

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO “EL ZOTZ”
INFORME No. 1:
TEMPORADA DE CAMPO 2008.**



**Proyecto Arqueológico El Zotz
Universidad de Brown, Rhode Island, Estados Unidos.**

EDITORES

Ernesto Arredondo Leiva

Stephen Houston.

INFORME ENTREGADO AL INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DE GUATEMALA

Guatemala, octubre 2008.

© ® 2008 *E. Arredondo & S. Houston*

PROYECTO ARQUEOLÓGICO “EL ZOTZ”
INFORME NO. 1:
TEMPORADA DE CAMPO 2008.

Editores

Ernesto Arredondo Leiva y Stephen Houston.

Investigadores

James Doyle

Varinia Matute

Juan Carlos Meléndez

Cassandra Messick

Fabiola Quiroa

Alejandro Gillot Vassaux

Caitlin Walker

Asistente de Laboratorio

Armando Rodríguez

Jenna Berthiaume

Director del Proyecto

Stephen Houston

Co-director del Proyecto

Ernesto Arredondo Leiva

INFORME ENTREGADO AL INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DE GUATEMALA

Universidad Brown, Rhode Island, Estados Unidos
Guatemala, octubre 2008

Contenido

Contenido.....	I
<i>Lista de Figuras</i>	III
<i>Lista de Tablas</i>	VI
<i>Agradecimientos</i>	VII
INTRODUCCIÓN:.....	1
<i>Ernesto Arredondo Leiva y Stephen Houston</i>	
CAPÍTULO I: PROGRAMA DE POZOS DE SONDEO (OPERACIÓN 1)	13
<i>Fabiola Quiroa, Varinia Matute, Stephen Houston y Caitlin Walker</i>	
CAPÍTULO II: ACRÓPOLIS CENTRAL (OPERACIÓN 2).....	45
<i>Juan Carlos Meléndez</i>	
CAPÍTULO III: EDIFICIOS PIRAMIDALES (OPERACIÓN 3)	71
<i>Ernesto Arredondo Leiva, Stephen Houston y Caitlin Walker</i>	
CAPÍTULO IV: GRUPO LAS PALMITAS (OPERACIÓN 4).....	95
<i>Alejandro Gillot Vassaux</i>	
CAPÍTULO V: GRUPO EL DIABLO (OPERACIÓN 5).....	115
<i>Alejandro Gillot Vassaux</i>	
CAPÍTULO VI: SITIO EL PALMAR (OPERACIÓN 6)	135
<i>Varinia Matute y James Doyle</i>	
CAPÍTULO VII: PROGRAMA DE MAPEO Y RECONOCIMIENTO (OPERACIÓN 7)	153
<i>Zaharias Nelson y James Doyle</i>	
CAPÍTULO VIII: ANÁLISIS PRELIMINAR DE LOS MATERIALES CERÁMICOS DE LA TEMPORADA DE CAMPO, 2008.....	161
<i>Caitlin Walker</i>	

CAPÍTULO IX: ANÁLISIS PRELIMINAR DE LOS MATERIALES LÍTICOS DE LA TEMPORADA DE CAMPO, 2008.....	177
<i>Zacharias Hrubí</i>	
CAPÍTULO X: COMENTARIOS FINALES: SÍNTESIS DE LA TERCERA TEMPORADA DE CAMPO 2008.	179
<i>Stephen Houston y Ernesto Arredondo Leiva</i>	
BIBLIOGRAFÍA	189

Lista de Figuras

FIGURA 1: Localización del sitio arqueológico El Zotz.....	2
FIGURA 2: Glifo emblema de El Zotz.....	3
FIGURA 3: Comparación de los Glifos Emblemas de El Zotz y Yaxchilan.....	3
FIGURA 4: Sitio arqueológico El Zotz.....	4
FIGURA 5: Sitio arqueológico El Zotz y los grupos El Diablo y Las Palmitas.....	5
FIGURA 1-1: Sitio arqueológico El Zotz. Operación 1, sondeos realizados durante la temporada 2008.....	14
FIGURA 1-2: Op.1 Sub. A-1, perfiles Norte y Este.....	16
FIGURA 1-3: Op.1 Sub. A-2, perfiles Norte y Este.....	17
FIGURA 1-4: Op.1 Sub. A-3, perfiles Norte y Este.....	21
FIGURA 1-5: Op.1 Sub. B-1, perfiles Norte y Este.....	24
FIGURA 1-6: Op.1 Sub. C-1 y C-2, perfil Norte.....	27
FIGURA 1-7: Op.1 Sub. D-1, perfil Norte, Este y Sur.....	29
FIGURA 1-8: Op.1 Sub. E-1, perfil Norte y Este.....	30
FIGURA 1-9: Op.1 Sub. E-2, perfil Norte y Este.....	31
FIGURA 1-10: Op.1 Sub. F-1, perfil Norte y Este.....	33
FIGURA 1-11: Op.1 Sub. G-1, perfiles Norte y Este.....	35
FIGURA 1-12: Op.1 Sub. H-1, perfil Norte y Este.....	37
FIGURA 1-13: Op.1 Sub. I-1, perfiles Norte y Este.....	39
FIGURA 2-1: Ubicación de la Acrópolis Norte de El Zotz.....	45
FIGURA 2-2: Acrópolis Norte de El Zotz. Operaciones realizadas en la temporada de campo 2008.....	46
FIGURA 2-3: Op. 2 Sub. A-1 y 3, perfil Norte.....	48
FIGURA 2-4: Op. 2 Sub. A-3 y 4, perfil Este.....	52
FIGURA 2-5: Op. 2 Sub. A -1, 2, 3 y 4, planta.....	52
FIGURA 2-6: Op. 2 Sub. A -5, perfiles Oeste y Norte.....	54
FIGURA 2-7: Op. 2 Sub. B-1 perfil Norte.....	56
FIGURA 2-8: Op. 2 Sub. B-1, perfil Oeste.....	57
FIGURA 2-9: Op. 2 Sub. C-1 Perfiles Norte, Oeste y Este.....	58
FIGURA 2-10: Op. 2 Sub. D-1, perfil Norte.....	61
FIGURA 2-11: Op. 2 Sub. D-1, planta.....	61
FIGURA 2-12: Op. 2 Sub. E-1, perfiles Norte y Este.....	63
FIGURA 2-13: Op. 2 Sub. E-1, planta.....	64
FIGURA 2-14: Op. 2 Sub. E-1, Escondite 1, primera capa.....	64
FIGURA 2-15: 2 Sub. E-1, Escondite 1, segunda capa.....	65
FIGURA 2-16: Op. 2 Sub. F-1, perfil Este.....	67
FIGURA 2-17: Op. 2 Sub. F-1, perfil Sur.....	68

FIGURA 3-1: Estructura L7-11. Operaciones realizadas en el Túnel de Saqueo #1 (EZ 3A-1/2/3 y EZ 3X-1.).....	71
FIGURA 3-2: Op. 3 Sub. A-1, perfil Sur.....	75
FIGURA 3-3: Op. 3 Sub. A-2/3, perfil Sur.....	78
FIGURA 3-4: Op. 3 Sub. A-3, perfil Sur, Rasgo #1.....	78
FIGURA 3-5: Op. 3 Sub. A-1, Rasgo #1, capa 1.....	79
FIGURA 3-6: Op. 3 Sub. A-1, Rasgo #1, capa 2	79
FIGURA 3-7: Op. 3 Sub. A-1, Rasgo #1, capa 3	80
FIGURA 3-8: Op. 3 Sub. A-1, Rasgo #1, montaje con todas las piezas.....	80
FIGURA 3-9: Op. 3 Sub. A-1, Rasgo #1, vasija 1 (izquierda) y vasija 2 (derecha).....	81
FIGURA 3-10: Op. 3 Sub. A-1, Rasgo #1, ofrenda.....	81
FIGURA 3-11: Localización de los rasgos encontrados en la Op. 3.....	82
FIGURA 3-12: Localización de la Op. 3B.....	84
FIGURA 3-13: perfil de la Op. 3B.....	86
FIGURA 3-14: braceros Postclásicos encontrados en Op. 3B.....	89
FIGURA 3-15: localización de los braceros en la Op. 3B.....	90
FIGURA 3-16: Excavación de los braceros en la Op. 3B.....	90
FIGURA 3-17: reconstrucción del templo de la Estructura L7-11.....	91
FIGURA 3-18: reconstrucción del templo de la Estructura L7-11 con crestería.....	91
FIGURA 3-19: figurilla localizada en la Op. 3B.....	92
FIGURA 3-20: Reconstrucción del templo de la Estructura M7-1.....	92
FIGURA 3-21: Planta del templo de M7-1 mostrando ubicación de restos de madera in situ.....	93
FIGURA 3-22: orificios dejados por madera en Estructura M7-1.....	93
FIGURA 4-1: Grupo Las Palmitas. Plano de las operaciones 2008.....	96
FIGURA 4-2: Op.4 Sub. A-1, perfiles Sur y Oeste.....	98
FIGURA 4-3: Op.4 Sub. A-2, perfil Norte.....	99
FIGURA 4-4: Op.4 Sub. B-1, perfil Norte.....	103
FIGURA 4-5: Op.4 Sub. B-2 y B-3, planta Rasgo #1.....	105
FIGURA 4-6: Op.4 Sub. B-2, perfiles Oeste y Norte.....	105
FIGURA 4-7: Op.4 Sub. B-1 y B-3, perfile Oeste.....	107
FIGURA 4-8: Op.4 Sub. C -1, perfil Norte.....	109
FIGURA 4-9: Op.4 Sub. D y Sub. X, perfil Norte y corte.....	111
FIGURA 5-1: Grupo El Diablo. Plano de las operaciones 2008.....	117
FIGURA 5-2: Op. 5 Sub. A-1, perfiles Este y Sur.....	119
FIGURA 5-3: Op. 5 Sub. A-2/4, planta Rasgo #1 plataforma de la Estructura F8-18 y Rasgo #2 piso de la Plaza.....	121
FIGURA 5-4: Op. 5 Sub. A-2, perfil Este.....	121
FIGURA 5-5: Op. 5 Sub. A-3, perfil Oeste.....	123

FIGURA 5-6: Op. 5 Sub. A-2/4, perfiles Este y Sur.....	125
FIGURA 5-7: Op. 5 Sub. A-5, perfiles Norte y Este.....	126
FIGURA 5-8: Op. 5 Sub. X, cerámica proveniente de la tumba saqueada.....	129
FIGURA 5-9: Op. 5 Sub. X, cerámica Balanza.....	130
FIGURA 5-10: Op. 5 Sub. X, artefacto de concha en forma de flor y dos anillos de concha.....	130
FIGURA 5-11: Op. 5 Sub. X, cuentas de cerámica.....	131
FIGURA 5-12: Op. 5 Sub. X, concha nácar.....	131
FIGURA 5-13: Op. 5 Sub. X, perfil Sur.....	132
FIGURA 6-1: Localización de El Palmar y El Zotz.....	137
FIGURA 6-2: Excavaciones en el sitio arqueológico El Palmar.....	138
FIGURA 6-3: Op. 6 Sub. A-1 Perfil Oeste	140
FIGURA 6-4: Op. 6 Sub. A-2, perfil Norte.....	142
FIGURA 6-5: Op. 6 Sub. A-2, planta.....	142
FIGURA 6-6: Op. 6 Sub. B-1, perfiles Norte y Oeste	145
FIGURA 6-7: Op. 6 Sub. B-2, perfiles Norte y Este	147
FIGURA 6-8: Op. 6 Sub. B-2, planta.....	147
FIGURA 6-9: Op. 6 Sub. C-1, perfiles Norte y Este	149
FIGURA 6-10: Reconstrucción del Grupo “tipo - E” de El Palmar	151
FIGURA 7-1: Comparación de las alturas de los tres asentamientos principales de El Zotz.....	154
FIGURA 7-2: Levantamiento topográfico del grupo El Diablo, perspectiva.....	155
FIGURA 7-3: Levantamiento topográfico del grupo El Diablo.....	155
FIGURA 7-4: Mapa del sitio arqueológico El Palmar.....	156
FIGURA 7-5: Grupo 1 de El Palmar.....	157
FIGURA 7-6: Estructura 1 de El Palmar.....	158
FIGURA 7-7: Grupo 2 de El Palmar.....	159
FIGURA 7-8: Grupo 3 de El Palmar.....	160
FIGURA 8-1: Tipos del Clásico Temprano; colectado en La Acrópolis, El Zotz.....	165
FIGURA 8-2: Tipos del Clásico; colectado en el Pirámide L7-11, El Zotz.....	167
FIGURA 8-3: Tiestos del Postclásico Medio (tipo: Paxcaman Rojo); colectado en el Grupo Sur, El Zotz.....	169
FIGURA 8-4: Tiestos de Urita Gubiado-Inciso; colectado en el Grupo Diablo, El Zotz.....	171
FIGURA 8-5: Tiestos representativos del sitio El Palmar (Grupos Águila, Quintal, Sarteneja, Sierra, Polvero).....	173
FIGURA 10-1: Ubicación original del Dintel 1 de El Zotz en la Estructura M7-1.....	180
FIGURA 10-2: Secuencia dinástica de El Zotz.....	181
FIGURA 10-3: Imagen Ikonos de El Zotz y El Palmar.....	182
FIGURA 10-4: Escondite ritual encontrado en la Acrópolis.....	184

FIGURA 10-5: Ofrenda encontrada en la plataforma basa de L7-11.....	186
FIGURA 10-6: Ofrendas depositadas en templo de L7-11.....	187

Lista de Tablas

TABLA 6-1: Materiales recuperados en la Temporada 2008.....	153
TABLA 8-1: Porcentajes de materiales de los periodos varios.....	162
Tabla 8-2: Cronología—Operación 1.....	163
TABLA 8-3: Porcentajes de grupos cerámicos en el sitio El Zotz.....	164
TABLA 8-4: Cronología—Operación 2.....	166
TABLA 8-5: Cronología—Operación 3.....	168
TABLA 8-6: Cronología—Operación 4.....	170
TABLA 8-7: Cronología—Operación 5.....	171
TABLA 8-8: Porcentajes de grupos cerámicos en el sitio El Palmar.....	174
TABLA 8-9: Cronología—Operación 6.....	174

Agradecimientos

La tercera temporada de campo del Proyecto Arqueológico El Zotz (PAEZ), no hubiese sido posible sin el apoyo incondicional de varias personas e instituciones a quienes expresamos nuestros sinceros agradecimientos. Al Fondo Nacional de las Humanidades (*National Endowment for the Humanities*), al Dr. Kenneth Woolley, al Sr. Joel Skidmore, al Sr. Leon Reinhart y su familia, a la Universidad de Brown y la Cátedra Dupee de la cual dispone el Dr. Houston, debemos por completo el apoyo financiero que sostuvo al PAEZ.

Queremos agradecer también la colaboración del Instituto de Antropología e Historia por la aprobación de nuestra propuesta de investigación y por haber puesto a disposición las facilidades necesarias para la realización de nuestra temporada de campo. Al personal de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, a su Director General, el Dr. Héctor Escobedo, debemos mucho por el proceso tan profesional de otorgar el privilegio de investigar esta zona bajo su supervisión. Así mismo, al Lic. Juan Carlos Pérez, Jefe de Monumentos Prehispánicos, a la Srita. Claudia Arriaza y al Sr. Pedro Pablo Burgos.

De igual forma agradecemos al Centro de Estudios Conservacionistas, a su Director General Francisco Castañeda Moya, en especial a su directora en Peten Licda. Michelle Catalán y al Sr. Luis Rodas quienes proporcionaron no solo instalaciones para nuestro campamento sino además colaboraron aportando medios de transporte y mano de obra; les agradecemos sin alcance de palabras su amistad de colegas y el apoyo práctico por el uso generoso de su campamento y equipo. A Defensores de la Naturaleza, sede Petén, al Lic. Javier Márquez y al Lic. Luis Romero, por su colaboración en aspectos de logística. Al Doctor Juan Pedro Laporte por su colaboración desinteresada. A los amigos Joel Palka, Mélanie Forné, Zach Hrubí, Kitty Emery, y el equipo del Proyecto Parque Sierra Lacandona ofrecemos nuestras más sinceras gracias por su ayuda y consejo. Y finalmente, a la Licda. Claudia Monzón y su personal, quienes amablemente facilitaron el acceso al Dintel 1 en el MUNAE.

INTRODUCCIÓN:

TERCERA TEMPORADA DEL PROYECTO ARQUEOLÓGICO EL ZOTZ.

Ernesto Arredondo Leiva

Stephen Houston

El Proyecto Arqueológico El Zotz (PAEZ), es un proyecto de investigación científica de La Universidad de Brown, Rhode Island, Estados Unidos. Su objetivo principal es el de ampliar los conocimientos sobre el sitio arqueológico El Zotz y su zona circundante. El Proyecto es una iniciativa del Dr. Stephen Houston, Profesor de Arqueología del Departamento de Antropología de La Universidad Brown y Director de Estudios Graduados en dicha institución, y del Dr. Héctor Escobedo, director en años anteriores del Proyecto El Zotz.

El sitio arqueológico El Zotz se localiza en el Biotopo protegido San Miguel la Palotada, municipio de San José, departamento de El Peten (Figura 1), y es actualmente administrado por el Centro de Estudios Conservacionistas (CECON), de la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacéuticas de la Universidad de San Carlos de Guatemala (ParksWatch 2002). El nombre El Zotz fue asignado durante la década de los setentas, debido a una formación rocosa cercana al sitio habitada por una comunidad activa de murciélagos. Gracias a recientes avances en la lectura de los glifos mayas, el topónimo original del sitio puede ser descifrado como *pa'-chan* o "cielo quebrado" (Figura 3). El sitio fue descubierto de forma oficial en 1977 por el arqueólogo guatemalteco Marco Antonio Bailey (Laporte 2006, Houston et al. 2006), y cubre un área aproximada de 0.75 km por 0.75 km. Su importancia se centra en la posibilidad de haber sido el origen de la dinastía de Yaxchilan, un sitio arqueológico ubicado en el río Usumacinta, y con el cual comparte el mismo glifo emblema. Así mismo, su ubicación entre los sitios de Tikal, al este, y El Perú-Waka', al oeste, resaltan el importante rol que pudo haber mantenido El Zotz entre estos dos centros, cuya actividad diplomática fue cambiante a través del período Clásico (Houston 2007, Houston et al. 2007).

El asentamiento núcleo de El Zotz, cuenta con 49 edificios, distribuidos en cuatro grupos principales definidos por Houston y su equipo luego de la segunda expedición al sitio en 2006 (Houston et al. 2006) (Figura 4). Varios edificios piramidales se encuentran en tres de los grupos, sobresaliendo las estructuras: M7-1 de 22.50 m de altura, anteriormente referida como Templo I (Andrews 1987), y que conforma con dos estructuras menores un patrón triádico; y la L7-11 de más de 25 m de alto. Un conjunto de tipo "palacio" se ubica al norte del asentamiento conformado por las estructuras L7-1 a L7-10 (Grupo 2), mientras una gran

plataforma eleva varias estructuras en el sector sur del sitio (Grupo 4). Hacia el centro de El Zotz, el Grupo 3 es conformado principalmente por un espacio de plaza rodeada por varios edificios que incluyen principalmente: dos estructuras piramidales al norte y sur respectivamente (L8-8 y L8-13) y cuatro más al este, aparentemente unidos entre sí. Detrás de ellos y en otro espacio de plaza, se erige el único juego de pelota del sitio.

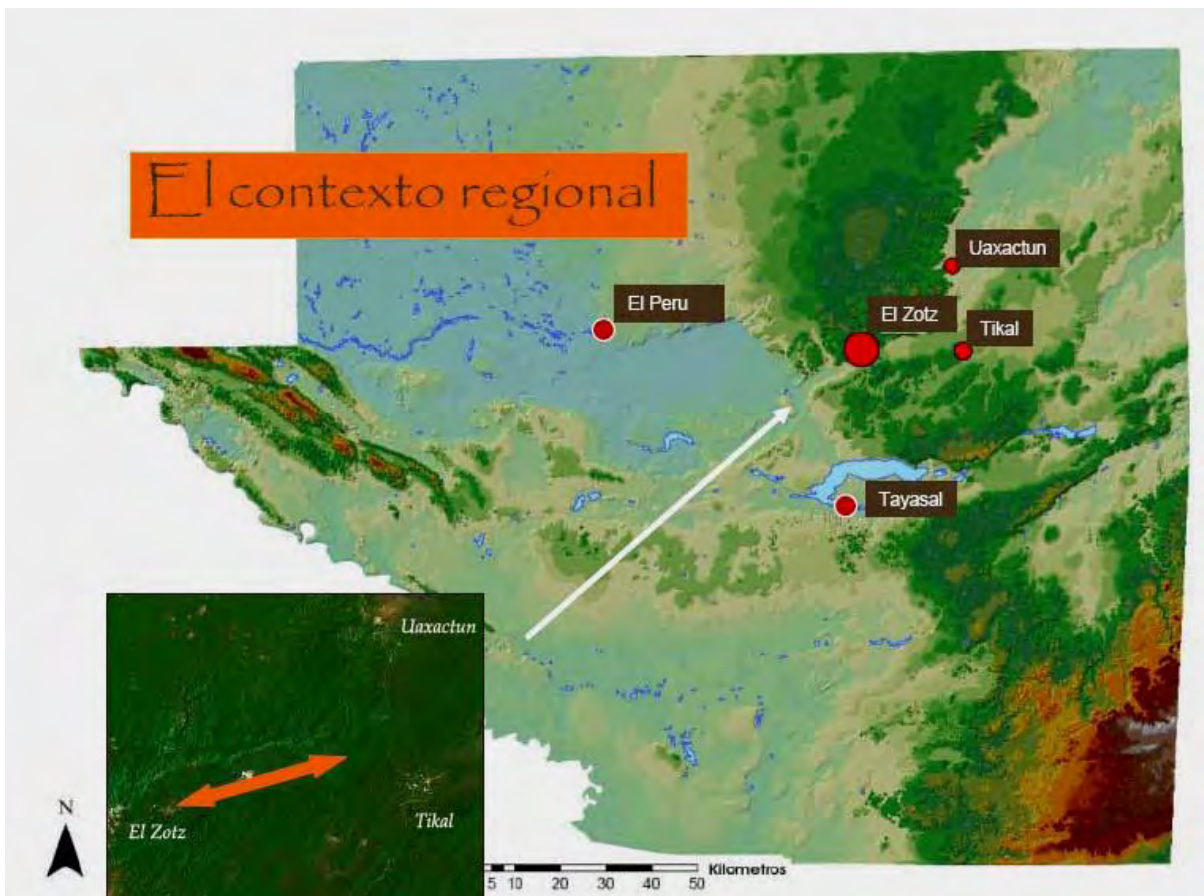


FIGURA 1-1: Localización del sitio arqueológico El Zotz.



FIGURA 2: Glifo emblema de El Zotz.

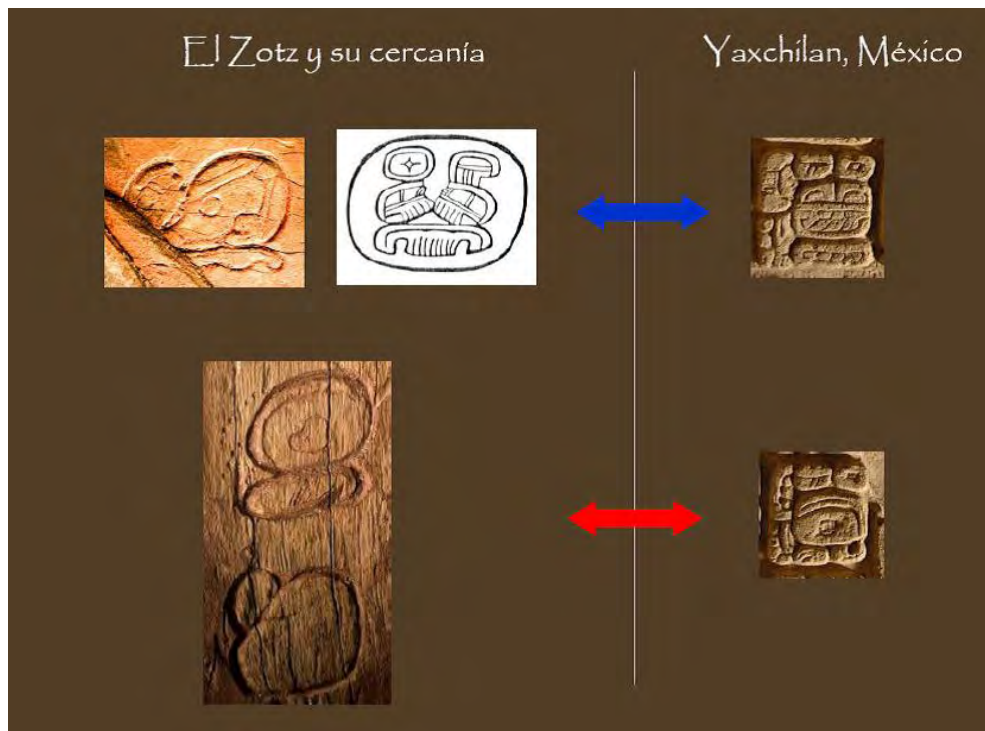


FIGURA 3: Comparación de los Glifos Emblemas de El Zotz y Yaxchilan.

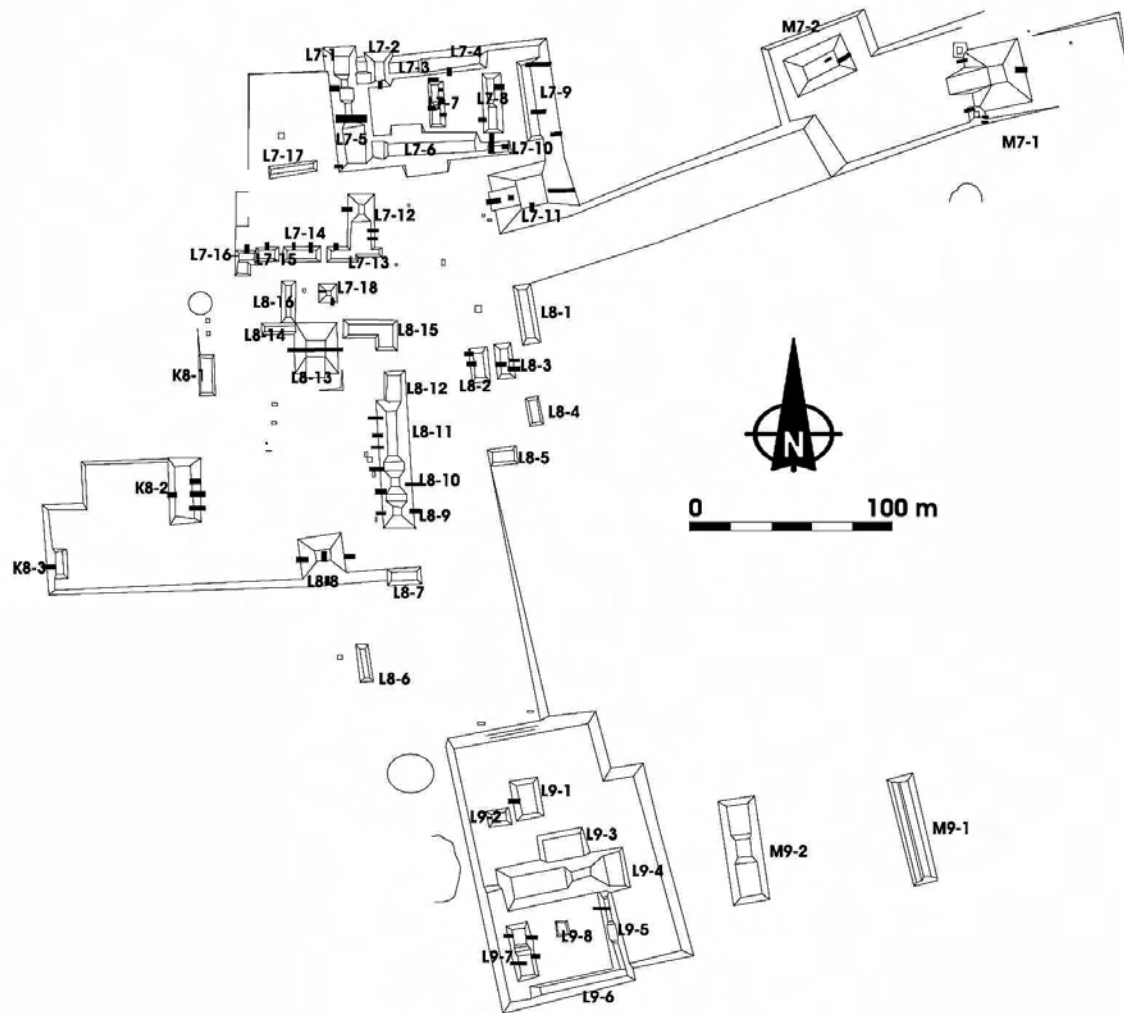


FIGURA 4: Sitio arqueológico El Zotz. Las barras oscuras muestran los saqueos ilegales.

Hacia el este, y a una distancia aproximada de un kilómetro, el grupo El Diablo (Figura 5 y Figura 6) constituye un conjunto arquitectónico de patio cerrado que abarca en su totalidad 17 estructuras (F8-1 a F8-16). El sitio está ubicado en una elevación natural notoria en relación al terreno circundante y se presume un trasfondo defensivo. Preliminarmente se infiere una datación Clásico Tardío para este pequeño grupo (Houston et al 2006). El Grupo Las Palmitas, a menos de un kilómetro al norte de El Zotz (Figura 5 y Figura 7), es un segundo grupo arquitectónico que incluye entre otras estructuras, una plataforma que sostiene al menos tres edificios de base rectangular largas y un edificio piramidal con un templo en su cima.

Finalmente, el sitio El Palmar, esta ubicado a 5.5 km al este de El Zotz (Figura 2 y Figura 8), y se compone principalmente de un grupo arquitectónico tipo “Grupo-E”, por lo que se presume preliminarmente una datación para el Preclásico Tardío.

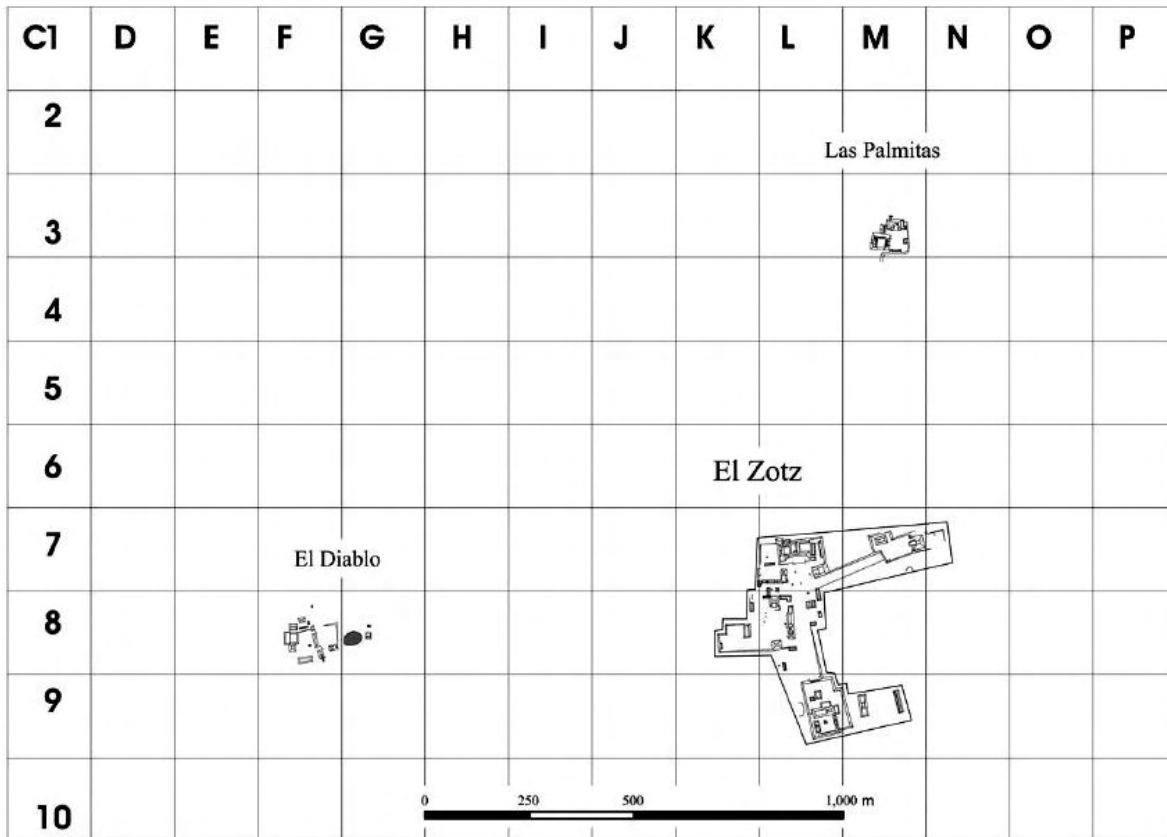


FIGURA 5: Sitio arqueológico El Zotz y los grupos El Diablo y Las Palmitas.

Investigaciones previas en El Zotz.

En 1978 George Andrews visitó el sitio y publicó en 1986 sus impresiones sobre el mismo. Notó desde entonces el abundante saqueo de las estructuras, su arquitectura similar a la de Tikal, y divisó desde uno de los templos, el Templo IV de Tikal (Andrews 1986). También en los setentas, y como parte de las exploraciones del Corpus de Inscripciones Jeroglíficas Mayas, Ian Graham visitó el sitio. Aunque se desconoce la fecha precisa, Graham preparó entonces el primer mapa de El Zotz y reprodujo los monumentos tallados encontrados.

En 1987, y como parte de las actividades del Proyecto Nacional Tikal, Juan Pedro Laporte y Juan Antonio Valdés realizaron trabajos de rescate en El Zotz (Ruiz 2004). El Templo I del sitio (Estructura ML-1), fue intervenido y se realizó el rescate de una ofrenda lítica. El 1995, arqueólogos del DEMOPRE, levantaron un plano del sitio y el Proyecto Triángulo realizó sondeos entre los años 1999 y 2000, así como un nuevo mapa (Quintana y Wurster 2001).

En enero de 2006, por parte de Stephen Houston y Héctor Escobedo, se dio inicio al mapa digitalizado de El Zotz. El mapa, realizado por Zacharias Nelson con tecnología "Total Station", cubrió la parte central del sitio contribuyendo además con un entrenamiento para un miembro del DEMOPRE en esta tecnología. Se cubrió un área de 75,107 m², es decir un 56% del asentamiento núcleo (Houston et al. 2006).

En febrero de 2007, se llevó a cabo una segunda temporada de investigación arqueológica. Con la participación de arqueólogos nacionales y de la Universidad de Brown, Estados Unidos, se continuó el mapeo de la zona. Esta vez fueron incluidos los grupos conocidos como El Diablo, al este, y Las Palmitas, al norte. Un reconocimiento fue realizado así mismo en el sitio de El Palmar, un asentamiento posiblemente Preclásico ubicado a aproximadamente 5.5 km al Este de El Zotz. Se llevaron a cabo inspecciones en varias trincheras de saqueo, documentándose sus perfiles y otros rasgos arquitectónicos observables. Las estructuras intervenidas fueron: L9-1 y L9-4 de El Zotz; F8-1, F8-2 y F8-10 de El Diablo; y M3-1, M3-6, y M3-7 de Las Palmitas (Arroyave et al. 2008).

