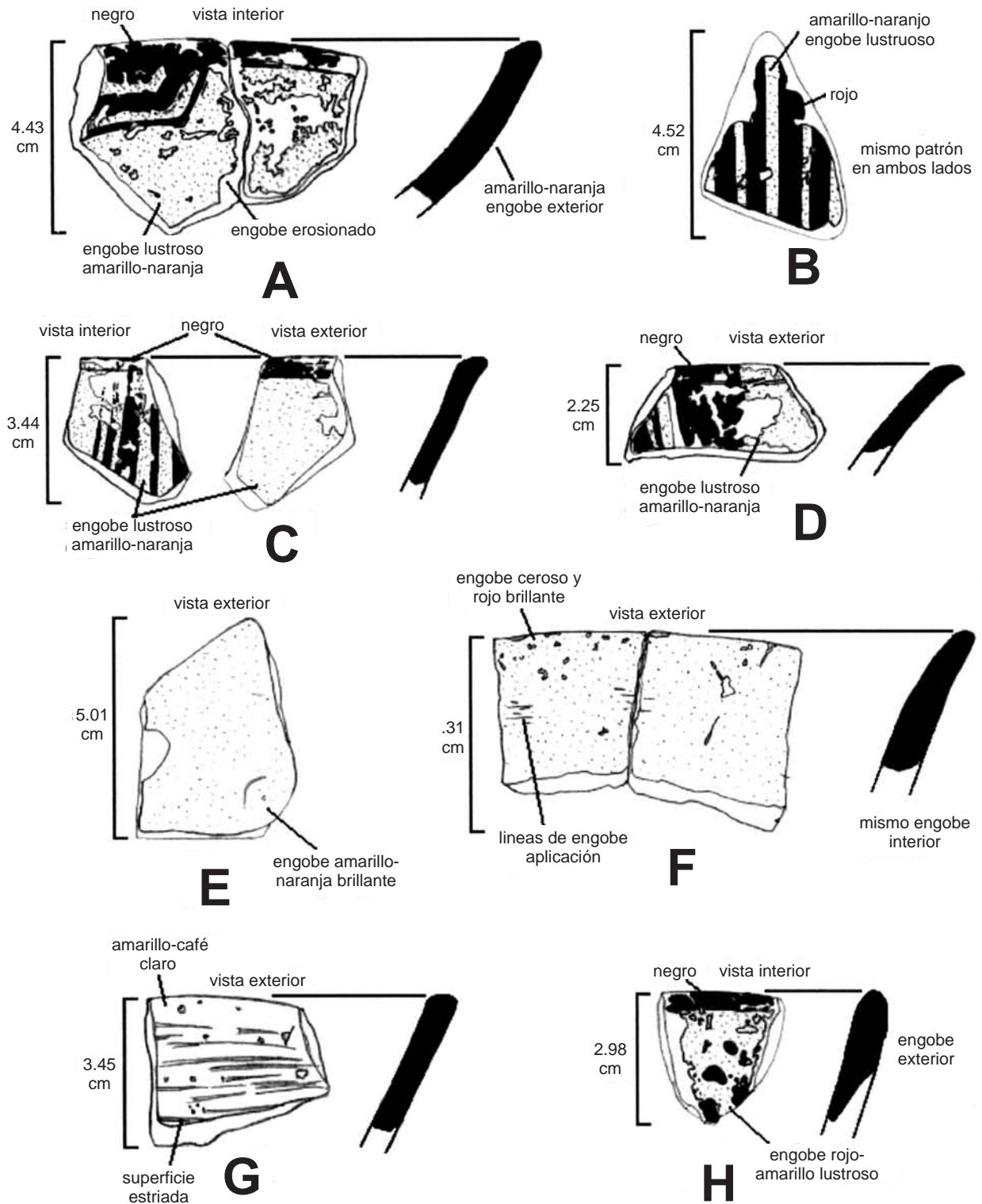


Figura 3. A, C, D. Sacluc Negro sobre naranja. B. Picoleros Rojo sobre naranja. E. Aguila Naranja. F. Sierra Rojo. G. Tiesto estriado sin engobe. H. Tipo desconocido jaspeado negro sobre naranja. (Dibujo de Keith Eppich.)

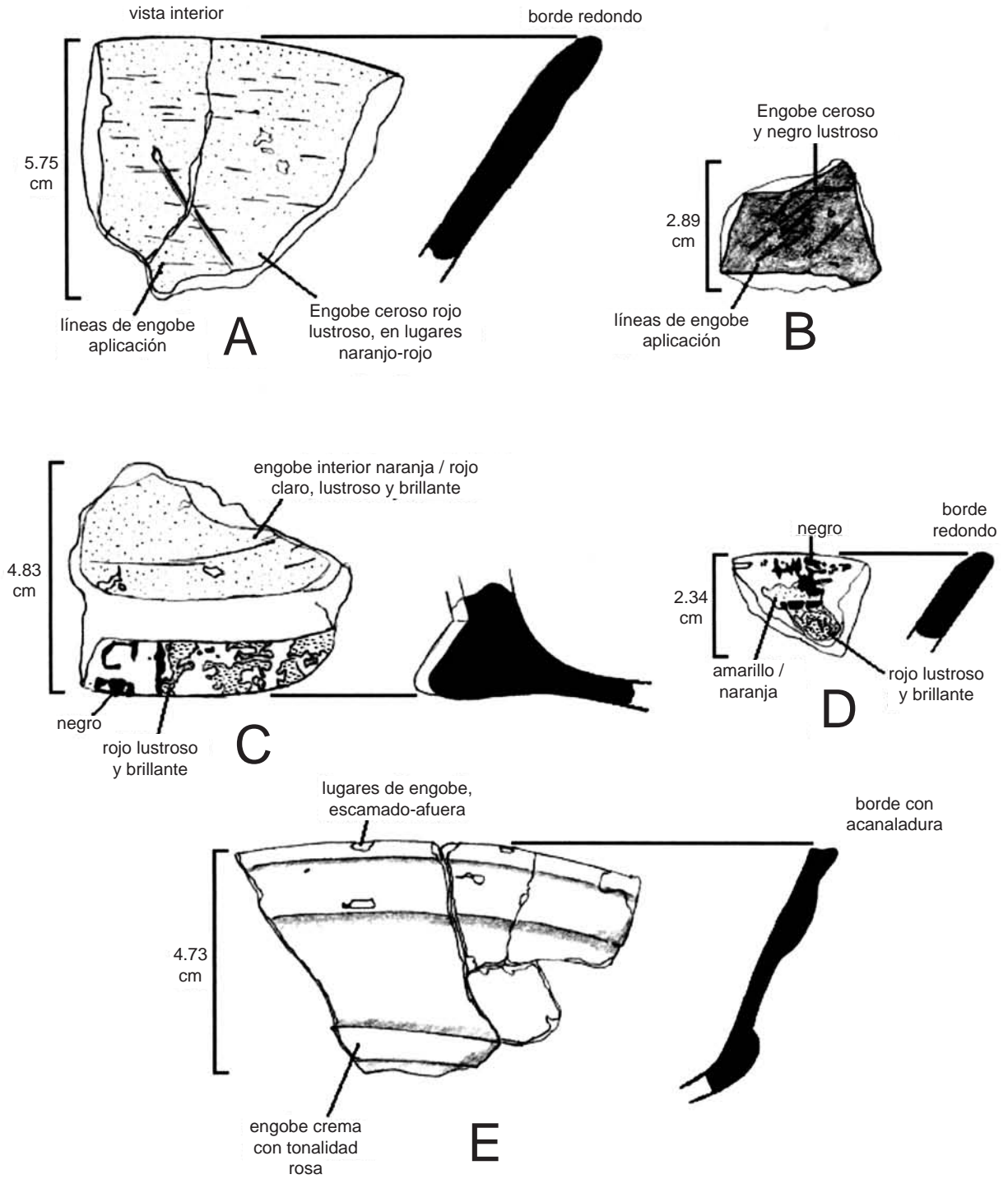


Figura 4 A. Sierra Rojo. B. Polvero Negro. C, D. Dos Arroyos Naranja Policromo. E. Flor Crema. (Dibujo de Keith Eppich.)

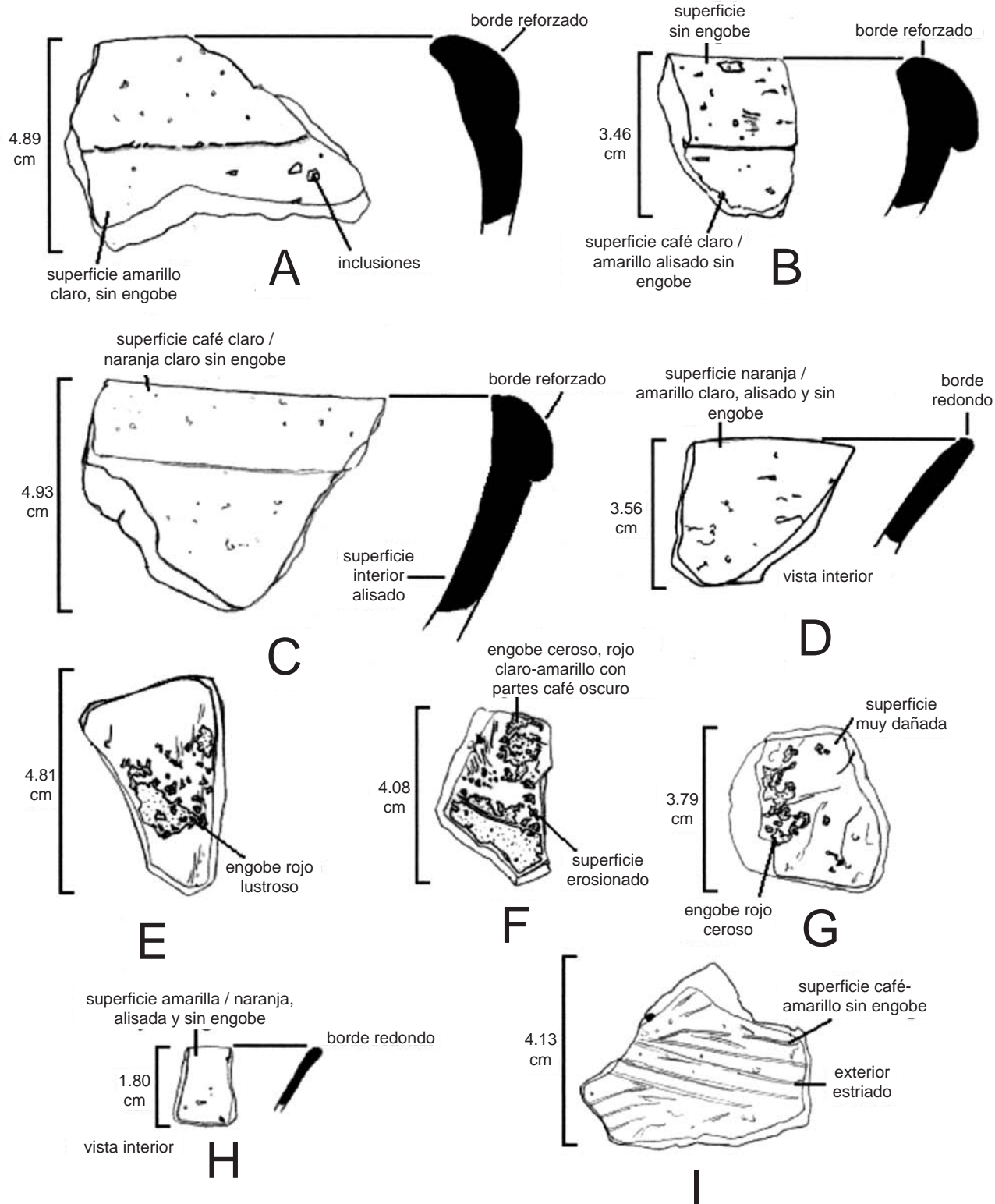


Figura 5 A, B, C. Tiestos con bordes reforzados sin engobe. D. Borde sin engobe. E. Tinaja Rojo. F, G. Desconocido rojo ceroso tipo del Clasico Terminal. H. Desconocido tipo delgado. I. Tiesto estriado sin engobe. (Dibujo de Keith Eppich).

CAPÍTULO 17

ANÁLISIS PRELIMINAR DE LOS ENTIERROS Y DEPÓSITOS CON RESTOS HUMANOS DE EL PERÚ-WAKA' Y CHAKAH

Jennifer Piehl

Introducción

En este reporte se presentan observaciones de campo y resultados preliminares del análisis de los contextos arqueológicos de El Perú-*Waka'*, que contenían restos humanos. Durante la temporada de campo de 2003, se encontraron 7 entierros y 5 contextos de deposición que contenían restos óseos humanos. Tanto los datos del análisis osteológico preliminar, así como los comentarios preliminares sobre el significado de sus contextos arqueológicos se discutirán a continuación.

La mayoría de los datos presentados aquí, son resultado de las observaciones de campo de la autora sobre los restos humanos *in situ* descubiertos en El Perú-*Waka'*. El análisis preliminar de laboratorio consistió en un inventario general, tanto de los elementos óseos que formaban el esqueleto, así como de los elementos dentales y observaciones sobre indicadores de sexo y edad y procesos patológicos y tafonómicos. La metodología usada se basa en los "*Estándares para la Recolección de Datos de Restos de Esqueletos Humanos*" de Buikstra y Ubelaker (1994), así como en

métodos que han sido actualizados o ampliados, según fuese el caso.

Enterramientos

Entierro 1 (WK-05A-21-7-75) y Entierro 2 (WK-05A-24-6-126)

Los entierros 1 y 2 se localizaron en la suboperación WK-05A, en un relleno de construcción del periodo Clásico Tardío, entre dos pisos estucados de la Estructura L13-17 (véase Fig. 5, Capítulo 6 en este volumen). Ambos individuos fueron enterrados en una misma cripta sencilla de forma rectangular, orientada 20° noroeste, la cual, consistió en paredes de piedra caliza bien colocadas, cubiertas por lajas de caliza trabajada casi por completo y piedra de construcción. Las piedras de la pared eran casi rectangulares y talladas en su cara interior. Estos individuos fueron erróneamente designados en campo como Entierro 1 y Entierro 2, en lugar de Individuo A e Individuo B del Entierro 1. Arroyave supervisó la excavación del Individuo A y Piehl y Arroyave participaron en la excavación del Individuo B. Toda la matriz de los lotes que contenían a los Individuos A y

B, fue cernida a través de malla fina de *nylon* para mosquitos.

