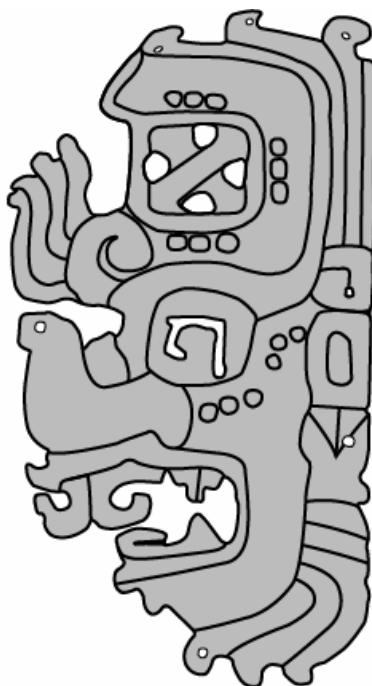


**PROYECTO ARQUEOLÓGICO EL PERÚ-WAKA':
INFORME No.2, TEMPORADA 2004**



Editado por

Héctor L. Escobedo y David Freidel

UNIVERSIDAD METODISTA DEL SUR, DALLAS

**INFORME ENTREGADO A LA DIRECCIÓN GENERAL DEL
PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE GUATEMALA**

Guatemala

2005

PROYECTO ARQUEOLÓGICO EL PERÚ-WAKA': INFORME No.2, TEMPORADA 2004

**Informe Entregado a la
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO
CULTURAL Y NATURAL DE GUATEMALA**

Editores

Héctor L. ESCOBEDO y David FREIDEL

UNIVERSIDAD METODISTA DEL SUR, DALLAS

DIRECTORES DEL PROYECTO

David FREIDEL

Héctor L. ESCOBEDO

PERSONAL TÉCNICO-PROFESIONAL

Mary Jane ACUÑA
Marco Tulio ALVARADO
Ana Lucía ARROYAVE
Keith EPPICH
Lilian GARRIDO
Arturo GODOY
Stanley GUENTER
Ashley KISTLER
David LEE
Damien MARKEN
Horacio MARTÍNEZ

Hugo MARTÍNEZ
Varinia MATUTE
Juan Carlos MELÉNDEZ
Olivia NAVARRO FARR
Efraín PERALTA
Griselda PÉREZ
Jennifer PIEHL
Fabiola QUIROA
Michelle RICH
Edwin ROMÁN
Evangelia TSESMELI

Guatemala,

Enero de 2005

CONTENIDO

Agradecimientos	i
Introducción	La Segunda Temporada de Campo del Proyecto Arqueológico El Perú-Waka' <i>Héctor L. Escobedo y David Freidel</i>01
Capítulo 1	WK-01: Excavaciones en la Estructura M13-1, Segunda Temporada <i>Olivia C. Navarro Farr</i>05
Capítulo 2	WK-02: Excavaciones en la Estructura M12-35, Segunda Temporada <i>Mary Jane Acuña</i>37
Capítulo 3	WK-03: Consolidación del Túnel de Saqueo en la Estructura M12-32 <i>Horacio Enrique Martínez Paiz</i> 61
Capítulo 4	WK-05: Excavaciones en un Grupo Habitacional al Sur de la Plaza 3 <i>Ana Lucía Arroyave Prera y Varinia Matute Rodríguez</i>71
Capítulo 5	WK-06: Excavaciones en la Estructura L11-38, en el Complejo Palaciego Noroeste <i>David F. Lee</i>111
Capítulo 6	WK-07: Excavaciones en las Estructuras L11-30 y L11-31 <i>Juan Carlos Meléndez Mollinedo</i>143
Capítulo 7	WK-08: Excavaciones en las Estructuras N14-12, O14-7 y Cerca de la Estela 3 <i>Michelle E. Rich</i>171
Capítulo 8	WK-10: Excavaciones en la Estructura L11-33, La Escalinata Jeroglífica <i>Jennifer Piehl y Stanley Paul Guenter</i>209
Capítulo 9	Investigaciones en Chakah: Reconocimiento de Área, Excavaciones de Sondeo y Registro de Saqueos <i>Fabiola Quiroa Flores y Griselda Pérez Robles</i>251
Capítulo 10	Reconociendo y Levantando el Mapa de El Perú: Temporada del 2004 <i>Evangelia Tsesmeli, Damien B. Marken y Edwin René Román</i>283
Capítulo 11	La Secuencia de la Tradición Cerámica de El Perú: Un Estudio Cerámico <i>Evan Keith Eppich, Griselda Pérez Robles, Ana Lucía Arroyave, Fabiola Quiroa, Juan Carlos Meléndez y Edwin Román</i>313

