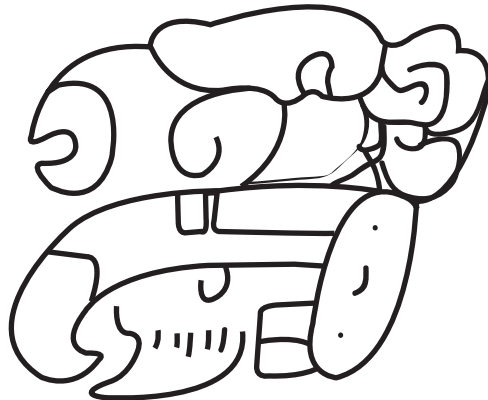


**PROYECTO ARQUEOLÓGICO EL PERÚ-WAKA':
INFORME No. 6, TEMPORADA 2008**



Editado por

David Alan Freidel y Juan Carlos Meléndez

UNIVERSIDAD METODISTA DEL SUR, DALLAS

**INFORME ENTREGADO A LA DIRECCIÓN GENERAL DEL
PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE GUATEMALA**

Guatemala

2009

PROYECTO ARQUEOLÓGICO EL PERÚ-WAKA': INFORME No.6, TEMPORADA 2008

**Informe entregado a la
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO
CULTURAL Y NATURAL DE GUATEMALA**

Editores

David A. Freidel y Juan Carlos Meléndez

UNIVERSIDAD METODISTA DEL SUR, DALLAS

DIRECTORES DEL PROYECTO

David A. FREIDEL

Juan CARLOS MELÉNDEZ

PERSONAL TÉCNICO-PROFESIONAL

Ana ARROYAVE	Varinia MATUTE
Keith EPPICH	Damaris MENÉNDEZ
Lilian GARRIDO	Olivia NAVARRO
Arturo GODOY	Michelle RICH
David LEE	Armando RODRÍGUEZ
Joel LÓPEZ	Griselda PÉREZ
Damien MARKEN	Jennifer PIEHL
Fabiola QUIROA	

Guatemala de la Asunción

Febrero del 2009

CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS	i
CAPÍTULO 1 PROYECTO ARQUEOLÓGICO EL PERÚ-WAKA' TEMPORADA 2008: INTRODUCCIÓN	01
CAPÍTULO 2 EXCAVACIONES DE SONDEO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO EL PERÚ-WAKA', TEMPORADA 2008 <i>Elsa Damaris Menéndez</i>	05
CAPÍTULO 3 ANÁLISIS DE LOS MOLUSCOS RECOLECTADOS EN LAS EXCAVACIONES DE SONDEO DE LAS TEMPORADAS 2006, 2007 Y 2008 <i>Elsa Damaris Menéndez</i>	109
CAPÍTULO 4 RECONOCIMIENTO REGIONAL 2008 EN EL PERÚ: INVESTIGACIÓN SOBRE LOS PATRONES DE ASENTAMIENTO AL SUR DEL PARQUE NACIONAL LAGUNA DEL TIGRE <i>Damien Marken</i>	145
CAPÍTULO 5 LIMPIEZA Y CONSERVACIÓN DE MATERIALES CERÁMICOS RECUPERADOS EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO EL PERÚ <i>Griselda Pérez Robles</i>	247
CAPÍTULO 6 WK11-ANÁLISIS DE MUESTRAS DE ARTEFACTOS DEL GRUPO MIRADOR, EL PERÚ-WAKA' <i>Michelle Rich</i>	267
CAPÍTULO 7 SEIS AÑOS DE INVESTIGACIONES EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO EL PERÚ-WAKA'	308
BIBLIOGRAFÍA	311

AGRADECIMIENTOS

El éxito de los trabajos realizados en la temporada 2008, no hubiese sido posible sin el respaldo económico de la Fundación Glick, quien desde el inicio de nuestras investigaciones en el 2003, ha sido nuestro principal patrocinador, por lo cual le estamos muy agradecidos.

Además, queremos externar nuestra gratitud a la Sociedad para el Desarrollo Geo-ontológico y sus benefactores, así también al Instituto para el Estudio de la Tierra y el Hombre, quienes igualmente apoyaron financieramente a nuestro proyecto.

La colaboración recibida por parte de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala y en especial de su Director Dr. Héctor L. Escobedo, así como del Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales, quienes además confirieron el permiso para la realización de las actividades de la temporada 2008, la cual fue determinante para el éxito de nuestras actividades.

Sheila Flores, nuestra supervisora del DEMOPRE desde el inicio del proyecto en el 2003 y Pedro Córdoba, inspector regional de Petén, facilitaron las labores concernientes a permisos y traslados de materiales del sitio hacia el laboratorio del

proyecto.

Agradecemos a instituciones como PROPETEN, CONAP, WCS, DIPRONA y El Ejército de Guatemala, quienes además de conformar un importante ente en pro de la conservación y protección natural y cultural de la región petenera, comprenden un respaldo para nuestro proyecto.

El bienestar de los miembros del proyecto, así como de las personas que visitaron el sitio durante la temporada de campo, estuvo relacionado con el enorme aporte y dedicación del Lic. Arturo Godoy, nuestro gerente de campo. Así pues, los asuntos administrativos llevados a cabo en el laboratorio en Guatemala, han sido desempeñados de manera efectiva por Lilian Garrido.