El Individuo A fue un entierro primario en una posición extendido en decúbito dorsal, con la cabeza al este, acompañado por un cuenco negro inciso completo, colocado al este del cráneo. La pierna izquierda estaba moderadamente flexionada en la rodilla. El esqueleto fue enterrado completo, pero se encontró fragmentado. Porciones del cráneo, de la caja torácica y de la pelvis mostraban una pronunciada erosión cortical y deterioro. El radio y el cúbito también sufrieron un severo deterioro y sólo estaban presentes pequeños fragmentos de diáfisis.

El inventario preliminar de laboratorio de los restos humanos, indicó que el Individuo A del Entierro 1, fue un infante de un máximo de 9 meses y un mínimo de 3 meses de edad. La edad estimada se basa en la etapa de fusión de los elementos esqueléticos y en la etapa de desarrollo de la dentición desidua. La unión de los arcos neurales de las vértebras torácicas inferiores presentes, fue consistentes con la edad en el último cuarto del primer año de vida (Scheuer y Black 2000:196). Las coronas de 5 dientes desiduos se recuperaron, incluyendo el canino maxilar derecho, el segundo molar derecho y el primer molar y segundo molar mandibular izquierdos. Las coronas del canino maxilar y del primer molar mandibular estaban completas, pero el desarrollo de la raíz no se había iniciado. Las coronas del

segundo molar maxilar y mandibular se completaron aproximadamente a la mitad. Esta etapa del desarrollo dental desiduo, llevó a estimar la edad en 9 meses, con un error de poco más o menos de 3 meses.

La patología del esqueleto estaba presente en el cráneo, las costillas y las piernas del Individuo A del Entierro 1. Periostitis activa, caracterizada por deposición de tejido óseo, estaba presente en el eje femoral derecho, en el tercio proximal de las diáfisis de la tibia derecha e izquierda y en el exterior del eje de algunas costillas. La periostitis, no era severa en ningún elemento del esqueleto en particular. Tejido óseo activo e incremento de porosidad se presentaron en el occipital, cerca de la sutura lambdoidea, tanto en la superficie ectocraneal como en la endocraneal. De nuevo, la manifestación de patología en el occipital se caracterizó, más bien como escasa y no severa. El occipital fue el hueso craneal presente con más porcentaje de este individuo. El frontal y los parietales, estaban presentes en un 25% o menos de cada elemento, lo que limitaba la posibilidad de hacer observaciones patológicas en estos huesos. El patrón de patología esquelética observada en el Individuo A, indicó que una infección sistemática no específica, estaba activa el momento de su muerte.

Franjas café oscuras indicando hipo calcificación, estaban presentes en el canino desiduo maxilar derecho. Dos bandas se presentaron en la corona de este diente, una

cubriendo toda la punta de la corona y la segunda, se presentó como una franja estrecha cerca de la punta de la corona. Una difusa hipo calcificación café, estaba presente en el primer molar desiduo derecho e izquierdo, extendiéndose en toda la altura de la corona. El segundo molar desiduo maxilar derecho, mostraba un fallo patológico en la mineralización del esmalte, caracterizado por espículas de esmalte de textura áspera entre las cúspides.

El Individuo B del Entierro 1, fue designado Entierro 2 en el campo. Este individuo fue enterrado en una posición primaria decúbito dorsal extendido, con la cabeza en el este. El Individuo B se localizó en la parte oeste de la cripta, bajo los pies del Individuo A y orientado de forma similar. Una vasija policroma completa del periodo Clásico Tardío, estaba invertida sobre el cráneo y la caja torácica superior. Procesos tafonómicos desplazaron, horizontal y verticalmente, las costillas bajas, piernas y brazos, las cuales fueron encontradas en condiciones fragmentarias entre la matriz, cerca de las paredes norte y sur de la cripta, en áreas adyacentes a los elementos articulados del esqueleto. El esqueleto axial superior, protegido por la vasija invertida, estaba en posición articulada, tal como estaba el fémur izquierdo.

Basándose en el examen de la osificación, la fusión de las epífisis y el desarrollo dental, desarrollado durante la evaluación preliminar de laboratorio, se

estimó la edad para el Individuo B, como un neonato de, poco más o menos 2 meses. Se recobraron 8 coronas de dientes desiduos, incluyendo los primeros incisivos maxilares, el segundo incisivo izquierdo y el primer molar y el segundo incisivo mandibular izquierdo, caninos y primeros molares. Las cúspides del primer molar maxilar, no estaban unidas por completo, mientras que las cúspides del primer molar mandibular, ya estaban unidas. 3/4 de las cúspides anteriores, maxilares y mandibulares, estaban completas. Esta etapa de desarrollo de la dentición desidua, es consistente con la edad estimada de nacimiento, de poco más o menos 2 meses. No se observaron patologías dentales o esqueléticas en el Individuo B del Entierro 1.

El Entierro 1 es un típico enterramiento de cripta dentro del relleno de construcción. Enterrar dos individuos simultáneamente en la misma cripta, es una practica conocida pero no común en las Tierras Bajas Mayas, en particular, cuando ambos individuos son infantes. No hubo evidencia de reingreso a la cripta, o de perturbación cultural antigua de los restos humanos, por lo que ambos entierros se interpretaron como contemporáneos. Cada individuo fue acompañado por una vasija adyacente o invertido sobre el cráneo y cada uno fue colocado en posición extendida con la cabeza hacia el este. Ambos factores sugieren que ningún individuo del Entierro 1 fue considerado secundario del otro, ya que los preparativos de la tradición mortuoria y

los rituales se practicaron de igual forma para los dos infantes.

Entierro 3 (WK-05B-1-3-147)

El Entierro 3 (Fig. 1), fue localizado dentro del relleno constructivo de una estructura situada en la plaza al sur de la Estructura L13-17 de la suboperación WK-05B. Esta estructura, bajo la superficie, fue designada L13-19. El entierro contenía un sólo individuo y fue un enterramiento simple, depuesto directamente entre el relleno de construcción, cerca del muro de contención este de la plataforma. En tanto que no se encontró un piso estucado sellando el relleno de construcción, la transición de humus a relleno de construcción y la coincidencia de éste con el alto del muro de contención, aclararon el contexto. El Entierro 3, se localizó, aproximadamente, 0.10 m. sobre un piso estucado. Luego del descubrimiento inicial de los restos humanos, Piehl participó en la excavación del Entierro 3. Toda la matriz proveniente del entierro se cernió con una malla de 1/8".

El individuo fue enterrado en posición primaria, flexionado sobre su lado izquierdo, con la cabeza hacia el sur, viendo hacia el oeste. Los brazos fueron flexionados a través del tórax, con las manos colocadas cerca de la mandíbula, frente a las costillas y las piernas flexionadas, ligeramente, por las rodillas. Las piernas fueron puestas en un escaso ángulo, casi supino y la pelvis angulada ligeramente hacia el lado izquierdo.

El entierro estaba orientado 30° nordeste; *in situ*, midiendo 0.89 m desde la parte superior del cráneo hasta la base del calcáneo. Los bienes asociados al entierro, incluían, 1 tiesto rojo grande, la mitad de un disco cerámico y 1 tiesto policromo pequeño, todos puestos a la altura del cráneo, en su lado izquierdo. El cráneo descansaba sobre otros 2 fragmentos de cántaro burdos y sin engobe. Un fémur roído fue descubierto en la pelvis del individuo y se recolectó otro entre el relleno de construcción, justo bajo el entierro. La asociación de material relativo a fauna con el entierro es incierta.

Los restos humanos estaban casi completos y mostraban una excelente preservación, incluyendo los del cuerpo vertebral. Los huesos de manos y pies fueron los únicos que no estaban articulados, habiendo sido moderadamente perturbados por procesos tafonómicos. Tanto el cráneo como los dientes, fueron extraídos intactos de la excavación y el resto en la matriz, está pendiente de limpieza en laboratorio, lo que permitirá su reconstrucción. Toda la superficie exterior del cráneo y la dentición actualmente visibles, se han limpiado en el laboratorio para facilitar la evaluación preliminar de edad y patología. Sin embargo, el inventario completo y la descripción del cráneo y la dentición aguardan un proceso de trabajo posterior de laboratorio.

Una observación preliminar del desarrollo óseo y dental, indicó que este individuo tenía 6 años de edad, con un error

de más o menos 1 año. Los cuerpos vertebrales, mostraban uniones casi completas, consistentes con una edad de aproximadamente 6 años. 12 dientes desiguales y 14 dientes permanentes han sido recuperados para ser fechados. El primer molar maxilar permanente estaba en oclusión y los primeros incisivos y caninos maxilares mostraban 1/4 del desarrollo completo de la raíz. Los primeros molares mandibulares permanentes, estaban en oclusión y los primeros incisivos mandibulares, el segundo incisivo derecho y el canino izquierdo, mostraban 1/4 o 1/3 del desarrollo completo de la raíz. Los primeros y segundos molares maxilares desiguales y los incisivos y el canino izquierdo, también estaban en oclusión. Los primeros y segundos molares mandibulares desiguales y el canino derecho estaban en oclusión. Esta etapa de desarrollo indica una edad estimada de 6 años con un error de más o menos 2 años. En combinación con el desarrollo óseo, la edad dental puede ser reducida a 6 años con un error de más o menos 1 año al momento de su muerte.

No se observó patología ósea post craneal. El cráneo mostraba deformación tabular oblicua. Aunque un inventario completo de patología dental no será posible hasta limpiar el cráneo y la mandíbula, por el momento, un cierto número de patologías puede observarse en la dentición desidua y permanente. Dos hipo calcificaciones blancas están presentes en la dentición desidua, en el segundo incisivo izquierdo (lingual) y en el primer molar (distal). Hipo

calcificaciones e hipoplasia lineal del esmalte estaban presentes en la dentición permanente. Se observaron dos bandas blancas de hipo calcificación cerca de las uniones labiales del esmalte cervical en cada uno de los primeros incisivos maxilares. También se observó una hipo calcificación en el lado bucal del primer molar mandibular derecho, cerca de las uniones del esmalte cervical. El canino mandibular izquierdo desarrolló ambas, una hipo calcificación blanca y una banda hipoplásica lineal del esmalte en el tercio superior de la corona, sobre la superficie lingual. Estos defectos dentales, indican un quebranto de salud ocasional del individuo durante el periodo de desarrollo de la dentición permanente, aproximadamente entre los 3 y 4 años de edad.

El Entierro 3 es un ejemplo típico de enterramiento simple dentro del relleno de construcción de una plataforma en la subestructura. Aunque el infante no fue enterrado con vasijas complejas, los fragmentos de cerámica asociados con el individuo fueron colocados abajo y/o adyacentes al cráneo, lo que evidentemente muestra que su función mortuoria es similar, por ejemplo, a la cerámica del Entierro 1. La orientación del individuo, con la cabeza hacia el sur, es la orientación más común de las Tierras Bajas Mayas en el periodo Clásico Tardío (Welsh 1988), aunque existe mucha variación durante el periodo Clásico Tardío. Consideraciones más detalladas sobre prácticas mortuorias en El Perú-*Waka'*,

incluyendo orientación y bienes mortuorios, aguardan por una muestra más grande y representativa.

Entierro 4 (CK-01D-3/23-7/1-117)

El Entierro 4 fue sepultado en una cripta entre un relleno de construcción del periodo Clásico Tardío de la Estructura 2 de *Chakah*, un conjunto de élite en la periferia de El Perú-*Waka'* (véase Fig. 9, Capítulo 13 en este volumen). Este entierro se localizó bajo el cuarto central, cerca del eje primario de la Estructura 2, una estructura oriental no residencial. Dos vasijas policromas del Periodo Clásico Tardío fueron invertidas al lado de la caja torácica superior del individuo, en el extremo sur de la cripta. Un anillo de concha también acompañaba al individuo. Una sección de matriz quemada y gris se localizó al lado del brazo izquierdo del individuo, la cual se recolectó para un análisis posterior. Piehl asesoró la excavación de este entierro.

La cripta estaba formada por paredes de piedra caliza cortada y algunas de formas irregulares y cerrada con lajas también de caliza. La cripta era rectangular y estaba orientada de norte a sur. Contenía los restos de un individuo adulto, enterrado en posición decúbito dorsal extendido, con la parte superior del cuerpo hacia el sur. Los brazos estaban flexionados sobre el tórax. Sobre el hallazgo, la cripta contenía algo de matriz suelta, aunque esta no fue puesta con la matriz original en la antigüedad. Las

condiciones de humedad, como resultado del espacio de aire adentro de la cripta, provocaron una descomposición severa de los restos humanos. Los huesos cedieron a la erosión cortical y se tornaron quebradizos, a menudo resultando en numerosos fragmentos tan pequeños como 1/8". En varias ocasiones, los excavadores recolectaron la matriz en pequeñas áreas controladas para después cernirla minuciosamente y recolectar fragmentos de hueso. También estaban presentes fragmentos grandes de hueso, permitiendo definir con seguridad la posición del individuo. Por consiguiente, esta observación refuerza la hipótesis de un reingreso a la cripta tiempo después del enterramiento primario.

La profunda ubicación del Entierro 4 dentro de la estructura, podría probar que habría funcionado como un sepulcro oriental, así como la remoción del cráneo y el fémur del entierro, refuerza la interpretación que contenía un antepasado de los habitantes de la plaza residencial. Los elementos óseos del cráneo y del fémur fueron significativos como metonimias para antepasados reverenciados y están representados en la imaginería de los periodos Clásico Tardío, Postclásico y Postconquista en Mesoamérica, como inclusiones primarias en curaciones mortuorias o bultos de antepasados. Esto quiere decir que el individuo sepultado en el Entierro 4 formó parte significativa de la historia y ritualismo de los residentes de esta plaza de *Chakah*.