Tercera Temporada de Campo del Proyecto Arqueológico El Zotz.

La Tercera Temporada de Campo del Proyecto Arqueológico El Zotz, de la Universidad de Brown en Rhode Island, E.E.U.U. fue llevada a cabo con éxito durante los meses de mayo y junio de 2008. Luego de dos temporadas anteriores (2006 y 2007), las cuales se enfocaron en registros de saqueos y mapeo, dimos inicio a nuestro tercer año de labores científicas desde marzo del presente año. El miércoles 9 de abril de 2008 Ernesto Arredondo Leiva del Proyecto El Zotz, en compañía del Sr. Pedro Córdova y del Sr. Pedro Pablo Burgos, ambos de la oficina de IDAEH, Petén, ingresaron al sitio para realizar una evaluación de la logística y estado del sitio. A la visita se unió Mario Chun representante del Centro de Estudios Conservacionistas, CECON, institución a cargo del Biotopo Protegido San Miguel la Palotada y con quienes hemos colaborado estrechamente antes y durante nuestra labor en el sitio arqueológico. También contamos con la presencia del Sr. Luis Rodas encargado del personal de CECON. Durante esta visita se acordó la ubicación de nuestro

campamento y las instalaciones a utilizar durante los meses de la temporada de campo, así como la utilización de madera con fines de construcción de instalaciones faltantes. Con la colaboración de la Dirección de CECON los permisos fueron obtenidos y bajo su supervisión fueron utilizados los recursos forestales adecuados. Así mismo, el 9 de abril de 2008 se establecieron los primeros contactos con la Comunidad Cruce Dos Aguadas, por medio de la Alcaldía y del Sr. Cristóbal Maquín, quienes se encargaron de reunir a los interesados en participar como auxiliares de excavación, laboratorio, cocina y lavandería. Los excavadores fueron contactados gracias a la mediación del Doctor Juan Pedro Laporte en Dolores, Petén.

El 10 de mayo del presente, ingresó al sitio el contingente del personal participante del proyecto, seguidos el día 12 de mayo por el grupo de académicos nacionales y extranjeros. El campamento quedó dividido en dos áreas: una en las instalaciones y alrededores del campamento de IDAEH, y otra en las del campamento de CECON. Allí el personal académico instaló su campamento y utilizó como laboratorio un edificio proporcionado amablemente por CECON. Luego de obtenidos los permisos necesarios y firmado el Convenio (12-2008), se dio inicio a nuestras excavaciones el día 15 de mayo de 2008. Durante la presente temporada, fueron llevadas a cabo 7 Operaciones, cubriendo el área principal de El Zotz, así como sus grupos El Diablo y El Palmar, además de realizar excavación y mapeo en el sitio El Palmar. Las operaciones fueron enfocadas en nuestros objetivos de trabajo.

Operación 1: Sondeos en plazas.

El sondeo general del sitio El Zotz fue conducido por Fabiola Quiroa. Con esta operación se pretendió obtener un primer acercamiento a la cronología de los diferentes grupos del sitio. A mediados de mayo, Varinia Matute se agregó al programa y sus esfuerzos se enfocaron a excavar el Grupo Sur, así como un chultún en la Plaza Principal frente a la Acrópolis. Stephen Houston y Caitlin Walker realizaron una excavación similar en un chultún cercano durante los últimos días de nuestra temporada. Desafortunadamente y debido a las copiosas lluvias provocadas por dos tormentas tropicales, las excavaciones en los chultunes debieron ser detenidas cuando estas estaban por concluir. En total, el programa de sondeo en El Zotz, alcanzó un total de quince unidades, incluyendo la limpieza de un saqueo en el juego de pelota.

Operación 2: Excavaciones en la Acrópolis Norte.

La Operación 2 enfocó sus esfuerzos en la Acrópolis del sitio. La investigación fue dirigida por el Licenciado Juan Carlos Meléndez, quien cubrió efectivamente el frente de esta unidad palaciega y sus dos patios principales. Once unidades fueron excavadas, arrojando datos importantísimos sobre la secuencia

ocupacional de la Acrópolis que inicia en el Clásico Temprano y finaliza durante el Clásico Terminal. Entre los hallazgos más importantes se encuentra un escondite de 281 piezas de obsidiana y pedernal, fechadas preliminarmente para la transición del Clásico Temprano al Clásico Tardío.

Operación 3: Edificios Monumentales.

Durante la temporada 2008 nuestra atención en cuanto a edificios piramidales se centró en la Estructura L7-11. Este gran edificio piramidal fue fuertemente saqueado durante los años setentas y el mayor de los saqueos dejó una trinchera de unos 24 m de largo en su interior. Ésta se introduce por su costado Este y en dirección Oeste hacia el centro de la plataforma piramidal. Al haber alcanzado el centro del edificio, los saqueadores re-direccionaron su excavación realizando un nuevo túnel por debajo de la plataforma basal que sostuvo al edificio, y a través de una más temprana plataforma sobre la caliza. Parte de nuestros esfuerzos se centraron en la limpieza y extensión de estos túneles, con la intención de rescatar información que aportara datos sobre la construcción e historia de este edificio. Las excavaciones en los túneles estuvieron a cargo del Licenciado Ernesto Arredondo Leiva y ocho trabajadores quienes durante la temporada avanzaron poco en el bien compactado relleno de L7-11. Si bien se espera que este monumento contenga algún rasgo funerario, las excavaciones de este año no alcanzaron ninguno. Sin embargo, se encontró en su interior, y justo en el epicentro de la plataforma basal, una ofrenda importante conteniendo una figurilla de jade, un colgante de concha, dos plaquetas de mica y numerosos dientes de tiburón.

En la cima de L7-11, el Doctor Stephen Houston y la estudiante Caitlin Walker, realizaron una excavación con la intención de conocer la última faceta ocupacional del templo. Sus trabajos tuvieron el éxito deseado al encontrar sobre el eje de la superestructura, dos braceros Postclásicos, abandonados por los últimos visitantes al Zotz. La presencia de estas ofrendas resalta la continuidad en el uso de edificios importantes incluso luego del Colapso Maya Clásico e invita a mayor investigación sobre el tema de las ocupaciones Postclásicas. En total se realizaron seis unidades en la Estructura L7-11 que incluyeron la limpieza de dos saqueos importantes.

Operación 4: Excavaciones en el Grupo Las Palmitas.

El grupo Las Palmitas fue por primera vez excavado, llevándose a cabo nueve unidades que incluyeron la limpieza de un saqueo en una de sus estructuras. Las excavaciones fueron dirigidas por Alejandro Gillot y realizadas en la segunda parte de Mayo. Las palmitas es un grupo localizado al norte de El Zotz y en la parte alta de la serranía que se encuentra al norte del gran bajo cercano al Zotz. Cuenta al menos con un conjunto palaciego con dos estructuras largas con cuartos y un importante edificio piramidal al norte. Los resultados

preliminares arrojan fechas de ocupación que cubre todo el período Clásico, con cerámica inclusive Preclásica en el relleno de plaza. Este grupo será visitado nuevamente en nuestra siguiente temporada con la intención de extender nuestros conocimientos sobre su evolución y relación con el epicentro de El Zotz.

Operación 5: Excavaciones en el Grupo El Diablo.

Otro grupo arquitectónico importante es El Diablo. Reconocido por nuestro proyecto con anterioridad, este grupo localizado al Este de El Zotz fue estudiado por Alejandro Gillot. Las excavaciones que alcanzaron las seis unidades, han proporcionado los primeros datos de este importante asentamiento el cual parece contener una fuerte presencia Clásico Temprana. Este grupo contiene importante arquitectura con estuco modelado y una tumba del Clásico Temprano, lamentablemente saqueada, que luego de una limpieza controlada aún contuvo materiales de élite dejados atrás por los vándalos.

Operación 6: Excavaciones en el sitio El Palmar.

Las primeras excavaciones y el proceso de mapeo realizados en El Palmar, han dado como resultado el descubrimiento de un importantísimo centro Preclásico al Este de El Zotz. Con la presencia de un Grupo Tipo-E o de conmemoración astronómica, El Palmar será foco de mayor atención en las temporadas por venir. Durante el 2008 se realizaron únicamente 5 unidades, un número que espera aumentarse considerablemente durante el 2009. Varinia Matute tuvo a su cargo la dirección de estas excavaciones que iluminan por primera vez la historia de un sitio que, localizado a la orilla de un gran *cival*, fuera abandonado hacia el Clásico Temprano. El potencial del sitio recae en la información que pueda aportar acerca de las ocupaciones Preclásicas en la zona, los cambios socio-políticos de la transición Postclásico Tardío-Clásico Temprano, la secuencia ocupacional del Zotz, y el uso de los recursos naturales entre otros.

Operación 7: Programa de Mapeo y Reconocimiento.

El programa de mapeo y reconocimiento fue llevado a cabo por el Doctor Zacharias Nelson y el estudiante James Doyle. El mapa de El Diablo fue extendido y refinado, mientras que mucha atención se prestó a extender el mapa y los reconocimientos en El Palmar. Éstos nos han mostrado una ocupación amplia y extendida, con grandes construcciones y muestras de edificios monumentales notables. La información colectada sigue siendo procesada aunque ha dado ya los primeros resultados, en forma de modelos tridimensionales de las áreas mapeadas.

Otras actividades del Proyecto Arqueológico El Zotz.

Durante la presente temporada, y bajo una perspectiva de colaboración con las instituciones, el Proyecto Arqueológico El Zotz, contribuyó con la reparación de las instalaciones del campamento base de IDAEH. Específicamente, la cocina fue fortalecida y enderezada (anteriormente estaba a punto de colapsar). Los viejos muros fueron cambiados en su totalidad y se instalaron nuevos pilares, esta vez a media altura para proveer de luz al interior de la cocina. Los tres polletones construidos por IDAEH fueron desmantelados debido a su pobre estado (dos de ellos se encontraban colapsados e inservibles. Un nuevo polletón fue construido y se le equipó con dos planchas nuevas. Se instaló una nueva repisa para la colocación de alimentos y utensilios. La vieja puerta fue removida y se instaló una nueva con cadena. Lamentablemente y ante los imprevistos azotes de dos tormentas sufridas durante finales de mayo, el cedazo y la malla planificados para cubrir la parte sobre los muros, no fueron colocados. Sin embargo se dejaron clavos de lámina para su posterior colocación por parte de los guardianes destacados en el sitio. Así mismo, la puerta del dormitorio de los guardianes fue reparada y se instalaron tres letrinas nuevas en el campamento de IDAEH, dejándose además un tinaco y varios toneles para la recolección de agua. Finalmente se instruyó a los guardianes en la separación de los materiales orgánicos de los no degradables y se limpió el exterior del poso de deshechos.

En el caso de CECON, el Proyecto Arqueológico El Zotz contribuyó con la instalación de cedazo mosquitero en el techo de la casa cedida como laboratorio, se construyó una de las puertas, se dejaron a disposición dos mesas amplias y dos estanterías. Así como en el caso de IDAEH, los atrasos provocados por las tormentas de finales de mayo, no nos permitieron concluir con la instalación de tomacorrientes, aunque sí fue instalada una bombilla para iluminación del cuarto. Se construyeron tres nuevas letrinas con caja y tapaderas plásticas, y tres nuevas duchas fueron instaladas para el uso del turismo que visita este campamento. Las duchas cuentan con su tinaco de 1,500 litros conectado al contenedor mayor de CECON. En la construcción de estas facilidades fue de suma importancia la participación activa de los guarda-recursos de CECON destacados en el sitio. Finalmente, las fuertes tormentas tropicales de fines de mayo e inicios de Junio causaron la destrucción de dos puentes en el acceso al Biotopo. Miembros del Proyecto Arqueológico el Zotz, en conjunto con miembros de CECON lograron reparar los daños y al momento el acceso ha sido abierto nuevamente.

Luego de concluidos los trabajos de campo, los materiales colectados fueron trasladados al laboratorio del Proyecto Arqueológico El Zotz en la Ciudad Capital. Allí se dio inicio al análisis de los diferentes artefactos incluyendo análisis cerámico, lítico, y osteológico. El laboratorio estuvo a cargo de Caitlin Walker, y se contó con la participación de James Doyle y Armando Rodríguez. Walker enfocó sus esfuerzos en realizar un acercamiento preliminar a la cerámica del sitio recibiendo asesoría por parte la Dra Melanie Forné. Zacharias Hrubí, amablemente revisó los materiales líticos mientras Andy Scherer realizó un primer

acercamiento al material óseo humano recolectado en campo. Muestras de suelo y de carbón han sido enviadas a los laboratorios de la Universidad de Brown para conducir análisis geomorfológicos y de datación por carbono 14.

A continuación presentamos los datos obtenidos durante nuestra temporada 2008.

CAPITULO I: PROGRAMA DE POZOS DE SONDEO. (OPERACIÓN 1)

Fabiola Quiroa

Varinia Matute

Stephen Houston

Caitlin Walker

Introducción

El programa de pozos de sondeo se desarrolló con el objeto de obtener materiales arqueológicos, en particular cerámica, para empezar a elaborar la secuencia cronológica, y de ser posible, la secuencia constructiva del sitio. Para tal fin, se pretendía realizar un total de 22 unidades de excavación, sin embargo, las limitaciones de personal y las inclemencias del tiempo por el inicio de la temporada de lluvias, sólo permitieron dar fin a 12 de estas (Figura 1-1). De cualquier forma, se cubrió la mayor parte de plazas del epicentro del sitio, consiguiendo así, una muestra adecuada para obtener la cronología preliminar del mismo. Siempre que la conservación de la cerámica lo permitía, se propone una cronología preliminar para cada lote, en base a las observaciones de campo.

Los lotes se excavaron en relación a la estratigrafía natural o cultural del terreno, en muy pocos casos, se excavaron lotes meramente arbitrarios, y tales situaciones se justifican en las descripciones de cada lote. El color de las diferentes matrices está dado en relación a la Carta de Colores de Suelos "Munsell".

Se establecieron datums arbitrarios en la que se consideró la esquina más elevada de cada una de las unidades. A partir de ésta, se tomaron las profundidades de los distintos lotes que conformaron las unidades de excavación. Aunque ese punto poco más o menos corresponde a la superficie del terreno, las profundidades son más bien arbitrarias. Sin embargo, los dibujos de los perfiles de excavación muestran, con bastante precisión, la configuración real del terreno.

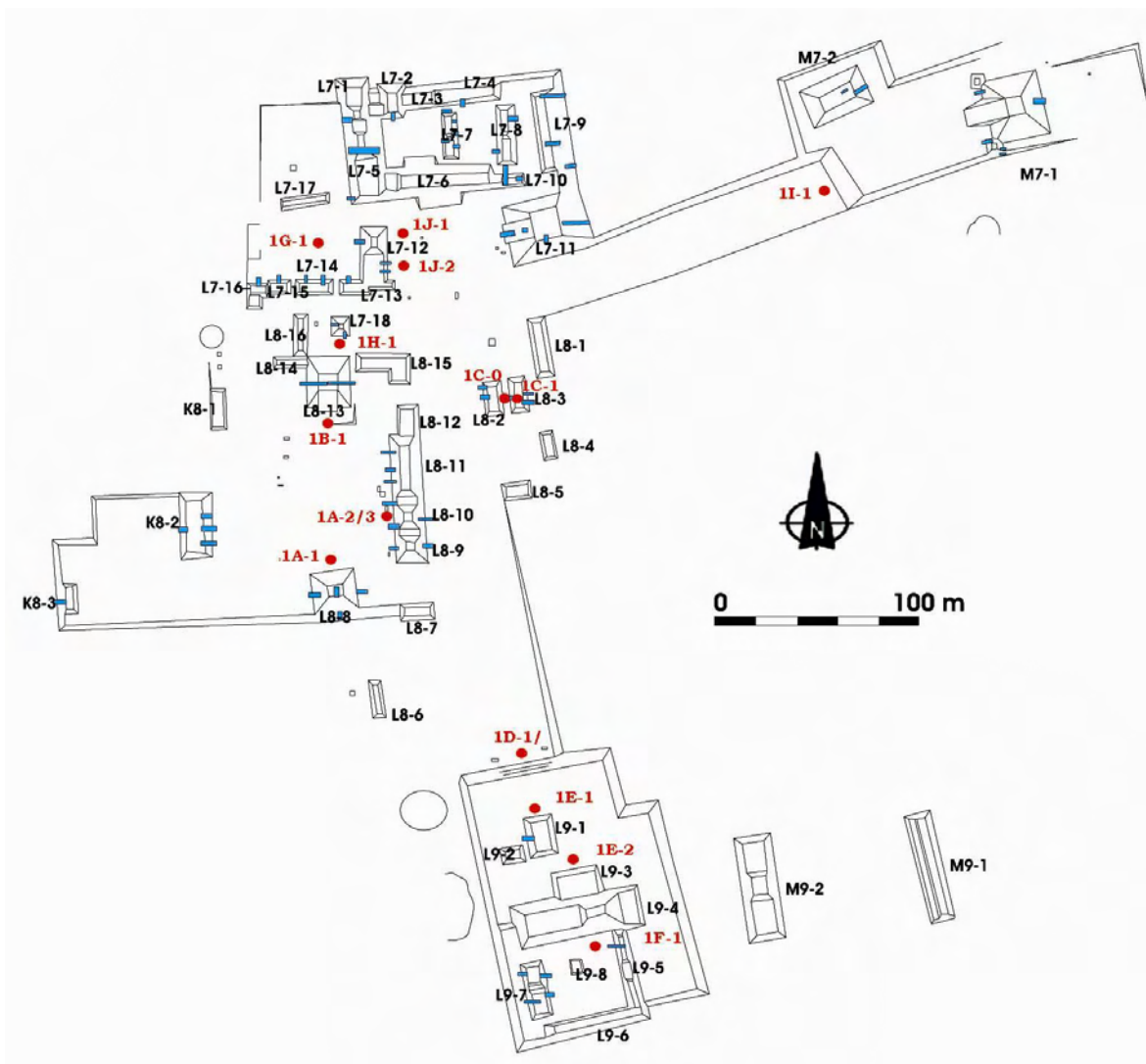


FIGURA 1-1: Sitio arqueológico El Zotz. Operación 1, sondajes realizados durante la temporada 2008. Operaciones en amarillo y tituladas en rojo.

Operación 1, Sub-operación A

Descripción y Objetivos.

La Sub-operación EZ-1A corresponde a las tres unidades de excavación establecidas sobre la plaza del grupo conformado por las Estructuras L8-8, L8-9, L8-10, L8-11, L8-12, L8-13 y otras estructuras menores. Todas las unidades fueron excavadas con el propósito de fechar la plaza y conocer su secuencia constructiva. En todas

las unidades, las profundidades están dadas para las esquinas noroeste, noreste, sureste, suroeste y centro del pozo de excavación, en ese orden.

Op. 1, Sub. A, Unidad 1.

Localización: Sobre la plaza frente a la Estructura L8-8, siguiendo poco más o menos el eje normativos de la estructura.

Dimensiones: 1.5 x 1.5m

Orientación: 180º Azimut

Objetivos: Fechar el lado sur de la plaza y definir la secuencia de pisos de plaza frente al edificio.

Resultados:

Lote 1 (EZ-1A-1-1): Humus de color gris muy oscuro (10YR 3/1), consistencia orgánica y textura gruesa, con gran cantidad de raíces pequeñas. La superficie del lote estaba a 0.005, 0.03, 0.05, 0.01 y 0.01m bajo el nivel de dato arbitrario colocado en la esquina noroeste del pozo. El lote presentaba una cantidad regular de piedra pequeña y piedrín muy fino de caliza, tal vez, los únicos restos del último piso de plaza. El lote llegó a una profundidad de 0.23, 0.18, 0.22, 0.21 y 0.18m bajo el nivel del dato. Se recuperó 41 tiestos, posiblemente del inicio del periodo Clásico Tardío y 8 fragmentos de pedernal, entre desecho de producción, lascas y una punta de proyectil.

Lote 2 (EZ-1A-1-2): Relleno de nivelación de plaza o posiblemente los restos de un piso que no se conservó, compuesto por un suelo color café grisáceo oscuro (10YR 4/2), de consistencia arenosa y textura gruesa, mezcla de barro y arena con gran cantidad de piedrín de caliza. El lote presentaba regular cantidad de raíces. El lote llegó a una profundidad de 0.27, 0.28, 0.30, 0.32 y 0.27m abajo del nivel del dato. Se recuperó 32 tiestos del Clásico Tardío; 6 fragmentos de pedernal y 1 de hueso de fauna.

Lote 3 (EZ-1A-1-3): Relleno de nivelación de plaza. Suelo de color gris oscuro (10YR 4/1), consistencia arenosa y más suelta que en el lote anterior y textura media, mezcla de barro con regular cantidad de arena y bastante piedrín de caliza, con piedras desde la tamaño de un puño de la mano, hasta piedrín fino de caliza. Aun se presentaba buena cantidad de raíces. El lote llegó a una profundidad de 0.40, 0.37, 0.42, 0.42 y 0.39m abajo del nivel del dato. Se recuperaron 72 tiestos del inicio del Clásico Tardío, 2 fragmentos de obsidiana y 3 de pedernal.

Lote 4 (EZ-1A-1-4): Correspondió a los restos de un piso estucado, muy mal conservado y al relleno del mismo. La matriz presentaba color gris (10YR 5/1), de consistencia arenosa y suelta, y textura media, mezcla de arena, cal, barro y piedrín de caliza. Del estuco sólo quedaron parches dispersos, más visibles en la

esquina noreste de la unidad. El lote llegó a 0.52, 0.50, 0.52, 0.53 y 0.52m de profundidad bajo el nivel del dato. Se recuperaron 27 tiestos del periodo Clásico Temprano, 2 fragmentos de obsidiana y 16 de pedernal.

Lote 5 (EZ-1A-1-5): Consistió en un relleno de nivelación más burdo y suelto que en los lotes anteriores, el cual estaba compuesto por un dolo de color café grisáceo (10YR 5/2), consistencia granulada y un tanto arenosa, textura gruesa, mezcla de barro con poca arena y escaso piedrín de caliza. El lote llegó a una profundidad de 0.62, 0.63, 0.60, 0.64 y 0.60m abajo del dato. Se recuperaron 25 tiestos no identificados, 6 fragmentos de obsidiana y 24 de pedernal.

Lote 6 A-1-6 (EZ-1A-1-6): Correspondió al nivel de la roca madre, la cual presentaba color blanco (10YR 8/1), de consistencia calcárea y dura, textura media, muy irregular en su superficie. El lote resultó estéril y llegó a una profundidad arbitraria de 0.74, 0.69, 0.69, 0.73 y 0.64m abajo del dato.

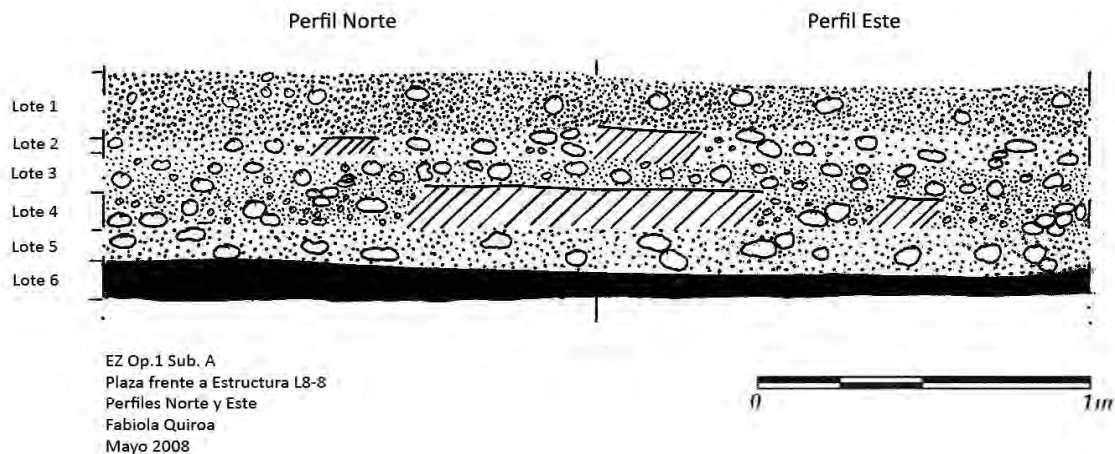


FIGURA 1-2: Op.1 Sub. A-1, perfiles Norte y Este (Dibujo de Fabiola Quiroa).

Op. 1, Sub. A, Unidad 2.

Localización: Sobre la plaza, 1m al oeste de la estela que se encuentra frente a la Estructura L8-10.

Dimensiones: 1m (este-oeste) x 1.5m (norte-sur)

Orientación: 90º Azimut

Objetivos: Fechar el lado este de la plaza y definir la secuencia de pisos de plaza frente al edificio y la estela.

Resultados:

Lote 1 (EZ-1A-2-1): Capa de humus mezclada con el escombros del túnel de saqueo que penetra la Estructura L8-11. Debido a la perturbación del lote, el suelo presentaba un color café grisáceo oscuro (10YR 4/2), más claro de lo habitual para una capa de humus en relación con el polvo de las piedras calizas del escombros que se entremezclaba con el suelo. Por lo demás, el humus era de consistencia orgánica y textura gruesa, presentando gran cantidad de pequeñas raíces. La superficie del lote estaba 0.02, 0.03, 0-1, 0.005 y 0.09m bajo el nivel del dato que se encontraba en la esquina suroeste del pozo. El lote llegó a 0.14, 0.10, 0.15, 0.15 y 0.12m de profundidad bajo el nivel del dato. Se recuperaron 17 tiestos de inicios del Clásico Tardío y 4 fragmentos de pedernal.

Lote 2 (EZ-1A-2-2): Consistió en un suelo de color café (10YR 5/3), consistencia suelta y arenosa, textura de media a fina, mezcla de barro y arena con gran cantidad de piedrín fino de caliza y escombros de construcción, dando la impresión que se acumuló escombros del saqueo sobre el terreno, y que luego fue removido para liberar el área adyacente a la estela, dejando una matriz perturbada y mezclada en el lugar. De allí que la capa de humus fuera tan delgada, pues se trataría de una formación poco más o menos reciente. El lote llegó a 0.29, 0.27, 0.33, 0.31 y 0.30m de profundidad bajo el nivel del dato. Se recuperaron 61 tiestos, en su mayoría del periodo Clásico Temprano y algunos del Clásico Tardío; además, 7 fragmentos de pedernal.

Lote 3 (EZ-1A-2-3): Correspondió a un relleno de nivelación de plaza, compuesto por un suelo de color café grisáceo (10YR 5/2), consistencia suelta y arenosa, textura fina, mezcla de gran cantidad de piedrín de caliza, arena y barro. Además de piedrín, el relleno también presentaba piedras de regular tamaño. El lote llegó a una profundidad de 0.60, 0.63, 0.62, 0.63 y 0.60m abajo del nivel del dato. Se recuperaron 136 tiestos del periodo Clásico Temprano, 1 fragmento de figurilla y 8 de pedernal.

Lote 4 (EZ-1A-2-4): Este lote también correspondía a un relleno de nivelación de plaza, aunque a diferencia del lote anterior y en algunos sectores, entre las piedras, se encontró una suerte de argamasa degradada, que le daba un aspecto blanquecino a la matriz, la que presentaba un color gris/marrón claro (10YR 6/2), de consistencia arenosa y suelta, textura media a fina, mezcla de barro, arena y cal, con piedrín de caliza y

algunas rocas de regular tamaño. El lote llegó a una profundidad de 0.71, 0.68, 0.70, 0.68 y 0.72m abajo del nivel del dato. Se recuperaron 36 tiestos del periodo Clásico Temprano y 3 fragmentos de pedernal.

Lote 5 (EZ-1A-2-5): (Piso 1). Corresponde a los restos de un piso estucado mal preservado del que sólo quedó su relleno y algunos parches del estuco de la superficie. Los restos del estuco y del relleno presentaban un color gris claro (10YR 7/1), correspondiente a una mezcla de arena, cal y piedrín de caliza, en una matriz de consistencia arenosa y suelta, y textura fina. El piso parecía inclinarse, descendiendo de este a oeste hacia el centro del patio. El piso presentaba un corte irregular pegado al perfil este de la unidad. Se recuperaron 2 tiestos posiblemente del periodo Clásico Temprano y 1 lasca de pedernal.

Lote 6 (EZ-1A-2-6): (Piso 2). Este correspondió a un segundo piso de plaza directamente abajo del Piso 1 del lote 5. El piso estaba mejor preservado que el anterior y aun conservaba el estuco en la mayor parte de su superficie, aunque adyacente al perfil este de la unidad también aparecía el mismo corte que en el piso superior. El relleno del piso estaba formado por cal, arena y piedrín de caliza muy bien compactado, de textura fina. La matriz, como la anterior, presentaba en color gris claro (10YR 7/1). El lote llegó a una profundidad de 0.84, 0.85, 0.82, 0.83 y 0.84m abajo del dato. Se recolectaron 3 tiestos no identificados y 8 fragmentos de pedernal.

Lote 7 (EZ-1A-2-7): (Piso 3). Piso estucado, un tanto más burdo que el anterior y directamente abajo del mismo, sin embargo, aun mantenía el estuco en su superficie. El relleno estaba formado por cal, arena y piedrín de caliza, aunque más suelto que en el lote anterior, de textura media a fina. La matriz presentaba un color gris (10YR 6/1). Aun persistía el corte en el lado este del pozo. El lote llegó a una profundidad de 0.90, 0.91, 0.89, 0.89 y 0.87m abajo del dato. Se recuperaron 4 tiestos probablemente del Clásico Temprano.

Lote 8 (EZ-1A-2-8): (Piso 4). Este lote también correspondía a un piso estucado de características similares al Piso 3, aunque la superficie estucada aparecía muy irregular, con rugosidades. El relleno era bastante suelto, formado por cal, arena y piedrín de caliza, de textura media a fina, de color gris (10YR 6/1). También se presentaba el mismo corte que en los pisos superiores. El lote llegó a una profundidad de 0.95, 0.95, 0.94, 0.95 y 0.96m abajo del dato. Se recuperaron 10 tiestos no identificados y 4 fragmentos de pedernal.

Lote 9 (EZ-1A-2-9): Correspondió al lecho de roca caliza, el cual presentaba un color blanco (10YR 8/1), consistencia dura. No se excavó el lote.

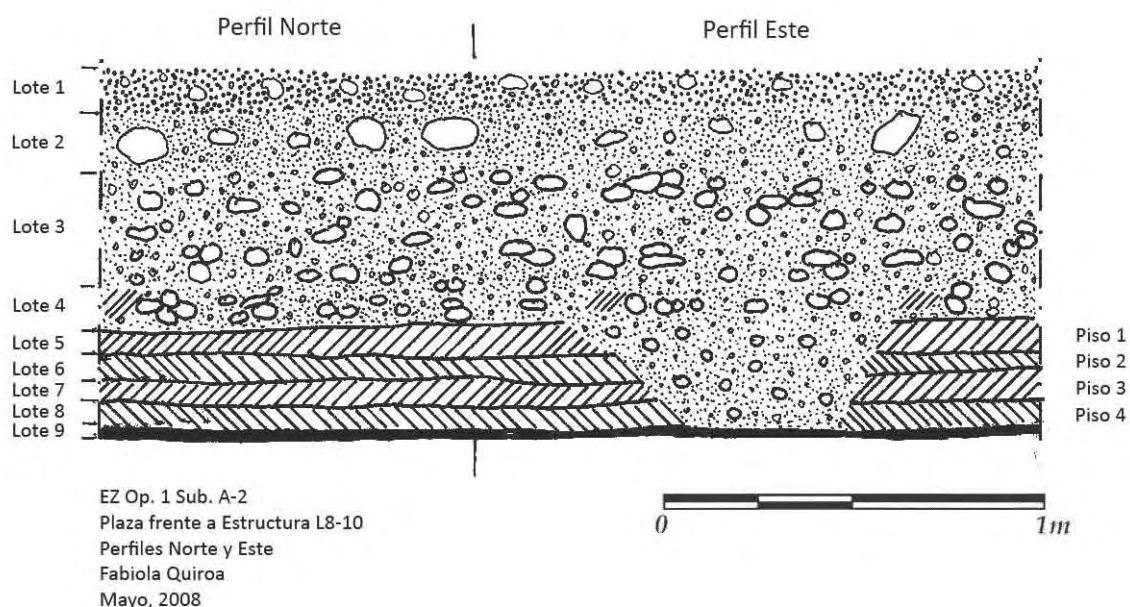


FIGURA 1-3: Op.1 Sub. A-2, perfiles Norte y Este (Dibujo de Fabiola Quiroa).

Op. 1, Sub. A, Unidad 3.

Localización: Cala de acercamiento desde el perfil este de EZ-1A-02 hacia la estela que se encuentra frente a la Estructura L8-10.

Dimensiones: 1m (este-oeste) x 0.5m (norte-sur).

Orientación: 90º Azimut.

Objetivos: Excavar frente a la estela para ver su asociación con los pisos de plaza y detectar alguna posible ofrenda depositada en su base.

Resultados:

Lote 1 (EZ-1A-3-1): Capa de humus de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), consistencia orgánica y textura gruesa. La superficie del lote estaba a una profundidad de 0.07, 0, 0.005, 0.09 y 0.03m abajo del nivel del dato ubicado en la esquina suroeste de la Unidad EZ-1A-02, y llegó a 0.12, 0.07, 0.09, 0.13 y 0.10m de profundidad abajo del dato. Se recuperaron 2 tiestos no identificados y 2 fragmentos de pedernal.

Lote 2 (EZ-1A-3-2): Matriz aparentemente sedimentaria y/o perturbada. El suelo presentaba color café (10YR 4/3), de consistencia suelta y textura fina, mezcla de barro, arena y escombros. Se llegó a una

profundidad de 0.24, 0.23, 0.26, 0.25 y 0.25m debajo del dato. Se recuperaron 10 tiestos de los periodos Clásico Temprano y Tardío y 3 fragmentos de pedernal, incluyendo una macro lasca que pudo funcionar como raspador.

Lote 3 (EZ-1A-3-3): Al parecer, otro lote de matriz sedimentaria y/o perturbada, de color café grisáceo (10YR 5/2), consistencia arenosa y suelta, textura fina, mezcla de tierra, arena y bastante piedrín de caliza. El lote llegó a una profundidad de 0.5, 0.49, 0.54, 0.49 y 0.52m debajo del dato. Se recuperaron 12 tiestos, posiblemente del periodo Clásico Temprano y 1 fragmento de pedernal.

Lote 4 (EZ-1A-3-4): En este lote continuaba la matriz sedimentaria, con un suelo de color gris/marrón claro (10YR 6/2), consistencia bastante más suelta que en el lote anterior y arenosa, textura fina, mezcla de barro, arena y piedrín de caliza. Desde el lote 3 y hasta el final del lote 4, en el lado oeste de la unidad se detectó una especie de poste de madera moderno, bastante podrido y una piedra de regular tamaño en su base. No se encontró el Piso 1 encontrado en el lote 5 de la Unidad 2. El lote llegó a una profundidad de 0.73, 0.70, 0.74, 0.76 y 0.68m abajo del dato. Se recuperaron 20 tiestos del periodo Clásico Temprano y 8 fragmentos de pedernal.