Cabe mencionar que la ardua tarea de traducir los informes técnicos del idioma inglés al español estuvo a cargo de Fabiola Quiroa.

A los miembros de Museo de Arte Kimbell en FortWorth, Texas, en especial a su Director Malcom Warner, así como a Claire Barry, Patty Decoster, Jennifer Castler y Susan Drake, nuestra gratitud por mantener un especial interés en llevar a cabo el Proyecto de Restauración y

Conservación de 23 figurillas que forman parte del ajuar funerario del Entierro 39, descubierto en la temporada de campo 2006.

Para finalizar, agradecemos a los trabajadores, amigos y colegas en Guatemala, quienes han apoyado y animado nuestras investigaciones en El Perú desde sus inicios.

CAPÍTULO 1

PROYECTO ARQUEOLÓGICO EL PERÚ-WAKA': TEMPORADA 2008: INTRODUCCIÓN

La importancia por conocer la extensión territorial que abarcó el reino de *Wak*, es sinónimo de un enorme despliegue de mapeo y reconocimiento arqueológico en los alrededores de la cuenca del Río San Pedro Mártir y San Juan, dentro del Parque Nacional Laguna del Tigre.

Durante el 2008, los trabajos realizados por el Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, contaron con la participación de un especializado equipo de colaboradores y herramientas de tercera generación para la realización de dichas actividades.

En este año, se logró concretar el reconocimiento de 8 km², comprendidos por ocho bloques de 1 km² cada uno, cubriendo las áreas sur, este y noroeste, alrededor del epicentro del sitio.

Dicho estudio fue acompañado por la ejecución de excavaciones de sondeo, las cuales tenían por objetivo, recolectar material cerámico, elemento esencial para determinar un fechamiento preliminar, así como para conocer las probables escalas sociales de quienes habitaron dicha área.

Además, las unidades de excavación permitirán conocer si existieron diversas fases constructivas.

Actualmente, se lleva a cabo el análisis del material recuperado en el laboratorio del proyecto, con lo que se pretende acrecentar la muestra de elementos que nos brinde otra perspectiva sobre el modo de vida de los antiguos habitantes de El Perú, así como su cronología.

En este mismo año, se realizó la clasificación y análisis preliminar del material malacológico recuperado en las excavaciones de sondeo, perteneciente a los años 2006, 2007 y 2008.

La enorme variedad de especies, clases, formas, diseños, decoraciones y adminículos que conforman este materia prima, conforman un importante ducto de información que aporta valiosos datos para la comprensión de determinadas facetas que conformó la sociedad Maya de El Perú.

Como resultado de seis exitosas temporadas de campo en El Perú, se

cuenta con un aproximado de 550,000 tuestos y más de 100 vasijas recolectadas en áreas habitacionales, residenciales, monumentales y complejos palaciegos.

Ante la demanda de bienes culturales completos fragmentados, se inició con un programa de limpieza, conservación y restauración de vasijas, el cual brindará a los investigadores una perspectiva distinta de su estado original.

Muchas de estas vasijas, fueron encontradas en ricos contextos funerarios, quienes además, comprendieron de una riqueza de materiales como piedra verde, espinas de raya, huesos de animales, reliquias de otras regiones y extraordinariamente restos de textiles, material orgánico difícil de preservar en un ambiente subtropical húmedo.

Durante este informe, se presentan los resultados del análisis de varios de estos elementos, que darán respuesta a una serie de interrogantes anteriormente supuestas, las que ahora pueden ser respaldadas gracias a los sistemas tecnológicos de la nueva era.

Los trabajos correspondientes a la sexta temporada del Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, se efectuaron gracias al permiso de la Dirección General del

Patrimonio Cultural y Natural, dependencia del Ministerio de Cultura y Deportes. El equipo de trabajo fue encabezado por David A. Freidel (Washington University de San Louis Missouri) y Juan Carlos Meléndez (Universidad de San Carlos de Guatemala) como directores del proyecto.

El personal técnico estuvo conformado por Damien Marken de la Universidad Metodista del Sur de Dallas, y Damaris Menéndez y Griselda Pérez Robles de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

El personal operativo del proyecto estuvo integrado por habitantes de las comunidades de Paso Caballos, Cruce Perdido, Buen Samaritano y El Jobo. Además, se contó con la participación de excavadores experimentados provenientes de los municipios de Dolores y San Andrés, Petén.

Las actividades llevadas a cabo en el laboratorio del Proyecto El Perú-*Waka'*, fueron coordinadas por Lilian Garrido.

El análisis de los materiales, así como la recolección de muestras para su posterior análisis, estuvo a cargo de los siguientes miembros de la Universidad de San Carlos de Guatemala: Griselda Pérez, Varinia Matute, Ana Lucía Arroyave,

Armando Rodríguez y Joel López. Por la Universidad Metodista del Sur de Dallas: Keith Eppich, Olivia Navarro, Michelle Rich y David Lee. Fabiola Quiroa de la

Universidad del Valle de Guatemala, tradujo del inglés al español los capítulos 2 y 4 de este informe.