Entierro 5 (WK-09A-25-4-50)

El Entierro 5 se localizó entre el relleno de construcción de la banca del cuarto central de la Estructura N14-1, localizada en un grupo residencial de élite, adyacente al centro monumental de El Perú-*Waka'*. El entierro estaba contenido en una cripta simple consistente en una hilera basal de bloques de caliza tallados en su interior y arreglados de manera poco uniforme en un rectángulo orientado en dirección este-oeste. La segunda, la hilera superior de la cripta, consistió en pequeños bloques toscamente tallados. La cripta estaba cerrada con piedra caliza de formas irregulares que rellenaban la cima del rasgo. El piso de la cripta estaba formado por grava mezclada entre grandes piedras de balastre amorfas y quizá, originalmente haya estado estucado, aunque la evidencia de esto es escasa. Las condiciones adentro de la cripta, indicaban un ambiente húmedo que se reflejó en el deterioro de la posible superficie estucada y en la pobre conservación de los huesos. Inmediatamente después de la excavación, la cripta se rellenó de forma descontrolada con sedimento. El Entierro 5 estaba asociado en contexto con el Depósito 2, el cual se localizó sobre la cripta como se describe abajo. Piehl, participó en la última etapa de excavación del Entierro 5. Toda la matriz proveniente de adentro de la cripta, fue cernida a través de cedazo de 1/8".

El Entierro 5 contenía los restos de un individuo adulto, en un entierro primario

en posición extendida en decúbito dorsal con la cabeza al este. El individuo estaba acompañado por 3 vasijas cerámicas del periodo Clásico Tardío; 1 plato policromo, 1 cuenco policromo y 1 frasco pequeño, así como 2 orejeras de concha. El cuenco policromo estaba invertido sobre el cráneo y el plato descansando boca arriba sobre la caja torácica. El pequeño frasco, descansaba al lado de la caja torácica superior. La preservación de los restos óseos era muy pobre, incluyendo un severo deterioro del hueso en pequeños fragmentos, polvo y manchas en el suelo. La perturbación tafonómica resultó en el desplazamiento de pequeños fragmentos de hueso pertenecientes al cráneo, piernas y dientes, sin embargo, suficientes restos humanos estaban aún *in situ*, para determinar que el depósito era un entierro primario extendido.

El inventario preliminar de laboratorio indicó que se recuperó aproximadamente el 70% del cráneo y el 50% de la mandíbula del individuo. Otros elementos óseos recuperados, consistieron en pequeñas porciones de la clavícula izquierda, omóplato, húmero derecho, radio, cúbito izquierdo, tibia izquierda, rótula y pie izquierdo. El individuo era un adulto y carecía de indicadores óseos de sexo o edad. Se recuperó el segundo premolar maxilar derecho y el segundo molar y la parte derecha de la mandíbula mostraba reabsorción de todos los dientes desde el incisivo central derecho hasta el primer molar derecho. Desgaste dental de los dos dientes maxilares y la pérdida antes de su muerte de

la dentición mandibular derecha, sugiere que este individuo estaba a la mitad de su vejez al momento de su muerte.

La erosión cortical, impidió la observación de patologías en muchos de los elementos óseos. El segundo premolar maxilar derecho, cálculos en la unión del esmalte cervical mesobucal y una hipoplasia lineal del esmalte de la superficie de la corona bucal superior. Una cavidad hipoplástica estaba también presente en el tercio inferior de la corona bucal de estos dientes. No se observó caries en ninguno de los dos dientes. El Entierro 5 era un enterramiento típico en cripta dentro de una banca, el cual exhibía un patrón de posición extendida con la cabeza hacia el este, que ya había sido visto en los individuos A y B del Entierro 1.

Entierro 6 (CP-02A-1-3-4)

El Entierro 6 se localizó en una cripta simple superficial (Fig. 2), sin ninguna asociación arquitectónica conocida, cerca de un grupo residencial periférico, ubicado en el área del campamento de IDAEH y del Proyecto El Perú-*Waka*'. La excavación de la cripta, fue supervisada por Piehl y se puede encontrar, a continuación, una descripción completa de la excavación. Cuando se excavó, la cripta no fue encontrada entre el relleno de una estructura y no se descubrió ninguna plataforma de mampostería en el área de excavación. La evidencia presente antes del inicio de la excavación

arqueológica de este entierro, indica que la cripta estaba formada por una hilada simple de grandes lajas de caliza pobremente talladas y también tapada, al menos por dos lajas de caliza. La parte sur de la cripta permanecía intacta y la excavación de esta sección del rasgo, sugiere, que la cripta tuvo una forma rectangular. El desplazamiento tafonómico de las paredes de la cripta provocó, que en el lado sur de la misma, una piedra de ese extremo, descansara sobre el cráneo y que las piedras que tapaban la cripta sobre las paredes tuvieran una elevación, relativamente más baja en el sur. Los bloques de piedra también descansaban parcialmente sobre el lado derecho de la caja torácica. Este proceso tenía relación con la saturación periódica de la matriz con agua de una fuente cercana y con la actividad moderna que tenía lugar sobre y alrededor de la cripta.

El Entierro 6, contenía los restos de un individuo adulto, acompañado por fragmentos de cerámica. El cráneo descansaba sobre un fragmento del cuerpo de un cántaro. Otro fragmento de cuerpo de cántaro de una vasija diferente descansaba bajo el omoplato y las costillas superiores derechas, curvándose sobre estos elementos óseos hacia el sur. El Entierro 6 fue un enterramiento primario, localizado en una posición flexionada sobre su lado izquierdo con la cabeza hacia el oeste. La posición de los restos óseos que estaban intactos, sugiere que el individuo fue puesto poco más o menos extendido en una cripta pequeña en

la que no cabía apropiadamente. Las condiciones de humedad tanto encima como adentro de la cripta, resulto en una erosión moderada de la corteza de los restos humanos, lo que incrementó la fragilidad de los fragmentos de hueso. Un depósito calcáreo fue notado en la superficie del cráneo y el húmero.

El cráneo, la caja torácica, el brazo izquierdo y la pelvis se excavaron estando en una posición articulada *in situ*. Los elementos óseos de las piernas, el brazo derecho y la mandíbula, se recuperaron del relleno asociado con la excavación de la fosa de drenaje. No se hicieron análisis de laboratorio a este individuo durante la temporada de campo del 2003. De cualquier forma, una observación preliminar del cráneo, el cual estaba intacto al excavarse, sugiere que los restos pertenecían a una mujer adulta, entre los 25 y 30 años de edad. Piehl estaba segura de la estimación de sexo, pero una confirmación de la edad que vaya más allá y con la que se pueda estimar la fecha por medio del desgaste dental, debe aguardar por un análisis post craneal del esqueleto y por una limpieza completa del cráneo.

En la construcción de la cripta para resguardar el enterramiento y la inclusión de cerámica en asociación con el cráneo, el Entierro 6 era consistente con el patrón establecido por otros entierros encontrados hasta la fecha en El Perú-*Waka*'. La orientación del individuo con la cabeza hacia

el oeste, es única en esta pequeña muestra del sitio, pero coincide con la gran variación en orientación observada a través de las Tierras Bajas Mayas (Welsh 1988).

Entierro 7 (ES-05B-17-9-155)

El Entierro 7 se encontró en el pozo de sondeo número 17 en los últimos días de la temporada de campo del 2003. Por esta razón, la sección expuesta del entierro, fue documentada por medio de ilustración, fotografía y narrativa. Luego se protegió volviéndolo a rellenar en espera de una futura excavación. Piehl asesoró la documentación de este entierro.

La sepultura era un enterramiento simple intrusivo en un piso estucado al sur de un muro de contención de la plataforma de la Estructura M12-29. En la parte expuesta del entierro, no se observaron bienes asociados a la sepultura. El entierro, a la fecha, contenía los restos de un niño enterrado en posición decúbito dorsal extendido. Se expuso la parte inferior del individuo, desde el hueso coxal hasta los pies. La parte superior del esqueleto, descansaba abajo de más de 1 m de sobrecarga. La preservación de los restos humanos era excelente, con una leve erosión cortical y una buena densidad ósea. Se observó cierto desplazamiento de las falanges del pie, así como el cambio de algunos elementos óseos de su posición anatómica, aunque el individuo se encontró, predominantemente, en una posición articulada. Observaciones de

campo del desarrollo y fusión de las epífisis, indicaron que el niño tenía aproximadamente 4 años de edad al momento de su muerte. Análisis *in situ* de la superficie visible de los elementos óseos, no revelaron ninguna patología, aunque un estudio completo debe esperar por el análisis de laboratorio.

Depósitos que Contenían Restos Humanos

Suboperación WK-01A: Piso Terminal de Plaza

El piso terminal de plaza, al oeste de la Estela 10, en las unidades 1, 2, 6 y 8 de la suboperación WK-01A, contenía un gran porcentaje de restos óseos humanos. Estos restos fueron mezclados equitativamente entre el relleno del piso y estaban bastante fragmentados. La superficie de estuco del piso terminal de plaza se encontró muy deteriorada en estas unidades, lo cual era característico de este piso en las otras operaciones en esta plaza. Por lo tanto, la superficie de contacto entre el escombros de saqueo, la capa de humus, derrumbe y el piso terminal de plaza era, hasta cierto punto, permeable. De cualquier forma, la consistencia en la incorporación de los restos humanos entre el relleno del piso y los pequeños fragmentos caídos en este contexto, los diferenciaba de los restos humanos depositados en mayor cantidad y más esporádicamente en los dos contextos superiores. No se puede distinguir la ubicación de restos humanos en un área o elevación de la sección excavada del relleno

del piso, pero los restos parecen más bien haber sido incorporados entre la matriz del relleno antes de su deposición.

El análisis preliminar de laboratorio de los restos humanos de este contexto, no ha sido completado. Sin embargo, elementos óseos craneales y post craneales de más de un individuo adulto están presentes. El desgaste dental maxilar y mandibular encontrado para datar en este contexto (6 dientes) indicó un individuo adulto joven. Un análisis completo de los restos humanos de este contexto, aguardan por un plan de excavación del relleno del piso terminal de plaza en la operación WK-01, durante la temporada de campo 2004.

Pareciera que la presencia de restos óseos humanos en el piso terminal de plaza, al oeste de la Estela 10, estaba asociado con una nueva dedicación de la estela y la construcción del piso terminal de plaza en el periodo Clásico Tardío o Terminal. El Depósito 1, localizado entre el relleno de este piso, data del mismo periodo de tiempo que la construcción del piso. Aunque serían necesarias más excavaciones en el área, para facilitar la interpretación de los eventos que acontecieron allí, es evidente que la manipulación ritual de los restos humanos formó una parte importante de la historia de la Estructura M13-1. Los restos humanos incorporados en el piso de plaza, podrían representar la santificación de la plaza frente a la estela, con los restos de antepasados e individuos de los linajes reverenciados en El

Perú-*Waka'*. Alternativamente, los restos humanos en el relleno del piso, podrían pertenecer a individuos capturados en guerra, sacrificados y depuestos allí, constituyendo así, una declaración de poder por parte del grupo gobernante de El Perú-*Waka'*. Como complemento para una exploración más completa de los restos materiales asociados con las estelas 9 y 10 y con la Estructura M13-1, un análisis osteológico para determinar el número de individuos, edad, sexo y presencia de marcas de cortaduras, podría contribuir a la interpretación de este contexto.

Suboperación WK-01A, Depósito 2 (WK-01A-2/6-3-15)

El Depósito 2 de la suboperación WK-01A, fue descubierto por Alvarado, Lee y Piehl, entre el balastre del piso terminal en las unidades 2 y 6, al oeste de la Estela 10 (véase Fig. 4, Capítulo 2 en este volumen). El depósito se localizó en un área de 0.65 m en dirección este-oeste y 0.55 m en dirección norte-sur. Las piedras de balastre del piso terminal de plaza, estaban situadas sobre, entre y bajo el depósito, consolidando su contexto entre el balastre del piso. Piehl guió la excavación del depósito. Toda la matriz del Depósito 2 se cernió a través de cedazo de 1/8".

El depósito consistió en tuestos grandes de por lo menos un cuenco de engobe rojo del periodo Clásico Tardío o Terminal, un adorno de concha marina y restos óseos humanos de un entierro

secundario. Los restos humanos eran predominantemente, aunque no de manera exclusiva, el cráneo y de los huesos largos de un individuo adulto. Un fragmento de diáfisis del fémur izquierdo (Hueso 5), descansaba boca abajo con el extremo proximal hacia el oeste, aproximadamente en el centro del depósito. Este fragmento, incluía casi toda la diáfisis del fémur, faltando únicamente, la porción distal de la misma. El fragmento de fémur tenía una asociación cercana con un fragmento de diáfisis de la tibia izquierda (Hueso 3) en posición supina con el extremo proximal al oeste-sudoeste. La diáfisis de la tibia, estaba completa en un 75%. El tercer hueso largo presente, era un 50% de la diáfisis del humero izquierdo (Hueso 4), también orientado con el extremo proximal hacia el oeste. El Hueso 1, en la periferia este del Depósito 2, consistía en la cabeza, en la diáfisis distal y una falange proximal de una mano. Un fragmento del hueso coxal izquierdo (Hueso 2) también fue localizado al este de los huesos largos que comprendían el núcleo del depósito. Estos fragmentos incluían la escotadura ciática, la cual indicaba que el individuo era de sexo femenino. Bajo los restos humanos y los tuestos en el centro del Depósito 2, se localizaron fragmentos de cráneo y dientes. 2 fragmentos del maxilar y 2 pequeños fragmentos del parietal, comprendían los restos de cráneo presentes. El primer molar maxilar derecho y el segundo molar derecho, así como el primer molar mandibular izquierdo estaban presentes. También fue

localizado un fragmento de la diáfisis del radio abajo del centro del depósito.

Una erosión cortical moderada impedía la observación de patología, aproximadamente en la mitad de la superficie de los elementos óseos. En áreas en donde la observación era posible, no se notó ninguna patología. La erosión también había afectado las coronas de los dientes, teniendo como resultado el resquebrajamiento y la ausencia del esmalte de la superficie. La caries estaba ausente en todos los dientes. Sólo es posible evaluar la presencia de hipoplasia en la corona bucal a 2 mm de las uniones del esmalte cervical. Se observó opacidad del esmalte sobre 1/6 de la corona. La escasa evidencia de la edad al momento de su muerte se puede reunir a partir del desgaste dental, el cual, indicó que se trataba de un adulto de mediana edad, aproximadamente entre los 25 y 35 años.