Lote 5 (EZ-1A-3-5): La matriz de este lote aparecía más evidentemente perturbada en relación a los lotes anteriores, además que fue más obvio que los pisos encontrados en el pozo adyacente (Unidad 2) no estaban presentes en la Unidad 3. El lote presentaba un suelo de color café (10YR 5/3), bastante orgánico y suelto –similar al dejado en los nidos abandonados de hormiga–, de textura media, mezclada con piedrín de caliza y un poco de estuco pulverizado. Llamaba la atención la gran cantidad de raíces pequeñas enmarañadas y pedazos de troncos podridos (posiblemente postes) encontrados en el lote. El lote llegó a una profundidad de 0.96, 0.86, 0.85, 0.97 y 0.93m abajo del dato. Se recuperaron 12 tiestos del periodo Clásico Temprano y posiblemente 2 del Preclásico Terminal, 3 fragmentos de pedernal, incluyendo un raspador y 1 jute.

Lote 6 (EZ-1A-3-6): Este fue un lote arbitrario con la misma matriz que en el lote anterior, con la única diferencia que se encontraron restos de textiles modernos (pedazos de calcetines y de un suéter), de roedor y caracoles de tierra que acabaron por confirmar la naturaleza perturbada de la matriz. El lote llegó a una profundidad de 1.22, 1.23, 1.21, 1.25 y 1.27m debajo del dato. Se recuperaron 38 tiestos del periodo Clásico Temprano, 7 fragmentos de pedernal, 1 de obsidiana, 10 fragmentos de hueso de un roedor pequeño y 80 caracoles de tierra. El lote concluyó al alcanzar el nivel de la roca madre –que había sido cortada posiblemente en la antigüedad–, la cual no se excavó. El lote llegó a una profundidad de 1.39, 1.42, 1.41, 1.39 y 1.40m de profundidad abajo del dato.

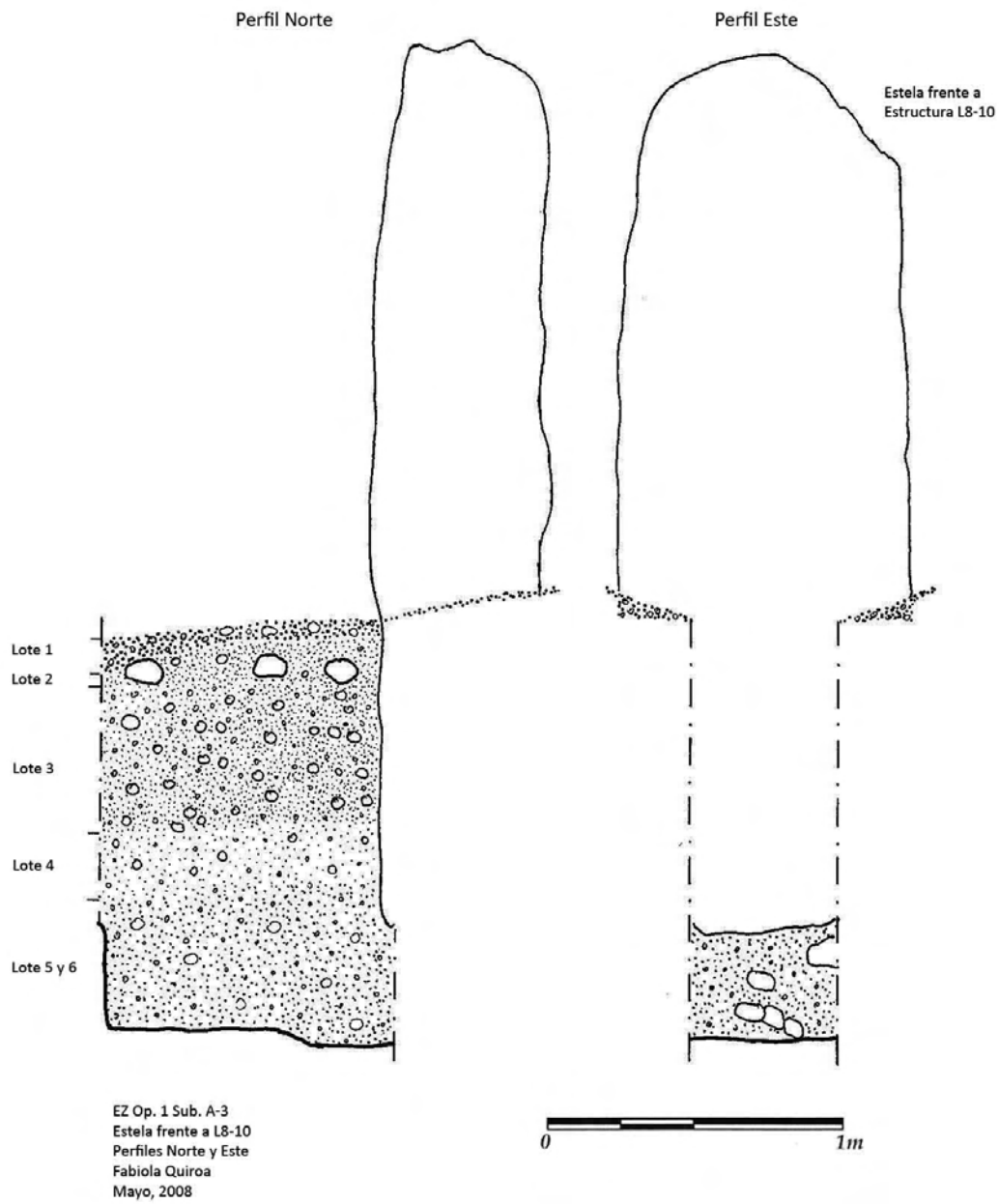


FIGURA 1-4: Op.1 Sub. A-3, perfiles Norte y Este (Dibujo de Fabiola Quiroa).

Comentarios.

En general, la plaza del grupo conformado por las Estructuras L8-8, L8-9, L8-10, L8-11, L8-12, L8-13 y otras estructuras menores, parece haber tenido su mayor ocupación durante el periodo Clásico Temprano, con una leve actividad al inicio del periodo Clásico Tardío. De igual forma, la plaza parece haber tenido dos periodos constructivos, lo cual se evidencia por la presencia de dos pisos presentes de manera poco más o menos uniformes en toda la plaza. Así, de la superficie hasta el primer piso parece que hubo ocupación durante el Clásico Tardío, mientras que del segundo piso hasta alcanzar la roca madre hubo ocupación durante el Clásico Temprano.

Sin embargo, en el lado este del patio, aparece una secuencia de cuatro pisos estucados, uno seguido del otro, y de los cuales, el material cerámico parece corresponder al periodo Clásico Temprano, aunque ese sector de la plaza estaba intensamente saqueado y los contextos sumamente perturbados, por lo que es posible que la evidencia tardía haya desaparecido. El esmero en renovar los pisos y la cantidad de episodios en un periodo corto de tiempo, puede deberse a una actividad ceremonial intensa y sería interesante detectar a que está asociado cada uno de los pisos.

Las excavaciones de saqueo dejan ver con claridad al menos dos periodos constructivos en las diferentes pirámides que componen la plaza, lo que refuerza la evidencia de la secuencia de ocupación detectada en la plaza. Sin embargo, en la esquina noreste de la misma, se encuentra un edificio en forma de "L" (Estructura L8-15), lo cual es más común para el periodo Clásico Terminal, aunque podría tratarse de una estructura que fue añadida a la plaza cuando los demás edificios ya no estaban en uso. Tal extremo sólo puede comprobarse con excavaciones más intensas y extensas en este grupo de plaza.

Operación 1, Sub-operación B

Descripción y Objetivos.

La Sub-operación EZ-1B corresponde a la unidad de excavación establecida sobre una plataforma baja adosada a la base de la fachada sur de la Estructura L8-13. La unidad fue excavada con el propósito de fechar la plataforma y conocer su secuencia constructiva, así como buscar algún posible monumento asociado con la Estructura L8-13. En esta unidad, las profundidades están dadas para las esquinas noroeste, noreste, sureste, suroeste y centro del pozo de excavación, en ese orden.

Op. 1, Sub. B, Unidad 1.

Localización: Ligeramente al oeste del centro de la plataforma baja frente a la fachada sur de la Estructura L8-13.

Dimensiones: 1.5 x 1.5m

Orientación: 0º Azimut

Objetivos: Fechar la plataforma y conocer su secuencia constructiva, así como buscar algún posible monumento asociado con la Estructura L8-13.

Resultados:

Lote 1 (EZ-1B-1-1): Corresponde a la capa de humus de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), consistencia orgánica y textura gruesa. La superficie del lote estaba a una profundidad de 0.12, 0.05, 0.49, 0.51 y 0.28m debajo del nivel del dato establecido en la esquina noreste de la unidad. El lote llegó a una profundidad de 0.29, 0.23, 0.53, 0.56 y 0.36m abajo del dato. Se recuperaron 5 tiosos del Clásico Tardío y 1 fragmento medial de cuchillo de pedernal.

Lote 2 (EZ-1B-1-2): Correspondió a una capa de escombros de construcción, con un suelo de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2), consistencia suelta y textura fina, mezcla de barro con poca arena, escaso pedrín de caliza y buena cantidad de piedras de escombros de construcción. El lote llegó a 0.69, 0.7, 0.73, 0.74 y 0.71m de profundidad abajo del dato. Se recuperaron 74 tiosos de los periodos Clásico Temprano y Tardío, 4 fragmentos de pedernal, 4 caracoles de tierra y 1 fragmento de obsidiana.

Lote 3 (EZ-1B-1-3): (Piso 1). Restos de piso estucado muy mal preservado, de color gris (10YR 6/1), consistencia arenosa y textura fina, mezcla de barro, arena, cal y pedrín de caliza. El lote llegó a una profundidad de 0.79, 0.79, 0.8, 0.8 y 0.81m debajo del dato. Se recuperaron 9 tiosos no identificados y 3 fragmentos de pedernal.

Lote 4 (EZ-1B-1-4): (Piso 2). Restos de piso estucado muy mal preservado, de hecho, el estuco era casi inexistente. La matriz presentaba un color gris claro (10YR 7/1), consistencia arenosa y textura fina, mezcla de barro, arena, mayor cantidad de cal que en el lote anterior y pedrín de caliza. El lote llegó a una profundidad de 0.86, 0.88, 0.85, 0.83 y 0.83m abajo del dato. Se recuperaron 3 tiosos no identificados. El lote concluyó al encontrar el nivel de la roca madre, el cual no se excavó.

Operación 1, Sub-operación C

Descripción y Objetivos

La Sub-operación EZ-1AC corresponde a las dos unidades establecidas –un pozo de saqueo y una unidad de excavación– sobre el patio de juego de pelota, entre las Estructuras L8-2 y L8-3. Las unidades se trabajaron con el propósito de fechar el patio de juego de pelota y conocer su secuencia constructiva. En ambas unidades, las profundidades están dadas para las esquinas noroeste, noreste, sureste, suroeste y centro del pozo de excavación, en ese orden.

Op. 1, Sub. C, Unidad 0.

Localización: Pozo de saqueo sobre el patio del juego de pelota, frente a la Estructura L8-3.

Dimensiones: 0.9m (norte-sur) x 2.5m (este-oeste)

Orientación: 92º Azimut

Objetivos: Limpiar el escombros del pozo de saqueo para obtener material cerámico y poder fechar el juego de pelota.

Resultados:

Lote 0 (EZ-1C-0-0): Este lote correspondió a la limpieza de las paredes y al escombros del saqueo que se encontraba en el fondo del pozo, unificando todos los estratos por carecerse de un contexto puro. Por consiguiente, no se tomó el color Munsell. Se recuperaron 42 tiestos, en su mayoría del periodo Clásico Temprano y algunos pocos del Clásico Tardío, además de 5 fragmentos de pedernal. En el perfil era posible ver, además del humus, una capa de escombros, un piso de plaza, un lote bastante grande de relleno pesado de construcción, una capa irregular de paleosuelo y el nivel de la roca madre.

Op. 1, Sub. C, Unidad 1.

Localización: En el extremo oeste del pozo de saqueo que se encuentra sobre el patio de juego de pelota, frente a la Estructura L8-3.

Dimensiones: 0.5m (este-oeste) x 0.9m (norte-sur)

Orientación: 92º Azimut

Objetivos: Obtener una secuencia constructiva y cronológica controlada del patio de juego de pelota, y así calibrar la información recuperada mediante la limpieza del pozo de saqueo (Unidad 0).

Resultados:

Lote 1 (EZ-1C-1-1): Correspondió a la capa de humus, de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), consistencia orgánica, y textura gruesa. La superficie del lote estaba a una profundidad de 0.04, 0.12, 0.20, 0.13 y 0.19m abajo del nivel del dato ubicado en la esquina noroeste del pozo. El lote llegó a una profundidad de 0.17, 0.23, 0.28, 0.21 y 0.21m abajo del dato. No se recuperó ningún material arqueológico.

Lote 2 (EZ-1C-1-2): Consistió en un suelo de color café grisáceo (10YR 5/2), consistencia un tanto arenosa y textura media, mezcla de barro con poca arena y escombros del saqueo. El lote llegó a una profundidad de 0.3, 0.35, 0.43, 0.39 y 0.33m abajo del dato. Se recuperaron 4 tiestos no identificados.

Lote 3 (EZ-1C-1-3): Era muy similar al lote anterior, es decir correspondió a una capa de escombros, aunque la textura del suelo era un poco más fina y de color gris/marrón (10YR 6/2). El lote llegó a una profundidad de 0.48, 0.47, 0.48, 0.46 y 0.48m abajo del dato. Se recuperó 1 tiesto no identificado y 1 fragmento de pedernal.

Lote 4 (EZ-1C-1-4): Restos de piso estucado, de color gris (10YR 6/1), consistencia arenosa y textura fina, mezcla de barro, arena, cal y pedrín de caliza. La superficie de estuco estaba mal preservada. El lote llegó a 0.62, 0.67, 0.68, 0.65 y 0.62m de profundidad abajo del dato. Se recuperaron 6 tiestos del periodo Clásico Temprano y 1 fragmento de pedernal.

Lote 5 (EZ-1C-1-5): Relleno pesado de construcción, formado por bloques grandes de caliza (\pm 0.3m de alto x 0.4m de largo en promedio), la mayor parte de ellas, amorfas, aunque se encontraron algunas lajas cortadas que servían de nivelación para las piedras amorfas. En algunos sectores, las piedras estaban unidas con argamasa de color gris (10YR /1), consistencia arenosa y textura fina, mezcla de cal y arena; mientras que en otros sectores, las piedras las unía una especie de lodo de color café grisáceo (10YR 5/2), consistencia grumosa y a la vez chiclosa, de textura media, mezcla de barro con poca arena. Estos sectores no seguían un patrón en particular, aunque prevalecía la argamasa. Las piedras parecen haber sido colocadas no tiradas al azar. El lote llegó a una profundidad de 1.9m abajo del dato, y se recuperaron 234 tiestos del periodo Clásico Temprano, 1 fragmento de figurilla, 1 de obsidiana y 29 de pedernal. La excavación terminó arbitrariamente.

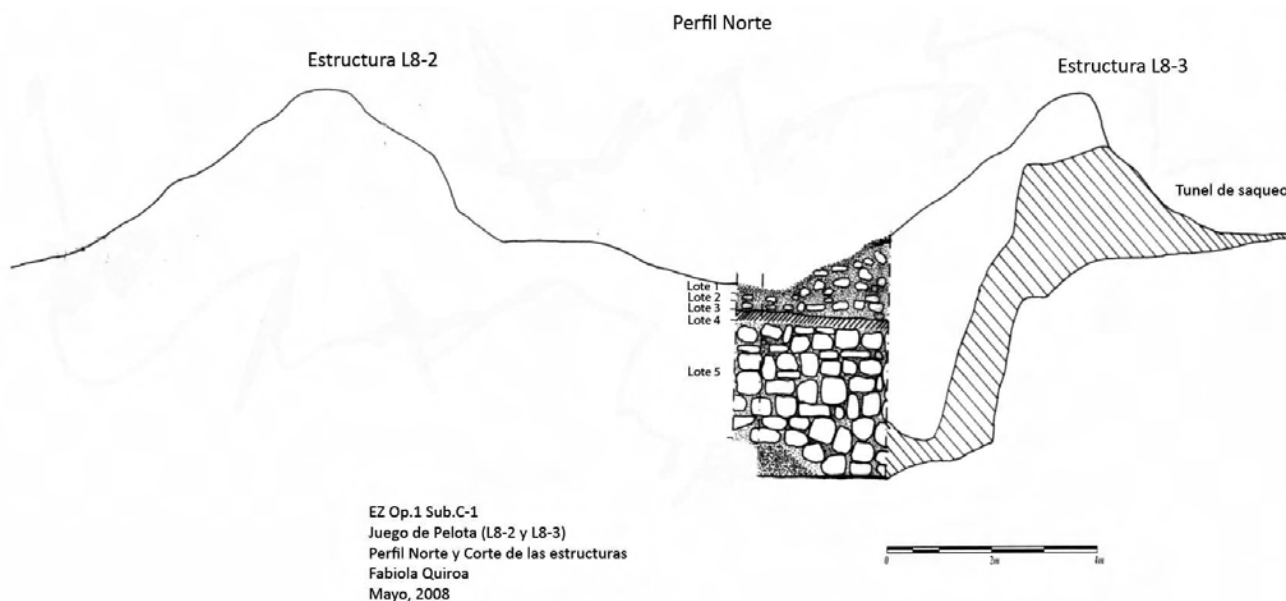


FIGURA 1-6: Op.1 Sub. C-0 y C-1, perfil Norte (Dibujo de Fabiola Quiroa).

Comentarios.

Al parecer, el patio de juego de pelota fue realizado en un sólo esfuerzo constructivo, es decir, parece haber sido edificado todo durante el periodo Clásico Temprano, aunque posiblemente fue usado durante un leve periodo de tiempo en el Clásico Tardío.

A diferencia de buena parte del epicentro del sitio, en el área en donde se construyó el patio de juego de pelota, la roca madre se encuentra bastante profunda –a más de 3m de la superficie– y sobre ella una capa irregular de paleosuelo. Fue sobre esta última que los mayas dispusieron rellenar el desnivel de la plaza con piedras burdas bastante pesadas, ligadas entre sí mediante argamasa y en algunos casos lodo, nivelándolas eventualmente con lajas cortadas. Sobre este relleno acomodaron un piso estucado, el que serviría como patio para luego edificar las estructuras laterales del juego de pelota.

No se encontró ningún marcador de juego de pelota y tampoco se investigaron las estructuras laterales del patio, por lo que aun es necesario realizar excavaciones más precisas para identificar con exactitud, la secuencia constructiva y cronológica de este patio de juego de pelota.

Operación 1 Suboperación D

Descripción y Objetivos.

La Suboperación D se trata del área frontal de acceso del lado norte a la plataforma que sostiene todo el Grupo Sur. Ésta es primera vez que se hacen excavaciones en este grupo. Por lo tanto el objetivo principal es el de hacer la primera indagación en esta parte del sitio El Zotz.

Op. 1 Sub. D Unidad 1.

Localización: Frente al eje central de la plataforma que sostiene el Grupo Sur, en el área de acceso desde el norte al grupo.

Dimensiones: 3 m (este-oeste) x 1 m (norte-sur).

Orientación: 0º Azimut.

Objetivo: Recuperar material para establecer una cronología preliminar y conocer la secuencia de estratos.

Resultados:

Lote 1 (EZ 1D-1-1): 0.37 – 0.77 m de profundidad. Grosor aproximado de 0.40 m. Humus, tierra con hojarasca, raíces y raicillas de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Sobre lote 1D-1-2. De este lote se recuperaron 645 tiestos de cerámica, 24 fragmentos de obsidiana, 31 fragmentos de lítica, 87 fragmentos de concha y 143 fragmentos de huesos de fauna, además de una muestra de carbón, Muestra # 1.

Lote 2 (EZ 1D-1-2): 0.77 – 0.93 m de profundidad. Tierra color café grisáceo (10YR 5/2) con bastante piedra caliza de formas irregulares, pequeñas y medianas. Grosor aproximado de 0.16 m. Debajo de lote 1D-1-1 y bajo este lote se encuentra la roca madre. De este lote se recuperaron 29 tiestos de cerámica, 1 fragmento de lítica, 2 fragmentos de concha y 2 fragmentos de hueso de fauna.

Comentarios.

La Suboperación D contó con una sola unidad durante esta temporada de campo. La excavación realizada en el área de acceso al Grupo Sur reveló interesantes hallazgos, a pesar de no haber incursionado en una exploración de rasgos arquitectónicos. La Unidad 1 sólo presentó dos lotes y no se identificó ningún piso de estuco, ningún piso apisonado, ni ninguna superficie preparada, por lo que si existió, no sobrevivió el paso del tiempo. El cambio de lote se debió a un cambio de color en la matriz. En este punto exacto debe haber estado la superficie donde se elevó la construcción de la plataforma. Es comparativamente sorprendente la cantidad y diversidad de material arqueológico depositado en esta área que en el resto de las unidades excavadas en el grupo (como se verá en la exposición del resto de investigaciones), como también la

diferencia en la frecuencia entre ambos lotes de esta unidad. La mayor concentración se encontró en el lote número 1, o sea en el humus.

Esta concentración de material se denominó como Rasgo # 1 dentro de la Suboperación D, con una elevación mínima de 0.37 m desde el datum. La naturaleza del material encontrado es absolutamente utilitaria, ningún artefacto “especial” fue encontrado que podría apuntar hacia un depósito de otra índole; lascas de pedernal, lascas de obsidiana, fragmentos de navajas prismáticas, fragmentos de manos de moler, tiestos de cerámica doméstica, abundancia de fragmentos de huesos de fauna y fragmentos de concha. Estos últimos dos aspectos son evidencia de desecho de alimentos, aunque dentro del material malacológico se destacan algunos posibles instrumentos musicales. De esta manera comprendimos el Rasgo # 1 como un basurero donde se acumulaba el desperdicio de los patios que componen el Grupo Sur. Es recomendable seguir extendiendo las investigaciones en esta zona para recuperar más material y definir los límites del rasgo.

Otra sorpresa fue el hecho de que se encontró material cerámico diagnóstico para el período Postclásico. Una serie de soportes zoomorfos y otras formas diagnósticas postclásicas fueron recuperadas del basurero. Además se recuperó una muestra de carbón en el humus, Muestra # 1. Sin embargo, el contexto no es ideal para realizar una prueba para C14, ya que es muy superficial y el carbón se encontró rodeado de raíces, haciendo dudoso su origen arqueológico.

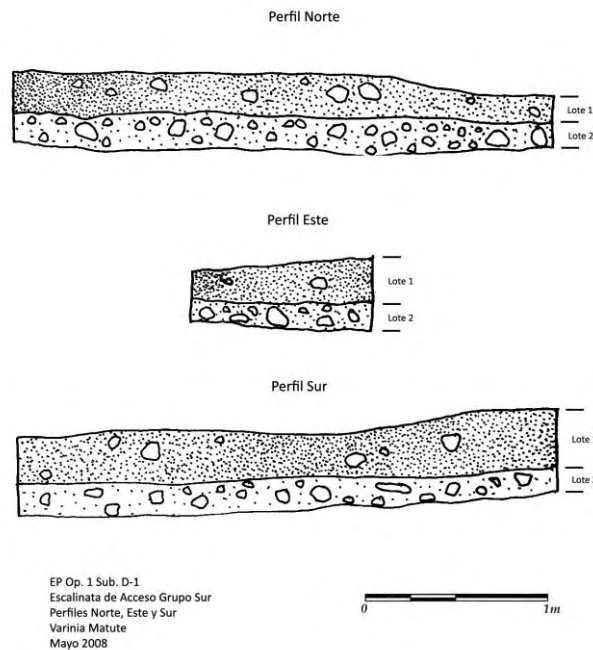


FIGURA 1-7: Op.1 Sub. D-1, perfil Norte, Este y Sur (Dibujo de Varinia Matute).

Operación 1 Suboperación E.

Descripción y Objetivos.

La Suboperación E se refiere al área más al norte del Grupo Sur, o sea el primer conjunto de estructuras que se encuentran una vez dentro del grupo. Son dos patios los que se forman entre las tres estructuras que conforman esta área. Un patio se forma entre las Estructuras L9-1 al este, y la L9-2 al sur; el otro patio sería el espacio frente a la Estructura L9-3. Se realizaron dos unidades dentro de esta suboperación, con el objetivo de investigar el primer sector del Grupo Sur.

Op. 1 Sub. E Unidad 1.

Localización: Al pie del eje de la fachada lateral norte de la Estructura L9-1.

Dimensiones: 1 m x 1 m.

Orientación: 269º Azimut.

Objetivos: Recuperación de material para una cronología preliminar y conocimiento de la secuencia de estratos.

Resultados.

Lote 1 (EZ 1E-1-1): 0.48 – 0.75 m de profundidad. Grosor aproximado de 0.27 m. Humus, tierra de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), con hojarasca, raicillas, raíces y aparición de piedra caliza pequeña esporádica. Sobre lote 1E-1-2. Se recuperó de este lote 19 tiestos cerámicos, 2 fragmentos de concha y 2 fragmentos de hueso de fauna.

Lote 2 (EZ 1E-1-2): 0.75 – 1.13 m de profundidad. Grosor aproximado de 0.38 m. Relleno entre humus y roca madre, tierra café grisácea (10 YR 5/2) con piedras calizas medianas y pequeñas. Bajo el lote 1E-1-1 y sobre la roca madre. El material recuperado fue de 16 fragmentos de cerámica, 2 de lítica y 1 fragmento de hueso de fauna.

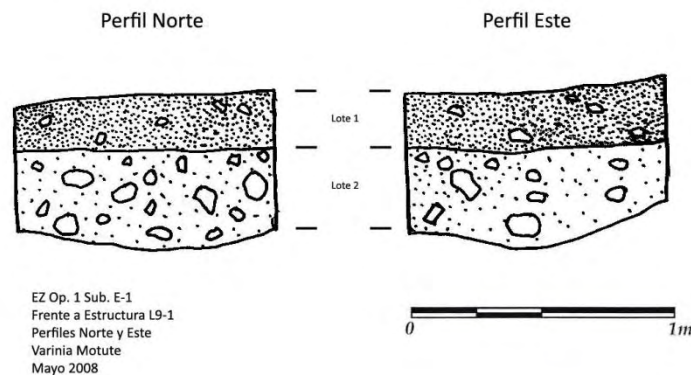


FIGURA 1-8: Op.1 Sub. E-1, perfil Nort y Este (Dibujo de Varinia Matute).

Op. 1 Sub. E Unidad 2.

Localización: Al pie del eje del lado norte, fachada frontal, de la Estructura L9-3.

Dimensiones: 1 m x 1 m.

Orientación: 100º Azimut.

Objetivos: Recuperar material para la cronología preliminar y conocer la secuencia de estratos.

Lote 1 (EZ 1E-2-1): 0.37 – 0.79 m de profundidad. Grosor aproximado de 0.42 m. Humus, tierra color café grisáceo (10 YR 3/2), con hojarasca, raicillas, raíces y piedras calizas pequeñas y medianas. Sobre lote 1E-2-2. Se recuperaron 28 tiestos de cerámica y 3 fragmentos de lítica.

Lote 2 (EZ 1E-2-2): 0.79 – 0.93 m de profundidad. Grosor aproximado de 0.14 m. Relleno entre humus y la roca madre, tierra de color café grisáceo (10 YR 5/2) con piedras calizas apareciendo esporádicamente. Bajo lote 1E-2-1 y sobre roca madre. Sólo se recuperaron 3 tiestos cerámicos.

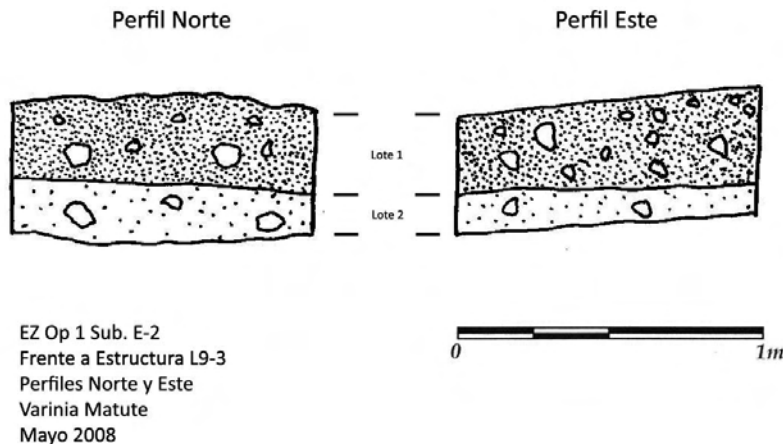


FIGURA 1-9: Op.1 Sub. E-2, perfil Norte y Este (Dibujo de Varinia Matute).

Comentarios.

La Suboperación E sondeó el primer sector (norte) del Grupo Sur, excavando dos unidades. La cantidad de material encontrado fue inesperadamente mínima. La primera unidad está ubicada en una fachada lateral, mientras que la segunda unidad se encuentra en la fachada frontal de la estructura. Esta estructura, la L9-3, es una adosada a la Estructura L9-4, y su función parece ser de acceso hacia el patio más al sur del grupo, el de mayor privacidad.

Ambas unidades contaron con sólo dos lotes, ninguno siendo un piso de estuco, ni se reconoció una superficie preparada de algún tipo, sin embargo el cambio de color de matrices fue lo que determinó el cambio de lote. Bajo el humus, donde comienza el lote 2 de ambas unidades es la superficie desde donde se comenzó a levantar las estructuras sobre la plataforma. Estos rasgos concuerdan con los encontrados fuera de la plataforma del Grupo Sur.

Operación 1 Suboperación F.

Descripción y Objetivos.

La Suboperación F trata del último patio, el más al sur del Grupo Sur. Éste está conformado por las Estructuras L9-4 al norte, L9-5 al este, L9-6 al sur, L9-7 cerrando el patio al oeste, y L9-8 es una estructura a mediación del patio. En este patio se realizó una unidad frente a la Estructura L9-4 con el objetivo de hacer la primera exploración a este patio.

Op. 1 Sub. F Unidad 1.

Localización: En la esquina noreste del patio, frente a la fachada sur de la Estructura L9-4.

Dimensiones: 1 m x 1 m.

Orientación: 260º Azimut.

Objetivos: Recuperar material para establecer una cronología preliminar y conocer la secuencia de estratos.

Resultados.

Lote 1 (EZ 1F-1-1): 0.40 – 0.64 m de profundidad. Aproximadamente 0.44 m de grosor. Humus, tierra color café grisáceo muy oscuro (10 YR 3/2), tierra con hojarasca, raíces y poca piedra caliza pequeña. Sobre lotes 1F-1-2 y 1F-1-3. Se recolectaron 18 tiestos cerámicos y 1 fragmento de lítica.

Lote 2 (EZ 1F-1-2): 0.64 – 0.85 m de profundidad, aproximadamente 0.21 m de grosor. Este lote corresponde al probable derrumbe, compuesto de una matriz de tierra color café (10 YR 5/3) y piedra caliza pequeña y alguna mediana. Este lote se ubica entre el lote 1F-1-1 y el 1F-1-3, correspondientes al humus y a un relleno de piso, respectivamente. Se recolectaron 36 tiestos de cerámica, 6 fragmentos de lítica, 7 fragmentos de figurillas y 1 fragmento de una navaja prismática de obsidiana verde.

Lote 3 (EZ 1F-1-2): 0.85 – 1.18 m de profundidad, con un grosor aproximado de 0.33 m. Este es último lote de la unidad, correspondiendo a un delgado relleno de piedrín y una matriz de tierra color café grisáceo (10

YR 5/2) bajo éste. Al relleno de pedrín se le designará como Piso # 1, siendo evidencia de que alguna vez hubo un piso de estuco en este patio. Por lo tanto, se encuentra bajo los lotes 1F-1-1 y 1F-1-2 y sobre la roca madre. Se recuperaron 22 tiestos, y 4 fragmentos de lítica.

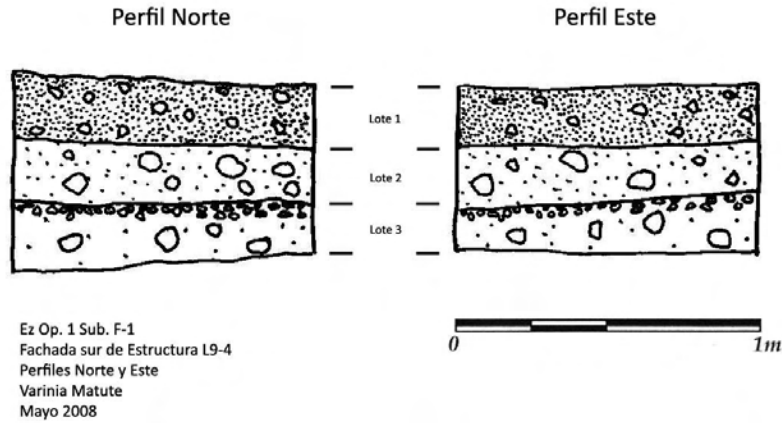


FIGURA 1-10: Op.1 Sub. F-1, perfil Norte y Este (Dibujo de Varinia Matute).

Comentarios.

El patio al extremo sur del Grupo Sur, contando con cinco estructuras, constituye la Suboperación F. En la única unidad excavada durante esta temporada de campo se puede destacar la presencia de un relleno de pedrín, el cual sin duda es evidencia de un piso estucado en esta área. Siendo éste el único indicio de un piso en todas las unidades excavadas en el Grupo Sur, probablemente nos indica una mayor jerarquía de este patio entre los demás. Esto es apoyado por dos características más del conjunto: la primera es la arquitectura mayor y voluminosa, contando con edificios mucho más grandes que en el resto del grupo, y la segunda característica es el nivel de privacidad que presenta este patio. Es el más al sur, aparentemente con el único acceso desde el norte, pasando por el resto de patios y estructuras, hasta llegar a la Estructura L9-3, donde probablemente existe una escalinata para subir a esta estructura que parece ser una especie de pórtico en su superficie, para luego acceder a otras escalinatas que permitan el paso sobre la Estructura L9-4 y bajar al patio en cuestión. La topografía desciende drásticamente en todo el margen del patio. El material recuperado contaba con elementos diagnósticos para el período postclásico nuevamente, haciéndola coincidir con lo encontrado en la Suboperación D. Dentro del material se destacan los fragmentos de figurillas y el hallazgo de una navaja prismática de obsidiana verde.

Operación 1, Sub-operación G

Descripción y Objetivos.

La Sub-operación EZ-1G corresponde a la unidad de excavación establecida sobre la plaza del grupo conformado por las Estructuras L7-12, L7-13, L7-14, L7-15, L7-16 y L7-16. La unidad fue excavada con el propósito de fechar la plaza y conocer su secuencia constructiva. En esta unidad, las profundidades están dadas para las esquinas noroeste, noreste, sureste, suroeste y centro del pozo de excavación, en ese orden.

Op. 1, Sub. G, Unidad 1.

Localización: Al centro de la plaza, siguiendo el eje normativo de la Estructura L7-12.

Dimensiones: 1.5 x 1.5m

Orientación: 0º Azimut

Objetivos: Fechar la plaza y conocer su secuencia constructiva

Resultados:

Lote 1 (EZ-1G-1-1): Capa de humus de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), consistencia orgánica y textura gruesa. El lote presentaba gran cantidad de raíces pequeñas. La superficie del lote estaba a 0.03, 0.06, 0, 0.02 y 0m bajo el nivel de dato arbitrario colocado en la esquina noroeste del pozo. El lote llegó a 0.09, 0.12, 0.07, 0.06 y 0.05m de profundidad abajo del dato. Se recuperaron 125 tiosos del periodo Clásico Terminal, 16 fragmentos de pedernal, 1 de cuarzo y 1 de figurilla.