Capítulo 12	Cronología Preliminar de El Perú: Informe del Análisis de la Cerámica Recuperada en la Temporada del 2003 <i>Griselda Pérez Robles</i>	351
Capítulo 13	Informe Preliminar de la Epigrafía de El Perú <i>Stanley Paul Guenter</i>	363
Capítulo 14	El Diseño de la Base de Datos Integrada de El Perú y el Proyecto GIS (WIDP) <i>Evangelia Tsesmeli</i>	401
Capítulo 15	Síntesis de la Segunda Temporada de Campo del Proyecto Arqueológico El Perú-Waka' <i>Héctor L. Escobedo y David Freidel</i>	415
Bibliografía	425

AGRADECIMIENTOS

El Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'* no podría existir sin la ayuda y el apoyo de varias personas en Guatemala y Estados Unidos. Las investigaciones de las dos primeras temporadas de campo fueron financiadas generosamente por la Fundación Jerome E. Glick, por lo que nuestra gratitud hacia Jerry y Judy Glick (QDEP) no tiene límites. El ex-Director General del Patrimonio Cultural y Natural, Mtro. Guillermo Díaz-Romeu, nos concedió un convenio de investigación por tres años en El Perú, por lo que agradecemos su beneplácito a esta colaboración binacional. El ex-Director Técnico General del Consejo Nacional de Áreas Protegidas (CONAP), Técnico Universitario Bayron Castellanos, proporcionó apoyo total a nuestro trabajo y ayudó enormemente durante las dos primeras temporadas, por lo que agradecemos su confianza y amistad. El Jefe del Departamento de Monumentos Prehispánicos del Patrimonio Cultural y Natural, Lic. Salvador López apoyó nuestros estudios en el sitio, por lo cual agradecemos su colaboración y consejos. También queremos expresar nuestra gratitud al Jefe de la Inspectoría Regional de Petén, Inspector Pedro Córdoba, así como de la

Inspectora Sheila Flores quienes de manera diligente han supervisado nuestros trabajos desde el inicio del proyecto. También es necesario agradecer el valioso apoyo de las autoridades de la Base Militar de Santa Elena y de SEPRONA en La Libertad, Petén, quienes nos proporcionaron la seguridad necesaria para la excavación del Entierro 8. La Presidenta de ProPetén, Técnica Universitaria Rosa María Chan, y el Director de *Wildlife Conservation Society* (WCS), Mtro. Roan Balas McNab, nuevamente nos prestaron gran ayuda. El Decano de la Universidad Metodista del Sur, Dr. Jasper Neel, facilitó de nuevo la participación del Dr. David Freidel en la temporada de campo. Agradecemos a nuestros amigos en Dallas, quienes han apoyado constantemente nuestro trabajo, especialmente a Elizabeth y Duncan Boeckman, Paul Steed, Ned Boshell y al ex-Gobernador William Clements. Finalmente, un especial agradecimiento a Juan Carlos Meléndez y Lilian Garrido por su arduo trabajo de asistencia en la producción del segundo reporte; así como a Fabiola Quiroa quien tradujo del inglés al español buena parte de los capítulos del mismo.

INTRODUCCIÓN

LA SEGUNDA TEMPORADA DE CAMPO DEL PROYECTO ARQUEOLÓGICO EL PERÚ-WAKA'

Héctor L. Escobedo y David Freidel

La zona arqueológica El Perú se localiza en el núcleo de la Reserva de la Biosfera Maya, dentro del Parque Nacional Laguna del Tigre, en la ribera este del río San Juan, al norte del río San Pedro Mártir, en el departamento de Petén, Guatemala. Dicho Parque cobija al humedal más grande de Centroamérica y constituye un verdadero refugio para gran número de especies silvestres en peligro de extinción (Bestelmeyer y Alonso 2000).

El centro monumental de El Perú incluye aproximadamente 665 estructuras distribuidas en un área de 36 hectáreas, ordenadas alrededor de cuatro plazas principales. El emplazamiento del sitio se asocia a una de las rutas navegables más utilizadas por los antiguos mayas de las Tierras Bajas, entre los centros mayores de Petén Central y los reinos de la región del Usumacinta. Así, El Perú dominaba la confluencia entre los ríos San Juan y San Pedro Mártir, en una elongación de 80 km de agua navegable, a una distancia de 72 km hacia el oeste de Tikal. El tamaño y posición geográfica estratégica de El Perú sugieren que fue un centro político y económico muy importante en el mundo Maya. Este papel está confirmado en las inscripciones talladas en los 40 monumentos del sitio, que narran las

interacciones históricas entre los reyes y las dinastías de las capitales dominantes de las Tierras Bajas Mayas del Sur. Aunque la denominación actual del sitio es El Perú, su nombre antiguo fue *Waka'*, "lugar empinado", o con mayor libertad "ciudadela escarpada" (Freidel y Escobedo 2003).