El contexto de deposición, el patrón *in situ* de los restos materiales y el contenido del Depósito 4, eran consistentes con un depósito de dedicación asociado con la Estela 10. La asociación de los elementos óseos primarios del cráneo y los apéndices con fragmentos de cerámica de engobe rojo es característica de depósitos de dedicación a estelas y a estructuras a través de las Tierras Bajas Mayas, durante el periodo Clásico Tardío. La colocación de un objeto ornamental, también es común. La organización de los elementos óseos en particular, sugiere la posibilidad de que este

depósito fue resultado de la apertura y deposición de un bulto mortuario o de un antepasado. Este evento estaba asociado temporalmente con la construcción del piso terminal de plaza y podrían ser los restos de una nueva dedicación de la temprana Estela 10.

Suboperación WK-01A, Depósito 4

Los lotes 64, 65, 66, 68 y 69, constituían un gran depósito que contenía cerámica, lítica, artefactos de concha y restos humanos, esparcidos sobre el piso terminal de plaza, frente a la Estela 9. Restos materiales similares se encontraron en contextos de escombros de saqueo en unidades adyacentes de la operación WK-01, lo que indicaba que el Depósito 4 tuvo una amplia extensión, perturbada y depositada nuevamente por la actividad de saqueadores. El depósito incluía vasijas de cerámica y cráneos aplastados, apilados y mezclados con tiestos, restos humanos de todo tipo de restos óseos, ornamentos de concha y bifaciales de pedernal, entre otros tipos de artefactos. La excavación del Depósito 4 fue llevada a cabo por Farr.

Aunque no se ha hecho el análisis preliminar de laboratorio de los restos humanos del Depósito 4, la observación de Piehl, sobre algunas áreas de este depósito *in situ*, le permitieron hacer los siguientes comentarios. Los elementos presentes en este depósito eran predominantemente elementos óseos del cráneo y apéndices,

huesos largos de brazos y piernas. El arreglo de todos los restos humanos en este depósito, pero en particular del cráneo, fue similar al arreglo de las vasijas aplastadas asociadas a él. La ubicación se discerniría con base en observaciones de este depósito *in situ*, en donde los individuos colocaron y aplastaron las vasijas y el cráneo, directamente sobre el suelo. Muchos de estos hallazgos aplastados, incluían múltiples vasijas parciales o completas y cráneos apilados, lo que indicaba que las vasijas y los cráneos fueron aplastados en serie, colocándolos unos sobre otros. Las áreas entre los hallazgos aplastados serían identificadas como los restos materiales de actividades de esparcimiento o botadero, en donde los artefactos y los restos humanos se agrupaban con menor densidad y no se apilaban directamente uno sobre otro.

Además, se detectó la presencia de una pierna y un pie articulados *in situ*. La etapa de fusión de las epífisis de las falanges que se observaron *in situ*, indicaba que el individuo tenía aproximadamente entre 14 y 16 años de edad. Aunque estos elementos óseos hayan sido movidos y que pequeños huesos hayan sido levemente desplazados por procesos tafonómicos, la articulación de la tibia, el peroné y los huesos del pie cuando fueron depositados, fue claramente identificada.

Las falanges distales y los huesos sesamoides, pequeños elementos del pie, estaban presentes y articulados, lo que

indicaba que estos restos humanos fueron puestos en el depósito cuando aún tenían carne, poco después de la muerte o del desmembramiento. La recolección de la pierna y el pie de un individuo en descomposición o de un contexto mortuario consistente en huesos secos y una nueva deposición en una localidad secundaria, resulta en la pérdida de huesos pequeños como estos. La presencia de estos elementos articulados, indica una deposición primaria de una pierna y un pie encarnados. Además, el arreglo del cráneo y la colocación en este depósito de múltiples fragmentos de puntas pedunculadas de proyectiles bifaciales de pedernal, así como de adornos personales, permiten interpretar este depósito como una terminación profana de esta área. Aunque las terminaciones reverentes también pueden incluir aplastamiento, no incluyen muy a menudo el desmembramiento de elementos humanos encarnados, predominancia de puntas de lanza quebradas y el esparcimiento de adornos personales como en este caso. Un análisis osteológico completo, podría contribuir con datos relativos para la evaluación de esta hipótesis.

Suboperación WK-04A, Depósito 1 (WK-04A-25-4-94-95-96-101-102 y 103)

Un depósito conteniendo una vasija cerámica invertida y restos humanos, fue localizada en el nivel 4 de la unidad 25, suboperación WK-04A. Este depósito se encontró entre el relleno de construcción de

la Estructura L13-22. Los huesos estaban abajo y depuestos alrededor del cuenco invertido. Guenter supervisó la excavación de este depósito.

Los restos óseos consistían predominantemente en cráneo y huesos de las piernas de por lo menos un individuo adulto. Un pequeño porcentaje de un esqueleto completo estaba presente, eliminando así la posibilidad de que este fuera un entierro secundario. Todos los restos humanos habían sido objeto de mordeduras de roedores. Los elementos del cráneo encontrados en este depósito eran fragmentos de parietal, gran parte del cuerpo mandibular y seis dientes. El primer incisivo maxilar, el primer incisivo derecho, el segundo incisivo izquierdo, el primer premolar izquierdo y el primer premolar mandibular derecho y primer molar izquierdo, se recuperaron del Depósito 1. Los seis de estos dientes desarrollaron cálculos en las uniones del esmalte cervical, los cuales se extendían a la raíz, lo que evidenciaba una reabsorción periodontal, en el primer premolar mandibular derecho y primer molar izquierdo. Líneas de hipo calcificación blancas estaban presentes en el primer incisivo maxilar, el primer premolar mandibular derecho y primer molar izquierdo. Un parche café de hipo calcificación estaba presente en la corona distal del primer premolar maxilar izquierdo. Una hipoplasia lineal del esmalte se expresaba en una línea en el primer incisivo maxilar derecho, visible en la superficie medial y distal debido a la

perforación de ese diente para una incrustación dental. La perforación pasó completamente a través de la corona dental de la superficie labial a la superficie lingual. El segundo incisivo maxilar izquierdo también fue taladrado para una incrustación dental. El desgaste dental de estos seis dientes, era similar, sugiriendo una edad comprendida entre los 35 y 40 años. Aunque el número mínimo de individuos de los restos humanos de este depósito es uno, no se puede concluir que todos los restos, de hecho, pertenecieran al mismo individuo. De cualquier forma, entre los seis dientes, el patrón de las incrustaciones, una expresión similar de hipo calcificación, una similar etapa de enfermedad periodontal y una similar etapa de desgaste, sugieren que esos dientes pertenecían a un mismo individuo.

Los elementos óseos post craneales, incluían fragmentos de pierna y pie, fragmentos de brazo, mano y costilla. La tibia y el peroné estaban presentes en más de la mitad de cada diáfisis, aunque muy fragmentadas. La diáfisis del peroné, desarrolló una reacción de periostitis activa en la base de la cresta inter-ósea, extendiéndose 0.02 m a lo largo de la diáfisis. El pie estaba representado por la diáfisis del metatarso, la cabeza y la diáfisis de una falange proximal y una falange derecho distal del pie. Un fragmento de la diáfisis radial izquierda en la fosa medial estaba presente. La mano estaba representada por la diáfisis de una falange

proximal. Dos fragmentos de costilla fueron recuperados.

La inclusión de una vasija y el enfoque en los elementos del cráneo, mandíbula y huesos largos en el depósito, coinciden con el patrón de varios depósitos de dedicación encontrados en todas las Tierras Bajas Mayas, siendo similar al Depósito 2 de la suboperación WK-01A y al Depósito 2 de la suboperación WK-09A de El Perú-*Waka*'. La ubicación del depósito entre el relleno de construcción de la estructura, también sugiere que debió haber sido rellenado como una función dedicatoria, asociada con la actividad de la estructura.

Suboperación WK-09B, Depósito 2 (WK-09B18-3-4)

Un depósito consistente en una vasija invertida conteniendo restos humanos, fue encontrado entre el relleno de la banca en el cuarto central de la Estructura N14-1, en la misma fase constructiva, justo sobre el nivel de la cripta que abrigaba al Entierro 5. Este depósito fue designado Depósito 2. Alvarado dirigió la excavación de este depósito.

Los restos humanos contenidos en y esparcidos abajo de la vasija invertida, incluían elementos de los brazos y clavículas izquierdos y derechos, cráneo y mandíbula, fragmentos de vértebras y costillas. Se desconoce la posición y orientación de los restos humanos *in situ*, aunque la mayor parte de los huesos estaban contenidos entre

la vasija. Todos los elementos óseos eran de adulto. Los elementos craneales presentes, incluían aproximadamente el 60% del hueso frontal, el IAM, dos fragmentos de la escama del temporal derecho y fragmentos maxilares y mandibulares. No se detectó ninguna patología de estos elementos del cráneo. Seis fragmentos alveolares del maxilar estaban presentes, uno guardando el primer molar derecho superior. Dientes maxilares aislados también fueron incluidos en este depósito y consistían en el segundo incisivo izquierdo, el primer molar izquierdo y el segundo molar derecho. Un fragmento alveolar del maxilar, indicaba que el primer premolar derecho se perdió antes de su muerte y que ya había empezado la reabsorción. Hubo cálculos presentes en la corona lingual del segundo incisivo izquierdo. Hipo calcificación café, también estaba presente en la mitad inferior de este diente.

Aproximadamente el 75% de la mandíbula estaba presente en fragmentos, conteniendo el primer premolar izquierdo, los primeros molares izquierdos y derechos, el segundo molar derecho y el tercer molar derecho. Se recuperaron dientes mandibulares aislados, incluyendo el primer incisivo izquierdo, el segundo incisivo derecho, los caninos derecho e izquierdo, el primer premolar derecho y el segundo premolar izquierdo. Se presentaron cálculos en las coronas labial y lingual del primer incisivo izquierdo, el segundo incisivo derecho y el canino derecho y en la corona lingual del canino izquierdo.

Erosión calcárea de las coronas dentales, presencia de hipoplasias o hipo calcificaciones oscuras en gran parte de la dentición maxilar y mandibular, si como el deterioro de muchas de las raíces, impedían la observación de patologías como la caries o la unión del esmalte cervical y en las raíces. El desgaste dental proveyó una edad aproximada de entre 35 y 40 años. La eminencia mental de la mandíbula, indicaba que el individuo probablemente era de sexo masculino. De cualquier forma, la estimación de sexo y edad en estos elementos aisladamente, podrían comprenderse como una aproximación.

Una vértebra cervical, otra torácica superior y una torácica inferior estaban presentes en facetas articuladas. Dos fragmentos de diáfisis de las costillas estaban presentes. Un pequeño fragmento de la diáfisis lateral de la clavícula derecha se recuperó con el depósito. La superficie de estos elementos de la caja torácica podrían observarse para patología pero no estaba presente.

El brazo derecho estaba representado por fragmentos del húmero derecho, el radio y el cúbito. La diáfisis del húmero derecho estaba presente en dos fragmentos de la tuberosidad deltoidea inferior hasta el principio de la diáfisis distal. El radio derecho estaba representado por cerca de 1/4 del largo de la diáfisis, justo bajo la parte medial. Aproximadamente el 80% del

cúbito estaba presente. No se presentó ninguna patología en estos elementos óseos. El brazo izquierdo estaba representado sólo por un fragmento medial de diáfisis, desde justo abajo de la tuberosidad deltoidea hasta abajo de la parte medial. La corteza estaba muy erosionada en aproximadamente el 40% de este fragmento, impidiendo observar alguna patología, pero en una porción no erosionada no era visible ninguna patología.

Otra vez, este depósito encajaba con el patrón de depósitos dedicatorios conteniendo restos humanos encontrados a la fecha en El Perú-*Waka'*. El énfasis en elementos del cráneo y en huesos largos y su asociación con una vasija invertida, eran similares a los depósitos 2 y 1 de las suboperaciones WK-01A y WK-04A, respectivamente. En este caso, el depósito estaba asociado con la cripta del Entierro 5 y podría ser interpretado como un depósito dedicatorio asociado, quizá, con el enterramiento y con una nueva fase constructiva en esta estructura.

Suboperación CP-02A

La suboperación CP-02A se inicio a partir del descubrimiento que algunas excavaciones no arqueológicas asociadas con la construcción del campamento perturbaron restos culturales de los antiguos mayas. La expansión del sistema de drenaje para el lavadero en el campamento principal de IDAEH y del Proyecto El Perú-*Waka'*, incluyó la excavación de un pozo de 1.30 m

norte-sur x 2.10 m este-oeste, con una profundidad promedio de 1.20 m. En este pozo, se descubrió una cripta antigua de un entierro, tras remover una tapadera de piedra y perturbar los restos humanos en el extremo norte del rasgo. Fue en este punto que empezó la suboperación CP-02A.

Se observó que la cripta descansaba sobre la roca en la viga sur de la fosa de drenaje (Fig. 2). Se localizó en la mitad oeste de la viga sur y el yacimiento de la roca madre hacia el este. Por lo tanto, la cripta fue construida en una área baja de la roca madre. Una tapa de caliza y aproximadamente la mitad de otra habían sido removidas durante la excavación del pozo, así como un número indeterminado de bloques de la cripta. Restos humanos descubiertos bajo un examen superficial del apilamiento de relleno asociada con este pozo, incluía un fragmento de la diáfisis del fémur, fragmentos de diáfisis de radio y tibia y un fragmento de la mandíbula derecha con el segundo premolar, primer molar y segundo molar intactos. Un cráneo adulto y un tiesto grande de vasija en asociación directa con el cráneo se hizo visible tras haber cepillado la viga sur.

Un examen de los perfiles de la viga, reveló una capa de humus café oscuro, rico en material orgánico, sobre la roca. Aunque material cerámico antiguo estaba presente en esta capa de humus, no habían depósitos de matriz cultural como relleno de construcción, tampoco había evidencia de

arquitectura antigua. La construcción antigua conocida más cercana estaba aproximadamente a 10 m al este, la cual tenía una forma rectilínea de una pared de plataforma de subestructura, visible en la superficie del suelo moderno.