Lote 2 (EZ-1G-1-2): Relleno de construcción, con un suelo de color café oscuro (10YR 3/3), consistencia granulada y textura gruesa, mezcla de barro con muy poca arena y buena cantidad de pedrín de caliza. En el lote persistían las raíces. El lote llegó a una profundidad de 0.24, 0.19, 0.13, 0.2 y 0.14m abajo del dato. Se recuperaron 322 tiosos del periodo Clásico Terminal y posiblemente del Postclásico Temprano (J.C. Meléndez, comunicación personal, 2008). Además, también se recolectaron 35 fragmentos de pedernal, 2 de obsidiana y 1 de hueso de fauna.

Lote 3 (EZ-1G-1-3): Relleno de construcción, con un suelo de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2), consistencia un tanto arenosa y textura fina, mezcla de barro con poca arena y pedrín de caliza. El lote llegó a una profundidad de 0.29, 0.28, 0.26 y 0.28m abajo del dato. Se recuperaron 98 tiosos del periodo Clásico Terminal, 15 fragmentos de pedernal, 1 de obsidiana, 1 de piedra trabajada y 2 caracoles de tierra.

Lote 4 (EZ-1G-1-4): Correspondió al lecho de caliza, de color blanco (10YR 8/1), consistencia dura y compacta y textura fina. El lote concluyó arbitrariamente a una profundidad de 0.31, 0.31, 0.34, 0.32 y 0.3m abajo del dato. No se recuperó ningún material arqueológico.

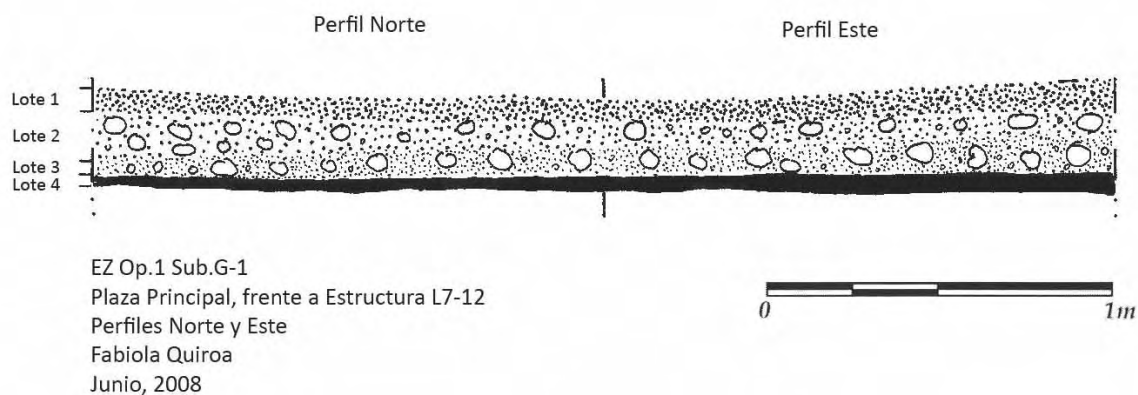


FIGURA 1-11: Op.1 Sub. G-1, perfiles Norte y Este (Dibujo de Fabiola Quiroa).

Comentarios.

La excavación en el centro de la plaza conformada por las Estructuras -12, L7-13, L7-14, L7-15, L7-16 y L7-16, sacaron a luz un pequeño montículo que no había sido incluido en el mapa, debido, quizá, a que la maleza y su diminuto tamaño no permitían observarlo a simple vista.

Esta pequeña estructura, posiblemente representa un episodio de revitalización de la plaza, ya que todo el material cerámico encontrado corresponde al periodo Clásico Terminal e incluso Postclásico Temprano, además que su ubicación no parece corresponder al patrón general del grupo de plaza.

Así pues, es posible que la secuencia constructiva y cronológica de esta estructura, no refleje aquella del grupo de plaza en general, por lo que aun se necesita de más pozos de sondeo para entender la secuencia de la ocupación de ese sector del epicentro del sitio.

Operación 1 Suboperación H.

Descripción y Objetivos.

La Suboperación H se encuentra en un pequeño patio en el centro del sitio El Zotz. El patio lo conforman las Estructuras L7-18 al norte, L8-15 al sureste, L8-13 al suroeste y L8-16 al oeste. Se realizó una unidad en esta suboperación con el objetivo de acercarse a la posible función que mantuvo.

Op. 1 Sub. H Unidad 1.

Localización: Al pie del eje de la fachada sur de la Estructura L7-18.

Dimensiones: 1 m x 1 m.

Orientación: 50º Azimut.

Objetivos: Recuperar material para establecer una cronología preliminar y conocer la secuencia de estratos.

Resultados.

Lote 1 (EZ 1H-1-1): 0.33 – 0.70 m de profundidad, con un grosor aproximado de 0.37 m. Humus, tierra de color café oscuro (7.5 YR 3/2) con hojarasca, raíces, raicillas y con abundante piedra caliza mediana y pequeña. Bajo este lote se encuentran los lotes 1H-1-2 y 1H-1-3. Se recolectaron 10 tiestos de cerámica.

Lote 2 (EZ 1H-1-2): 0.70 – 0.83 m de profundidad, con un grosor aproximado de 0.13 m. Este lote corresponde a derrumbe, con matriz de tierra color café (10 YR 5/3) con piedras calizas medianas. Este lote está bajo 1H-1-1 y sobre el lote 1H-1-3. Se recuperaron 44 tiestos y 2 fragmentos de hueso de fauna.

Lote 3 (EZ 1H-1-3): 0.83 m – 1.02 m de profundidad, con un grosor aproximado de 0.19 m. Este lote corresponde a un piso y al relleno bajo éste. El Piso 1 se encuentra en regular estado de conservación, siendo visibles parches de estuco; el relleno bajo éste es una matriz de tierra color café grisáceo (10 YR 5/2) con pocas piedras calizas. Se encuentra bajo los lotes 1H-1-1 y 1H-1-2 y sobre la roca madre. Se recolectaron únicamente 5 tiestos de cerámica.

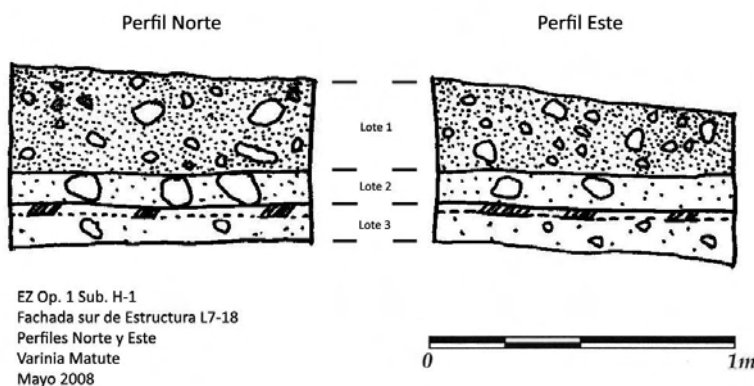


FIGURA 1-12: Op.1 Sub. H-1, perfil Norte y Este (Dibujo de Varinia Matute).

Comentarios.

El patio correspondiente a la Suboperación H es de pequeñas dimensiones, pero se encuentra en un lugar privilegiado del sitio, cerca de la plaza principal. En la unidad excavada se encontró el Piso 1, el nivel de plaza desde donde se comenzó la construcción de las estructuras alrededor de este patio; no hay otro nivel. En futuras excavaciones se logrará determinar más rasgos de este patio privado y el carácter de su función.

Operación 1, Sub-operación I

Descripción y Objetivos.

La Sub-operación EZ-1I (Figura 1) corresponde a la unidad de excavación establecida al pie de la plataforma basal (lado noroeste) que sostiene las Estructuras M7-1 y M7-2. La unidad fue excavada con el propósito de fechar el punto en donde se conecta una calzada con el basamento, y de ser posible, conocer su secuencia constructiva. En esta unidad, las profundidades están dadas para las esquinas norte, este, sur, oeste y centro del pozo de excavación, en ese orden.

Op. 1, Sub. I, Unidad 1.

Localización: Al centro del punto en donde converge el basamento que sostiene las Estructuras M7-1 y M7-2 con la calzada que corre de noreste a suroeste, en el sector noreste del centro del sitio.

Dimensiones: 1.5 x 1.5m

Orientación: 68º Azimut

Objetivos: Fechar el punto en donde se conecta la calzada con el basamento, y de ser posible, conocer su secuencia constructiva.

Resultados:

Lote 1 (EZ-1I-1-1): Capa de humus de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), consistencia orgánica y textura gruesa. La superficie del lote estaba a 0.03, 0.07, 0.24, 0.2 y 0.15m bajo el nivel de dato arbitrario colocado en la esquina norte del pozo. El lote llegó a una profundidad de 0.1, 0.15, 0.25, 0.23 y 0.19m abajo del dato. No se recuperó material arqueológico alguno.

Lote 2 (EZ-1I-1-2): Relleno suelto de construcción, con un suelo de color café oscuro (10YR 3/3), consistencia granulada y textura media/gruesa, mezcla de barro con muy poca arena y regular cantidad de pedrín de caliza. El lote llegó a una profundidad de 0.35, 0.37, 0.4, 0.41 y 0.39m abajo del dato. Se recuperaron 15 tiestos no identificados, 4 fragmentos de pedernal y 1 caracol de tierra.

Lote 3 (EZ-1I-1-3): Restos de un piso informal muy mal preservado, con un suelo de color gris (10YR 5/1), de consistencia arenosa y textura fina, mezcla de barro, arena, cal y pedrín de caliza. El lote llegó a una profundidad de 0.38, 0.39, 0.43, 0.48 y 0.39m abajo del dato. No se recuperó ningún material arqueológico.

Lote 4 (EZ-1I-1-4): Relleno pesado de construcción, en un suelo de color gris oscuro (10YR 4/1), consistencia granulada y textura media/gruesa, mezcla de barro sedimentario, poca arena y piedras en promedio iban de 0.3m de largo y 0.2m de ancho, hasta 0.5m de largo y 0.3m de ancho, que sólo formaban una capa. El lote llegó a 0.56, 0.57, 0.6, 0.65 y 0.59m de profundidad abajo del dato. No se recuperó material arqueológico alguno.

Lote 5 (EZ-1I-1-5): Relleno de nivelación, con una matriz similar a la del lote anterior, aunque sin las piedras pesadas que formaban ese relleno. Por consiguiente, el suelo también era de color gris oscuro (10YR 4/1), de consistencia granulada y suelta y textura media/gruesa, mezcla de barro sedimentario con poca arena y escaso pedrín de caliza. Según se fue descendiendo en el estrato, la matriz, gradualmente se fue tornando más dura y compacta, con mayor cantidad de pedrín fino de caliza, con una apariencia de grava. La textura se hizo más gruesa hasta alcanzar el manto desnivelado e irregular de roca madre, la que se presentaba dura y de color blanco (10YR 8/1), la cual no se excavó. El lote llegó a una profundidad de 0.99, 0.9, 0.78, 1.08 y 1.05m abajo del dato. Se recuperaron 27 tiestos no identificados y 9 fragmentos de pedernal.

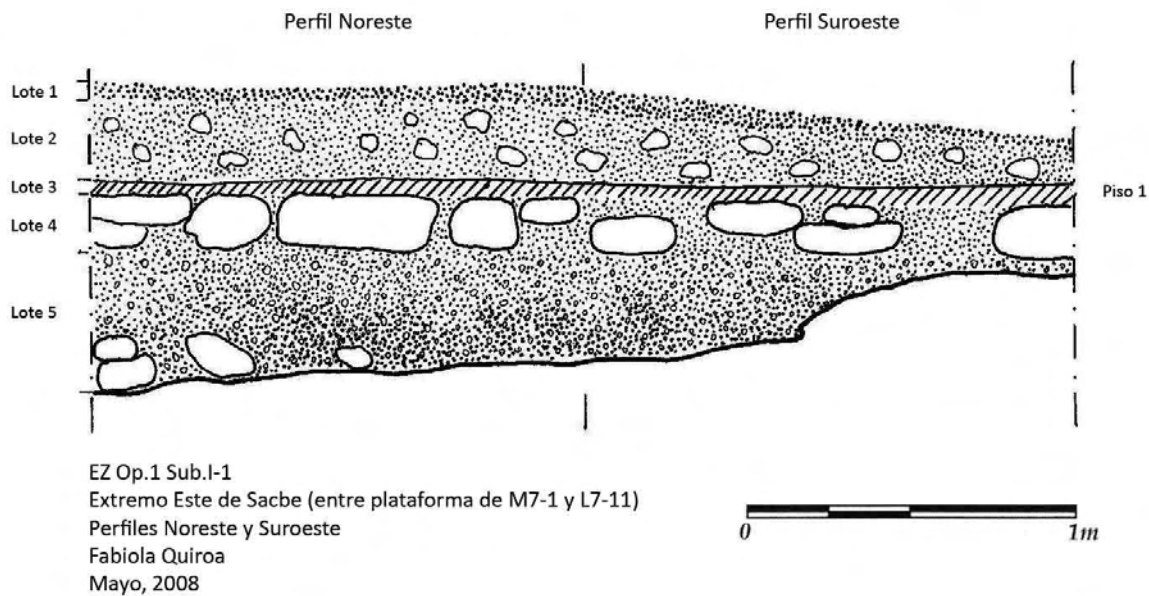


FIGURA 1-13: Op.1 Sub. I-1, perfiles Norte y Este (Dibujo de Fabiola Quiroa).

Comentarios.

El material cerámico encontrado en esta unidad no permite proponer una cronología preliminar del área, sin embargo, la excavación, en general, deja inferir que la calzada –o el remate de esta en el basamento de M7-1 y 2– estuvo conformada por un relleno de barro sedimentario compactado con piedrín muy fino de caliza, sobre el cual se dispuso una capa de piedras pesadas, que servirían de cimiento para un piso, que quizá por el tráfico pesado que soportaba, obtuvo su actual apariencia bastante burda. Se debe observar que el sector en donde converge el basamento que sostiene las Estructuras M7-1 y M7-2 con la calzada, más bien corresponde a una especie de terraza, y es posible que la transición entre el basamento y la calzada la conformara una serie de terrazas, aunque tal vez la calzada presentaba la misma configuración en su construcción.

Operación 1 Suboperación J

Descripción y Objetivos.

Esta Suboperación se refiere a la investigación de los chultunes encontrados en la plaza frente a la Estructura piramidal L7-11. En el área noroeste de la plaza se encuentran dos chultunes, ambos investigados durante esta temporada de campo. Para la Unidad 1 se realizó una excavación alrededor de la boca del chultún para limpiar el área de ingreso y reconocer rasgos del acceso. El grosor de los lotes fue arbitrario y las profundidades fueron tomadas desde la superficie. El objetivo es determinar la función probable de estas cavidades artificiales en la roca madre.

Op. 1 Sub. J Unidad 1.

Localización: Chultún más septentrional, ubicado en la esquina noroeste de la plaza frente a la Estructura L7-11.

Dimensiones: 1.50 m x 1.50 m

Orientación: 0º Azimut.

Objetivos: Vaciar el chultún, conocer su forma y dimensiones, recuperar material.

Resultados.

Lote 1 (EZ 1J-1-1): 0 – 0.42 m de profundidad. Humus, tierra de color café grisáceo muy oscuro (10 YR 3/2) con hojarasca, raicillas y poca piedra caliza pequeña. Sobre lotes 1J-1-2, 1J-1-3 y 1J-1-4. Se recuperaron 65 tiestos de cerámica y 5 fragmentos de lítica.

Lote 2 (EZ 1J-1-2): 0 (superficie de chultun) – 1.10 m. El chultun se encontraba lleno de tierra desde aproximadamente la mitad de su cuello. Desde la superficie de tierra se excavó el segundo lote arbitrario de 0.80 m de grosor. Matriz de tierra color café grisáceo muy oscuro (10 YR 3/2) con muchas raicillas y basura moderna, además de piedras calizas medianas y grandes, una de ellas siendo la tapadera del chultun, de forma redondeada. Bajo lote 1J-1-1 y sobre lotes 1J-1-3 y 1J-1-4. Se recuperaron 41 tiestos, 7 fragmentos de lítica, 6 fragmentos de hueso humano y 98 fragmentos de hueso de fauna.

Lote 3 (EZ 1J-1-3): 1.10 – 1.30 m de profundidad, un grosor arbitrario de 0.20 m. Tierra color café grisáceo (10 YR 5/2) con piedra caliza mediana y grande. Bajo lotes 1J-1-1, 1J-1-2 y sobre lote 1J-1-4. Se recuperaron 19 tiestos de cerámica, 3 fragmentos de lítica, 13 huesos de fauna y además sigue apareciendo desperdicios moderna.

Lote 4 (EZ 1J-1-4): 1.30 – 1.50 m de profundidad, lote arbitrario de 0.20 m de grosor. Tierra notablemente más compactada y fina de color gris (10 YR 6/1) con pocas piedras calizas. Bajo los lotes 1J-1-1, 1J-1-2 y 1J-1-3. Se recolectaron 15 tiestos, 6 fragmentos de huesos humanos y 4 fragmentos de hueso de fauna, además se extrajo una muestra de tierra, Muestra # 1, para realizarles diversas pruebas, como por ejemplo flotación y polen.

Comentarios.

La exploración del chultún 1 se comenzó con la limpieza de la entrada, realizando una unidad de 1.50 m x 1.50 m dejando la boca del chultún en el centro de este cuadrado. Al liberar la capa de humus no se encontró ningún indicio de alguna superficie preparada o piso en el proceso, llegando directamente a la roca madre. No se halló mayor rasgo en la entrada, siendo sólo una boca redonda de 0.46 m de diámetro. El chultún se encontraba cubierto con tierra, ramas y otro tipo de desperdicios modernos como carbón de fogatas e incluso pedazos de plástico. El segundo lote, comenzando aproximadamente a la mitad del cuello. Dentro de este lote se encontró la tapadera del chultún, de piedra caliza y redondeada para caber perfectamente en la boca. Este lote se realizó de 0.80 m de grosor hasta poder conseguir un espacio suficientemente cómodo para trabajar adentro de la cavidad, además el contexto estaba obviamente perturbado por la acción moderna, tanto de humanos como de animales. De igual manera, en el lote 3 todavía se encontraron pedazos de plástico. El lote 4 fue el último excavado, dando grandes indicios de estar cerca el piso del recinto interior, sin embargo la investigación del chultún fue pospuesta para la próxima temporada de campo por las inclemencias del clima durante la temporada que hizo que el chultún se inundara completamente.

Las profundidades dadas arriba, desde el lote 2, fueron tomadas desde la superficie de la roca madre en la pared sur del chultún. Éste tuvo forma de zapato, queriendo decir que la pared norte del recinto no se abrió, mientras que la pared sur se abre para dar forma al cuarto subterráneo.

El hallazgo esporádico y disperso de huesos humanos, de un probable infante, es evidencia de que el contexto arqueológico estuvo gravemente perturbado sobretodo por roedores, de los cuales se encontró huesos en abundancia y algunos huesos humanos presentaban marcas de roídas. Al no poder terminar de vaciar completamente, ni poder registrar apropiadamente el chultún por haberse anegado, quedaron pendientes las dimensiones finales y la investigación profunda de un posible depósito funerario. Sin embargo la función de cisterna del chultún quedó ampliamente comprobada.

Op. 1 Sub. J Unidad 2.

Localización: en un chultún en la plaza enfrente de la estructura L7-11, con conjunto con la investigación de un chultún al norte (EZ1J-1); rodeado por un nivel mas elevado. Excavadores: Houston y Walker, con Giovanni Franco (Dolores) y David Pop Chen (Cruce Dos Aguadas).

Dimensiones: 2 m x 2 m.

Orientación: los cardinales magnéticos.

Objetivos: Exponer un chultún en la plaza central, con esperanza de encontrar un depósito central de tiestos

El 30 de mayo se empezó una investigación de un chultún detectado en 2007 en el levantamiento del sitio por el equipo de Brown e IDAEH. Su entrada mide 52 cm en diámetro, con su tapadera desplazada al lado, probablemente por raíces (Figura 1), su profundidad >1.25 m antes de excavar. (La orilla fue preparada con un sostén circular para agarrar la tapadera de una manera eficaz.) Es probable, por la cantidad de suelo debajo de la tapadera, que fue levantada en tiempos relativamente recientes. El **Lote 1** (10YR 3/2) consistió en humus, en su fondo con piedras pequeñas, ya el **Lote 2** (10YR 4/2), tal vez el vestigio de un piso de la plaza o una baja plataforma en este sector de la plaza. Debajo de Lote 2 estaba la roca madre. Al bajar en el chultún los excavadores empezaron **Lote 3** en el área de derrumbe en la entrada y continuaron adentro, en el sector este de la cámara principal—su forma como “zapato,” extendiendo de la entrada hacia el sur. Este, el **Lote 4**, contenía un depósito puramente de polvo de caliza. En la superficie fueron restos de fauna, incluso un felino grande, tal vez un puma o jaguar. La escasez de material cultural, la profundidad del polvo (lo cual sugiere una cantera antigua de cal) y la llegada de lluvias recias resultaron en la decisión de parar el sondeo, un pozo poco fructífero.

Conclusiones

Evidentemente, el epicentro del sitio de El Zotz tuvo sus años de gloria durante el periodo Clásico Temprano e incluso en el inicio del Clásico Tardío, momento en el cual estaban en uso la mayor parte de sus plazas y edificios, sin embargo, el Grupo Sur y algunos sectores que forman especies de islas dentro de los otros grupos de plaza, presentan ocupación en el Clásico Terminal e incluso durante el periodo Postclásico. Esto puede ser evidencia de un proceso de revitalización del sitio y/o de la ocupación de grupos extranjeros dentro del sitio, cuando este ya había perdido su antiguo esplendor.

Sin embargo, estas no dejan de ser meras conjeturas, hasta que no se excave más intensamente y de manera más específica (incluso puede aprovecharse las excavaciones de saqueo), tanto en plazas como en

las estructuras que las conforman, para obtener información más precisa que ayude a contestar las preguntas de investigación que las actuales excavaciones de sondeo produjeron.

El Grupo Sur parece haber sido un asentamiento residencial postclásico (probablemente de élite), tanto por el material cerámico encontrado como por su estilo arquitectónico restringido y privado, dentro del sitio arqueológico El Zotz, lo cual lo hace sumamente interesante. Lo que sabemos hasta ahora es que el resto del sitio es anterior a esta época. Por lo tanto, ¿Habrán más sectores postclásicos dentro de El Zotz?, ¿Con quien mantendría contacto la gente del Grupo Sur?, ¿Qué hizo que esta gente decidiera poblar esta parte de la ciudad?, ¿posible revitalización de la ciudad? Todas estas preguntas surgen al ver este importante grupo al sur del sitio.

La acumulación de material en las afueras de la plataforma, en el acceso espera más investigación, ya que está claro que aquí era donde la gente llevaba sus desperdicios para mantener limpios los patios interiores. Sin duda el patio del sur goza de mayor jerarquía que los demás, debe haber pertenecido a la familia más importante del conjunto, que necesitaba mayor protección y privacidad, además de una superficie preparada (piso) para nivel de plaza. El hallazgo de obsidiana verde en este contexto postclásico es también un dato interesante de seguir estudiando.

Los chultunes son rasgos que deben haber tenido diversas funciones. Además de almacenes para agua o granos, muchas veces han sido encontrados depósitos rituales, como entierros y ofrendas. Sin duda que un espacio en las entrañas de la tierra tiene que tener gran significado para la vida religiosa y espiritual de los mayas. Probablemente hasta se podrían haber llevado a cabo ritos dedicados al inframundo dentro de ellos. La rápida deposición de agua en el Chultun 1 con las fuertes lluvias durante la temporada de campo, sin duda resolvió parte del enigma de la obtención del agua para los habitantes de la antigua ciudad. El manto de caliza en la zona presenta mucha suavidad, no como en otras regiones de El Peten. La permeabilidad de la roca madre aseguraba la acumulación de agua en ciertos sectores del manto, característica que los mayas lograron conocer y manejar. Pero además de cisterna el Chultun 1 espera poder entregar más datos acerca de las diversas funciones que pueden tener este tipo de recintos.

CAPÍTULO II: ACRÓPOLIS CENTRAL. (OPERACIÓN 2)

Juan Carlos Meléndez

Steve Houston

Introducción

La acrópolis palaciega de El Zotz, se localiza en el extremo norte del sitio, siendo además uno de los complejos arquitectónicos que circundan una de las plazas principales (Figura 2-1). El Complejo Palaciego esta compuesto de diez estructuras, dos de ellas se orientan de norte a sur, separando una plazuela en dos patios, por lo que se sospecha que éstas fueron construidas posteriormente a la edificación del complejo (Figura 2-2). Los objetivos que se pretenden conseguir con las excavaciones tanto intensivas como extensivas serán: 1) Determinar la secuencia cronológica preliminar del grupo arquitectónico, así como sus probables etapas constructivas. 2) Identificar parte del estilo constructivo de los edificios. 3) Sugerir algunas interpretaciones del funcionamiento del complejo con base en las excavaciones y el material recolectado.

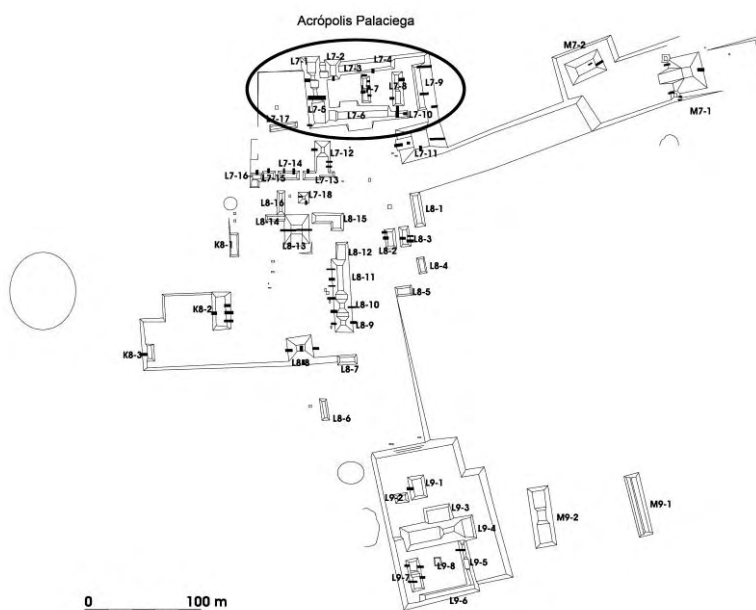


FIGURA 2-1: Ubicación de la Acrópolis Norte de El Zotz.

Las observaciones dentro del complejo determinaron el hallazgo de al menos 16 excavaciones ilícitas dentro de todo el grupo, conformado por túneles y trincheras en su mayoría. Los trabajos de excavación en el Complejo Palaciego se iniciaron el 15 de Mayo y finalizaron el 3 de Junio, completando 10 unidades y dos extensiones de excavación. Un total de cuatro colaboradores realizaron la tarea de excavar y cernir la tierra, así como de separar el material cultural por lotes.

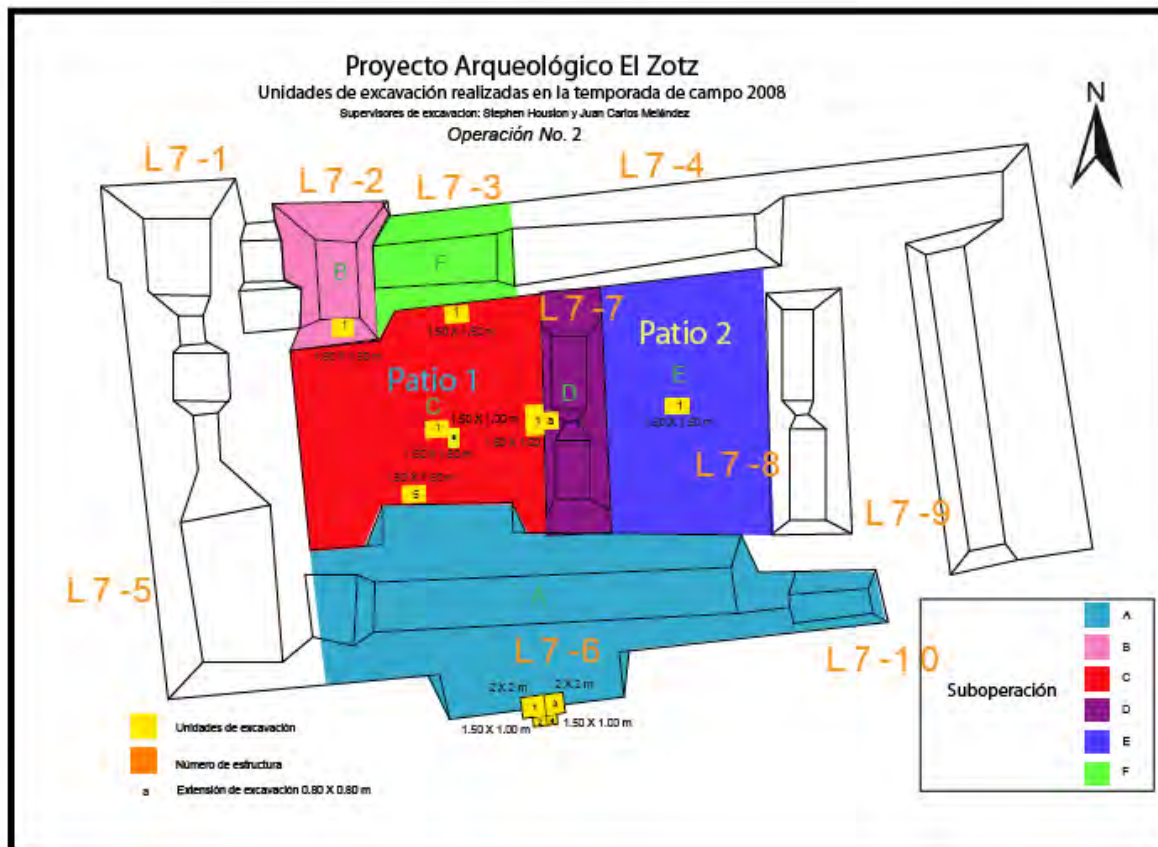


FIGURA 2-2: Acrópolis Norte de El Zotz. Operaciones realizadas en la temporada de campo 2008. (Dibujo por J. Carlos Meléndez).

Operación 2 Sub operación A

Descripción y objetivos

La Sub operación “A”, esta conformada por la Estructura L7-6, la cual posee una forma rectangular que se extiende de oeste a este. Sus dimensiones van de 70 m este-oeste x 30 m norte-sur. Desde el exterior del complejo se observa una clara intención de restringir el acceso hacia dicho complejo, ya que al parecer el único espacio libre hacia dicho grupo debe realizarse en la esquina sureste.

Entre los objetivos a cumplir están: La definición del acceso al complejo en su lado sur, así como determinar sus estadios constructivos con base en el análisis cerámico. En esta operación se procurará identificar el acceso a la Estructura L7-6, el cual aparentemente posee una escalinata saliente en el lado sur del edificio. Además, se pretenden conocer los diferentes estadios constructivos de los que pudo haber tenido dicho edificio.

Op.2 Sub. A Unidad 1.

Localización: Al lado sur de la Estructura L7-6.

Dimensión: 2 X 2 m

Orientación: 0º Azimut.

Objetivos: Identificar una probable escalinata de acceso.

Resultados

Lote 1 (EZ 02A-1-1): 0.00 - 0.13 m. Lote conformado de humus de color café grisáceo oscuro (10 YR 4/2), de textura gruesa y consistencia suelta, con gran cantidad de raíces provenientes de un árbol de Ramón, localizado en la parte superior de la estructura. Grosor aproximado del estrato 0.13 m. Asociado al lote 2A-3-1 y sobre el lote 2A-1-2. Se recolectaron 36 tiestos, 3 conchas y una figurilla (Figura 2-3).

Lote 2 (EZ 02A-1-2): 0.13 - 0.42 m. Presentó tierra de color café (7.5 YR 5/3), con textura mediana y consistencia suelta. Las raíces de gran tamaño se expandieron dentro del nivel estratigráfico provocando el deterioro de la última etapa constructiva. Grosor aproximado del estrato 0.29 m. Debajo del lote 2A-1-1 y sobre el lote 2A-1-3. Se recolectaron 59 tiestos, 5 lascas de pedernal y una concha. En este mismo lote, al sur de la unidad, se identificó un muro compuesto por dos hileras de piedras de caliza talladas. Al parecer este rasgo solamente es detectado en el lado oeste de la unidad, ya que sobre el este, el muro no continua, aunque muy probablemente se deba a la destrucción provocada por las enormes raíces.

En un inicio se especuló que tal muro pertenecía a una escalinata saliente, aunque los registros realizados sobre el lado norte, debilitaron tal sospecha, ya que no se encontró ninguna evidencia de algún escalón. Otra posibilidad es que dicho muro sea parte de una plataforma que corre hasta el primer escalón de alguna escalinata, por lo que en futuras investigaciones se continuará con la definición de este sector.

Lote 3 (EZ02A-1-3): Consistió de un piso estucado, su estado de preservación es malo, por lo que únicamente fue definido en el área cercana al muro de la probable plataforma. Debajo del lote 2A-1-2.

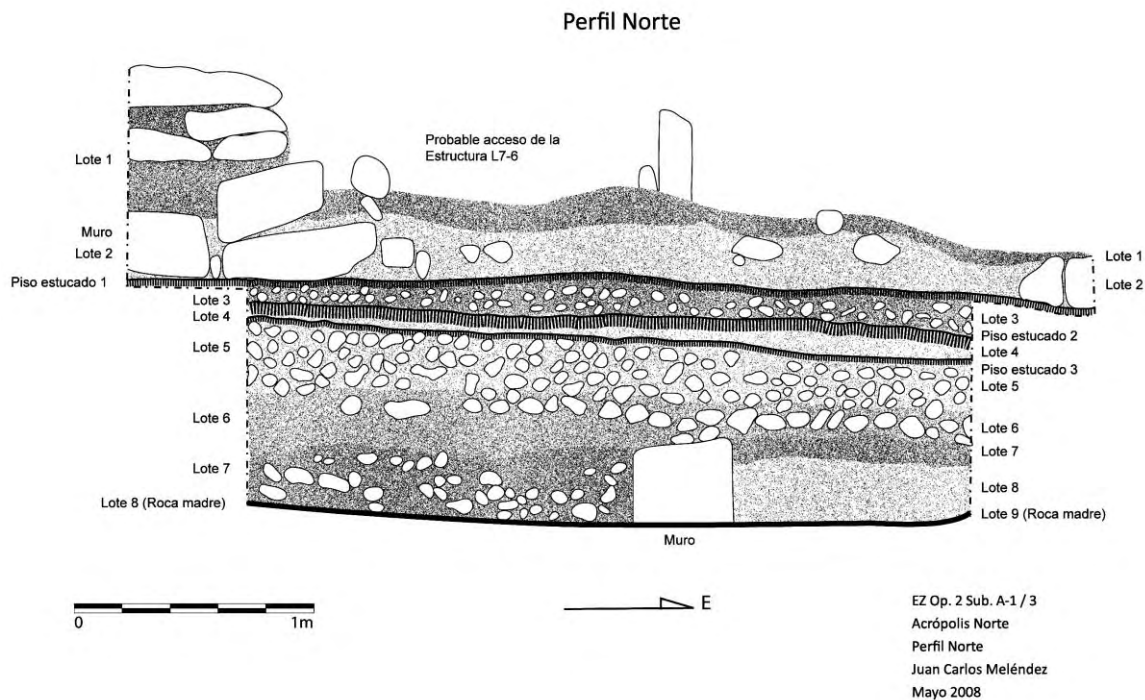


FIGURA 2-3: Op. 2 Sub. A-1 y 3, perfil Norte (Dibujo por J. Carlos Meléndez).