Pese a que el noroeste de Petén es una región que cuenta con numerosos asentamientos de la época prehispánica, es casi desconocida en términos arqueológicos. De hecho, la existencia de El Perú se conoció hasta mediados de 1960 por exploraciones petroleras, aunque su hallazgo no se hizo público. Robert Christie de la Universidad de Pennsylvania fue el primero en reportar el sitio en 1970; aunque las primeras exploraciones deben acreditarse a Ian Graham, del *Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions* del Museo Peabody de la Universidad de Harvard, quien llegó a El Perú un poco después. Entre 1970 y 1997, Graham y sus colegas organizaron cinco expediciones al sitio que dieron como resultado la elaboración de un mapa preliminar. Graham hizo además el registro gráfico de la mayoría de los monumentos de El Perú y denunció que saqueadores removieron las superficies talladas de algunos de ellos, para transportarlas y

venderlas de manera ilegal (Graham 1971, 1988).

Las primeras investigaciones multidisciplinaria en el sitio fueron emprendidas por el Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'* en las temporadas de campo de 2003 y 2004. Este proyecto es un programa multinacional a largo plazo dirigido por David Freidel y el autor de esta ponencia, con el patrocinio de la Universidad Metodista del Sur (SMU) de los Estados Unidos de América. Las investigaciones sistemáticas en El Perú tienen por metas principales la conservación, desarrollo y estudio de su zona arqueológica. Los objetivos más generales del proyecto son contribuir al conocimiento de la historia precolombina de Guatemala y al entendimiento científico de la adaptación humana en la región noroeste de Petén. Por tanto, implican la realización de una serie de estudios enfocados en rescate, conservación, cartografía, excavaciones de sondeo en plazas, arquitectura monumental, plataformas residenciales, recolecciones de superficie y análisis de laboratorio (Freidel y Escobedo 2002).

La segunda temporada en El Perú-*Waka'*, se llevó a cabo exitosamente de Febrero a Mayo de 2004, con permiso de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural. El equipo de trabajo fue encabezado por David Freidel (Universidad Metodista del Sur) y Héctor Escobedo (Universidad de San Carlos de Guatemala), como directores del proyecto, contando con la colaboración de personal técnico-profesional integrado por 13

guatemaltecos, 7 norteamericanos, 2 canadienses y una griega. Por la Universidad de San Carlos de Guatemala participaron: Mary Jane Acuña, Ana Lucía Arroyave, Horacio Martínez, Varinia Matute, Juan Carlos Meléndez, Griselda Pérez y Edwin Román. Por el Centro Universitario de la Universidad de San Carlos de Guatemala en Petén: Marco Tulio Alvarado. Por la Universidad del Valle de Guatemala: Fabiola Quiroa. Por la Universidad Metodista del Sur: Keith Eppich, Stanley Guenter, David Lee, Damien Marken, Olivia Navarro Farr, Michelle Rich y Evangelia Tsesmeli. También se contó con la participación de la osteóloga Jennifer Piehl de la Universidad de Tulane y de la antropóloga Ashley Kistler de la Universidad Estatal de Florida, así como de Efraín Peralta y Hugo Martínez, expertos en la elaboración de réplicas de monumentos antiguos. La administración del campamento estuvo a cargo de Arturo Godoy de la Universidad del Valle de Guatemala.

El personal operativo del proyecto estuvo integrado por habitantes de las comunidades de Paso Caballos, Cruce Perdido, Buen Samaritano y El Jobo, ubicadas en la vecindad del sitio arqueológico. Además, se contó con la participación de un grupo pequeño de excavadores experimentados de Dolores.

En la Ciudad de Guatemala, las labores de laboratorio del proyecto fueron coordinadas por Lilian Garrido; mientras que el análisis de los materiales cerámicos recuperados en el campo, llevados a cabo de Octubre a Diciembre de 2004, contó con la participación de Mary

Jane Acuña, Ana Lucía Arroyave, Juan Carlos Meléndez, Griselda Pérez y Edwin Román, todos ellos de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Fabiola Quiroa de la Universidad del Valle de Guatemala, tradujo del inglés al español los capítulos 1, 5, 7, 8, 10, 11 y 14 de este informe; mientras que Héctor Escobedo hizo lo mismo con el Capítulo 13. Juan Carlos Meléndez se encargó de la edición digital de las

figuras de este informe y algunos de los dibujos de campo fueron digitalizados por Sarah Sage en los Estados Unidos de América.

A continuación se presentarán los resultados de las investigaciones arqueológicas y los principales descubrimientos hechos en el sitio, junto con la discusión de las operaciones individuales llevadas a cabo.