La primera actividad en la suboperación CP-02A fue cernir todo el relleno del pozo a través de un cedazo de 0.01 m. Esto se designó unidad 0, nivel 0, lote 1. Los materiales recuperados del relleno, incluían restos humanos, tiestos, desperdicio de conchas de río antiguas y una pequeña cantidad de desechos de pedernal. Los desperdicios modernos predominaban sobre los antiguos, confirmando que el área excavada fue usada como una fosa moderna para basura, al menos en los últimos 15 años. Sin embargo, esta fosa para basura está actualmente en desuso. De cualquier forma, el desecho cultural antiguo no era raro en la matriz y estaba bien representado por 525 tiestos entre el relleno del pozo. Observaciones de campo de estos tiestos, indicaron que ellos estaban cronológicamente mezclados, observándose tipos diagnósticos de los periodos Clásico Temprano y Clásico Terminal.

Se iniciaron excavaciones arqueológicas en esta suboperación, con el establecimiento de una unidad de 1 m este-oeste x 0.50 m norte-sur, denominada unidad 1, la cual se extendía al sur de la mitad oeste de la viga sur, ya existente. Esta unidad tenía como fin de exponer los restos *in situ* del

rasgo de la cripta. Los primeros 0.10 m de esta unidad, fueron removidos con una pala y no tuvieron un lote designado, ya que la matriz había sido nuevamente depositada con basura reciente de cocina de un drenaje de mantenimiento en donde estaba previamente, la cual estaba desprovista de materiales culturales. La excavación siguiente de la unidad 1, se llevó a cabo usando métodos arqueológicos tradicionales, incluyendo excavación con cuchara de albañil y pico de mano y cernido de toda la matriz a través de cedazo de 0.01 m. El lote 2 designaba el primer nivel de la unidad 1, bajo los 0.10 m removidos inicialmente y que correspondían a desperdicio fresco.

La matriz del lote 2 consistió en humus café oscuro con un alto contenido orgánico y desperdicio moderno, mezclado con un pequeño componente de material cerámico antiguo. El desperdicio moderno, estaba representado por material orgánico húmedo, hueso de fauna, vidrio, plástico, desechos metálicos y fragmentos textiles. El depósito de basura moderna continuaba bajo el nivel de la tapa de la cripta, la que aparentemente funcionaba como base para el pozo de basura. Es posible que los excavadores de esta fosa para basura hayan confundido la tapa de caliza con la roca madre. La remoción de la matriz del lote 2, permitió observar, *in situ*, la arquitectura de la cripta. La mitad de una laja de la tapa, aún permanecía *in situ*. Dos bloques de caliza de la pared del extremo sur de la cripta, habían sido desplazados y descansaban

parcialmente sobre esta laja. Los bloques de la pared del lado este, descansaban verticalmente a través de las lajas. Esto indicaba que la actividad moderna, que se sabe, se extendía hasta esta profundidad y el torrente natural y cultural de esta área, había resultado en perturbación tafonómica de la antigua cripta.

El lote 3 de la unidad 1, incluía el nivel 2 de la excavación de la matriz. Este lote empezó a partir de la elevación de las piedras de la cripta e incluyó la matriz exterior de la cripta por sus lados sur, este y oeste. La matriz era café, más clara que la del lote 2, debido a un menor contenido orgánico. El desperdicio moderno no se presentaba en este lote. No hubo indicaciones claras de que este lote fuera una matriz cultural depuesta, tal como el caso de relleno de construcción. Los perfiles de la unidad 1 y de la fosa de drenaje inicialmente excavada, no mostraban evidencia visible de un cambio de matriz a este nivel, al igual que la ausencia de basura moderna. Vetas de caliza y carbón, a menudo asociadas con matrices de rellenos de construcción, estaban ausentes allí. Tampoco hubo rastro de un piso de estuco o un apisonado de tierra o balastre en la interconexión de los lotes 2 y 3. La evidencia de contención de la cripta en una plataforma arquitectónica, pudo haber sido removida por la excavación de la fosa para basura moderna. De cualquier forma, no se observó rastro de modificación arquitectónica de ninguna clase en los perfiles de ninguna de

las unidades o de la fosa de drenaje. Además, la matriz del lote 3 no tenía marcadores de relleno de construcción antigua.

La matriz del lote 3 contenía tuestos en una frecuencia menor a la del lote 2, así como 2 fragmentos de concha de río. Porciones accesibles de matriz del lote 3 fueron extraídas previo a la excavación del contenido de la cripta y el lote 3 también reanudó subsecuentemente la excavación de la cripta. La base del lote 3 la constituyó la superficie de la roca madre, la cual no mostraba evidencia de modificación cultural abajo e inmediatamente alrededor de la cripta. La roca madre estaba más elevada en la esquina sudeste de la unidad 1 y decrecía en elevación hacia el oeste.

El lote 4 designaba la matriz y los restos dentro de la cripta en la unidad 1. La matriz del lote 4 se cernió a través de un cedazo de 1/8". La misma matriz, como aquella del lote 3 estaba presente dentro de la cripta. La posición de este rasgo directamente abajo de la basura orgánica húmeda moderna y la inundación periódica de esta área, resultaron en una preservación de pobre a moderada de los restos óseos localizados dentro de la cripta. Una descripción completa del contenido de la cripta, designada Entierro 6, puede encontrarse arriba.

Conclusiones

Aunque las investigaciones en El Perú-*Waka'* están en su etapa inicial, los depósitos y rasgos proveen datos acerca de las prácticas mortuorias y ritos de manipulación de restos humanos que han sido encontrados en pequeñas cantidades. Estos depósitos indicaban que los residentes de El Perú-*Waka'* participaban de lleno en las actividades culturales y en la postura en cuanto a la muerte de la tradición de las Tierras Bajas Mayas y seguramente, estos patrones fueron enfatizados y desarrollados a través de los residentes del sitio en el periodo Clásico Tardío. Dado el pequeño tamaño de la muestra y nuestro limitado conocimiento de los matices de las prácticas culturales en la antigua ciudad de El Perú-*Waka'* a la fecha, no se intentará dar una profunda interpretación de las prácticas mortuorias o rituales allí, más bien, se ofrecen algunos comentarios apropiados al tamaño de la muestra y al nivel de conocimiento después de la primera temporada de excavación.

Los entierros excavados a la fecha en El Perú-*Waka'*, son una típica expresión del patrón de enterramiento de las Tierras Bajas y del Petén, durante el periodo Clásico. La importancia de la cerámica, sí completan policromos o fragmentos de cuerpo de cántaros, localizados bajo, sobre o adyacentes a la cabeza del difunto, es clara en estos entierros. Este patrón está presente en todos los entierros excavados en la temporada del 2003. Además, la forma de la cripta de arquitectura interna, parece haber

sido la favorita de los residentes de El Perú-*Waka'*, tanto en el centro ceremonial como en los grupos periféricos.

Se nos ha permitido escudriñar en la manipulación ritual de restos humanos a través de la suboperación WK-01A, depósitos 2 y 4 y el piso terminal de plaza; suboperación WK-04A, Depósito 1; suboperación WK-09B, Depósito 2 y el Entierro 4 del grupo de *Chakah*. Aunque este grupo de depósitos incluye aquellos que han sido interpretados como dedicatorios, de terminación y enterramientos ancestrales, un único patrón de rituales orientados hacia los antepasados, puede trazarse a través de ellos. Los depósitos dedicatorios a la fecha en El Perú-*Waka'*, sí funcionaban en asociación con estelas, estructuras o entierros, tienen en común el tema de inclusión de materiales cerámicos y restos humanos. La cerámica en estos depósitos, sí una vasija completa o una colección de tiosos procedentes de más de una vasija, aparecen para formar, al menos visualmente, grupos coherentes. Es decir, sí toda la cerámica en un depósito no proviene de la misma vasija, como en el caso de la suboperación WK-01A, Depósito 2, los tiosos presentan similares formas de vasijas y propiedades del engobe, tal que parecen, coincidir visualmente. Los restos humanos en todos esos depósitos, muestran un claro enfoque en cráneos y huesos largos, aunque todos contengan pequeños fragmentos de elementos óseos axiales, quizá para curación

o como inclusión en un depósito dedicatorio similar.

La manipulación de vasijas cerámicas y restos óseos en el depósito de terminación de la suboperación WK-01A, Depósito 4, es otra faceta de ese mismo patrón. De nuevo, la cerámica fue visualmente unificada, representando vasijas completas en algunas áreas del depósito y vasijas parciales en otras. El enfoque, una vez más, es casi por completo en cráneos y elementos de huesos largos del esqueleto humano. En este contexto, la profanación y terminación del poder espiritual o ritual, asociado con estos objetos, parece haber sido la meta de estos eventos, representados por estos restos materiales. De cualquier forma, en todos estos ejemplos, el cráneo y los huesos largos, parecen acarrear principalmente un significado metonímico del poder ancestral.

Estas observaciones han sido tomadas como fundamento sobre el cual construir hipótesis en cuanto al tratamiento de la muerte en El Perú-*Waka'*, para ser probadas con subsiguientes excavaciones en el sitio. Análisis posteriores de los restos humanos, incluirán, inventarios detallados, series de datos de sexo y edad y análisis microscópicos de los restos con el objeto de localizar rasgos culturales, tales como marcas de cortaduras. Con futuros datos, los patrones sugeridos para la primera temporada de excavaciones, serán depurados y elaborados.

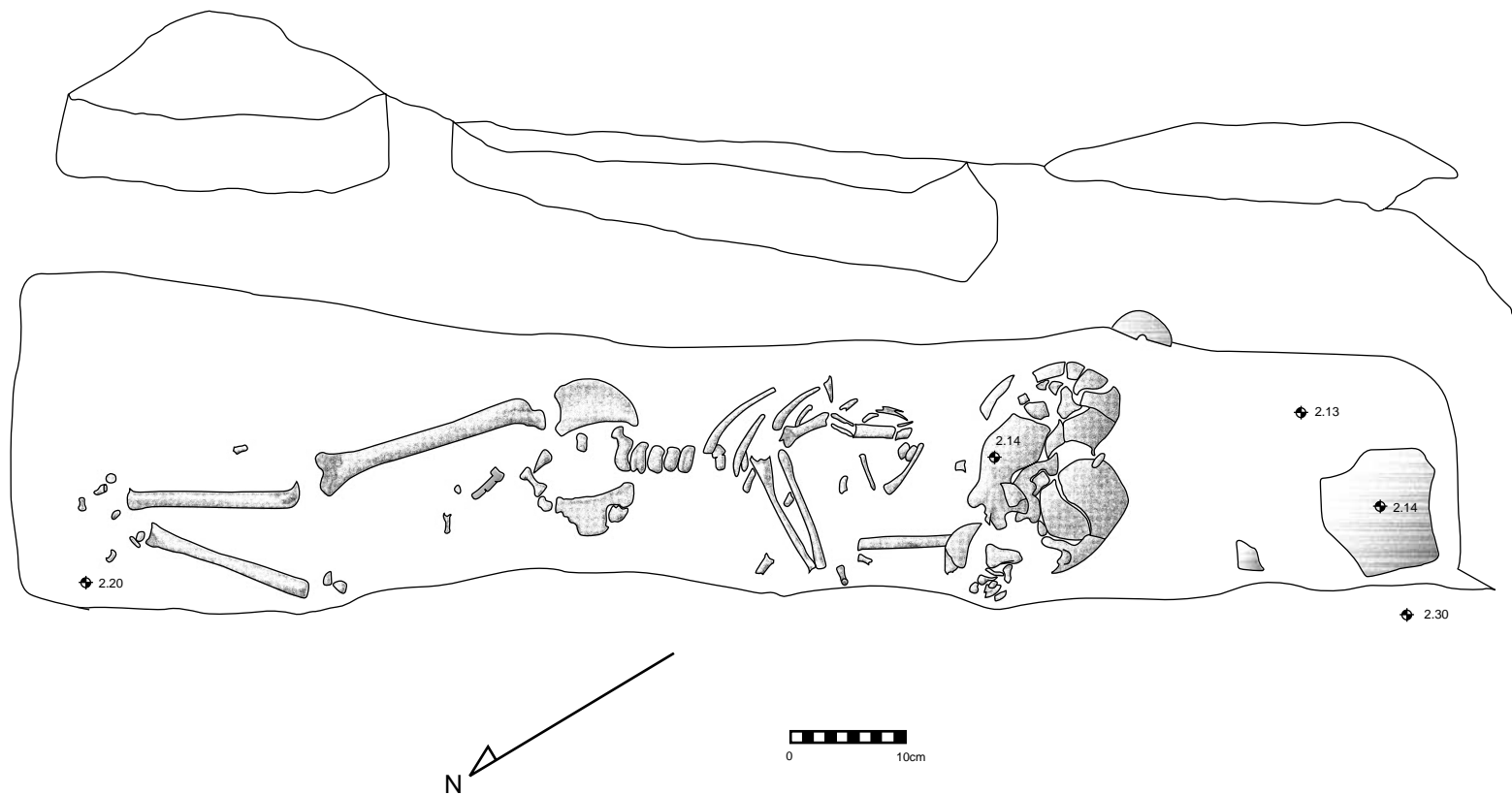


Figura 1. Entierro 3 de El Perú-*Waka'* (dibujo de Elizabeth Reese Baloutine).