Op.2 Sub. A Unidad 2.

Localización: Al lado sur de la Estructura L7-6.

Dimensión: 1.50 X 1.00 m

Orientación: 0º Azimut.

Objetivos: Identificar los estadios constructivos que conforma la Estructura L7-6 en su lado sur, así como determinar su fechamiento por medio del análisis cerámico.

Resultados

Lote 1 (EZ02A-2-1): 0.00 - 0.09 m. Consistió de humus color café grisáceo oscuro (10YR 4/2), de consistencia suelta y textura gruesa. Grosor aproximado del estrato 0.09 m. Asociado al lote 2A-1-1 y sobre el lote 2A-2-2. Se recolectaron 25 tiestos y una lasca de pedernal.

Lote 2 (EZ02A-2-2): 0.09 - 0.31 m. Presentó relleno de tierra color café grisáceo claro (10 YR 6/2), de textura mediana y consistencia suelta, combinado con gran cantidad de piedrín de caliza de regular tamaño. Grosor aproximado del estrato 0.22 m. Debajo del lote 2A-2-1 y sobre el lote 2A-2-3. Se recuperaron 42 tiestos y una concha.

Lote 3 (EZ02A-2-3): 0.31 – 0.43 m. Piso estucado muy deteriorado de aproximadamente 0.02 m de grosor, de color blanco (2.5 YR 8/1). Cabe mencionar que al lado sur de esta unidad, no se evidenciaron remanentes del piso estucado detectado en el lado norte. Grosor aproximado del estrato 0.12 m. Debajo del lote 2A-2-2 y sobre el lote 2A-2-4. Se recolectaron 68 tiestos.

Lote 4 (EZ02A-2-4): 0.43 – 0.52 m. Piso estucado en buen estado de conservación, su grosor es de 0.08 m, de color blanco (10 YR 8/1). Al lado oeste de la unidad, se observó parte del piso cortado. Grosor aproximado del estrato 0.09 m. Debajo del lote 2A-2-3 y sobre el lote 2A-2-5. Se recolectaron 27 tiestos y un fragmento de pedernal.

Lote 5 (EZ02A-2-5): 0.52 – 0.80 m. A solo 0.10 m de profundidad del piso anterior, se detectó la presencia de un nuevo piso estucado de color blanco (10 YR 8/1), muy bien preservado y de 0.09 m de grosor. Bajo este, se encontró una gran cantidad de relleno compacto, conformado por pequeñas piedras de caliza y tierra de color gris claro (7.5 YR 7/1). Grosor aproximado del estrato 0.28 m. Debajo del lote 2A-2-4 y sobre el lote 2A-2-6. Se recolectaron 115 tiestos y un fragmento de pedernal.

Lote 6 (EZ02A-2-6): 0.52 – 0.77 m. Nivelación de tierra color gris (10 YR 5/1), de textura mediana y consistencia dura, combinada con piedrín de caliza. Grosor aproximado del estrato 0.25 m. Debajo del lote 2A-2-5 y sobre el lote 2A-2-6. Se recolectaron 66 tiestos y 5 fragmentos de pedernal.

Lote 7 (EZ02A-2-7): 0.77 – 0.92 m. Nivelación de tierra color gris oscuro (10 YR 4/1), de textura fina y consistencia dura combinada con piedrín de caliza muy compacta. Sobre el lado este de la unidad, se detectaron 4 piedras amorfas de caliza de gran tamaño, con orientación norte-sur. Grosor aproximado del estrato 0.15 m. Debajo del lote 2A-2-6 y sobre el lote 2A-2-8. Se recuperaron 39 tiestos y 5 fragmentos de pedernal.

Lote 8 (EZ02A-2-8): Este lote registra a la roca madre, la cual esta más próxima en el lado oeste de la unidad. Debajo del lote 2A-2-7. No se recuperó ningún material cultural en este lote.

Op.2 Sub. A Unidad 3.

Localización: Al lado sur de la Estructura L7-6.

Dimensión: 2.00 X 2.00 m

Orientación: 0º Azimut.

Objetivos: Definir la probable continuación del muro identificado en la unidad EZ02A-1

Resultados

Lote 1 (EZ02A-3-1): 0.00 – 0.14 m. Presentó humus de color café parduzco oscuro (10 YR 4/2) de textura gruesa y consistencia suelta, con gran cantidad de raíces. Asociado al lote 2A-1-1 y sobre el lote 2A-3-2. Grosor aproximado del lote 0.14 m. Se recuperaron 24 tiestos.

Lote 2 (EZ02A-3-2): 0.14 – 0.35 m. Consistió de tierra de color gris parduzco claro (10 YR 6/2), de textura mediana y consistencia suelta combinado con piedrín de caliza. En este lote se identificó una piedra tallada de caliza, que da la apariencia de haber sido colocada y haber formado parte de alguna pequeña jamba de algún acceso al centro de la estructura. Al sureste de la unidad se registró el mismo muro identificado en la unidad EZ02A-1-2. Este estrato se encuentra bajo el lote EZ02A-3-1 y encima del lote EZ02A-3-3. Grosor aproximado del lote 0.21 m. Se recuperaron 42 tiestos.

Lote 3 (EZ02A-3-3): Consistió de un piso estucado con un estado de preservación deteriorado. Solamente se logró definir en el área cercana al muro de la probable plataforma. Debajo del lote 2A-3-2.

Op.2 Sub. A Unidad 4.

Localización: Al lado sur de la Estructura L7-6.

Dimensión: 1.50 X 1.00 m

Orientación: 0º Azimut.

Objetivos: Determinar la continuación del rasgo identificado en EZ02A-2-7, que comprendió de varias rocas de caliza asentadas sobre la roca madre.

Resultados

Lote 1 (EZ02A-4-1): 0.00 – 0.10 m. Presentó humus de color café grisáceo oscuro (10 YR 4/2), de textura gruesa y consistencia suelta con gran cantidad de raíces. Asociado al lote EZ02A-2-1 y sobre EZ02A-4-2. Grosor aproximado del lote 0.10 m. Se recuperaron 17 tiestos (Figura 2-4).

Lote 2 (EZ02A-4-2): 0.10 – 0.24 m. Tierra de color café parduzco claro (10 YR 6/2), de textura mediana y consistencia suelta combinado con piedrín de caliza. Sobre el lote EZ02A-4-3 y debajo de EZ02A-4-1. Grosor aproximado del lote 0.14 m. Se recolectaron 15 tiestos.

Lote 3 (EZ02A-4-3): 0.24 – 0.42 m. Piso estucado muy deteriorado de color blanco (2.5 Y 8/1). Este rasgo fue identificado únicamente en el lado norte de la unidad. Bajo el lote EZ02A-4-2 y sobre EZ02A-4-4. Grosor aproximado del lote 0.18 m. Se recolectaron 74 tiestos.

Lote 4 (EZ02A-4-4): 0.42 – 0.52 m. Piso estucado de color blanco (10 YR 8/1), de aproximadamente 0.08 m de grosor. Su estado de preservación es bueno. Bajo el lote EZ02A-4-3 y encima de EZ02A-4-5. Grosor aproximado del lote 0.10 m. Se recolectaron 85 tiestos y una lasca de obsidiana.

Lote 5 (EZ02A-4-5): 0.52 – 0.74 m. Piso estucado de color blanco (10 YR 8/1), con un grosor de 0.09 m. Su grado de conservación es bueno. Se localiza encima del lote EZ02A-4-5 y debajo de EZ02A-4-3. El grosor aproximado del lote es 0.22 m. Se recuperaron 80 tiestos, una concha de la especie *spondylus* de un tamaño aproximado de 0.10 x 0.05 m.

Lote 6 (EZ02A-4-6): 0.74 – 0.88 m. Nivel de relleno conformado por tierra de color gris (10 YR 5/1), de textura mediana y consistencia dura, combinada con pedrín de caliza. La localización de este estrato es debajo de EZ02A-4-5 y encima de EZ02A-4-7. El grosor aproximado del lote es de 0.14 m. Se recuperaron 20 tiestos en este nivel estratigráfico.

Lote 7 (EZ02A-4-7): 0.88 – 0.97 m. Nivel de relleno compuesto por tierra de color gris oscuro (10 YR 4/1), de textura mediana y consistencia dura combinado con pedrín de caliza. Al este de la unidad se encontró un muro conformado por piedras de caliza, las cuales se encuentran talladas en su interior y alineadas sobre el eje exterior de la Estructura L7-6. Se localiza bajo el lote EZ02A-4-6 y encima de EZ02A-4-8. El grosor aproximado de dicho lote es de 0.09 m. Se recolectaron 69 tiestos.

Lote 8 (EZ02A-4-8): 0.97 – 1.17 m. Presentó un nivel de tierra color gris muy oscuro (2.5 Y 3/1), de textura mediana y consistencia semi-pastosa. Este lote se ubica bajo EZ02A-4-7 y sobre EZ02A-4-9. El grosor aproximado de dicho lote es de 0.20 m. Se recuperaron 119 tiestos y una lasca de obsidiana.

Lote 9 (EZ02A-4-9): Nivel que identifica a la roca madre.

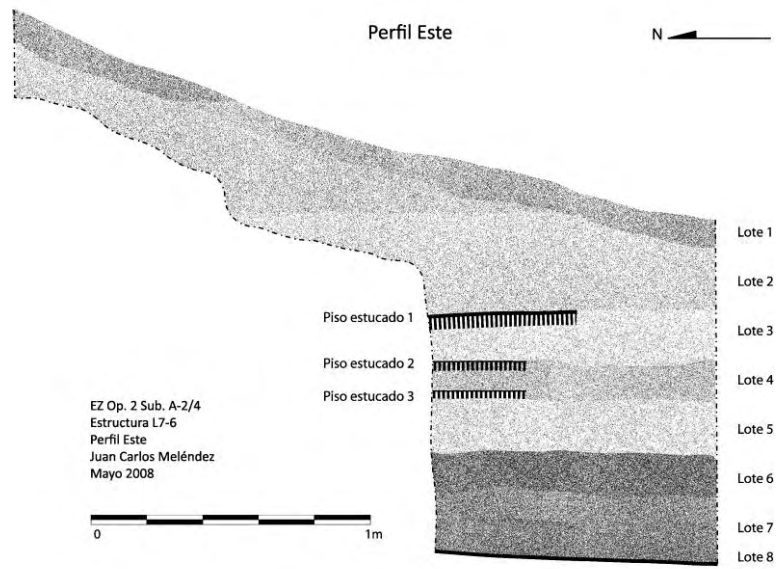


FIGURA 2-4: Op. 2 Sub. A-3 y 4, perfil Este (Dibujo por J. Carlos Meléndez).

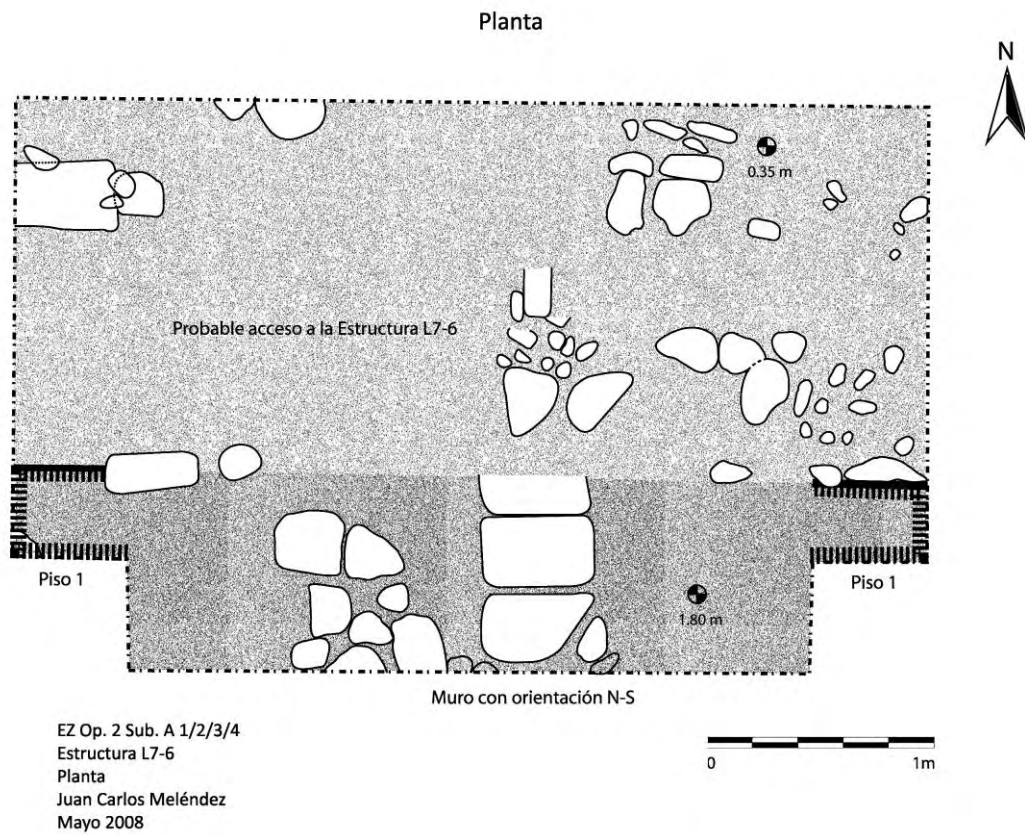


FIGURA 2-5: Op. 2 Sub. A -1, 2, 3 y 4, planta (Dibujo por J. Carlos Meléndez).

Op.2 Sub. A Unidad 5.

Localización: Al NO de la Estructura L7-6, dentro del complejo palaciego, Patio 1.

Dimensión: 1.50 X 1.50 m

Orientación: 0º Azimut.

Objetivos: Identificar y fechar los diferentes estadios constructivos en dicho sector del complejo.

Resultados

Lote 1 (EZ02A-5-1): 0.00 – 0.12 m. Consistió de humus de color café oscuro (10 YR 3/3), de textura gruesa y consistencia suelta con gran cantidad de raíces. Grosor aproximado del estrato 0.12 m. Este lote se localiza sobre 2A-5-2. Se recolectaron 13 tiestos y una lasca de pedernal.

Lote 2 (EZ02A-5-2): 0.12 – 0.26 m. Presentó tierra de color café grisáceo (10 YR 5/2), con gran cantidad de piedras de escombro. La consistencia de la tierra es suelta y su textura mediana. Grosor aproximado del estrato 0.14 m. Este estrato se localiza bajo el lote EZ02A-5-1 y sobre EZ02A-5-3. Se recolectaron 96 tiestos, una figurilla, una lasca de obsidiana y 4 fragmentos de pedernal.

Lote 3 (EZ02A-5-3): 0.26 – 0.44 m. Consistió de tierra color café grisáceo oscuro (10 YR 4/2), de textura mediana y consistencia suelta. Predominó una gran cantidad de pedrín de caliza, probablemente este fue el relleno de piso de patio del cual no se encontró evidencia alguna. Grosor aproximado del lote 0.18 m. Bajo EZ02A-5-2 y encima de EZ02A-5-4. Se recuperaron 584 tiestos y una lasca de pedernal.

Lote 4 (EZ02A-5-4): 0.44 – 0.66 m. Presentó tierra color gris muy oscuro (2.5 Y 3/1) de textura dura y consistencia semi-pastosa. Sobre la esquina noroeste se identificó una piedra de caliza de regular tamaño. Grosor aproximado del lote 0.22 m. Encima de EZ02A-5-5 y debajo de EZ 02A-5-3.

Lote 5 (EZ02A-5-5): Roca madre

Comentarios

Con base en las excavaciones realizadas al sur y noreste de la Estructura L7-6, se sugiere que dicho edificio tuvo un acceso conformado por una plataforma, ya que no hay evidencia de escalones, por lo que la escalinata probablemente se encuentre al lado norte de la plataforma o sobre ella (Figura 2-5).

La secuencia de pisos frente a esta plataforma, nos da la pauta de que al menos existieron tres etapas constructivas, los primeros dos pisos fueron fechados para el Clásico Temprano, y el último piso fue datado

para el periodo Clásico Terminal, con base en el análisis cerámico preliminar. Un muro de aproximadamente 0.50 m de ancho y una largo aún desconocido, corre desde el eje de la Estructura L7-6 y, probablemente atravesase toda la plaza. Al lado oeste del muro, se registraron algunas piedras amorfas de caliza colocadas sobre la roca madre, su función, a lo mejor fue para nivelar la roca madre e iniciar las construcciones sobre ella.

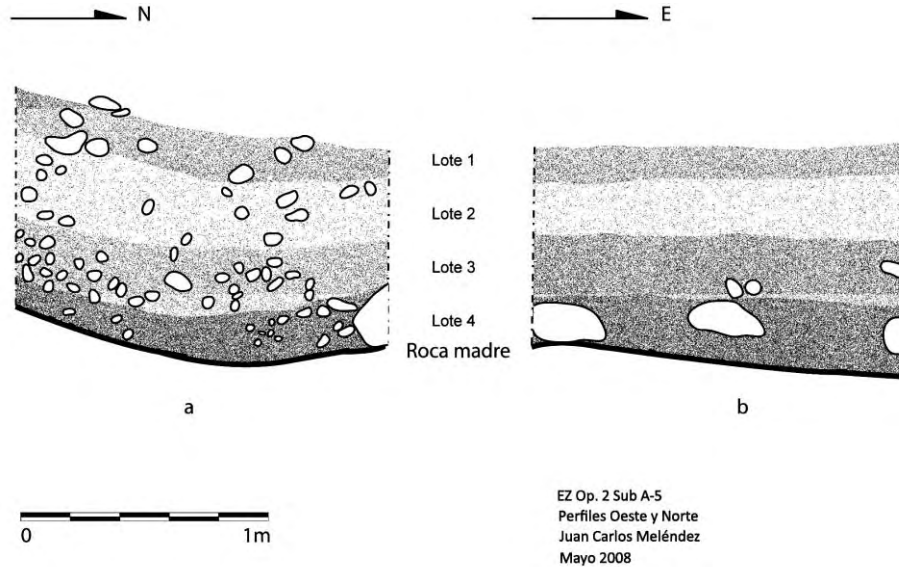


FIGURA 2-6: Op. 2 Sub. A -5, perfiles Oeste y Norte (Dibujo por J. Carlos Meléndez).

Operación 2 Sub operación B

Descripción y objetivos

La Sub operación “B”, esta conformada por la Estructura L7-2, la cual posee forma cuadrangular que se extiende de oeste a este. Sus dimensiones van de 15 m este-oeste x 15 m norte-sur (Figura 2-2). Esta estructura piramidal localizada en la esquina noroeste del Complejo Palaciego, posee una trinchera ilícita en su lado sur. Parte del saqueo muestra un muro cercano al túnel ilegal realizado posterior a la trinchera. Al parecer, este muro pudo haber sido destruido intencionalmente por los antiguos habitantes del sitio, ya que el piso asociado a este rasgo constructivo se ve cortado intencionalmente, probablemente como remodelación de un estadio constructivo posterior. Este pequeño edificio piramidal pudo haber sido una pequeña versión de los enormes recintos rituales localizados en el sector central del sitio, probablemente como un adoratorio privado, al cual, solamente la familia real y miembros de la corte tenían acceso. Entre

los objetivos ha realizar en este edificio, esta la tarea de limpiar la trinchera de saqueo localizada en el lado sur de la estructura y efectuar un pozo de sondeo en el área liberada, con la que se espera recolectar material cerámico para determinar su temporalidad así como el número de estadios constructivos.

Op.2 Sub. B Unidad 1.

Localización: Al lado sur de la Estructura L7-2.

Dimensión: 1.50 X 1.50 m

Orientación: 0º Azimut.

Objetivos: Identificar la existencia de etapas constructivas y determinar una fecha preliminar de ocupación.

Resultados

Lote X (EZ02B-1-X): 0.00 - 0.78 m. Lote conformado por escombros y tierra suelta de color café claro (7.5 YR 6/4). Grosor aproximado del estrato 0.68 m. Sobre el lote EZ02B-1-1. Se recolectaron 306 tiestos, un fragmento de lítica, una lasca de obsidiana y 13 huesos fauna.

Lote 1 (EZ02B-1-1): 0.78 – 1.02 m. Tierra de color café grisáceo muy oscuro (10 YR 3/2), de textura fina y consistencia suelta. Al parecer fue de este nivel en que se inició la excavación del túnel de saqueo, el cual se localiza dentro de la trinchera ilícita. Grosor aproximado del estrato 0.24 m. Localizada sobre el lote EZ02B-1-2 y bajo EZ02B-1-X. Se recuperaron 43 tiestos y un fragmento de lítica.

Lote 2 (EZ02B-1-2): 1.02 – 1.56 m. Piso estucado de 0.07 m de grosor, probablemente este rasgo se extiende hasta el interior de la estructura. Bajo el estuco de dicho piso estucado se registró tierra color blanco (2.5 Y 8/1) de textura mediana y consistencia semi-suelta, con gran cantidad de piedras de caliza. Grosor aproximado del lote 0.54 m. Ubicada sobre EZ02B-1-3 y bajo EZ02B-1-1. Se recuperaron 52 tiestos cerámicos y 1 fragmento de lítica.

Lote 3 (EZ02B-1-3): 1.56 – 1.90 m. Piso estucado de 0.09 m de grosor de color (2.5 Y 8/1). Probablemente este rasgo sea el primero edificado en el complejo, ya que a poca profundidad se localizó la roca madre. Bajo el relleno de piso se removió tierra de textura dura y consistencia semi-suelta. Grosor aproximado del lote 0.34 m. Localizada bajo EZ02B-1-2 y encima de EZ02B-1-4. En este lote se recolectaron 235 tiestos.

Lote 4 (EZ02B-1-4): Roca madre.

Comentarios

La mayoría de las excavaciones ilegales localizadas en el Complejo Palaciego, comprenden de una trinchera y posteriormente un túnel que es el que penetra la estructura. En el caso de la Estructura L7-2 la cual posee una excavación ilícita en su lado sur, en la cual se observa un muro que corre de oeste a este, asentado sobre un piso estucado, el cual fue cortado para iniciar el túnel ilícito. La limpieza de dicha área, mostró gran cantidad de materiales. Dos pisos más fueron encontrados, lo que supone que en dicho edificio al menos tuvo tres etapas constructivas, fechadas estas dos últimas para el clásico temprano. El piso terminal no pudo ser datado, debido a que el material recolectado estaba perturbado y muestra una mezcla de materiales de diferentes épocas (Figuras 2-6 y 2-7).

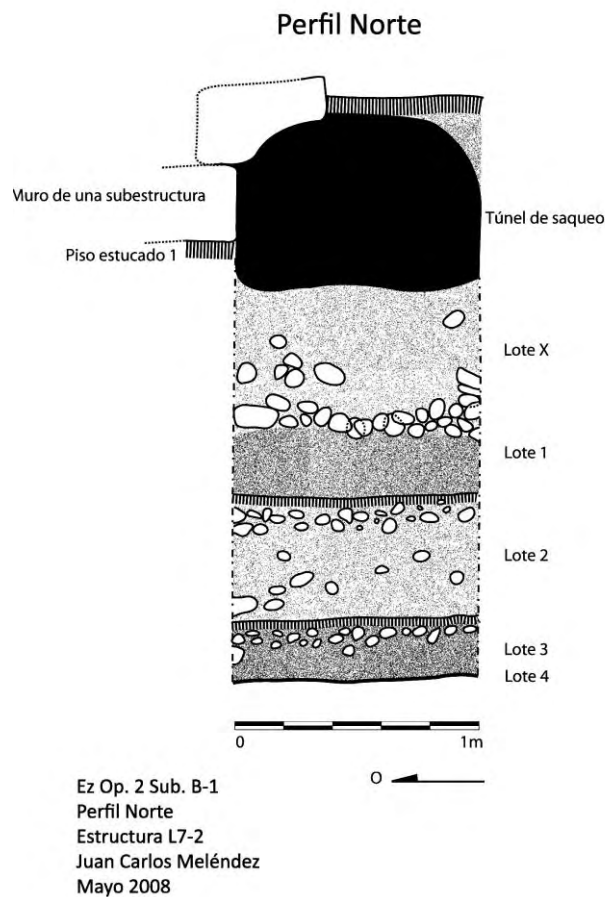


FIGURA 2-7: Op. 2 Sub. B-1 perfil Norte. (Dibujo por J. Carlos Meléndez).

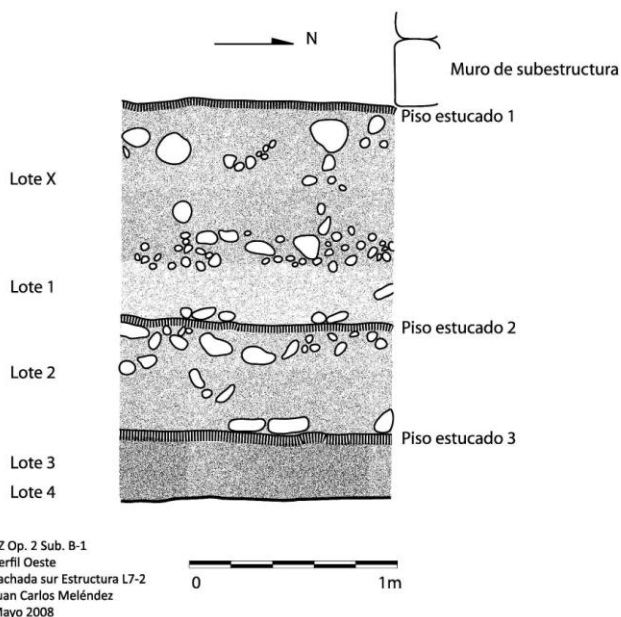


FIGURA 2-8: Op. 2 Sub. B-1, perfil Oeste (Dibujo por J. Carlos Meléndez).

Operación 2 Sub operación C

Descripción y objetivos

La Sub operación “C”, comprende el perímetro del Patio 1, el cual posee una dimensión de 23 m oeste-este x 16 m norte-sur. Localizado en el extremo oeste del Complejo Palaciego y rodeado por las estructuras L7-1, L7-2, L7-3, L7-5, L7-6 y L7-7 (Figura 2-2).

Op.2 Sub. C Unidad 1.

Localización: Unidad de excavación localizada al centro del Patio 1 del Complejo Palaciego.

Dimensión: 1.50 X 1.00 m

Orientación: 0º Azimut.

Objetivos: Identificar la existencia de estadios constructivos y determinar la cronología preliminar del sector.

Resultados

Lote 1 (EZ02C-1-1): 0.00 – 0.12 m. Consistió de humus color café oscuro (7.5 YR 3/2), de textura gruesa y consistencia suelta en el que predominó gran cantidad de raíces de árboles como Ramón, Zapotillo y otros.

Grosor aproximado del estrato 0.12m. Se localiza sobre el lote EZ02C-1-2. Se recuperaron 12 tiestos (figura 2-8).

Lote 2 (EZ02C-1-2): 0.12 – 31 m. Presentó tierra de color café (7.5 YR 4/2) de textura mediana y consistencia semisuelta, combinado con pedrín de caliza. Grosor aproximado del lote 0.19 m. Asociado al lote EZ02C-1-1 y bajo EZ02C-1-3. Se recuperaron 142 tiestos, 2 lascas de obsidiana y 5 fragmentos de pedernal.

Lote 3 (EZ02C-1-3): 0.31 – 0.51 m. En este nivel estratigráfico se notó un cambio, ya que la afluencia de pedrín fue notoria, con tierra de color café grisáceo oscuro (10 YR 4/2), lo que muy probablemente sea evidencia de la existencia de relleno de algún piso. Sobre la esquina sureste de la unidad, se identificaron 3 piedras asociadas con gran cantidad de material cerámico, las cuales forman algo parecido a la esquinera de alguna subestructura. Grosor aproximado del lote 0.20 m. Asociado a EZ02C-1-2 y encima de EZ02C-1-4. Se recolectaron 438 tiestos, una vasija semicompleta con 5 huesos fauna quemados en su interior y 4 fragmentos de pedernal.

Lote 4 (EZ02C-1-4): 0.51 – 0.91 m. Presentó una especie de argamasa mezclada con tierra de color café oscuro (7.5 YR 5/2), de textura mediana y consistencia suelta. No se encontró material cultural.

Lote 5 (EZ02C-1-5): Roca madre.

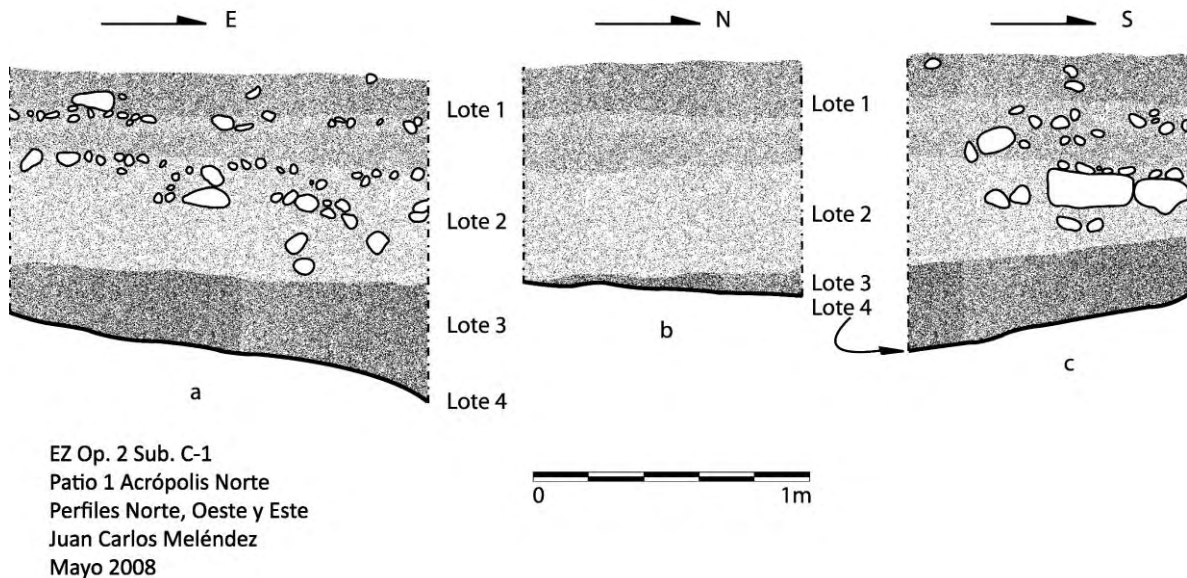


FIGURA 2-9: . Op. 2 Sub. C-1 Perfiles Norte, Oeste y Este (Dibujo por J. Carlos Meléndez).

Op.2 Sub. C Unidad 2.

Localización: Unidad de excavación localizada al centro del Patio 1 del Complejo Palaciego.

Dimensión: 0.80 X 0.80 m

Orientación: 0º Azimut

Objetivos: Descifrar el rasgo constructivo descubierto en la esquina sureste de EZ02C-1-3.

Resultados

Lote 1 (EZ02C-2-1): 0.00 – 0.18 m. Consistió de humus de color café oscuro (7.5 YR 3/2) de textura gruesa y consistencia suelta. Se encontró gran abundancia de raíces. Grosor aproximado del estrato 0.18 m. Localizado sobre EZ02C-2-2. Se recolectaron 15 tiestos.

Lote 2 (EZ02C-2-2): 0.18 – 0.37 m. Presentó tierra de color café (7.5 YR 4/2), de textura mediana y consistencia semisuelta combinado con piedrín de caliza. Grosor aproximado del estrato 0.19 m. Localizado bajo EZ02C-2-1 y encima de EZ02C-2-3. Se recolectaron 25 tiestos cerámicos y un fragmento de pedernal. Debido a las constantes lluvias de la época, fue recortada la temporada de excavación, por lo que tal unidad no fue finalizada. En futuras investigaciones se continuará con la ejecución de dicho pozo.

Comentarios

Las excavaciones realizadas al centro del Patio 1, mostraron lo que a simple vista parece ser la esquinera de algún muro o rasgo constructivo, asociado con gran cantidad de cerámica y huesos fauna quemados. Se inició con una extensión del pozo, aunque debido a las inclemencias del tiempo no se finalizó, por lo que será uno de los objetivos para la próxima temporada.

Operación 2 Sub operación D**Descripción y objetivos**

La Sub operación "D" comprende la Estructura L7-7, la cual posee 20 m de largo por 5 m de ancho. Conformar la división de los patios 1 y 2, por lo que probablemente su construcción fue posterior a la plazoleta del Complejo Palaciego. Con base en la exploración de las excavaciones ilegales localizadas en dicha estructura, esta presenta al menos tres cuartos (Figura 2-2).

Op.2 Sub. D Unidad 1.

Localización: Unidad de excavación realizada en el eje de la trinchera de saqueo oeste de la Estructura L7-7, localizada en el Patio 1 del Complejo Palaciego.

Dimensión: 1.50 X 1.00 m aunque posteriormente se extendió 0.80 X 0.80 m al oeste de la unidad original.

Orientación: 0º Azimut.

Objetivos: Identificar la existencia de etapas constructivas y determinar la cronología preliminar del sector.

Resultados

Lote X (EZ02D-1-X): 0.00 – 0.46 m. Consistió de humus color café grisáceo oscuro (10 YR 4/2), de textura suave y consistencia suelta con escombros provenientes de la excavación ilícita. Grosor del estrato 0.46 m. Asentado sobre EZ02D-1-1. Se recolectaron 280 tiestos, 3 huesos fauna y 6 fragmentos de pedernal (Figura 2-9).

Lote 1 (EZ02D-1-1): 0.46 – 0.82 m. Comprende un piso estucado muy bien preservado de 0.08 m de grosor, de color blanco (2.5 Y 8/1). Este piso se extiende hasta un muro detectado en la entrada del túnel ilícito sobre el cual se asienta. La idea original era continuar el piso que en su lado oeste se encontraba intacto, hacia el este, donde se encuentra el túnel de saqueo, procurando remover parte del escombros de la trinchera, y así encontrar alguna etapa constructiva posterior al muro anteriormente identificado. Grosor del estrato 0.36 m. Localizado bajo EZ02D-1-2 y bajo EZ02D-1-X. Se recuperaron 390 tiestos, 1 concha, 1 vasija semicompleta, 35 huesos fauna y 6 fragmentos de pedernal.

Lote 2 (EZ02D-1-2): 0.46 – 1.15 m. Piso estucado de 0.07 m de grosor de color blanco (2.5 Y 8/1), muy bien preservado. Aunque al explorar el nivel en sus lados sur y norte, se notó que el piso había sido cortado intencionalmente, extendiéndose la abertura hacia el oeste. Al profundizar 0.10 m en la excavación, se identificó un muro conformado por piedras de caliza finamente talladas, orientadas de norte a sur. 0.25 m hacia el oeste, un nuevo muro fue registrado, aunque este está conformado por piedras burdas de caliza. En un inicio se especuló de la existencia de algún drenaje que se extendía por todo el complejo, aunque al remover la tierra dentro de este espacio, su textura era muy dura y sellada con piedras amorfas de caliza, por lo que se desechó tal propuesta. Grosor del nivel 0.69 m. Ubicado entre los lotes EZ02D-1-1 y EZ02D-1-3. Se recuperaron 93 tiestos y 5 fragmentos de pedernal.

Lote 3 (EZ02D-1-3): 1.15 m – 1.26 m. Piso estucado de 0.07 m de grosor de color blanco (2.5 Y 8/1). Este rasgo fue únicamente identificado en el sector este, al lado del muro este. Grosor del estrato 0.11 m. Bajo el lote EZ02D-1-2 y sobre EZ02D-1-4. Se recolectaron 18 tiestos y 3 lascas de pedernal.