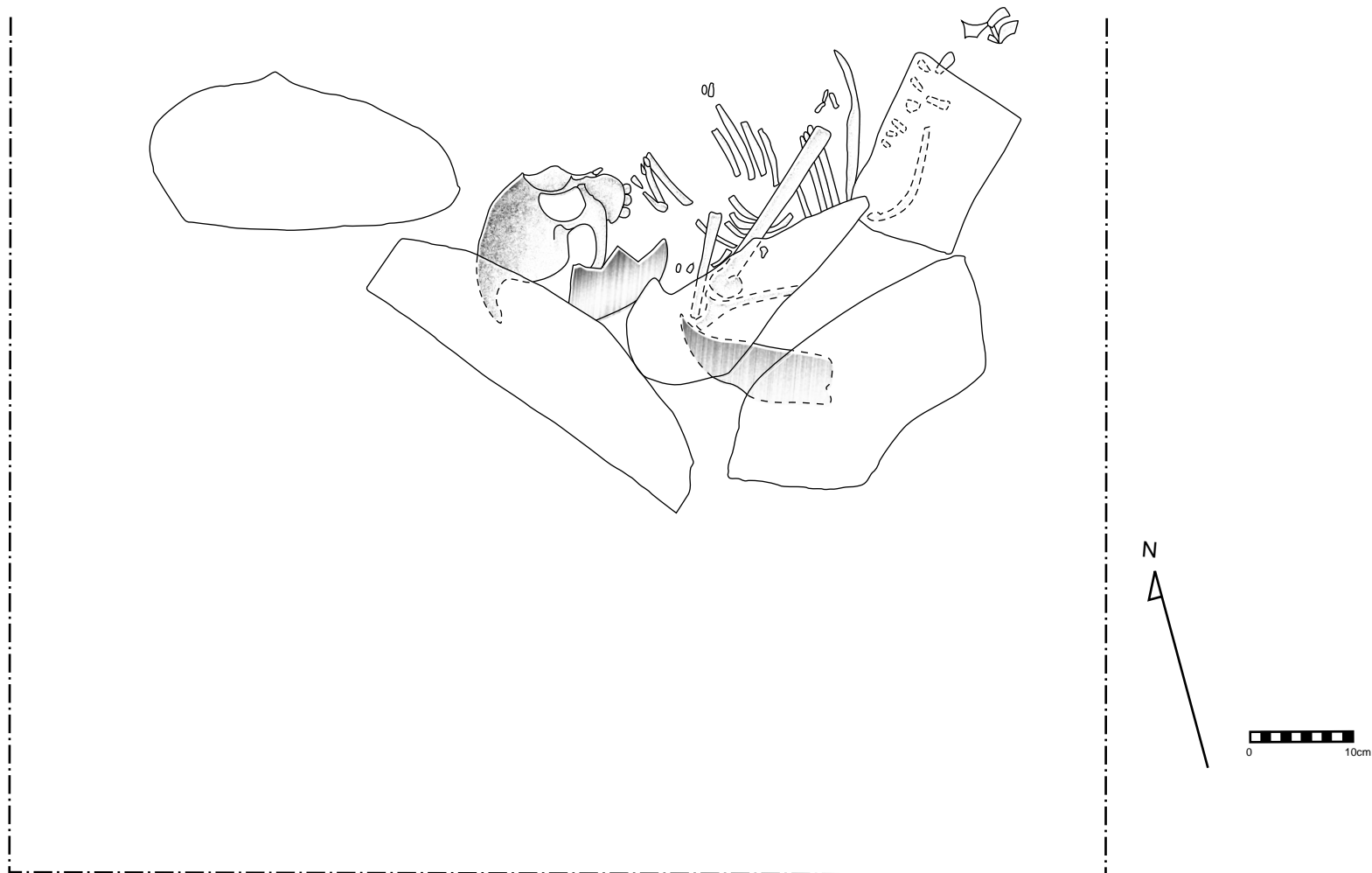


Figura 2. Entierro 6 de El Perú-*Waka'*, CP-02A-1-3-4 (dibujo Elizabeth Reese Baloutine).

CAPÍTULO 18

SÍNTESIS DE LA PRIMERA TEMPORADA DE CAMPO DEL PROYECTO ARQUEOLÓGICO EL PERÚ-WAKA'

David Freidel y Héctor L. Escobedo

Introducción

Luego de suscribir un convenio multi-anual de investigación y conservación con la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural el 2 de Septiembre de 2002, el Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'* inició sus actividades con la construcción de las instalaciones básicas para alojar al personal de campo. Las investigaciones de campo se iniciaron el 1 de Febrero y concluyeron el 25 de Mayo de 2003. Entre las actividades llevadas a cabo se pueden mencionar las siguientes: cartografía y reconocimiento, excavaciones en estructuras residenciales y edificios rituales, sondeos, consolidación de un edificio saqueado, intervención de los monumentos tallados, cartografía y excavaciones en un sitio secundario y apoyo en el combate a los incendios forestales. En la última semana de Mayo fueron cerradas y rellenadas todas las excavaciones, de manera sistemática. Sin embargo, de Junio a Diciembre continuaron las labores de construcción del campamento.

Cartografía

Como se ha mencionado, desde el inicio de las investigaciones nuestro proyecto contó con el beneficio del mapa detallado del epicentro de El Perú-*Waka'*, que fue hecho por

Ian Graham y sus colegas de la Universidad de Harvard. Dicho plano es aún la referencia principal para cualquier investigación en el sitio, pues es bastante preciso en términos generales, pese a que fue hecho siguiendo las convenciones de Maler. Sin embargo, en 2003 iniciamos una prospección topográfica en el sitio por medio del uso de una variedad de avanzados programas de computación, para mejorar la recolección y precisión de los datos. Así, utilizando teodolitos electrónicos, Evangelia Tsesmeli y Melissa Knight empezaron las labores de cartografía necesarias para hacer los mapas digitales de El Perú-*Waka'* y de un centro secundario que denominamos *Chakah*. Tsesmeli y Knight solamente registraron los edificios y sectores que fueron intervenidos durante la primera temporada, pero durante la segunda se intentará extender el mapa hasta cubrir toda el área del plano del sitio elaborado por Ian Graham.

Excavaciones

Operación WK-001: Estructura M13-1

Con respecto a las excavaciones, la Operación WK-001 consistió en la exposición horizontal del área alrededor de las estelas 9 (*circa* 500 DC) y 10. Estos monumentos se ubican cerca del muro de la terraza noroeste de

la Estructura M13-1, un complejo arquitectónico denominado como Acrópolis Sureste. Debido a que ambas estelas datan del Clásico Temprano, fue necesario determinar si se erigieron originalmente en asociación con la fase constructiva final de dicha estructura, o si fueron re-ubicadas en alguna época posterior. La parte superior de la Estela 10, en donde se encuentra la cabeza del personaje, está intacta y su posición es vertical, mientras que la Estela 9 consiste de fragmentos de la base del monumento, que yacen cerca del nivel del último piso estucado de la plaza. El área de las estelas fue perturbada por saqueadores que excavaron alrededor de los monumentos. David Lee y Marco Tulio Alvarado supervisaron originalmente la Operación 1, con la ayuda de Jennifer Piehl y Olivia Navarro Farr. Posteriormente, Navarro Farr se hizo cargo de la supervisión debido a que Lee y Alvarado iniciaron dos nuevas operaciones. Piehl, por su parte, pasó a ser la antropóloga física del proyecto, teniendo bajo su responsabilidad los entierros y restos humanos descubiertos.

Al iniciar las excavaciones se encontró evidencia de que las estelas 9 y 10 fueron incorporadas a los depósitos de terminación. Infortunadamente, los saqueadores alteraron los contextos al excavar alrededor de los fragmentos de las estelas y tirar el escombro formando grandes apilamientos de escombro. Se procedió a excavar dichos apilamientos en forma sistemática, para encontrar tiestos de las vasijas que fueron quebradas de manera intencional durante los rituales de terminación, tanto en los contextos perturbados, como en

aquellos *in situ*. Por ahora, es seguro que este rasgo corresponde a depósitos de terminación localizados directamente hacia el noroeste de los fragmentos de la Estela 9, sobre el nivel del piso de plaza. Estos depósitos incluyeron grandes fragmentos de metates colocados contra el muro de la terraza, objetos preciosos de concha y piedra, artefactos para auto-sacrificio, fragmentos de puntas de proyectil, herramientas de piedra astillada, figurillas, huesos humanos y cerca de 80,000 tiestos. La cerámica recuperada indica que los rituales de terminación y el saqueo de la Estructura M13-1, acontecieron a principios del siglo IX.

Operación WK-02: Estructura M12-35

La Operación WK-02, a cargo de Héctor Escobedo y Mary Jane Acuña, se enfocó en la Estructura M12-35, una pirámide ubicada al noroeste de la Acrópolis Sureste, que se eleva sobre una plaza alta al sur y otra plaza hundida al norte. Este edificio también se conoce como de la Pareja Real, pues está flanqueado hacia el lado sur por las estelas 11 y 12, que representan al rey *K'inich B'ahlam II*, “el longevo”, y a su esposa la señora *K'ab'el*, una princesa de Calakmul. Además, las estelas 33 y 34 (692 DC), en el lado norte, retratan a los mismos personajes. Aunque todos esos monumentos corresponden al Clásico Tardío, las excavaciones en la pirámide revelaron que su núcleo constructivo fue elaborado en el Clásico Temprano, o sea, antes de la existencia de la pareja real. Una trinchera a lo largo del lado sur y dos pozos profundo en la base y en la cima del edificio, descubrieron una subestructura del Clásico Temprano,

denominada M12-35-Sub.1, que fue substancialmente demolida y reconstruida durante el Clásico Terminal. Es posible que las estelas 11 y 12 fueron re-colocadas en este último periodo, por lo que su asociación con M12-35 es algo problemática.

Las estelas 33 y 34 estaban en excelente estado de conservación cuando fueron descubiertas por saqueadores a finales de los sesenta, y sus superficies talladas se encuentran en exhibición en los museos de arte Kimbell de Fort Worth y de Cleveland, respectivamente. Actualmente estamos negociando con el museo Kimbell un permiso para hacer una réplica de la Estela 33. De tener éxito, su réplica será colocada en su lugar original. Ahora se considera que la pirámide del Clásico Temprano, venerada por la pareja real, puede haber tenido algo que ver con los esfuerzos de *K'inich B'ahlam* II por asociarse con un famoso antecesor del mismo nombre, quien es mencionado en la Estela 15. Además, las excavaciones de sondeo dirigidas por Griselda Pérez sugieren que un área hundida en la plaza, directamente al norte de M12-35, pudo ser utilizada como embalse antes de ser rellenada en el Clásico Tardío.

Operación WK-03: Estructura M12-32

La Operación WK-03, un programa de rescate y consolidación a largo plazo para estabilizar los túneles hechos por saqueadores en la Estructura M12-32, contó con la supervisión de Juan Carlos Pérez. Esta elevada pirámide cónica es el edificio monumental más grande del sector oeste del centro de El Perú-

Waka' y se localiza hacia el noroeste de la Estructura M12-35, con su fachada hacia el noreste. Los saqueadores pensaron que la Estructura M12-32 era una pirámide funeraria, por lo que procedieron a excavarla por medio de túneles. Por fortuna, hasta donde se ha podido determinar, los saqueadores fracasaron en su esfuerzo por descubrir una tumba real. En esta temporada se dio inicio a la estabilización y relleno de los túneles y enormes agujeros dejados por los saqueadores, para permitir hacer investigaciones sistemáticas posteriores dentro del edificio. Las estelas 24 y 25 (761 DC), frente a la posible escalinata de la pirámide, sugieren que su fase constructiva final corresponde al siglo VIII. También se descubrió evidencia estratigráfica de construcciones más tempranas, que quizá datan del Clásico Temprano. En el curso de su trabajo, abajo del escombros dejado por los saqueadores, Pérez descubrió fragmentos de un monumento del siglo V, no registrado por Ian Graham, el cual fue denominado como Estela 40.

Operación WK-04: Estructura L13-22

La Operación WK-04 se centró en la exploración de la Estela 15 y la Estructura L13-22, un montículo largo, bajo y rectangular, adyacente al este. Al principio, Michelle Rich y Stanley Guenter supervisaron esta operación, pero cuando Rich se trasladó a la Acrópolis del Templo, Guenter se quedó como único encargado de la misma. Las excavaciones demostraron que L13-22 fue construida en el Clásico Terminal, mucho después de la dedicación de la Estela 15 (415 DC) y que sus fragmentos fueron re-ensamblados durante esa

época. La base de dicho monumento estaba erguida y al este se localizaron grandes fragmentos adicionales caídos. Además, sondeos cercanos a la Estela 15 revelaron un escondite Clásico Temprano, con cerámica y otros materiales, que fue re-enterrado en la fase constructiva del Clásico Terminal. La Operación WK-04 también produjo significativos materiales preciosos como los que se asocian a rituales de terminación. Infortunadamente, debido a la perturbación causada por los saqueadores, no se ha podido determinar la naturaleza precisa de este tipo de depósitos de terminación.

La Estela 15 (415 DC) es el monumento histórico mejor preservado y cuenta con un texto clave que menciona la llegada de *Siyaj K'ahk'* a El Perú-*Waka'* en el 378 DC, ocho días antes de arribar a Tikal para imponer un régimen proteotihuacano. *Siyaj K'ahk'* fue recibido por *K'inich B'ahlam I*, quien hizo algo importante en un lugar llamado *Wite' Naah* (quizá la misma Estructura N12-35), un tipo especial de edificio del siglo IV que era utilizado por los teotihuacanos para alojar el fuego sagrado. Por ello no es sorprendente que después de su aparente destrucción en el Clásico Tardío, la gente del Clásico Terminal se esforzara tanto en trasladarla y colocarla junto a uno de sus edificios, quizá para propósitos ceremoniales. Como los antiguos reyes de El Perú-*Waka'* mencionados en esa estela, ellos tal vez deseaban ser considerados como señores con conexiones a larga distancia, más allá del mundo Maya.

Operación WK-05: Estructura L13-17

La Operación WK-05, iniciada por Horacio Martínez y continuada por Ana Lucía Arroyave como tema de tesis, comprendió una serie de trincheras que expusieron la Estructura L13-17, una alargada plataforma rectangular baja, localizada en el lado norte de un grupo de plazuela, hacia el sur de N12-35. Por su apariencia, era casi seguro que este fue un complejo residencial, pero se desconocía si había sido construido en el Clásico Temprano, la época de las estelas asociadas con dicha plaza, o en tiempos posteriores. Las excavaciones demostraron que su forma final data del Clásico Terminal, aunque puede tener una fase constructiva más temprana en su interior. Las excavaciones revelaron desechos domésticos de dicha época, en el lado norte de la estructura. También se encontraron dos entierros de infantes cerca del lado sur del edificio. Además, en la cima, se expuso un rasgo constructivo rectangular, tal vez un soporte de columna que sostuvo una superestructura de materiales perecederos del Clásico Tardío.

Operación WK-06: Estructura L11-38

A mediados de la temporada, se iniciaron excavaciones en otras partes del epicentro, como el Palacio Noroeste, quizá la residencia real principal El Perú-*Waka'* en el Clásico Tardío. Uno de los lados de este complejo de tipo acrópolis, mide más de 100 m, por lo que constituye el grupo residencial mayor del sitio. David Lee, como tema de su tesis doctoral, tuvo a su cargo la Operación WK-06

en la Estructura L11-38, una plataforma rectangular relativamente pequeña, localizada en el lado noroeste de la plaza superior cerrada principal del Palacio Noroeste. Se ha planteado la hipótesis que este edificio pudo ser el cuarto del trono, debido a que mira hacia la escalinata monumental del complejo. Las excavaciones en L11-38 revelaron que la escalinata sobre su lado este fue modificada y reconstruida varias veces durante el Clásico Terminal. Esta escalinata fue hecha por medio de bloques de piedra bien tallados, reutilizados de episodios constructivos más tempranos y, evidentemente, proporcionó acceso a la cima del edificio a manera de rampa de piedrín y estuco.

En asociación con la remodelación del Clásico Terminal, se encontró un sorprendente pendiente de concha inciso que representa a un señor que desde su trono observa a un cautivo sedente de alto rango, con vestimenta similar a la descrita por Merle Greene Robertson en Xtelhú, un sitio yucateco de esa misma época. Este es uno de varios indicios de que los líderes de El Perú-*Waka'* gozaban de buenas conexiones con el mundo exterior en el Clásico Terminal. Debajo de los niveles de esa época, se encontraron los restos colapsados del muro frontal de la superestructura del Clásico Tardío. Este edificio de mampostería fina tuvo un atípico pilar redondo en el pórtico, con un contrafuerte rectangular hacia el lado este. Por otra parte, las excavaciones hechas por los saqueadores confirmaron que hay varias subestructuras de mampostería enterradas dentro de los episodios constructivos más tardíos.

Operación WK-07: Estructuras L11-31 y L11-32

La Operación WK-07, supervisada por Juan Carlos Meléndez como su tema de tesis, se enfocó en el juego de pelota de El Perú-*Waka'*, integrado por las estructuras L11-31 y L11-32, localizado en el lado noreste de la plaza principal. Las excavaciones en el centro del corredor de juego no revelaron ningún marcador, pero sí algunos rasgos interesantes. Enterrado en el relleno constructivo debajo del corredor, apareció una concentración grande y complicada de materiales del Clásico Temprano. A primera vista, este rasgo parecía ser un basurero, pero la presencia de vajillas muy finas, así como de tiestos grandes quebrados y de un hueso de jaguar, condujeron rápidamente a su designación como Depósito Problemático. Directamente debajo del hueso de jaguar, se encontró un escondite con dos vasijas casi idénticas, en excelente estado de preservación, depositadas labio a labio. Complicando la interpretación de este rasgo se detectó una plataforma enterrada y restos de un drenaje subterráneo hecho con bloques de piedra. Aunque es posible que el escondite corresponde a una fase constructiva del juego de pelota, la ausencia de pisos relacionados con el corredor, junto con la evidencia de la cercana escalinata jeroglífica, sugieren que este patio fue importante a finales del siglo séptimo y a principios del octavo, lo que hace difícil determinar cuál fue su relación con el Depósito Problemático. Trincheras laterales sobre L11-31, la estructura norte del juego, revelaron las superficies laterales inclinadas del patio.

Operación WK-08: Estructura N14-12

El centro de El Perú-*Waka'* se divide en dos lugares públicos monumentales, el Centro Palaciego Occidental, en donde se llevaron a cabo la mayoría de las operaciones de la primera temporada, y la Acrópolis del Mirador hacia el este. Este último complejo arquitectónico es una elevación natural grande que fue modificada en la antigüedad para formar el núcleo de una acrópolis que sostiene tres pirámides truncadas. Michelle Rich está a cargo de las investigaciones en la Acrópolis del Mirador, como parte de su tesis doctoral sobre el paisaje sagrado de El Perú-*Waka'*. La Operación WK-08 consistió en la exposición horizontal de la cima de la Estructura N14-12, la menor de las tres pirámides truncadas. Frente a ésta hay una estela fragmentada, cuya base fue saqueada exponiendo depósitos de tiestos grandes, que sugieren que este fue un lugar para rituales de terminación durante el Clásico Terminal. Una área larga y baja alrededor de la línea central de la Estructura N14-12, sugirió que ésta pudo ser perturbada como parte de un acto de sacrilegio en la antigüedad. Sin embargo, las excavaciones de Rich a lo largo del frente del edificio revelaron que este no fue el caso, sino más bien que el escombros superficial recubrió los restos de una superestructura alargada con pilares rectangulares de mampostería que definían tres pórticos.

La fachada de la Estructura N14-12, tal vez un templo por su localización dentro de la Acrópolis del Mirador, fue repetidamente modificada durante el Clásico Terminal. Es difícil

saber si la superestructura estaba abierta o arruinada en esa época, pero parece ser que su área fue modificada para realizar rituales en la superficie y no como parte de un evento de remodelación. Este hecho subraya la importancia de la ocupación Clásico Terminal y proporciona intrigante evidencia de que durante la ocupación posterior al colapso, la población reverenció algunos edificios arruinados del sitio pero sin intentar remodelarlos.

Operación WK-09: Estructura N14-1

La Operación WK-09, supervisada por Marco Tulio Alvarado como parte de su tesis, se centró en un grupo residencial sobre una elevación natural al este del Centro Occidental. Calas de aproximación y pozos de sondeo en la Estructura N14-1, uno de los edificios del grupo, demostraron que fue construida en el Clásico Terminal. Se expuso una banca bien preservada en forma de C sobre la cima de la plataforma. Este es un rasgo arquitectónico típico del Clásico Terminal, identificado en Ceibal por Gair Tourtellot, así como en los distritos lacustres por Don y Prudence Rice, y también en sitios contemporáneos de las Tierras Bajas del Norte. Su descubrimiento proporcionó otra clave importante para conocer las conexiones de El Perú-*Waka'* con otras áreas durante el Clásico Terminal. Además, hay varios edificios más grandes en este grupo que pese a estar saqueados, prometen proporcionar mejor información sobre las residencias elitistas de la ocupación Clásico Terminal.

Operación ES: Sondeos en las Plazas del Centro Occidental

El programa de excavaciones de sondeo a cargo de Griselda Pérez, proporcionó importante información cronológica de la ocupación de El Perú-*Waka'*. Todos los pozos de sondeo fueron excavados en el Centro Occidental, o en las terrazas adyacentes al mismo. Las excavaciones revelaron plataformas monumentales que datan de finales del Preclásico Terminal o Protoclásico. Ahora es evidente que fue en este periodo cuando El Perú-*Waka'* emergió como un centro mayor. Los desarrollos históricos regionales, tales como el colapso del estado Preclásico Tardío en la cuenca del Mirador, puede haber jugado algún papel en la fundación de El Perú-*Waka'* sobre una escarpa defensiva, en una posición propicia para controlar el intercambio a través del río San Pedro.

Algunos pozos en la Plaza Central revelaron lo que parece ser barro de algún lugar acuoso, lo que sugiere que existió un embalse que fue cubierto en la parte final de la historia del sitio. La Estela 33, cerca de dichos pozos, representan a *K'inich Bahlam II*, el rey del siglo VII, retratado vistiendo un tocado de la Serpiente del Nenúfar. El texto que acompaña la escena declara literalmente que el rey está “*en el agua de la cosa empinada*.” David Stuart (comunicación personal, 2003), ha especulado que quizá el gobernante se paró efectivamente en una plaza inundada, durante el evento ritual registrado en la Estela 33. El otro periodo bien representado en las excavaciones de sondeo es el Clásico Terminal, al grado que la cerámica

recuperada sugiere que las principales modificaciones de las plazas acontecieron en esa época.

Intervención de los Monumentos

La última faceta de nuestros trabajos en El Perú consistió en la intervención de los monumentos, a cargo de los expertos Hugo Martínez y Efraín Peralta. Esta labor tuvo éxito en unir todos los fragmentos quebrados y aserrados de las estelas localizadas en el sitio. Una vez integrados, los vigilantes del proyecto procedieron a proteger los monumentos tallados dotándolos de ranchos de guano. Ahora, los monumentos pueden ser apreciados por estudiosos y turistas, sorprendiendo a todos por su gran tamaño y alta calidad artística.

Por otra parte, la actividad de unir las piezas de los monumentos reveló nuevos fragmentos e importante información epigráfica. Entre otras cosas, Stanley Guenter determinó que en el texto de la Estela 39 (749 DC) se menciona a *Aj Yax Chow Pat*, un nuevo rey que fue instalado seis años después de la guerra que perdió su antecesor *B'ahlam Tz'am* contra *Yik'in Chan K'awiil* de Tikal en el 743 DC. Además, en la Estela 32 (790 DC), Guenter identificó una segunda pareja real del Clásico Tardío que vivió en la parte final del siglo VIII.

Martínez y Peralta también hicieron réplicas de las estelas 15 y 23, los dos monumentos históricos mejor conservados del Clásico Temprano. Durante la próxima temporada se ha planificado seguir haciendo

réplicas de monumentos seleccionados de El Perú-*Waka'*, para proteger a los originales y permitir que los visitantes puedan apreciar como lucían antes de ser quebrados.

Investigaciones en *Chakah*

Al inicio de la temporada se descubrió un centro satélite de El Perú-*Waka'* sobre la escarpa adyacente a un sibal, el cual fue denominado *Chakah*. Este sitio se localiza a medio kilómetro hacia el sur de la guardianía del IDAEH, a un lado de una vieja carretera de terracería construida por una petrolera en los setenta. Dicha carretera continua hacia terrenos más altos que pueden ser transitados en todas las temporadas, y tal vez corresponde a la ruta pedestre principal en la antigüedad. Ahora, los montículos que integran *Chakah* muestra daños severos por saqueo que acontecieron después de la apertura de dicho camino en la selva. No hay duda de que los habitantes de prehispanicos contaron con brechas, así como con la ruta del río San Pedro que los conducía hasta la playa localizada a 6 km hacia el sur del epicentro. Fabiola Quiroa y Olivia Navarro Farr iniciaron las excavaciones en *Chakah* y luego, durante la mayor parte del resto de la temporada, Quiroa supervisó esta investigación como tema de su tesis de licenciatura.

El centro de *Chakah* es una extensa plaza baja localizada sobre una amplia sección de la escarpa, que desciende en arroyos empinados en los lados norte y sur. En el lado norte del grupo principal, hay un montículo rectangular grande saqueado que mira hacia el

sur. La altura y escala de este edificio sugiere que *Chakah* fue un centro de función cívico-religiosa. A lo largo de los otros límites del grupo, hacia el sur y sureste del montículo mayor, hay dos montículos más pequeños en donde se excavaron pozos de sondeo y trincheras. El primero, el que cierra la plazuela en el lado sur, de planta casi cuadrada, proporcionó clara evidencia de dos episodios constructivos. La fase más temprana, de fina mampostería, parece datar del Clásico Temprano. La segunda fase, de mampostería burda, fue del Clásico Terminal. El segundo montículo, rectangular y mayor que el anterior, tiene una historia constructiva más compleja, pero la fase más temprana data del Clásico Temprano, con reconstrucciones subsecuentes en los periodos Clásico Tardío y Terminal. Además proporcionó un entierro con ofrendas funerarias.

Apoyo a la Conservación del Patrimonio Cultural y Natural

Infortunadamente, el Parque Nacional Laguna del Tigre, en donde se localiza El Perú-*Waka'*, fue pasto de las llamas durante nuestra primera temporada de campo, pues ocurrieron más de 400 focos de incendios forestales en los meses de Abril y Mayo de 2003, algunos de ellos muy cercanos a la zona arqueológica y al campamento. Por tanto, durante dichos meses fue necesario emplear a la mitad del personal operativo del proyecto para ayudar al combate de los mismos, en colaboración con CONAP, WCS y ProPetén. Durante la ejecución de esta actividad también aportamos combustible, bastimentos y alojamiento a los apaga fuegos

de CONAP. Por fortuna, gracias a los esfuerzos coordinados de todas estas instituciones fue posible controlar la expansión de los incendios e impedir que estos ocasionaran daños irreparables al sitio arqueológico y a las instalaciones de nuestro campamento.

Por otra parte, Los vigilantes del IDAEH destacados en El Perú-*Waka'* también fueron apoyados por nuestro proyecto con uniformes, medicinas y alimentos, así como con la remodelación de su guardianía. Además, para mejorar la protección de la zona arqueológica, el proyecto contrató a cinco nuevos vigilantes. Nuestro proyecto también apoyó a ProPetén en la protección de las guacamayas que anidan en el sitio, cubriendo los salarios de tres guarda recursos.

Construcción del Campamento

Por ser un esfuerzo de investigación a largo plazo, con la aprobación previa de las autoridades regionales de CONAP e IDAEH, nuestro proyecto construyó una serie de edificios permanentes en la guardianía de los vigilantes del Instituto de Antropología e Historia. El lugar seleccionado como base de operaciones se localiza a 4.5 km de distancia hacia el sureste de la zona arqueológica, junto a un sibal que constituye la única fuente cercana de agua casi potable. Las nuevas instalaciones incluyen dormitorios, cocinas, comedores, letrinas, duchas y basureros. Aparte de las construcciones permanentes para alojar al personal del proyecto, se edificó un laboratorio de campo para llevar a cabo el análisis

preliminar de los artefactos, así como centro de cómputo para generar el mapa del sitio y obtener registros digitales de los contextos y artefactos excavados. También se hizo una bodega para guardar el material excavado, previo a ser trasladado y depositado en las instalaciones del laboratorio en la ciudad de Guatemala. Las instalaciones construidas podrían eventualmente ser donadas al IDAEH después de la conclusión del proyecto, teniendo el uso potencial de alojar vigilantes, investigadores y turistas.