Lote 4 (EZ02D-1-4): Roca madre

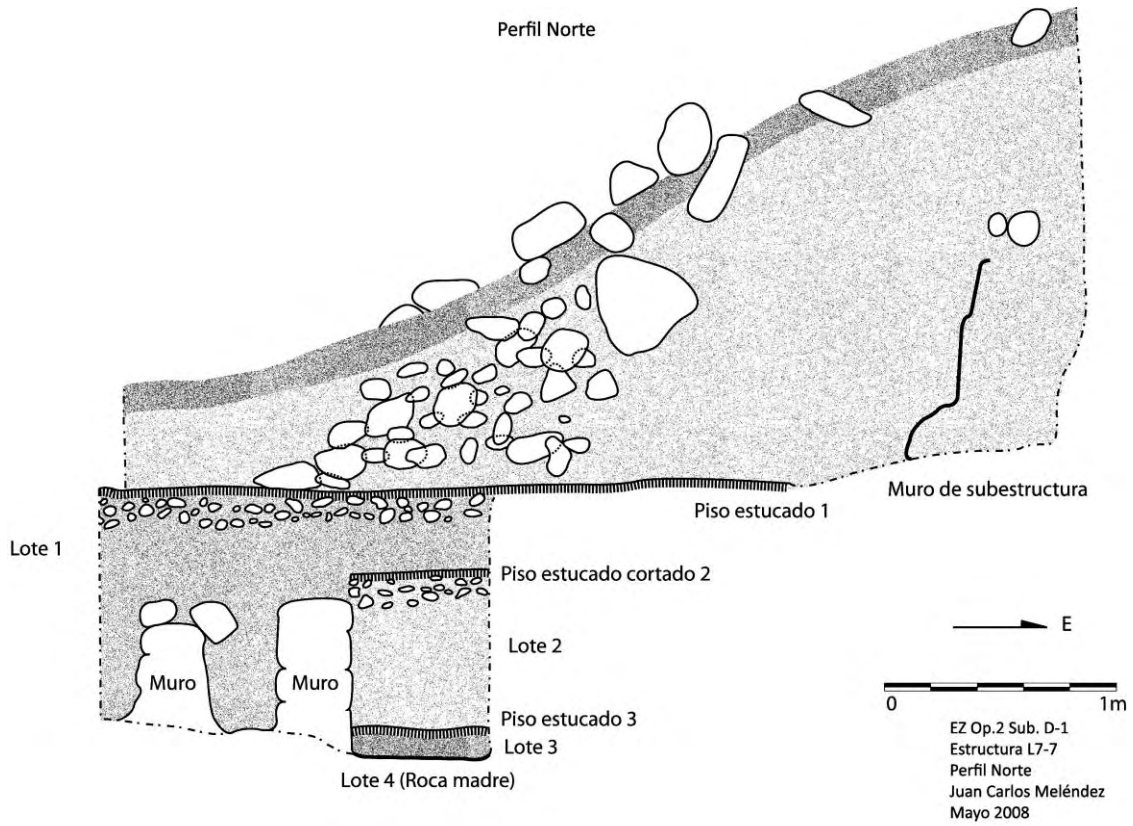


FIGURA 2-10: Op. 2 Sub. D-1, perfil Norte (Dibujo por J. Carlos Meléndez).

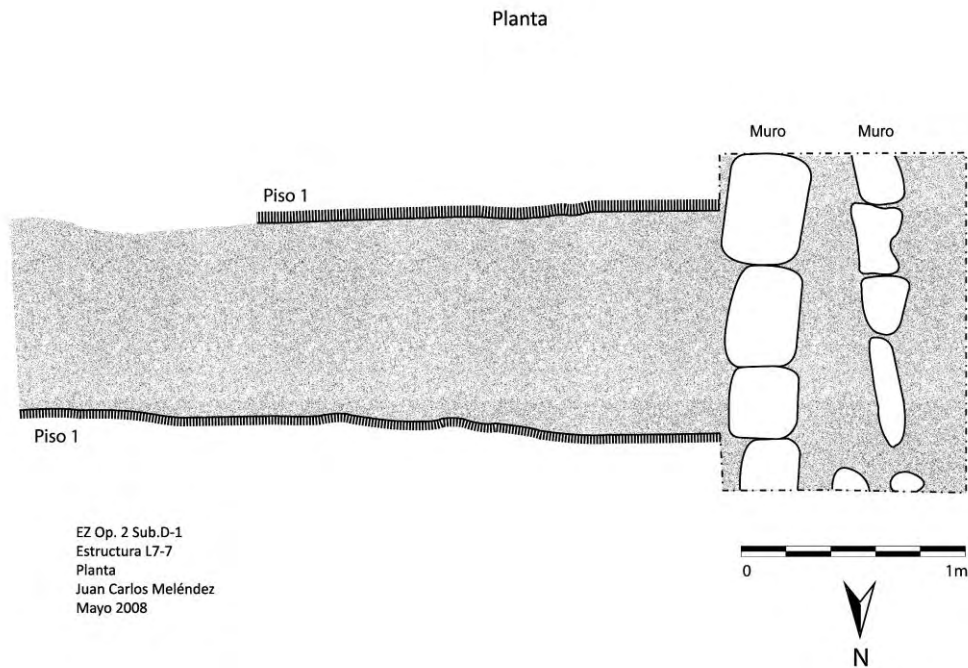


FIGURA 2-11: Op. 2 Sub. D-1, planta Dibujo por J. Carlos Meléndez).

Comentarios

La Estructura L7-7 comprende una edificación rectangular que divide el Patio 1 y 2 del Complejo Palaciego. La excavación fue realizada sobre la trinchera de saqueo oeste, por lo que se inició con una limpieza del terreno hasta identificar algún nivel no perturbado. Sobre el lado norte de la trinchera, se registró un muro conformado por piedras de caliza que se orienta de sur a norte, y descansa sobre un piso identificado al momento de remover el escombros. Los resultados de las investigaciones sugieren al menos tres estadios constructivos, que al igual que las unidades anteriores, los pisos tempranos son datados para el periodo Clásico Tardío y el último para el Clásico Tardío-Terminal.

Al lado oeste de la unidad fue identificado un muro edificado con piedras amorfas de caliza en el lado oeste y, en su lado este por piedras finamente talladas. La función de dicho rasgo aún es desconocida, ya que en un inicio se sugirió que fuese un drenaje que corre de norte a sur, en dirección a la Plaza de la Pirámide L7-11, aunque al excavar el interior, no se notó ninguna abertura que sustentara tal hipótesis, más bien estaba completamente sellado (Figura 2-10).

Operación 2 Sub operación E

Descripción y objetivos

La Sub operación "E" comprende el centro del denominado Patio 2, entre las estructuras L7-7 al oeste y L7-8 al este. Dicho perímetro posee una dimensión de 15 m de oeste a este y 30 m de sur a norte (Figura 2-2). Si bien, en algún momento dicho Complejo Palaciego estuvo conformado por una gran plazoleta, el centro de todo el grupo se ubica en esta unidad, por lo que las expectativas en este sector son mayores respecto al hallazgo de algún rasgo especial. El escombros de los saqueos localizados en las estructuras L7-4, L7-6, L7-7 y L7-8, provocaron un desnivel en el terreno.

Op.2 Sub. E Unidad 1.

Localización: Unidad de excavación realizada al centro del Patio 2, dentro del Complejo Palaciego.

Dimensión: 1.50 X 1.50 m

Orientación: 0º Azimut

Objetivos: Identificar posibles etapas constructivas y determinar sus respectivos fechamientos.

Resultados

Lote 1 (EZ02E-1-1): 0.00 – 0.16 m. Humus de color café oscuro (10 YR 3/3), de textura gruesa y consistencia suelta. Grosor del estrato 0.16 m. Asociado a EZ02E-1-2. No se encontró material cultural (Figura 2-12).

Lote 2 (EZ02E-1-2): 0.16 – 0.27 m. Presentó tierra de color café (7.5 YR 5/2), de textura mediana y consistencia suelta, mezclado con gran cantidad de pedrín de caliza. Grosor del estrato 0.21 m. Bajo el lote EZ02E-1-1 y encima de EZ02E-1-3. Se recolectaron 74 tiestos y 4 fragmentos de pedernal.

Lote 3 (EZ02E-1-3): 0.27 – 0.43 m. Consistió de tierra color café claro (7.5 YR 6/3), de textura mediana y consistencia semi-suelta. En este lote fue predominante la cantidad de pedrín de caliza, probablemente sea el relleno de algún piso estucado ya erosionado. A 0.40 m de profundidad desde la superficie de la unidad, se detectó el borde de una vasija, la cual estaba colocada sobre la roca madre. Este artefacto resulto ser un cuenco de pared divergente y base plana, muy erosionado pero completo, decorado con engobe rojo en el interior y exterior, el cual con base en el análisis cerámico preliminar data del periodo Clásico Tardío (Figura 2-12). A solo 0.50 m de distancia en dirección norte, se localizó un promontorio de lascas de pedernal, las cuales conformaban un escondite (Figura 2-13, 2-14). Al limpiar el área del hallazgo, se notó que dicha ofrenda estaba colocada sobre un orificio intencionalmente tallado por los antiguos mayas. En total se recolectaron 281 lascas de pedernal, 2 fragmentos de obsidiana, 15 excéntricos de obsidiana, 27 excéntricos de pedernal y 5 núcleos de obsidiana.

Lote 4 (EZ02E-1-4): Roca madre. Cabe mencionar que en varios sectores del sitio, se notó que la consistencia y textura de la roca madre se torna suelta y suave, por lo que su talla es fácilmente manipulable. Como ocurre en EZ02E-1-4 y en la base de la pirámide L7-11 (ver capítulo de Arredondo).

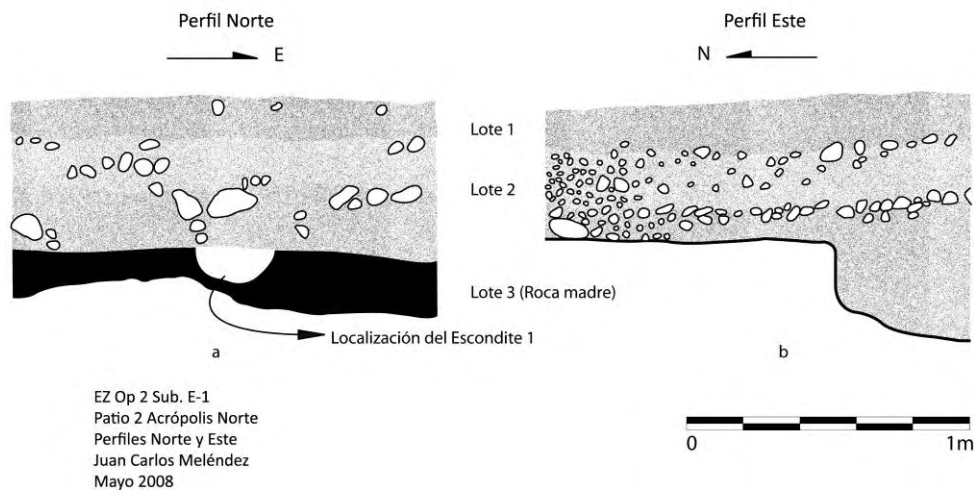


FIGURA 2-12: Op. 2 Sub. E-1, perfiles Norte y Este (Dibujo por J. Carlos Meléndez).

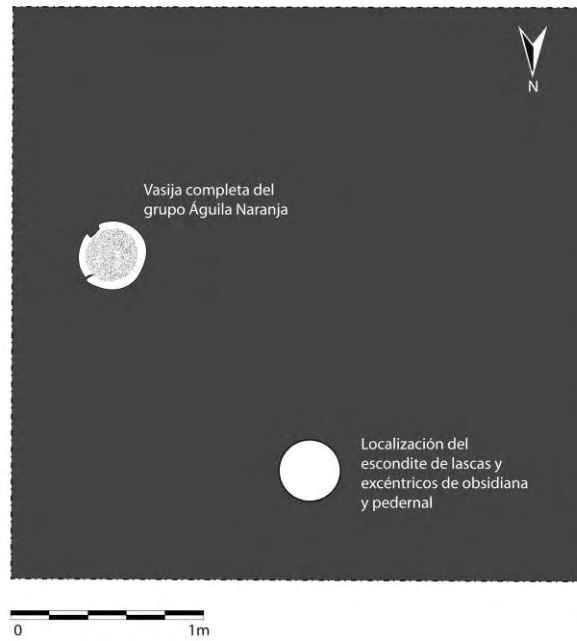


FIGURA 2-13: Op. 2 Sub. E-1, planta (Dibujo por J. Carlos Meléndez).

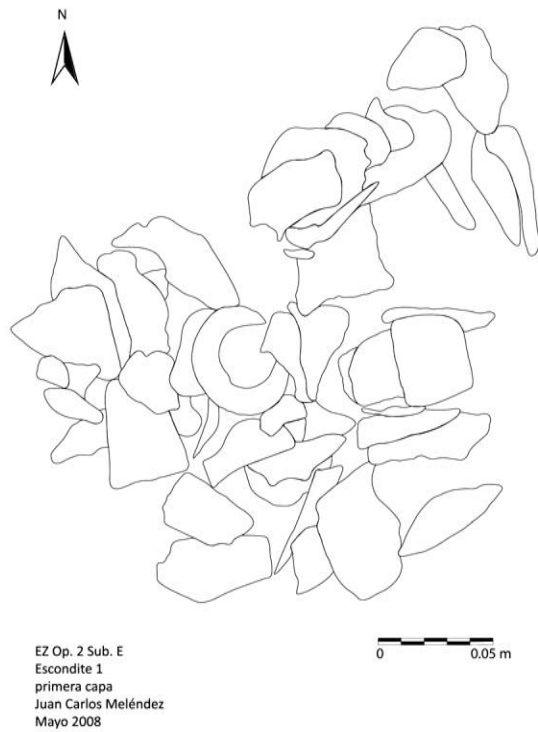


FIGURA 2-14: Op. 2 Sub. E-1, Escondite 1, primera capa (Dibujo por J. Carlos Meléndez).

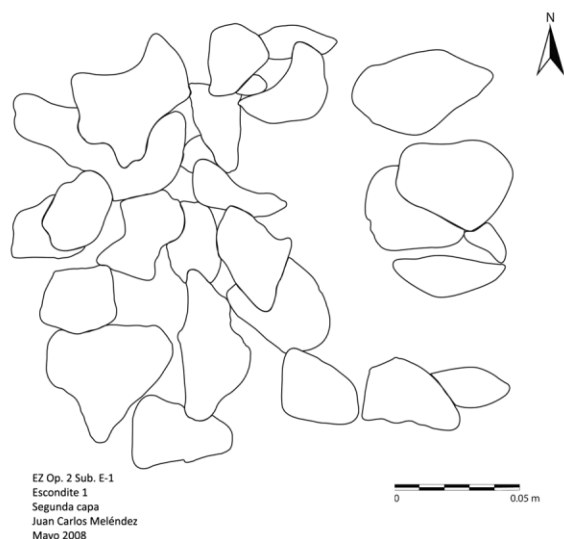


FIGURA 2-15: 2 Sub. E-1, Escondite 1, segunda capa (Dibujo por J. Carlos Meléndez).

Comentarios

Los resultados de las excavaciones obtenidas en el centro del Patio 2, mostraron el hallazgo de una vasija completa y un escondite comprendido por más de 281 piezas de lítica (Figura 2-12). Antes de iniciar las excavaciones se sugirió que dicho complejo en alguna época, estuvo comprendida por una enorme plazoleta, teniendo como centro del grupo la suboperación “E”. Lo interesante de la ofrenda es que al parecer data del periodo Clásico Tardío, por lo que pudo haber sido colocada posterior a la construcción del grupo, o a lo mejor en alguna remodelación posterior.

Operación 2 Sub operación F

Descripción y objetivos

La Sub operación “F” comprende la Estructura L7-3, la cual posee 15 m de largo orientación este-oeste por 8 m de ancho norte-sur. Localizada al norte del Patio 1, noroeste del Complejo Palaciego, esta flanqueada al oeste por la Estructura L7-2 y al este por L7-4 (Figura 2-2). Las excavaciones procurarán definir el acceso central de dicho edificio, además se espera recolectar la mayor cantidad de material cerámico para determinar la cronología del sector y del edificio en particular.

Op.2 Sub. F Unidad 1.

Localización: Al lado sur de la Estructura L7-2.

Dimensión: 1.50 X 1.50 m

Orientación: 0º Azimut.

Objetivos: Identificar la existencia de etapas constructivas y determinar la cronología preliminar del sector.

Resultados

Lote 1 (EZ02F-1-1): 0.00 – 0.14 m. Consistió de humus color café grisáceo muy oscuro (10 YR 3/2) de textura gruesa y consistencia suelta. Grosor del estrato 0.14 m. Asociado al lote EZ02F-1-2. Se recolectaron 46 tiestos, 2 huesos de fauna y 6 fragmentos de pedernal (Figura 2-15).

Lote 2 (EZ02F-1-2): 0.14 – 0.48 m. Presentó tierra de color café grisáceo oscuro (10 YR 4/2) de textura mediana y consistencia suelta. En este lote fue identificado un muro que corre de este a oeste, conformado por grandes bloques tallados de caliza. Grosor del estrato 0.34 m. Debajo de EZ02F-1-1 y encima de EZ02F-1-3. Se recuperaron 25 tiestos y 1 lasca de obsidiana (Figura 2-16).

Lote 3 (EZ02F-1-3): 0.48 – 0.76 m. Piso estucado de 0.07 m de grosor. Su preservación fue visible únicamente al pie del muro identificado en EZ02F-1-2, ya que en el lado sur dicho rasgo desaparece. Grosor del estrato 0.28 m. Debajo del lote EZ02F-1-2 y sobre EZ02F-1-4. Se recolectaron 33 tiestos, un fragmento de lítica, una concha y 3 fragmentos de pedernal.

Lote 4 (EZ02F-1-4): 0.76 – 0.99 m. Piso estucado muy bien preservado con un grosor de 0.06 m. Al lado sur del lote se notó parte del piso cortado, formando una especie de corredor el cual será explorado posteriormente. Grosor del estrato 0.23 m. Este lote se localiza sobre EZ02F-1-5 y bajo EZ02F-1-3. Se recolectaron 473 tiestos, una lasca de obsidiana, 3 fragmentos de huesos fauna y 9 lascas de pedernal.

Lote 5 (EZ02F-1-5): 0.99 – 1.14 m. Relleno compacto de piedras de caliza blanca de tamaños que varían entre 0.15 m y 0.20 m, combinado con tierra de color café muy pálido (10 YR 8/2), de textura suave y consistencia suelta. Grosor del estrato 0.15 m. Localizado bajo EZ02F-1-4 y encima de EZ02F-1-6. Se recuperaron 234 tiestos, 6 fragmentos de huesos fauna y 8 lascas de pedernal.

Lote 6 (EZ02F-1-6): 1.14 – 1.43 m. Consistió de tierra color gris rusiente (7.5 YR 6/2) de textura suave y consistencia suelta. En este nivel dicho lote divide en dos a la unidad, ya que al lado oeste la textura de la tierra es más suave que al lado este. Ante este hallazgo, se decidió excavar únicamente el lado oeste, esperando conocer de mejor forma dicho contexto. Grosor aproximado del lote 0.39 m. Ubicado sobre EZ02F-1-7 y abajo de EZ02F-1-5. Se recolectaron 250 tiestos, 5 huesos fauna y 8 fragmentos de pedernal.

Lote 7 (EZ02F-1-7): 1.43 – 1.96 m. Presentó tierra color gris (7.5 YR 6/1) de textura suave y consistencia suelta. En este nivel estratigráfico se recolectó gran cantidad de material cerámico. Probablemente se trata de algún depósito problemático (Coe 1959:94-95; Lowe 1960:55; Ball 1977:4; Laporte 1989:305), ya que además de la cantidad de tiestos, se detectó un sector quemado en el área noroeste de la unidad. Grosor aproximado del lote 0.53 m. Sobre el lote EZ02F-1-8 y bajo EZ02F-1-6. Se recolectaron 1445 tiestos, 4 lascas de obsidiana, 1 vasija semicompleta, 73 fragmentos de huesos fauna y 19 fragmentos de pedernal.

Lote 8 (EZ02F-1-8): 1.96 – 2.06 m. Consistió de tierra color amarillo pálido (2.5 Y 8/2), de textura suave y consistencia suelta, combinado con pedrín de caliza. El cambio de lote se realizó debido a la diferencia en el color de la tierra y, ante los hallazgos realizados en EZ02F-1-7, procurando mantener un control detallado del contexto. Grosor del estrato 0.10 m. Bajo el lote EZ02F-1-7 y sobre EZ02F-1-9. Se recuperaron 69 tiestos, 5 huesos fauna y 10 fragmentos de pedernal.

Lote 9 (EZ02F-1-9): 2.06 – 2.24 m. Lote conformado por tierra café grisáceo (10 YR 5/2) de textura mediana y consistencia suelta. Grosor del estrato 0.18 m. Localizado bajo EZ02F-1-8 y encima de EZ02F-1-10. Se recolectaron 185 tiestos y un fragmento de lítica.

Lote 10 (EZ02F-1-10): Roca madre

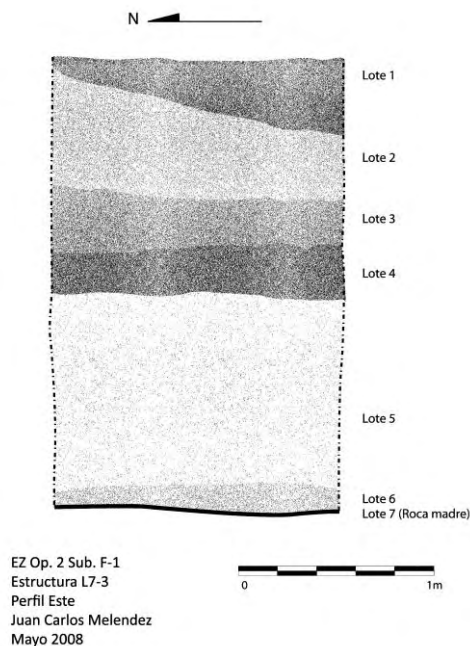


FIGURA 2-16: Op. 2 Sub. F-1, perfil Este (Dibujo por J. Carlos Meléndez).

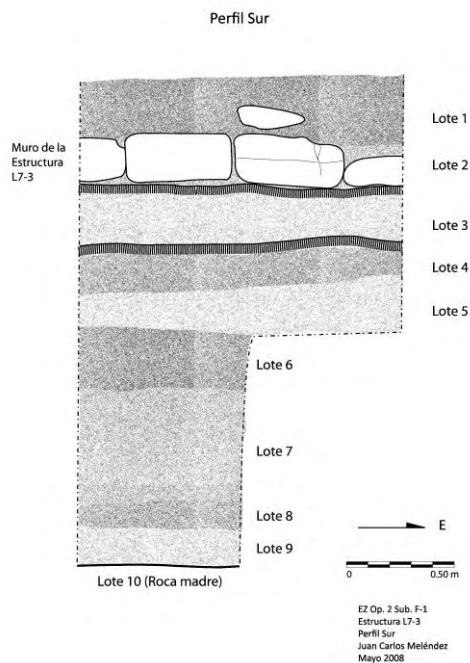


FIGURA 2-17: Op. 2 Sub. F-1, perfil Sur (Dibujo por J. Carlos Meléndez).

Comentarios.

Las excavaciones realizadas en la Estructura L7-3, lograron identificar parte del muro de una probable plataforma que se asienta al sur del edificio. Bajo este rasgo, se registraron dos pisos estucados, aunque intencionalmente cortados en algunos sectores de la unidad. Bajo éstos, se notó que el lado este de la unidad estaba compuesta por un relleno muy compacto, por lo que se decidió excavar la parte oeste. El relleno en esta área estaba compuesto por tierra fina muy suave, que al removerla, evidenció un depósito con gran cantidad de material cerámico, huesos fauna, lítica y obsidiana asociado con tierra quemada, lo que hace suponer que para colocar dicho depósito, fue necesario cortar los pisos anteriormente definidos. Entre los futuros objetivos en dicho complejo, esta el descifrar cual fue la verdadera intención de colocar un depósito en dicho sector.

Conclusiones

El Complejo Palaciego de El Zotz esta conformado por diez estructuras repartidas en dos patios. Juzgando por la fisiografía del terreno, el exterior del complejo presenta en su lado sur una plataforma en la que muy probablemente se asienta una escalinata saliente de acceso. En el interior de los patios se aprecia la

suntuosidad de las edificaciones que se elevan a más de 12 m. El lado norte de la Estructura L7-6 presenta el sector más elevado del complejo en el que se sospecha hubo un segundo nivel conformado por cuartos alineados de oeste a este.

Las excavaciones en el grupo palaciego sugieren que el inicio del complejo data del periodo Clásico Temprano (250 d.C. – 550 d.C.) y su ocupación se extiende hasta el Clásico Tardío-Terminal (750 d.C. – 850 d.C.), con base en el análisis preliminar de la cerámica. El descubrimiento de algunos depósitos de materiales datados para el Clásico Temprano, revelan que aconteció algún ritual en el Patio 1, ya que presenta restos de huesos fauna y tierra quemada, así como vasijas semicompletas. El escondite descubierto en el centro del Patio 2, conformado por 281 piezas de obsidiana y pedernal, fechadas para el Clásico Tardío con base en el análisis preliminar de la cerámica, se asemeja al reportado en el año 1983, cuando el Proyecto Nacional Tikal realizó el rescate de 4 vasos con tapadera que contenían en su interior un gran número de materiales como concha, obsidiana y pedernal, conformando una ofrenda de 1508 piezas (Laporte 2005: 888). El hallazgo realizado este año no presentó artefactos dentro de cilindros, más bien fueron colocados sobre un orificio tallado en la roca madre. Estas piezas no han sido lavadas, esperando que un especialista pueda analizarlas, ya que probablemente contengan diseños con deidades pintadas o incisas, similares a los encontrados en Piedras Negras (Houston 2008: Comunicación Personal). Al comparar los dibujos de los escondites descubiertos en la Estructura R-5 (Escobedo y Zamora: 1999), R-16 (Escobedo y Zamora: 2000), La Plaza Sur del Grupo C (Gillot *et al.* 1999) y en la Plataforma de J1 (Houston y Arredondo: 1999), con el descubierto en EZ02E, se notaron algunos rasgos similares, pero el más notable lo conforma un excéntrico en forma de “C”, el cual parece ser la pieza maestra, al menos de alguna de las capas que lo conforman.

Las investigaciones realizadas en el Complejo Palaciego de El Zotz en la presente temporada, mostraron a grandes rasgos el recinto del grupo elite de esta sociedad prehispánica, que al parecer se asentó en dicho sector a partir del período Clásico Temprano, extendiendo su ocupación hasta el Clásico Tardío-Terminal. Según la evidencia, sus construcciones tuvieron algunas remodelaciones a través del tiempo, en las que ocurrieron –probablemente– algunas manifestaciones dedicatorias hacia las nuevas edificaciones, representadas en depósitos problemáticos. Sin duda alguna las excavaciones en el Palacio Real, depararán importantes datos para la arqueología de El Zotz en el futuro.

CAPÍTULO III: EDIFICIOS PIRAMIDALES. (OPERACIÓN 3)

Ernesto Arredondo Leiva

Steve Houston

Caitlin Walker

Introducción

La Operación 3 centró sus esfuerzos en la Estructura L7-11. Tres sub-operaciones fueron realizadas en ésta que es la estructura más alta del sitio. La primera, Operación 3 Sub-operación X consistió en la limpieza del saqueo principal del edificio, Saqueo #1, previo a la excavación controlada (Figura 3-1). La segunda, Operación 3 Sub-operación A, consistió en la excavación del túnel principal de saqueo de dicha edificación. Finalmente, la Operación 3 Sub-operación B, limpió el interior del cuarto de la superestructura de L7-11 (Figura 3-12).

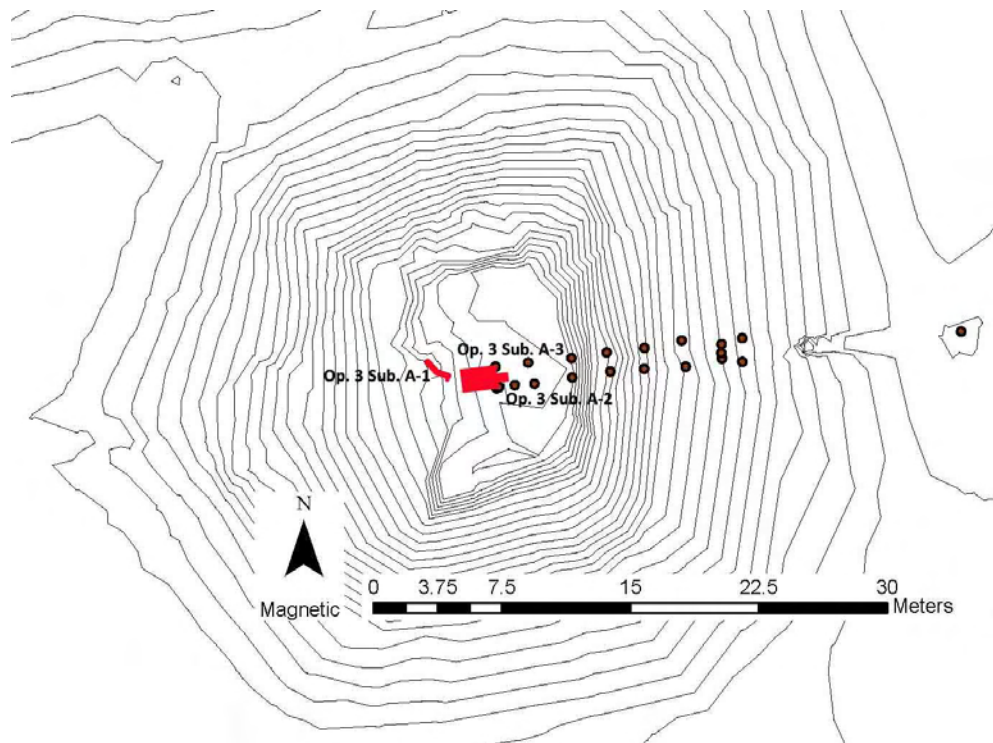


FIGURA 3-1: Estructura L7-11. Operaciones realizadas en el Túnel de Saqueo #1 (EZ 3A-1/2/3 y EZ 3X-1/. Los puntos muestran el contorno del saqueo. Operaciones en rojo (Dibujo de Ernesto Arredondo Leiva).

Operación 3 Sub operación X

Descripción y Objetivos.

La exploración de los saqueos incluyó dos sub-operaciones: la Sub-operación X, dedicada a la limpieza del escombros y del material abandonado por los saqueadores; y la Sub-operación A, dedicada a la exploración formal de los túneles por medio de excavaciones controladas. La sub-operación X fue la primera en realizarse para permitir no solo una mejor movilidad de los excavadores, sino para recolectar el material abandonado por los saqueadores y proveniente de contextos alterados.

Op. 3 Sub. X Unidad 1 (saqueo #1 exterior).

Localización: Exterior del Saqueo #1, Estructura L7-11.

Dimensiones: 5 x 1.20.

Orientación: 81^o Azimut.

Objetivos: Permitir la mejor maniobrabilidad durante el proceso de excavación controlada realizado en el interior del Saqueo. Colectar materiales de contexto alterado y desconocido abandonados por los saqueadores.

Resultados.

Lote 1 (EZ 3X-1-1): Relleno de la escalinata de la plataforma basal de M7-1, compuesto de tierra café (10YR 8/1) y tierra negra (10YR 2.5/1). Material mezclado con relleno proveniente del interior del saqueo #1. Se recolectaron 89 tiestos, 2 fragmentos de lítica en forma de guijarros, 9 lascas de pedernal, 1 obsidiana y 1 lítica colectada como especial.

Comentarios.

Este lote recolectó material de las paredes del saqueo, así como del suelo, por lo tanto se encuentra mezclado con materiales provenientes del colapso de la estructura, y con materiales del interior de la misma. Las lascas de pedernal pueden provenir del túnel inferior del saqueo, donde se observaron varias lascas. Sin embargo, algunas de ellas pueden ser resultado del proceso de excavación. La abundancia de este material en el relleno hace común su reducción al utilizar nuestras herramientas.

Al limpiar el escombros y el material no compactado en el exterior del saqueo, una escalinata apareció en el perfil. Al menos cinco escalones descendieron desde el nivel de la plataforma basal de la pirámide hacia el espacio de plaza al Este.

Op. 3 Sub. X Unidad 2 (saqueo #1 interior).

Localización: Interior de Saqueo #1, Estructura L7-11, Túnel #1 y Túnel #2.

Dimensiones: 25 m de largo x 1.30 m de ancho.

Orientación: 81⁰ Azimut.

Objetivos: Permitir la mejor maniobrabilidad durante el proceso de excavación controlada realizado en el interior del Saqueo. Colectar materiales de contexto alterado y desconocido abandonados por los saqueadores. Los materiales acumulados en el interior del Túnel #1 se tomaron como Lote 1, mientras los materiales recolectados en el Túnel #2 fueron incluidos como Lote 2 de la presente unidad.

Resultados.

Lote 1 (EZ 3X-2-1): Relleno saqueado compuesto por tierra blanca (10YR 8/1), con presencia de caliza y procesado como argamasa. El material debería pertenecer a la excavación de el túnel principal de saqueo (Túnel #1), aunque es altamente probable que mucho de este material provenga del túnel inferior (Túnel #2). Se recolectaron 162 tiestos, 1 pieza lítica posiblemente una mano (?) o un pulidor (?), 8 pedernales, 1 fragmento de punta de proyectil, y 3 fragmentos de concha.

Lote 2 (EZ 3X-2-2): Relleno saqueado compuesto de tierra blanca (10YR 8/1) y tierra negra (10 YR 2.5/1), y alta cantidad de caliza. La limpieza removió todo material “suelto”, dejando expuesto un corte en la caliza hecho por los saqueadores. El saqueo contó a su vez otros estratos sobre la caliza que fueron luego excavados en la Op. 3 Sub. A-1. Se recolectaron 417 tiestos, 1 obsidiana, 2 líticas, 21 pedernales, 3 huesos, y 3 conchas.

Comentarios.

El material acumulado al final del túnel principal de saqueo, proviene casi con seguridad del túnel inferior. Aquí se acumularon los últimos materiales saqueados luego de concluir la excavación del túnel principal o Túnel #1. Al parecer, al completar la excavación del túnel principal, los saqueadores decidieron excavar hacia abajo, alcanzando la caliza. La caliza presentó una amplia fractura, convirtiéndola en un refugio rocoso de baja altura pero considerable extensión, los saqueadores siguieron la forma curvada del refugio rocoso hasta encontrar caliza más sólida en el extremo Oeste de la misma. La excavación de este saqueo, reveló el refugio rocoso a la derecha, mientras a la izquierda, irrumpió dos estratos de relleno que en su parte alta, y cerca del límite superior del refugio, mostró un “tapado” de lajas que intentaron sellar los resquicios vacíos que no fueron cubiertos al llenar la tierra con los rellenos. De estos dos rellenos, el más profundo y claro parece un estrato de acumulación natural, muy arenoso y con abundante cerámica. El siguiente estrato es el relleno oscuro que formó la primera plataforma.

Operación 3 Sub operación A

Descripción y Objetivos.