Consideraciones Finales

Antes del inicio del proyecto, habíamos planteado la hipótesis de que las estelas de El Perú-*Waka'* habían sido sistemáticamente quebradas y dispersas como resultado de una guerra que Tikal emprendió contra esta entidad política en el 743 DC. Sin embargo, ahora sabemos que su gobierno real no solamente sobrevivió la derrota ante Tikal, sino que siguió dedicando estelas con regularidad hasta el siglo VIII. Stanley Guenter, el epigrafista del proyecto, sugiere que tras un siglo de alianza con la dinastía de Calakmul, El Perú-*Waka'* retornó a la hegemonía de Tikal. Nuestras excavaciones indican que el mayor episodio de destrucción de estelas aconteció poco después del 800 DC, junto con algunos elaborados depósitos de terminación. No obstante, el análisis de dichos depósitos aún no han proporcionado información clara sobre tal episodio de destrucción, pero es claro que los responsables estaban interesados particularmente en destruir las estelas. La energía invertida en quebrar y

dispersar los monumentos fue realmente impresionante, por lo que este hecho representa una de las destrucciones más sistemática de estelas que se conozca en las Tierras Bajas del Sur.

Luego del episodio de destrucción, una población considerable ocupó nuevamente el centro de El Perú-*Waka'* durante el Clásico Terminal. Estas gentes intentaron remodelar los edificios monumentales y construir grandes complejos residenciales. Aunque no tallaron estelas, sí movilizaron grandes fragmentos de monumentos más antiguos y los re-erigieron en asociación con los edificios que renovaron. Pese nuestros esfuerzos, en algunos casos no fue posible conectar en forma estratigráfica las estelas fechadas con los edificios originalmente asociados a las mismas, para contrastar la historia epigráfica con la evidencia arqueológica contemporánea. Así, los resultados de la primera temporada sugieren que la mayoría de las estelas excavadas *in situ* fueron aparentemente re-erigidas en el Clásico Terminal. Sin embargo, la información recabada apoya la idea de que El Perú-*Waka'* fue una comunidad grande y próspera durante dicho periodo. Además, la persistencia de contactos comerciales a larga distancia, indica que volvió a dominar al menos una parte de la estratégica ruta de intercambio asociada con el río San Pedro. Como resultado, esperamos hacer un aporte al conocimiento del emergente, rico y complicado registro arqueológico de la ocupación Clásico Terminal en las Tierras Bajas del Sur.

Debido a la naturaleza de la ocupación del Clásico Terminal, en El Perú-*Waka'* es difícil encontrar los vestigios de las fases más antiguas de ocupación. Sin embargo, los resultados del programa de sondeo han demostrado que se transformó en un centro a partir del Preclásico Terminal. El texto de la Estela 15 revela que El Perú-*Waka'* fue un aliado de Teotihuacan en el Clásico Temprano. La recuperación de navajas de obsidiana verde de Pachuca en las excavaciones, ha confirmado la existencia de intercambio a larga distancia con esta urbe mexicana. El periodo Clásico Tardío, que de acuerdo con la evidencia arqueológica fue una época de gran ocupación y construcción, cuenta hasta ahora con una modesta representación en las excavaciones horizontales. En la próxima temporada de campo esperamos encontrar más evidencia del Clásico Tardío, a medida que se profundicen las excavaciones en los edificios remodelados durante el Clásico Terminal. En resumen, aunque se encontró evidencia de apoyo para confirmar nuestra hipótesis de que El Perú-*Waka'* fue un centro estratégico en la ruta de intercambio a lo largo del río San Pedro, fue sorpresiva la abundancia del material del Clásico Terminal.

Cuando iniciamos las investigaciones en El Perú-*Waka'*, se contaba con mucha información epigráfica, pero no arqueológica. Ahora tenemos más información histórica, así como también otra de índole arqueológica que, en su mayor parte no parece relacionarse directamente con los textos. Nunca asumimos que sería fácil utilizar un enfoque conjuntivo,

pero nuestros retos actuales son tanto intrigantes como significativos. Son intrigantes debido a que los líderes de El Perú-*Waka'* aparentemente decidieron reutilizar en el Clásico Terminal los fragmentos de los monumentos del periodo Clásico, en vez de tallar nuevos por sí mismos. Así, varias estelas, tanto del Clásico Temprano (e.g., Estela 15) como del Clásico Tardío (e.g., estelas 11 y 12), fueron al menos parcialmente re-ubicadas en contextos conectados con la ocupación del Clásico Terminal,. Por fortuna, este patrón no es universal, pues las estelas 24 y 25 del Clásico Tardío aparecen en su lugar original junto a M12-32, la pirámide de estilo tikaleño. Por supuesto, aún hay otras estelas cuyo contexto estratigráfico es necesario investigar durante la próxima temporada.

Pese a todos los retos, estamos seguros de que El Perú-*Waka'* proporcionará evidencia significativa sobre el colapso de los centros mayas de la región occidental de Petén, tanto en términos del violento episodio de destrucción que terminó con la corte real, así como de la subsiguiente ocupación robusta del

Clásico Terminal, por gente que llegó posteriormente a revivir el centro. De momento estamos seguros de que los ocupantes del Clásico Terminal fueron bastante desordenados, pero dejaron un rico registro de sus actividades. Ahora sabemos que los antiguos saqueadores del centro al final de Clásico, fueron pródigos en sus rituales de terminación en algunos lugares claves. Y hay buenas razones para pensar que la elite clásica fue atacada y abandonó los edificios apresuradamente, quizá dejando atrás la clase de materiales que han descubierto nuestros colegas de la Universidad de Vanderbilt en la región de Petexbatún, en sitios como Aguateca que fueron rápidamente abandonados. Debajo de todo esto está el centro Clásico Temprano, que debe proporcionar pistas sobre la interacción Teotihuacan-Tierras Bajas Mayas, y del periodo de fundación en el Preclásico Terminal. Para concluir, gracias a la primera temporada de campo iniciamos un viaje al pasado, desde el final hasta el inicio de la historia de El Perú-*Waka'*. Sin duda, esta será una jornada tanto intensa como fructífera.

BIBLIOGRAFÍA

Adams, Richard E. W.

- 1971 *The Ceramics of Altar de Sacrificios*. Papers of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Vol. 63, No. 1. Harvard University, Cambridge.

August, Nancy

- 1982 *Ceramics of Polol, Guatemala*. Tesis de Maestría, Department of Anthropology, San Francisco State University, San Francisco.

Ball, Joseph

- 1977 *The Archaeological Ceramics of Becan, Campeche, México*. Middle American Research Institute, Pub. 43. Tulane University, New Orleans.

- 1978 *Archaeological Pottery of the Yucatan-Campeche Coast*. Middle American Research Institute, Pub. 46. Tulane University, New Orleans

Brady, James E., Joseph W. Ball, Ronald Bishop, Duncan Pring, Norman Hammond y Rupert Housley

- 1998 The Lowland Maya "Protoclassic", A Reconsideration of its Nature and Significance. *Ancient Mesoamerica* 9:17-38.

Breuil-Martínez, Verónica y Mélanie Forné

- 2000 Estudio Cerámico. En Proyecto Petén Noroccidente-La Joyanca, Informe No. 2, Segunda Temporada de Campo en el Sitio Arqueológico La Joyanca y su Región (editado por M.C, Arnould, E.M. Ponciano y V. Breuil-Martínez):326-342. Informe Entregado al Instituto de Antropología e Historia. CEMCA-Guatemala, Guatemala.

Buikstra, Jane E. y Douglas H. Ubelaker

- 1994 *Standards for Data Collection from Human Skeletal Remains*. Arkansas Archeological Survey Research Series No. 44. Arkansas Archeological Survey, Fayetteville.

CONAP

- 1999 *Plan Maestro 1999-2003 Parque Nacional Laguna del Tigre*. Editora Educativa, Guatemala.

- 2001 *Plan Maestro 2001-2005 Plan Maestro Reserva de la Biosfera Maya*. Editora Educativa, Guatemala.

Culbert, T. Patrick

- 1993 *The Ceramics of Tikal: Vessels from the Burials, Caches and Problematic Deposits*. Tikal Report No. 25, Part A, The University Museum, University of Pennsylvania, Philadelphia.

Eppich, Evan Keith

- 2000 *Ceramics and Interaction at El Pozito, Belize: A Type-Variety Based Approach*. Tesis de Maestría, Department of Anthropology, San Diego State University.

Escobedo, Héctor L.

- 2003 *El Proyecto Arqueológico El Perú-Waka'*. Conferencia, CONAP, Región VIII, Santa Elena.

Forsyth, Donald F.

- 1983 *Investigations at Edzna', Campeche, Mexico, Vol. 2: Ceramics*. Papers of the New World Archaeological Foundation, Brigham Young University, Provo.

Forsyth, Donald F.

1989 *The Ceramics of El Mirador, Petén, Guatemala. El Mirador Series, Part 4.* Papers of the New World Archaeological Foundation, No. 63. Brigham Young University, Provo.

Freidel, David y Héctor L. Escobedo

2002 Propuesta de Investigación: Proyecto Arqueológico El Perú (*Waka'*), Petén, Guatemala. Propuesta Entregada a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Guatemala. Universidad Metodista del Sur, Dallas.

2003a Un Diseño de Investigación para El Perú-*Waka'*: Una Capital Maya Clásica en el Occidente de Petén. En *XVI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2002* (editado por J.P. Laporte, B. Arroyo, H.L. Escobedo y H. Mejía):389-407. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

2003b Resultados de las Investigaciones de Campo en El Perú- *Waka'*: Primera Temporada, 2003. Ponencia, XVII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Forné, Mélanie

2002 Análisis Cerámico. En Proyecto Petén Noroccidente-La Joyanca, Informe No. 4, Cuarta Temporada de Campo en el Sitio Arqueológico La Joyanca y su Región (editado por V. Breuil-Martínez, T. Saint-Dizier y E.S. López):163-186. Informe Entregado al Instituto de Antropología e Historia. CEMCA-Guatemala, Guatemala.

Forné, Mélanie, Marie Soubelet, Veronique Gervais y Sebastien Lacombe

2001 Laboratorio de Materiales: Estudio Cerámico, Análisis Osteológico y Estudio Lítico. En Proyecto Petén Noroccidente-La Joyanca, Informe No. 3, Tercera Temporada de Campo en el Sitio Arqueológico La Joyanca y su Región (editado por V. Breuil-Martínez, E.M. Ponciano y M.C, Arnould):314-348. Informe Entregado al Instituto de Antropología e Historia. CEMCA-Guatemala, Guatemala.

Freidel, David, Linda Schele y Joy Parker

1999 *El Cosmos Maya, Tres Mil Años por la Senda de los Chamanes.* Fondo de Cultura Económica, México, D.F.

Gifford, James

1960 The Type-Variety Method of Ceramic Classification as an Indicator of Cultural Phenomena. *American Antiquity* 25 (3):341-347.

1976 *Prehistoric Pottery Analysis and the Ceramics of Barton Raime in the Belize Valley.* Memoirs of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Vol. 18. Harvard University, Cambridge.

Graham, Ian

1971 *The Art of Maya Hieroglyphic Writing.* The Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University, Cambridge.

1988 Homeless Hieroglyphs. *Antiquity* 62 (234):122-126.

1994 Mission to La Corona. *Archaeology* 50 (5):46.

Helmke, Christophe

s.f. Settlement Patterns in the Northwestern Peten, Guatemala. Manuscrito.

INTECAP

1999 *Manual de Ecoturismo.* INTECAP, Guatemala.

Internet

2003 WWW.deguate.com/infocentros/ecologia/noticias/laguna.htm

Marcus, Joyce

1973 Territorial Organization of the Lowland Classic Maya. *Science* 180:911-916.

1976 *Emblem and State in the Classic Maya Lowlands*. Dumbarton Oaks, Washington, D.C.

Martin, Simon

1993 "Site Q": The Case for a Classic Maya Super-polity. Manuscrito, London.

Mathews, Peter

1979 Notes on the Inscriptions of "Site Q". Manuscrito, Calgary.

Miller, Jeffrey H.

1974 Notes on a Stelae Pair Probably from Calakmul, Campeche, Mexico. En *First Palenque Round Table, 1973*, Vol. 1 (editado por Merle Greene Robertson):149-161. Robert Louis Stevenson School, Pebble Beach.

Pérez Calderón, Juan Carlos

2001 Estabilización de Túneles en Edificaciones Mayas: La Estructura 10L-16 de Copán. Práctica de campo No. 4, Área de Arqueología, Escuela de Historia. Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.

Roldán Figueroa, Julio A.

1995 *Estudio de los Juegos de Pelota del Área de Dolores, Petén, Durante el Clásico Tardío*. Tesis de Licenciatura en Arqueología, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.

Sabloff, Jeremy

1975 *Excavations at Seibal, Department of Peten, Guatemala: Ceramics*. Memoirs of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Vol. 13, No. 2. Harvard University, Cambridge.

Scarborough, Vernon L. y David R. Wilcox

1991 *The Mesoamerican Ballgame*. The University of Arizona Press, Norman.

Scheuer, Louise y Sue Black

2000 *Developmental Juvenile Osteology*. Academic Press, San Diego.

Schuster, Angela M. H.

1997 The Search for Site Q. *Archaeology* 50 (5):42-45.

Sharer, Robert J.

1989 Proyecto San Pedro Mártir: Una Propuesta Para la Realización de un Programa de Rescate e Investigación Arqueológica en la Región del Río San Pedro Mártir. Propuesta Entregada al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Museo Universitario, Universidad de Pennsylvania, Philadelphia.

Smith, Robert E.

1955 *Ceramic Sequence a Uaxactun, Guatemala*. Middle American Research Institute Pub. No. 20. Middle American Research Institution, Tulane University, New Orleans.

Smith, Robert E. y James C. Gifford

1966 *Maya Ceramic Varieties, Types, and Wares at Uaxactun: Supplement to "Ceramic Sequence at Uaxactun, Guatemala.* Middle American Research Institute, Pub.28, pp. 125-174. Tulane University, New Orleans.

Smith, Robert E., Gordon R. Willey y James C. Gifford

1960 The Type-Variety Concept as a Basis for the Analysis of Maya Pottery. *American Antiquity* 25 (3):330-340.

Welsh, W. B. M.

1988 *An Analysis of Classic Lowland Maya Burials.* BAR International Series 409. Oxford.