La Sub-operación A consistió en la limpieza y exploración del saqueo más grande de la Estructura L7-11, llamado Saqueo #1. Éste está compuesto por dos túneles excavados por saqueadores posiblemente durante la década de los años setenta. El primero de los túneles (Estructura L7-11, Saqueo #1, Túnel #1), ingresa al edificio desde el Este y en dirección del epicentro de la estructura. Al ingresar, utiliza como base un piso estucado correspondiente a la plataforma que sostiene la base piramidal del edificio final. Al encontrar el epicentro de la pirámide, el túnel descendió a través de la plataforma en forma perpendicular, hasta encontrar la roca madre, desde donde continuó, ya horizontalmente, siguiendo el contorno de la misma y por debajo del nivel del Túnel #1. Este segundo túnel fue llamado Túnel #2.

Op. 3 Sub. A Unidad 1.

Localización: Interior de Saqueo #1, Estructura L7-11, Túnel #2.

Dimensiones: 1.0 m de ancho x 1.30 m de alto. El alto aumento al seguir la roca madre descendente. El techo del pozo se mantuvo.

Orientación: 150⁰ (310⁰) Azimut corrigiéndose luego de un metro para poder encaminarse hacia los 81⁰ Azimut registrados en el Túnel #1 del saqueo principal.

Objetivos: Búsqueda de posible rasgo funerario.

Resultados.

Lote 1 (EZ 3A-1-1): (+0.70 m – 0.60 m). Relleno de tierra negra (10YR 2/1), muy compacto, y con material calizo presente en un 40 % y en partículas muy finas. Piedras grandes y medianas presentes. Es el mismo estrato que el lote 6. Se recolectaron 361 tiestos, 1 punta fragmentada de obsidiana, 10 fragmentos de lítica, 1 fragmento de hueso y 2 fragmentos de concha.

Lote 2 (EZ 3A-1-2): (0.60 m – 0.68 m). Relleno de tierra gris café claro (10YR 6/2), arenosa y poco compacta. Es similar a depósitos naturales de tierra cerca de corrientes bajas de agua. El estrato se asienta sobre la caliza y apareció en toda la extensión del Túnel #2. Es el mismo estrato que los lotes 3, 4, 5 y 7. Se recolectaron 19 tiestos.

Lote 3 (EZ 3A-1-3): (0.87 m – 1.36 m). Relleno de tierra gris café claro (10YR 6/2), arenosa y poco compacta. Se recolectaron 29 tiestos.

Lote 4 (EZ 3A-1-4): (0.87 m – 1.10 m). Relleno de tierra gris café claro (10YR 6/2), arenosa y poco compacta. Este lote concluyó al observarse un piso no estucado en el perfil norte de la excavación (Piso #5). El piso es aparentemente resultado de apisonamiento y desapareció pronto, extendiéndose poco en el área. Se recolectaron 33 tiestos, 1 obsidiana, 9 líticas y 3 fragmentos de concha.

Lote 5 (EZ 3A-1-5): (1.10 m – 1.64 m). Relleno de tierra gris café claro (10YR 6/2), arenosa y poco compacta. Se recolectaron 15 tiestos, 2 fragmentos de obsidiana, 5 piedras quemadas, 1 fragmento de concha y 1 muestra de C¹⁴ (Op. 3 Sub. A, Muestra # 5).

Lote 6 (EZ 3A-1-6): (0.40 m – 1.22 m). Relleno de tierra negra (10YR 2/1), muy compacto, y con material calizo presente en un 40 % y en partículas muy finas. Piedras grandes y medianas presentes. Se recolectaron 34 tiestos.

Lote 7 (EZ 3A-1-7): (1.40 m – 1.64 m). Relleno de tierra gris café claro (10YR 6/2), arenosa y poco compacta. Se recolectaron 27 tiestos.

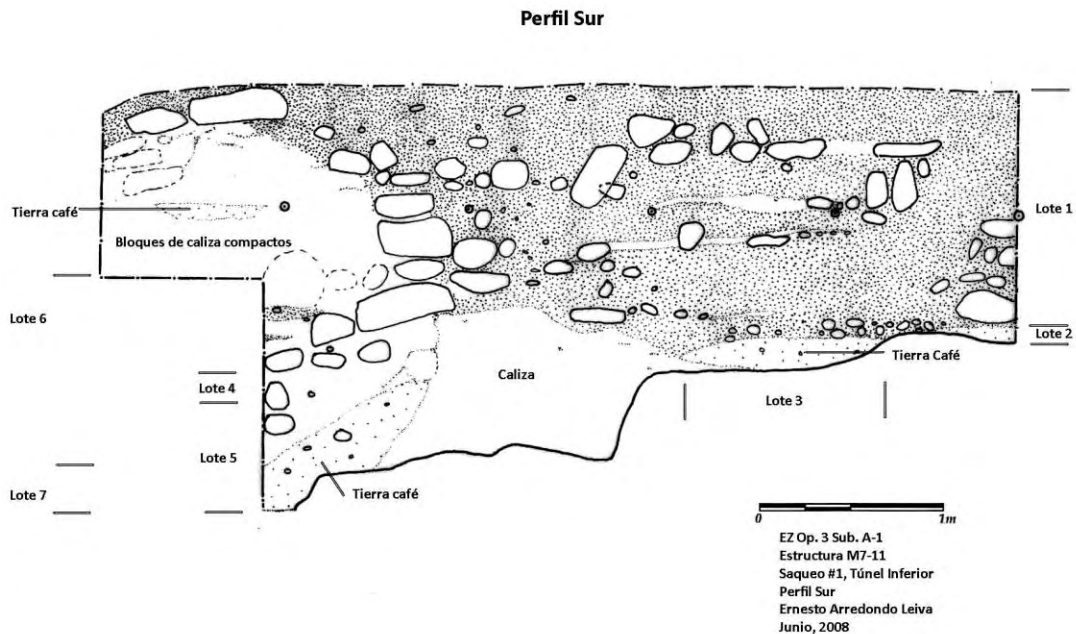


FIGURA 3-2: Op. 3 Sub.A-1, perfil Sur (Dibujo de Ernesto Arredondo Leiva).

Op. 3 Sub. A Unidad 2.

Localización: Interior de Saqueo #1, Estructura L7-11, Túnel #1.

Dimensiones: 0.50 x 1 m.

Orientación: 81⁰ Azimut.

Objetivos: Obtener cerámica proveniente de la secuencia de pisos observados sobre la plataforma que sostiene la base piramidal de L7-11. Debido a la ubicación de nuestras otras dos unidades, este contexto hubiese quedado sin explorar. Al mismo tiempo permitió la recolección de muestras de pisos para análisis a ser conducidos por Cassandra Mesick. No penetró el relleno de la plataforma que sostiene los pisos.

Resultados.

Lote 1 (EZ 3A-2-1): (0.60 m – 0.80 m). Piso #2 y su relleno de tierra café grisáceo muy oscuro (10 YR 3/2). Este piso se encontró sobre otro piso estucado (Piso #3). Se recolectaron 5 tiestos.

Lote 2 (EZ 3A-2-2): (0.80 m – 0.90 m). Piso #3 y su relleno de tierra café gris oscuro (10YR 4/2). Se recolectó 1 tiesto.

Lote 3 (EZ 3A-2-3): (0.90 m – 1.0 m). Piso #4 y su relleno de tierra negra (10YR 2/1). Solo se removió el piso para obtener una muestra a ser estudiada en el futuro y dentro del marco del estudio de pisos, no se realizó excavación. El estrato fue estéril, pero material ha sido recuperado en los lotes 1 y 6 de la excavación Op. 3 Sub. A-1.

Op. 3 Sub. A Unidad 3.

Localización: Interior de Saqueo #1, Estructura L7-11, Túnel #1.

Dimensiones: 1.16 m de ancho x 1.80 m de alto.

Orientación: 81⁰ Azimut.

Objetivos: Extensión del túnel de saqueo para confirmar la ausencia o presencia de algún rasgo mortuorio en el epicentro de la Estructura L7-11.

Resultados.

Lote 1 (EZ 3A-3-1): (1.43 m – 0.78 m sobre Datum). Relleno de piedras grandes y medianas, y tierra café grisácea muy oscura (10 YR 3/2). El estrato fue muy compacto con relleno de piedras pequeñas a grandes, presencia de pedernal y cerámica. Éste constituye el relleno del cuerpo piramidal de la estructura M7-11 y termina sobre el Piso #1 que cubre la plataforma basal de dicho edificio. Se recolectaron 40 tiestos y 3 fragmentos de lítica.

Lote 2 (EZ 3A-3-2): (0.78 m sobre Datum hasta - 0.60 m bajo Datum). Relleno de piedras grandes, medianas y de lajas ordenadas, con tierra gris oscuro (10YR 4/1). El estrato fue muy compacto y mientras presentó piedras de variables dimensiones y formas en la parte superior, de 20 cm sobre el Datum hacia el Piso #2 (ver descripción en Op.3 Sub.A-2), presentó lajas abundantes y ordenadas. Sobre la altura del cambio del relleno, se encontraron al menos ocho orificios en los perfiles. Éstos parecen pertenecer a la huella dejada en el barro por “amarres” de bejucos o varas vegetales, en los cuales unas seis o diez eran amarradas. Estas se cruzaban con otro amarre formando una “X” al ser vistos en planta. Ignoramos el motivo por el cual se llevó a cabo este tipo de rasgo. Aparecieron varios agujeros más en toda la extensión del saqueo y el lugar de cruce de todos los amarres parece estar alineado o no parece aleatorio. Los “amarres” tuvieron largos de más de 3 m y coincidieron en encontrarse por sobre el nivel de las lajas en el relleno. A esta altura fue encontrado el Rasgo #1 de ésta operación (ver adelante). Se recolectaron 272 tiestos, 3 obsidianas y 7 líticas. Se tomó 1 muestra de C¹⁴ (Op. 3 Sub. A, Muestra # 4).

Rasgo #1 (Op.3 Sub.A-2-2, Rasgo #1).

Este rasgo fue encontrado en el interior del lote 2 de la excavación del Túnel #1 del Saqueo #1 de la Estructura M7-11, es decir, en la plataforma basal de dicha pirámide (Figura 3-13). Esta ofrenda fue colocada al centro del relleno (a 2.40 m del Datum 0), quedando casi equidistante del piso superior de la plataforma (0.72 m debajo del Piso #1), y del piso que ésta utilizó de base (0.72 m sobre el Piso #2). El mapeo del saqueo mostró así mismo que el Rasgo #1 se encuentra en el epicentro de la plataforma piramidal de M7-11 (Figura 3-11).

El Rasgo #1 consistió en dos placas de mica, un pectoral de jade esculpido, 51 dientes de tiburón y un pendiente de concha *Spondillus*; todo dentro de una vasija con diseños que asemejan la apariencia de un cesto de material vegetal (Vasija #1) (Figuras 3-9 y 3-10). Esta vasija estuvo cubierta por una segunda (Vasija #2) encontrada invertida a manera de tapadera para la primera. Las vasijas fueron dos pequeños cuencos de paredes recto-divergentes del tipo Saxche-Palmar Polícromo sobre Naranja, datados para el Clásico Tardío (Forné comunicación personal 2008).

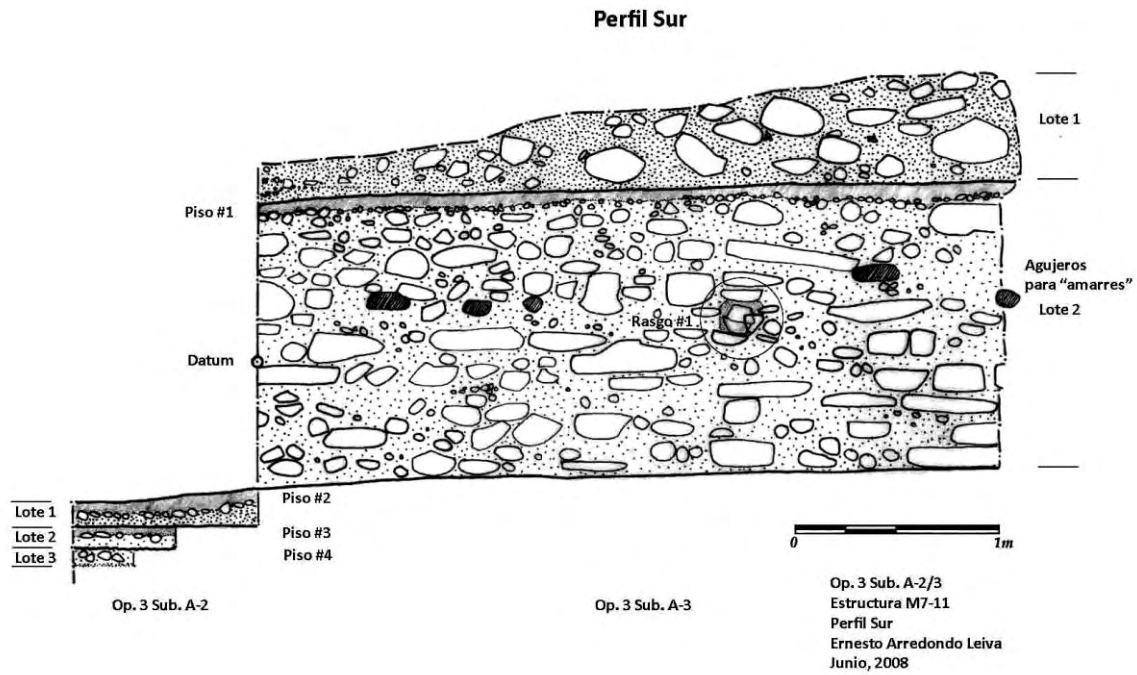


FIGURA 3-3: Op. 3 Sub. A-2/3, perfil Sur (Dibujo de Ernesto Arredondo Leiva).

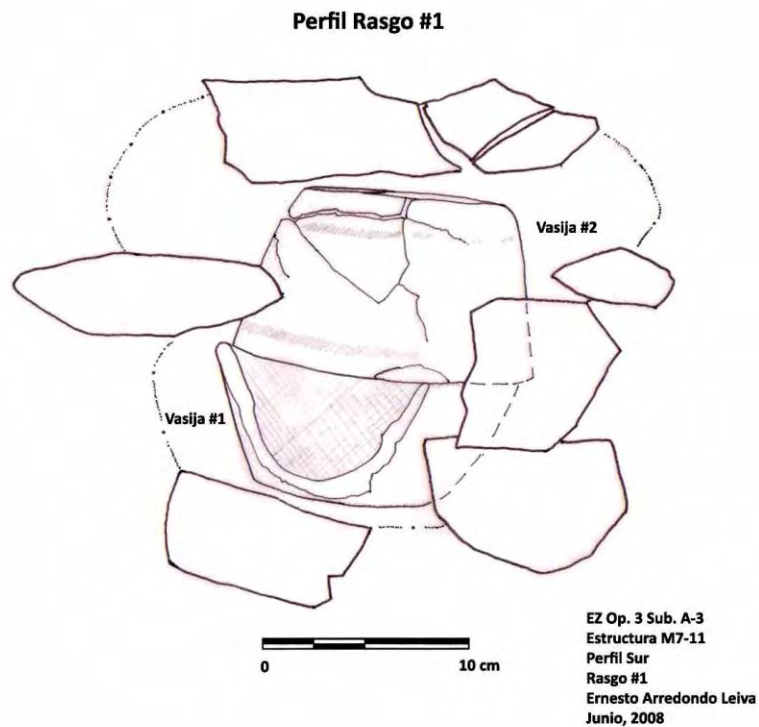


FIGURA 3-4: Op. 3 Sub. A-3, perfil Sur, Rasgo #1 (Dibujo de Ernesto Arredondo Leiva).

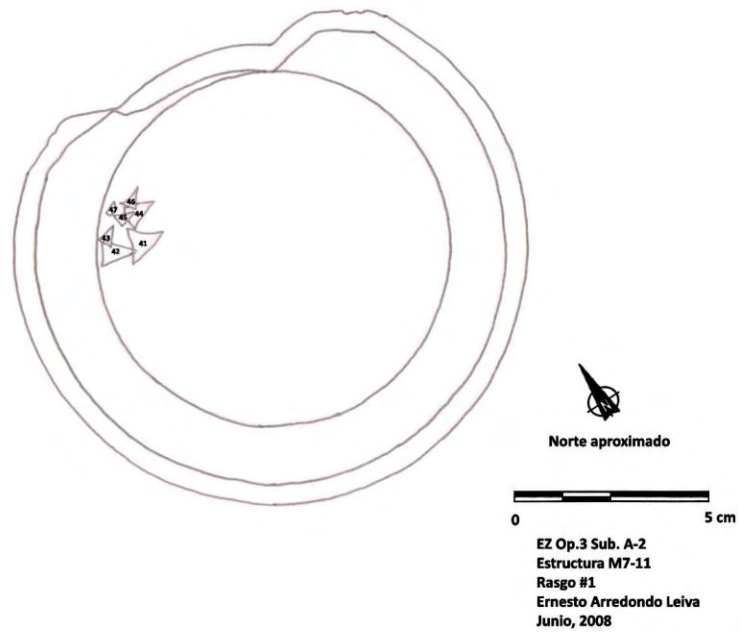


FIGURA 3-5: Op. 3 Sub. A-1, Rasgo #1, capa 1 (Dibujo de Ernesto Arredondo Leiva).

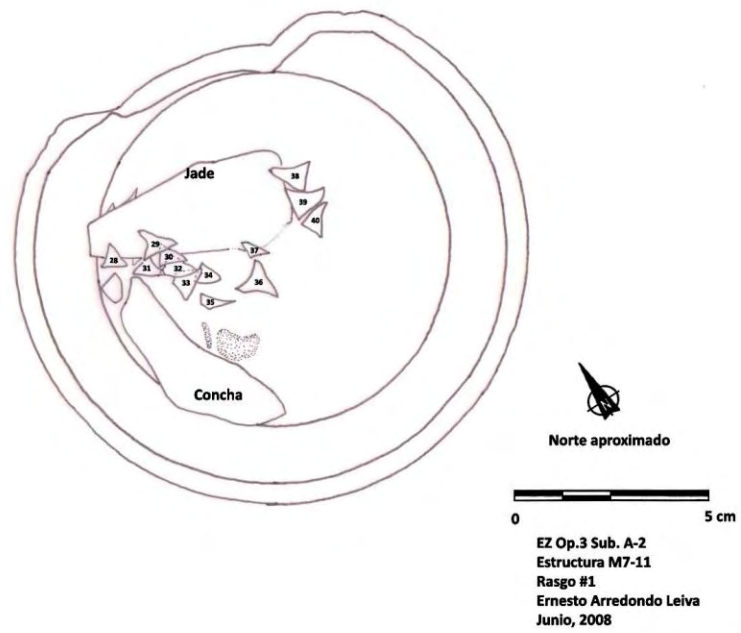


FIGURA 3-6: Op. 3 Sub. A-1, Rasgo #1, capa 2 (Dibujo de Ernesto Arredondo Leiva).

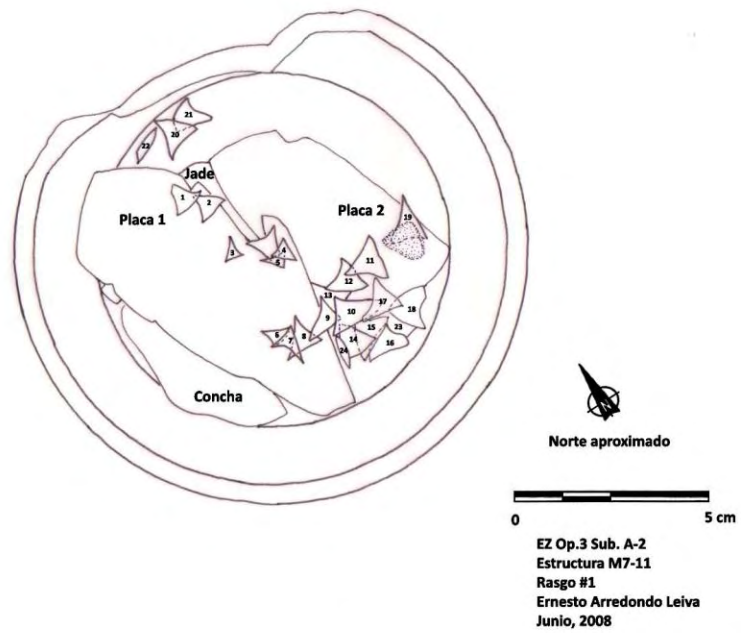


FIGURA 3-7: Op. 3 Sub. A-1, Rasgo #1, capa 3 (Dibujo de Ernesto Arredondo Leiva).

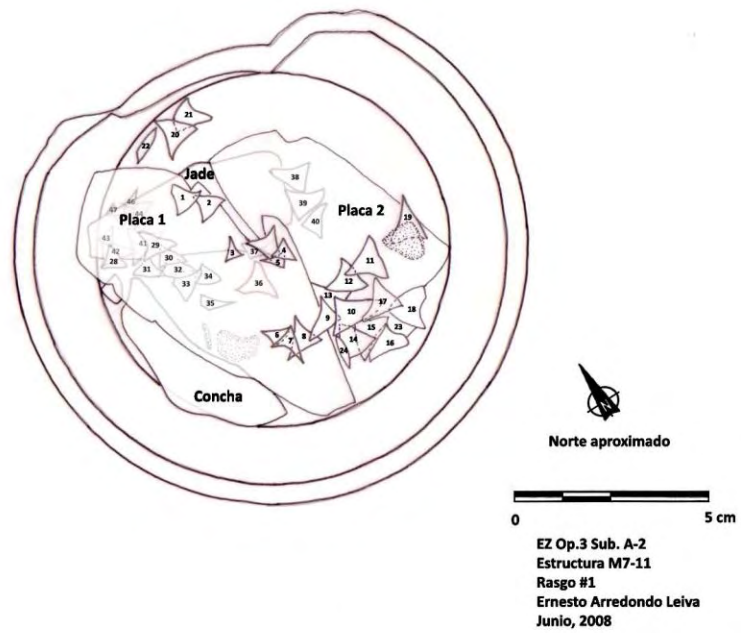


FIGURA 3-8: Op. 3 Sub. A-1, Rasgo #1, montaje con todas las piezas (Dibujo de Ernesto Arredondo Leiva).



FIGURA 3-9: Op. 3 Sub. A-1, Rasgo #1, vasija 1 (izquierda) y vasija 2 (derecha) (Fotografía de S. Houston).



FIGURA 3-10: Op. 3 Sub. A-1, Rasgo #1, ofrendas (Fotografía de S. Houston).

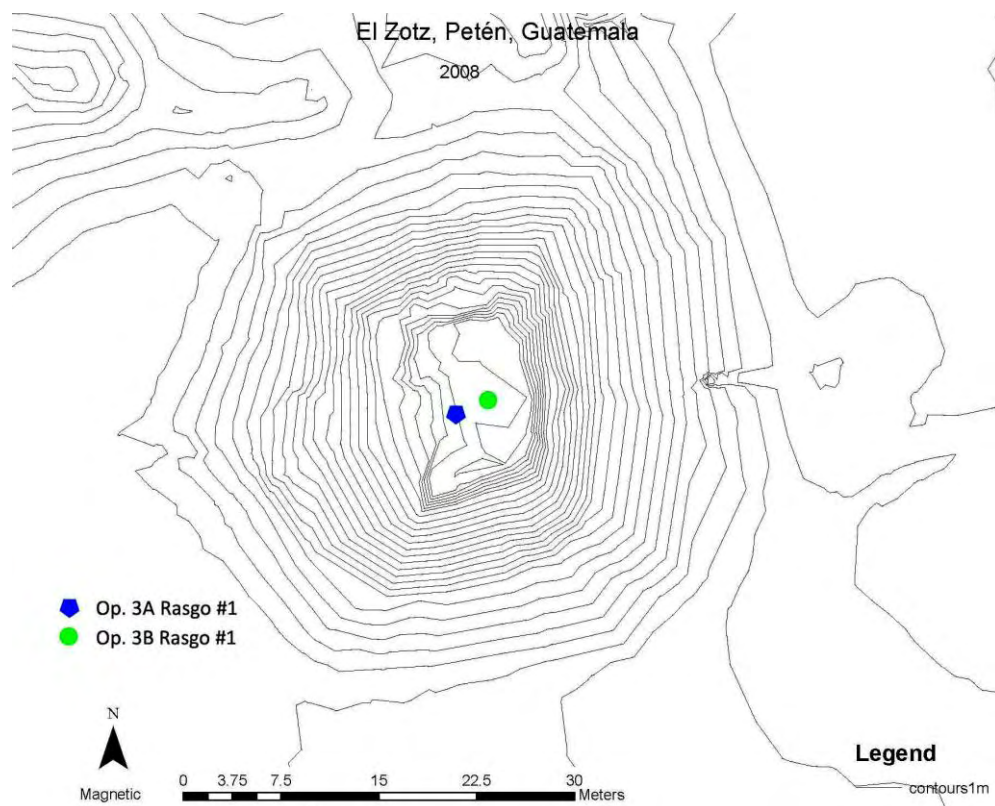


FIGURA 3-11: Localización de los rasgos encontrados en la Op. 3 (Dibujo de Ernesto Arredondo Leiva).

Comentarios.

La excavación de la Estructura M7-11 reveló a través de la limpieza y exploración del poso de saqueo #1, importantes datos sobre su sistema constructivo. La ocupación del área cercana (ver datos de las excavaciones de la Acrópolis Central), dejó expuesta una fractura en la roca caliza, una especie de refugio rocoso de pequeñas dimensiones en cuanto a su espacio de luz y profundidad, pero extenso en cuanto al largo del rasgo. El refugio rocoso permaneció expuesto durante el Clásico Temprano, y acumuló gran cantidad de material hacia el Clásico Tardío en un estrato de tierra con características arenosas similar al material sedimentario acumulado bajo condiciones de lluvia constante o lavado por corrientes constantes de agua (los materiales de los lotes 7 y 5 han sido datados para el Clásico Tardío, con tiestos que encajan entre sí y de entre ambos lotes). La presencia de este refugio pudo haber tenido una importancia simbólica en la construcción de la Acrópolis temprana y de la posterior construcción de la pirámide M7-11. La utilización de cuevas y fracturas en la roca como parte del simbolismo de fundación de los sitios, es común y reconocida en varios otros lugares.

La construcción sobre la fractura comenzó en algún momento del Clásico Tardío cuando fue cubierta por una plataforma que pudo bien pertenecer al período de la primera plaza en el área. La plataforma se extendió hacia el Este en donde descendió por medio de escalones estucados hacia un espacio abierto al norte del *sacbe*. Esta plataforma ha sido denominada inicialmente como Plataforma M7-11 Sub-2. Esta plataforma, construida con un relleno de tierra negra muy similar al paleosuelo obtenido de los bajos (posiblemente debe a eso su alta cantidad de pedernal), fue cubierta luego con otra gran plataforma: la Plataforma M7-11 Sub-1 y que bien pudiera ser contemporánea a la construcción de la base piramidal de M7-11. La nueva plataforma extendió las dimensiones de la anterior plataforma y se elevó por 1.40 m hacia el centro de la pirámide. Durante su construcción, el relleno inicial consistió en la utilización de grandes lajas ordenadas y colocadas de canto. Al finalizar esta sección del relleno, fue colocado el Rasgo #1 (Op.3 Sub. A-3), a manera de ofrenda, posiblemente a la nueva construcción. Al igual que la plataforma más temprana, la nueva plataforma descendió hacia el Este por medio de escalones de piedra. Una vez concluida la nueva plataforma, la base piramidal de la estructura M7-11 fue construida, levantando a su vez una subestructura en forma de templo de tres cámaras y sin crestería.

Operación 3 Sub operación B

Descripción y Objetivos.

Las excavaciones en esta sub-operación consistieron en una sola unidad EZ 3B-1, localizada en la cima de la Estructura L7-11. Esta excavación fue conducida por el Dr. Stephen Houston, Caitlin Walker y dos excavadores, Giovanni Franco (Dolores) y David Pop Chen (Cruce Dos Aguadas), con el propósito de explorar el interior del templo en la cima de la pirámide, intentando así identificar las fases de ocupación del mismo.

Op. 3 Sub. B Unidad 1.

Localización: Sobre el eje del templo y desde su muro posterior, cerca del dato cartográfico N5052.2821; E5042.4272; Z255.29902; esquina sureste del perfil 254.169 m de elevación.

Dimensiones: 2 m x 3 m; extendida desde una unidad de 2 m x 2 m para ampliar el espacio de excavación.

Orientación: 80° azimut; 350° lado del muro.

Objetivos: Exponer el espacio de la cámara central del templo y buscar restos de actividades tardías en el mismo. Excavada en niveles, aparte de un sondeo cerca del muro interior para buscar una banqueta.

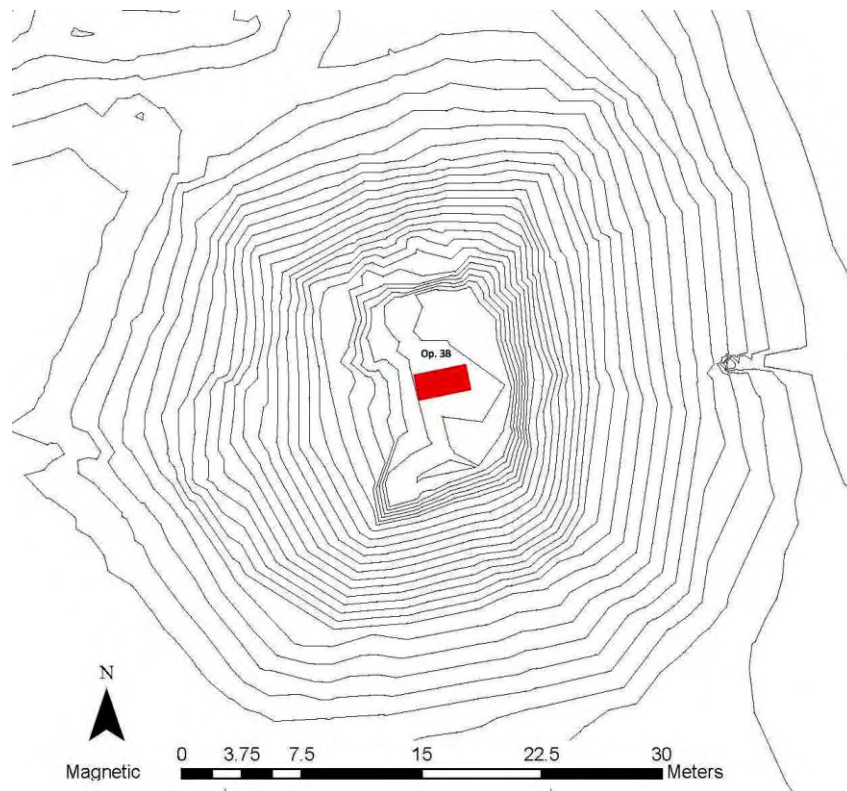


FIGURA 3-12: Localización de la Op. 3B (Dibujo de Ernesto Arredondo Leiva).

Resultados.

Esta unidad obtuvo un total de trece lotes y una profundidad final de 2.20 m (Figura 3-12). La mayoría exhiben un declive desde el muro interior hasta la presunta puerta en el eje oeste/este que permitió acceso al cuarto. El **lote 1** (10YR 3/1) consistía en un nivel de humus, de grosor variable. El **Lote 2** fue una concentración concentrada de suelo calizo (10YR 7/1) enfrente de un hueco excavado por saqueadores en el muro vertical del cuarto; este saqueo probablemente sucedió en los 60 o 70. Por tanto, el humus actual se creció a través de c. 40 años. El **Lote 3**, de color gris-moreno (10YR 5/1), representa el nivel de humus antes de la llegada de los saqueadores, con una densidad de piedras pequeñas y raíces. El **Lote 4** muestra una reducción significativa de raíces, aunque con un color semejante al Lote 3 (10YR 5/1); su matriz sugiere un contenido compuesto por estuco deteriorado, tal vez de los muros expuestos al este. El **Lote 5** (10YR 5/2), de color gris-moreno y oscuro, tenía un aspecto más polvoroso que el Lote 3. Este nivel también presentó la presencia de bloques de talla regular, todos caídos del muro perpendicular que formaba el nicho al aje del cuarto principal. El **Lote 6** fue aún oscuro (10YR 5/2), de textura muy fina y polvorosa. Es probable que en

esa época sucedió el derrumbe total de un techo de madera aunque con señas de destrucción por fuego en los Lotes 7 y 8.

En su fondo, cerca de su intersección con Lote 7, fueron descubiertos dos braseros de índole Lacandón—es decir, los grupos de hablantes yucatecos o de Itzaaj en la cercanía del Lago Petén Itzá- (Figuras 3-12, 3-13, 3-14). Según el Dr. Joel Palka, experto en los Lacandones del Petén, su forma y estilo indican una fecha posiblemente del siglo XVIII o XIX, una sugerencia basada en comparaciones con braseros del Parque Nacional Tikal. En los dos braseros se encontraron depósitos de carbón, en ciertos ejemplares de 3 cm de extensión. El primer brasero (Vaso Entero #1 en la nomenclatura del Proyecto) tenía su rostro hacia abajo, el segundo (Vaso Entero #2) su rostro hacia arriba. Alrededor se hallaron conchas, posiblemente intrusivos o depósitos vinculados con los braseros. El contexto con piedras de laja alrededor suscita la posibilidad de: (1) una excavación adentro del nuestro Lote 6 por los Lacandones para enterrar los braseros; o (2) la ubicación de los braseros en la entonces superficie (la capa arriba del Lote 7), cubiertos por caídos naturales de piedras del muro. La disposición de los braseros y su estado relativamente bueno de preservación da cierto apoyo a la primera posibilidad, pero después del principio del pleno colapso del edificio y sus muros. Lo sorprendente es la evidencia tentadora que este colapso ocurrió algo tarde, hasta después del Posclásico maya: por abajo existía menos piedras del muro y más depósitos suaves, como si fuesen en estado protegido los muros y fábrica del edificio en la cima del L7-11.

Del **Lote 7** (10YR 6/2), de textura granular, suelo de gris-moreno, salieron menos piedras, señalando que hasta este momento el edificio no había empezado su deterioro estructural. El lote abajo, **Lote 8** (10YR 7/3), consistía en una matriz compacta pero fina, de gris-moreno con evidencia de carbón, posiblemente del derrumbe del edificio o su techo de madera (carbón venía también de los Lotes 5 y 7). La presencia del carbón implica parte de la destrucción por fuego. Es probable que encima de este lote, a pesar de su numeración consecutiva, fue el **Lote 9** (10YR 4/1), un rasgo especial de fuego intenso, en forma lenticular, 30 cm de diámetro, 15-20 cm de profundidad, a unos pocos centímetros encima y por afuera del remate de la banqueta y nicho del Edificio L7-11. Una muestra fue recopilada del rasgo. No cabe duda que este rasgo de quema corresponde al eje del edificio, un interés que se extendería a la época Lacandona en L7-11. El **Lote 10** (10YR 6/2) representa el primer nivel después del abandono del edificio y puede reflejar el principio del deterioro, por intrusión de agua, del estuco que probablemente cubrió el techo de madera (Figuras 3-15, 3-16). En este depósito se encontró la cabeza de una figurilla del Clásico Tardío, otra vez en el eje oeste/este del cuarto, con rostro hacia arriba. Si no sea un objeto guardado de fases anteriores, la figurilla sugiere que la pirámide ya estaba en mal estado, con poco mantenimiento, en al menos parte del Clásico Tardío (Figura 7).

Los Lotes 11 (10YR 5/1) y 12 (sin notación de Munsell por problemas de lluvia) se componen respectivamente del relleno debajo del Piso 1 (Lote 11) y debajo del Piso 2 (Lote 12). Una prueba en el relleno del Piso 3 fue hecho imposible por las lluvias recias y la falta de espacio. Aparte de estos lotes es posible entender la secuencia de los depósitos constructivos antes del abandono del edificio: (1) preparación de la plataforma en la cual descansa el templo de la cima (solamente visible en el muro exterior)—tal vez el Piso 2 o 3; (2) la construcción de los muros verticales, uno posiblemente fracasado o afectado por la ambición de formar una base sólida para una crestería, ahora indicado exclusivamente por una hilera de piedras de poca elevación encima en la cumbre de los muros verticales; (3) la ubicación de una banqueta con su piso correspondiente; y (4) la construcción de un muro perpendicular, probablemente con su contraparte al norte, en una parte no excavada, un rasgo motivado por la intención de plasmar un nicho en el eje central del cuarto. (Este muro tiene un aspecto curioso, la alternación de un bloque corto y largo, largo y corto, para asegurar una estabilidad de un muro que llegó mas de 4 m de alto.) Fue obvio que los albañiles nunca tuvieron la idea de poner una bóveda de piedra sino de una madera como chicozapote, ya documentada en la pirámide M7-1 (Figura 3-21). Un modelo o reconstrucción muy burda aparece aquí (Figuras 3-14, 3-15 y 3-16), con la advertencia analítica que las medidas todavía no son precisas.

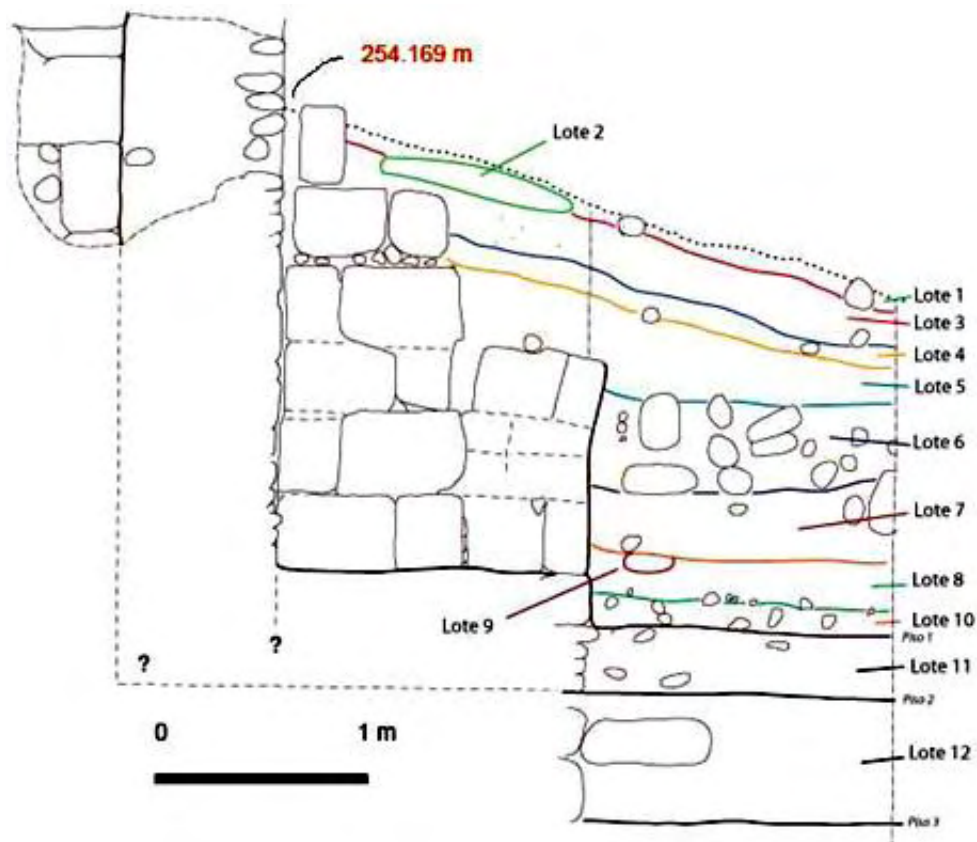


FIGURA 3-13: perfil de la Op. 3B (Dibujo de S. Houston).

Comentarios.

La secuencia de depósitos culturales en la cima, cuarto central e interior de L7-11, consiste en los siguientes episodios estratigráficos, de abajo para arriba (algunas sugerencias siguen como propuestas hipotéticas):

- 1) Relleno debajo del Piso 3
- 2) Preparación del Piso 3, posiblemente el piso que es visible en el exterior (aunque véase abajo, #7)
- 3) Uso (?) del Piso 3
- 4) Ubicación de un muro abajo del remate final de la banqueta (véase abajo)
- 5) Ubicación de un relleno oscuro y compacto (**Lote 12**), con lajas en su parte superior
- 6) Preparación del Piso 2, con la alternativa de ser el piso visible en el exterior del edificio (véase #1)
- 7) Uso del Piso 2
- 8) Construcción del muro vertical del cuarto, primer muro
- 9) Aplicación de estuco en el muro vertical
- 10) Posible ubicación de techo de madera (véase #18), reemplazada por no sostener una crestería (?)
- 11) Época de uso de dicho muro
- 12) Construcción (?) del segundo muro vertical del cuarto
- 13) Ubicación de un muro abajo del remate final de la banqueta (véase abajo)
- 14) Ubicación de un relleno (**Lote 11**)
- 15) Ubicación de la banqueta final, con piedras grandes en su remate
- 16) Construcción de un muro perpendicular, formando un nicho
- 17) Ubicación de un piso estucado
- 18) Posible ubicación del techo de madera, en tablas horizontales, c. 2 m de largo, sentadas en el muro de atrás, extendiendo al muro que separaba el cuarto exterior y el cuarto interior
- 19) Período de uso del cuarto y piso
- 20) Período de desuso
- 21) Caída de estuco (**Lote 10**)
- 22) Ubicación intrusiva (?) de figurilla del Clásico Tardío
- 23) Mas deterioro (**Lote 8**), primera caída de parte del techo de madera (?)
- 24) Quema de fuego (**Lote 9**), el **Rasgo 3**
- 25) Mas deterioro de la mampostería (**Lote 7**)
- 26) Caída de bloques de los muros del nicho (**Lote 6**), tal vez la caída parcial del techo de madera
- 27) Ubicación de los braseros Lacandones, después del incendio de su contenido
- 28) Caída de bloques de los muros, suelo natural (**Lote 5**)
- 29) Nivel debajo de raíces, de caliza deteriorada (**Lote 4**)
- 30) Humus original (antes de los 60, 70, **Lote 3**)

- 31) Saqueo en muro vertical, encontrando el primer muro (# 8 arriba) (c. 1965-1975)
- 32) Derrumbe de saqueadores (**Lote 2**)
- 33) Humus encima del derrumbe (**Lote 1**)
- 34) Excavación por el Proyecto El Zotz

En algunos casos es imposible confirmar esta secuencia exacta por falta de sondeos en el edificio o la banqueta (e.g., la secuencia relativa y vínculo preciso de los pisos y los muros verticales en el fondo del cuarto interior). Lo que parece evidente es que la manera de construir los edificios monumentales en El Zotz fue, primero, nivelar una superficie firme, con piso de estuco altamente pulido, segundo erigir los muros con caras de piedras tallada, muy regular en tamaño. Los maestros albañiles intentaron desde el principio establecer un nivel mas alto en el cuarto interior por medio de formar dos terrazas, a unos 30 cm de diferencia en altura, 1.50 m de altura encima de la plataforma basal para la pirámide; las medidas aproximadas para el templo en total son c. 12.90 m a lo largo, c. 9.11 m en su otro eje (tomando en cuenta los problemas de preservación y su impacto en las medidas).

L7-11 obviamente representa algo copiado en parte del edificio M7-1, el Templo del Dintel, al menos en su forma exterior de dos “bloques” (enfrente, atrás) vinculados por un nicho al lado, un rasgo que “juega” con la fuerte luz que recibió la cumbre. (Su orientación se conforme con el tránsito solar, igual a M7-1, mirando al oeste, un patrón que recuerda al “Plan 2” de Tikal que indique una función mortuaria.) La diferencia principal fue la decisión en el caso de L7-11 de tener cuartos mucho mas amplios, por lo cual los albañiles decidieron utilizar una bóveda de madera, a la vez reduciendo el número de cuartos a dos de los tres abovedados de piedra en M7-1 (Figuras 3-18, 3-18 y 3-20). La bóveda consistía—es de suponer—en tablas de alguna madera resistente (chicozapote probablemente), c. 5 m. de largo, puestas de una manera paralela. Por las medidas del templo entero (c. 13 x 9 m), se estima un área de c. <27 m cuadrados para dicho techo de madera, además de los dinteles de las dos puertas. El colapso inevitable de un techo de madera aseguró la desaparición total de probables dinteles esculpidos como en M7-1, aunque los datos preliminares sugieren que este techo duraba para varios siglos, sin mantenimiento. También existe evidencia de tres etapas de muros al fondo del cuarto interior, uno para establecer un nicho en el eje—un rasgo ritual vigente a través de los siglos a juzgar por los depósitos pos-abandono—pero los dos atrás algo más discutibles: es posible que los diseñadores cambiaron la planta para montar una crestería, un adorno ya casi desaparecido salvo una hilera parcial de piedras en la parte mas alta del muro interior. La ubicación general de L7-11 también señale un lugar con nexos transparentes al conjunto elevado de El Diablo y directamente al este su “gemelo estructural” el edificio M7-1.

De la pirámide basal hay más evidencia en los túneles explorados por Ernesto Arredondo, con indicaciones acertadas de una fecha de c. 650-750 dC. No obstante, un rasgo final merece mención, algo que aparece en abundancia en un túnel de saqueo a mediados del edificio M7-2, unos metros debajo de la plataforma de la cima: la presencia de varias huellas de palos (ahora) podridos, tirados en el relleno, a veces en patrones paralelos, a veces aparentemente por azar (Figura 3-22). Las orientaciones de los palos fueron las siguientes, en orden, por grados de norte: 5, 13, 43, 48, 97, 114, a veces con huellas hasta 1.80 m de profundidad de la cavidad del túnel. En M7-2, un edificio sumamente saqueado al noroeste de M7-1, se encontraron un sistema de palos paralelos, al menos 8 en número, cuidadosamente dejado por los mayas encima de un piso cubierto por un relleno denso, delimitado por uno o dos palos grandes perpendiculares. Aun no se entiende la explicación de estos palos—herramientas de los albañiles? Armaduras de madera de uso ritual? Por sus fechas de cerámica, su cronología se extiende más allá de los datos epigráficos, en una época en la cual la única referencia aparentemente a El Zotz fue inscrita en un texto de Uaxactún, la estela 2 de 751 dC. Es decir, el monumento mas grandioso de esta ciudad se encuentra, de una manera paradójica, en las nieblas de la historia dinástica.



FIGURA 3-14: braceros Postclásicos encontrados en Op. 3B (fotografía por S. Houston).

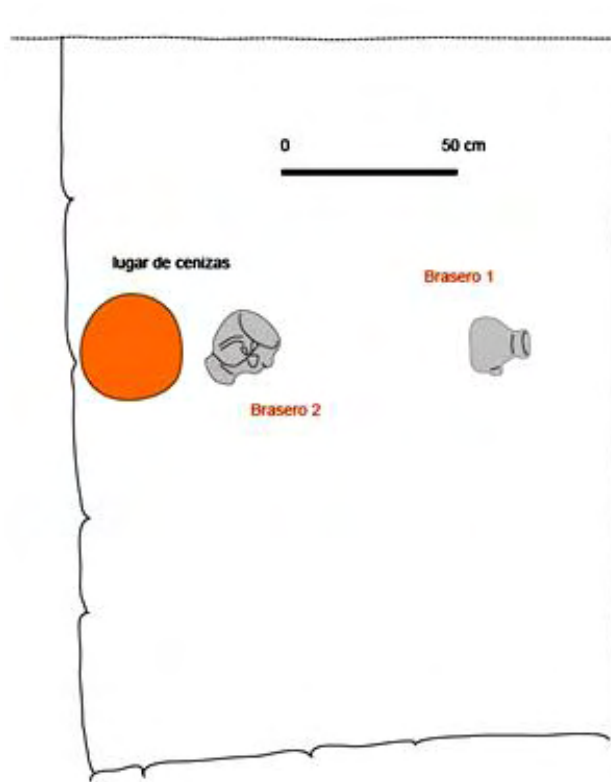


FIGURA 3-15: localización de los braceros en la Op. 3B (Dibujo de S. Houston).



FIGURA 3-16: Excavación de los braceros en la Op. 3B (fotografía de S. Houston).

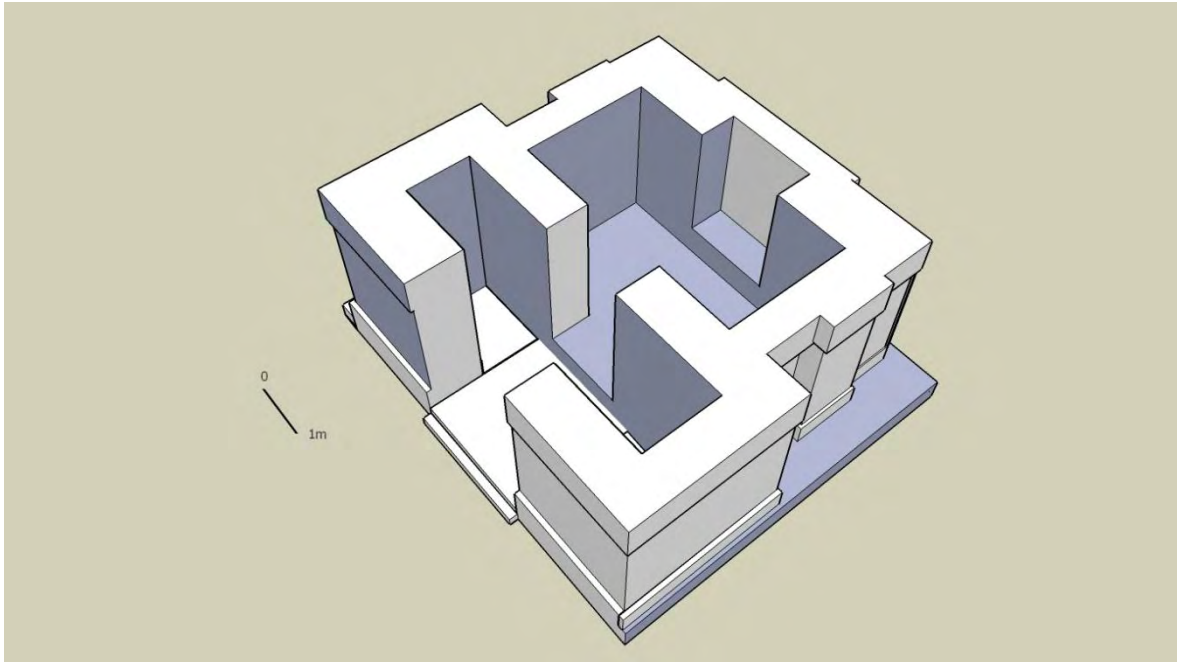


FIGURA 3-17: reconstrucción del templo de la Estructura L7-11 (Dibujo de S. Houston).

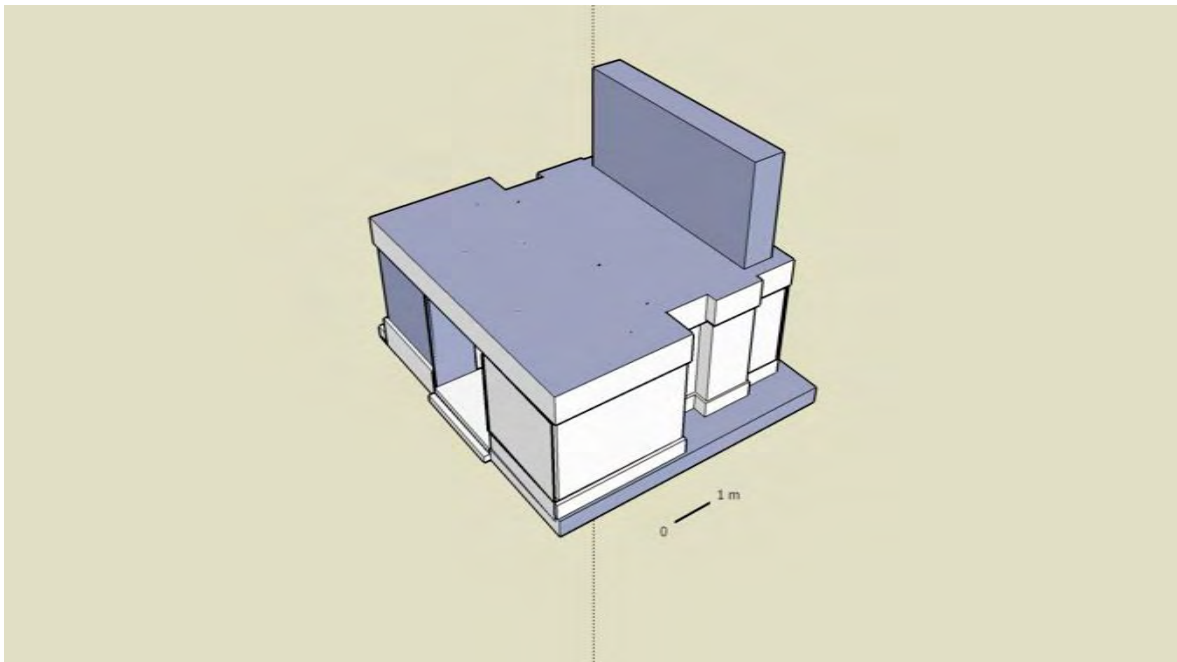


FIGURA 3-18: reconstrucción del templo de la Estructura L7-11 con crestería (Dibujo de S. Houston).



FIGURA 3-19: figurilla localizada en la Op. 3B (foto de S. Huston).

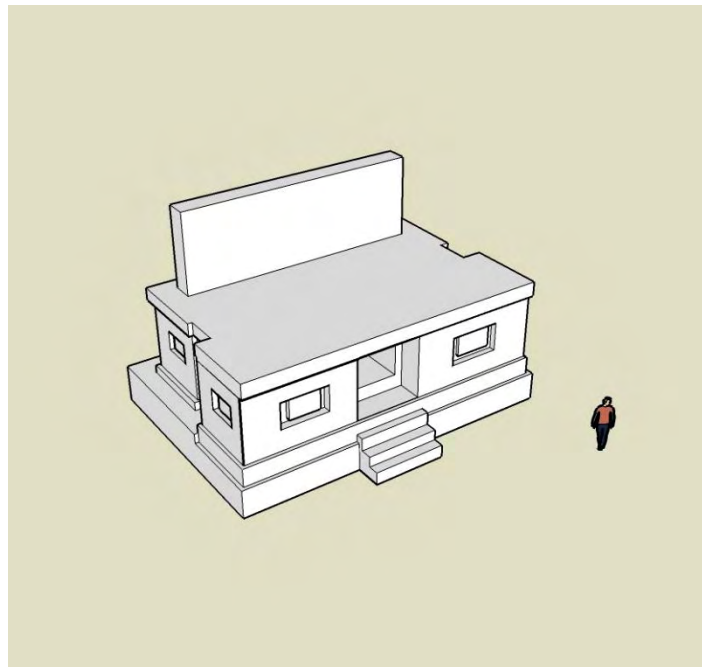


FIGURA 3-20: Reconstrucción del templo de la Estructura M7-1 (Dibujo de S. Huston).

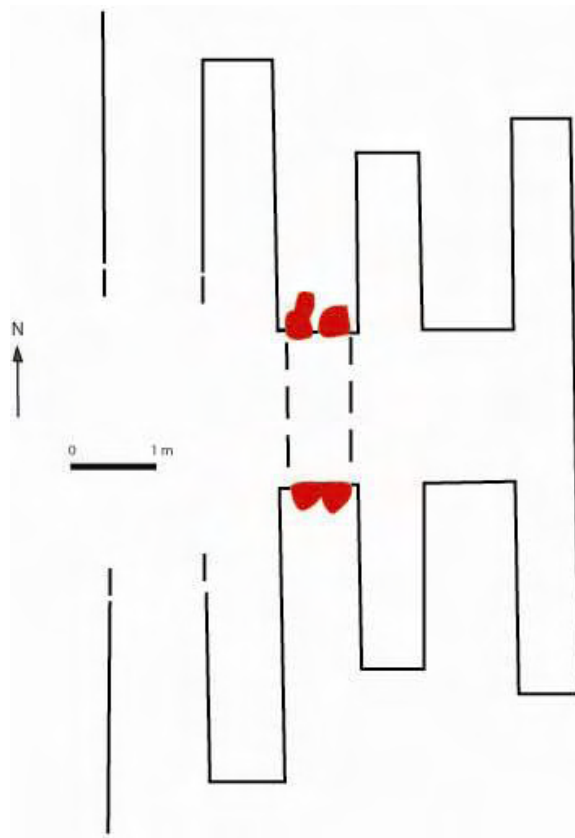


FIGURA 3-21: Planta del templo de M7-1 mostrando ubicación de restos de madera in situ (Dibujo de H. Houston).



FIGURA 3-22: orificios dejados por madera en Estructura M7-1 (Fotografía de S. Houston).

Conclusiones

Las excavaciones en la Estructura L7-11 han proporcionado importantes datos sobre su secuencia constructiva e importancia ritual. En resumen, la ocupación del área donde se asienta la Estructura L7-11, comenzó con certeza en el Clásico Tardío. Sin embargo, la existencia de un refugio rocoso muy cercano a la Acrópolis de El Zotz cuya ocupación más fuerte parece ser del Clásico Temprano, hacen pensar en una utilización simbólica –si no ritual– de este rasgo desde aquellos tiempos tempranos. La fractura de la caliza pudo haber agregado valor ritual a la ubicación de la Acrópolis. Hacia el Clásico Tardío, la fractura fue cubierta con una plataforma que amplió el espacio de Plaza frente a la Acrópolis y proveyó un acceso escalonado hacia un espacio topográficamente más bajo hacia el Este. Esta extensión sería luego cubierta con una plataforma aún más ancha que serviría de base a la pirámide L7-11. Hay que notar que los últimos dos pisos encontrados en el frente de la Acrópolis están datados para el Clásico Tardío, y pudiese existir correspondencia entre éstos y los pisos correspondientes a las plataformas anteriores a L7-11.

La construcción de la pirámide estuvo cargada de valor ritual, y durante la construcción de su plataforma basal, una ofrenda fue colocada, justo debajo de lo que sería el centro de la posterior pirámide. L7-11 permaneció durante el Clásico Tardío como el edificio más imponente de El Zotz y aún cuando cayó en desuso, ofrendas fueron dejadas en el templo. Así una figurilla del Clásico Tardío fue colocada al centro del de la superestructura, cuando se nota ya el deterioro de las paredes. Más aún, luego del Clásico Tardío la Estructura L7-11 fue el centro de rituales realizados durante el Postclásico. Entonces, y como acto final, visitantes lacandones realizaron ofrendas en su cima dejando atrás dos braceros modelados, testigos silenciosos del abandono final este imponente monumento.

CAPÍTULO IV: GRUPO LAS PALMITAS. (OPERACIÓN 4)

Alejandro Gillot Vassaux

Introducción

El presente capítulo abarca la información obtenida en las excavaciones de sondeo realizadas en el Grupo Norte, también conocido como Las Palmitas (Figura 4-1). Dicho grupo se localiza a una distancia de 670m directamente al norte de la pirámide M7-2 de El Zotz (Nelson 2008). Las Palmitas es un conjunto arquitectónico conformado por 11 estructuras (M3-1 a M3-11), destacando un edificio piramidal con un templo en la cima (M3-1) y un patio elevado sobre el cual se encuentran dos edificios principales (M3-6 y M3-7). El grupo se encuentra asentado sobre un cerro nivelado artificialmente por los mayas antiguos, el cual abarca un área aproximada de 90m x 83m (Nelson 2008). En investigaciones anteriores se cuenta con un registro del grupo realizado por Ian Graham, así como el reconocimiento y levantamiento del mapa llevado a cabo por el Proyecto Arqueológico El Zotz en las temporadas 2006 y 2007. De igual forma en la temporada 2007 se llevo a cabo el registro en las excavaciones de saqueo, obteniendo descripciones y documentación de perfiles (Arroyave et al. 2008).

Para la temporada del 2008 el grupo Las Palmitas fue asignado como Operación 4, teniendo esta como objetivo realizar excavaciones controladas por medio de unidades de sondeo ubicadas en Plazas, frente a estructuras y en la parte posterior de las mismas (Figura 4-1). Entre los objetivos de la Operación 4 también se incluyó la limpieza y registro de saqueos, los cuales aportaron información valiosa al registro arqueológico del grupo. En el caso de Las Palmitas, se incluyo una sub operación de sondeo en una de las trincheras de saqueo de la Estructura M3-7 con el objetivo de obtener material cerámico para fechar la estructura, así como el conocer la secuencia constructiva de la misma. Por medio de las unidades de sondeo buscamos obtener información que nos permita conocer más a fondo el asentamiento y la ocupación del grupo.

Se trabajaron cinco sub operaciones en el grupo. Las dimensiones de las unidades de sondeo fueron de 1.5 x 1.5 m y 2 x 1 m, registrando los cambios estratigráficos como lotes separados. Para medir las profundidades en cada unidad siempre se tomo como Datum la esquina más alta del pozo. La tierra fue cernida para recuperar todos los artefactos culturales existentes en cada lote.

Las Palmitas 2008

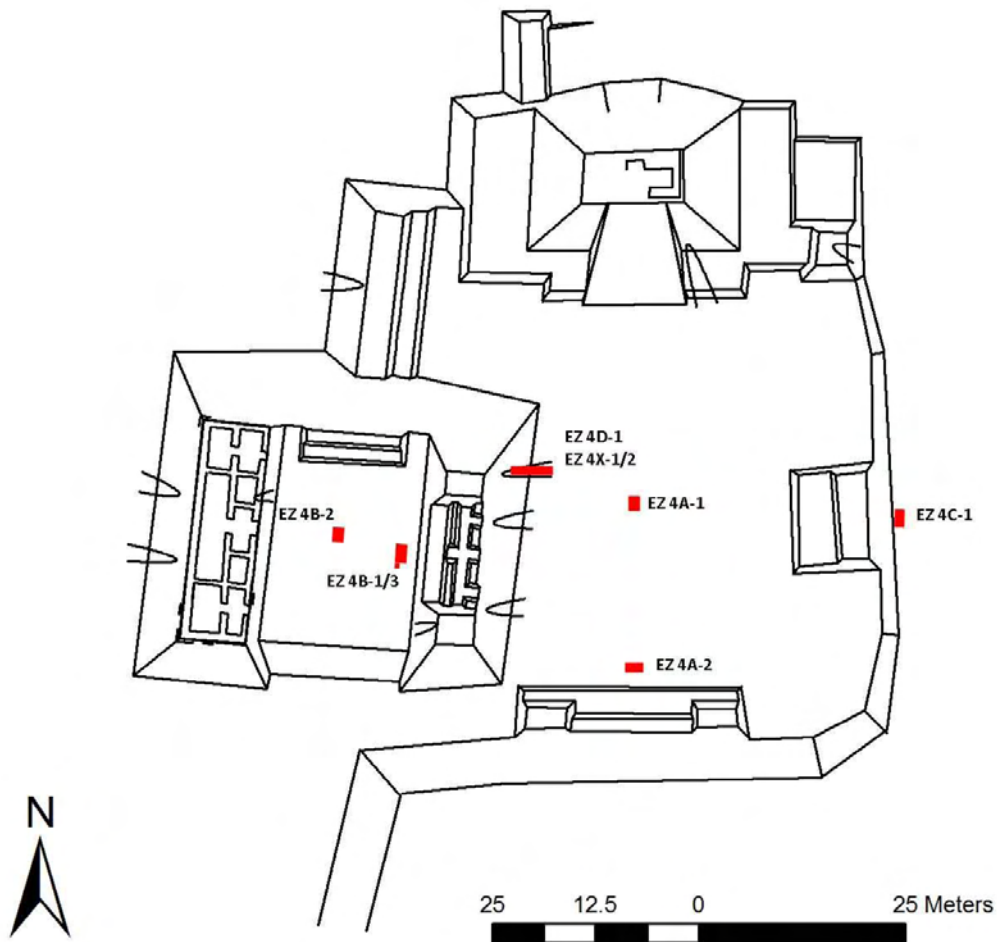


FIGURA 4-1: Grupo Las Palmitas. Plano de las operaciones 2008 (Dibujo Z. Nelson, J. Doyle, A. Gillot y E. Arredondo).

El trabajo de campo en el grupo comenzó el día 15 de mayo y se finalizó el 23 de mayo del 2008. Se contó con un equipo de cinco trabajadores. Es necesario recalcar que, inicialmente, el trabajo en Las Palmitas sería realizado en parte por el autor del presente informe y la arqueóloga M.A. Cassandra Mesick, encargada de finalizar las excavaciones en el grupo. Por razones personales, Mesick abandonó el sitio. Debido a esto

no se pudo cumplir con los objetivos propuestos originalmente ya que el autor debía continuar su trabajo asignado en otro de los grupos de El Zotz. Al terminar la temporada de campo se llevó a cabo el análisis preliminar de la cerámica en el laboratorio del Proyecto ubicado en la Ciudad de Guatemala. Con la colaboración de Fabiola Quiroa, Juan Carlos Meléndez y Caitlin Walker, se observó de forma preliminar el material de cada unidad. En el caso del Grupo Las Palmitas, el análisis del material cerámico presentó limitantes debido al alto grado de erosión de los materiales en varios de los lotes. Las temporalidades que se describen a continuación son de carácter preliminar, quedando en espera de un análisis detallado para confirmar o refutar los datos descritos en aquí. Es necesario contar con una mayor cantidad de cerámica, así como de formas y acabados mejor preservados para poder establecer una cronología más precisa en el grupo.

Operación 4 Sub operación A

Descripción y Objetivos

La Sub operación A contó con dos unidades de sondeo ubicadas en la Plaza que conforman las Estructuras M3-1, M3-4, M3-5 y M3-7. Esta tuvo como objetivo conocer la secuencia estratigráfica y constructiva de la Plaza, así como la recolección de cerámica y de artefactos culturales para establecer, de forma preliminar, la cronología del grupo.

Op. 4 Sub. A Unidad 1

Localización: Al centro de la Plaza.

Dimensiones: 1.50 x 1.50 m

Orientación: 0º Azimut

Objetivos: Conocer la secuencia estratigráfica y constructiva de la Plaza, así como obtener cerámica y artefactos culturales para establecer la cronología del grupo.

Resultados:

Lote 1 (EZ 4A-1-1): Humus orgánico de color gris muy oscuro (10YR 3/1) de un grosor aproximado de 22 cm. Se recolectaron 7 tiestos y 2 lascas de pedernal.

Lote 2 (EZ 4A-1-2): Tierra café grisáceo oscuro (10YR 4/2) con un grosor aproximado de 8 cm, mezclado con pedrín de caliza y piedras de regular tamaño, como parte del relleno de nivelación de la Plaza. Se recolectó

muy poco material cerámico, no diagnóstico y muy erosionado. Se finalizó el estrato al encontrar un cambio en el color y textura del suelo así como el relleno de la Plaza. Se recolectaron 4 tiestos.

Lote 3 (EZ 4A-1-3): Tierra de color café grisáceo (10 YR 5/2) de textura media a fina y consistencia compacta con un grosor aproximado de 25 cm. El relleno de Plaza se presentó más compacto que el lote anterior, consistiendo éste de pedrín de caliza, piedras de regular tamaño y relleno pesado sobre la roca madre. La roca caliza (10 YR 8/1 color blanco) se encontró a una profundidad de 0.48 m de la superficie al centro de la unidad (Figura 4- 2). Se recolectaron 22 tiestos muy erosionados, no diagnósticos y 14 lascas de pedernal.

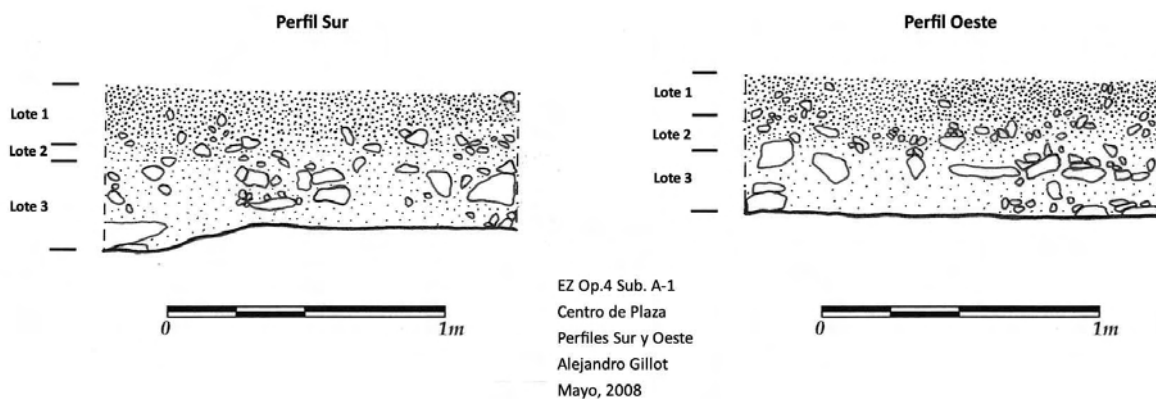


FIGURA 4-2: Op.4 Sub. A-1, perfiles Sur y Oeste (Dibujo de Alejandro Gillot).

Op. 4 Sub. A Unidad 2

Localización: Frente a la Estructura M3-5 sobre su eje, a una distancia de 1.80 m de ella y a 13 m de la unidad 4A-2, en dirección Norte – Sur.

Dimensiones: 2 x 1 m.

Orientación: 90º Azimut.

Objetivos: Conocer la secuencia estratigráfica y constructiva de la Plaza, así como obtener cerámica y artefactos culturales para establecer la cronología del grupo.

Resultados:

Lote 1 (EZ 4A-2-1): Humus color gris muy oscuro (10YR 3/1) de consistencia granulada, con un grosor aproximado de 16 cm al centro de la unidad. La densidad cerámica fue sumamente baja, recolectando solamente 3 tiestos (altamente erosionados y no diagnósticos) y 4 lascas de pedernal.

Lote 2 (EZ 4A-2-2): Tierra color café grisácea oscura (10 YR 4/2) de consistencia suelta y textura media a gruesa, con un grosor aproximado de 19 cm al centro de la unidad. Este lote presentó el relleno de Plaza compuesto por pedrín de caliza y piedras de regular tamaño. Se recolectaron 23 tiestos altamente erosionados y 6 lascas de pedernal.

Lote 3 (EZ 4A-2-3): Tierra café grisácea (10 YR 5/2) de textura fina y consistencia compacta, con un grosor aproximado de 16 cm. El estrato presentó un relleno más compacto que el lote anterior, compuesto éste en su mayoría por pedrín de caliza y algunas piedras de regular tamaño como relleno de nivelación en la Plaza. La densidad de artefactos fue muy baja recolectando 5 tiestos muy erosionados, 3 lascas de pedernal y 1 fragmento de obsidiana.

Lote 4 (EZ 4A-2-4): Tierra gris café claro (10 YR 6/2) de textura fina y consistencia compacta al igual que el lote anterior. El grosor aproximado del estrato fue de 23 cm. Este se encontró mezclado con piedras de regular tamaño en su mayoría (Figura 4-3). Último estrato excavado en esta unidad ya que se llegó a la roca madre a una profundidad de 0.74 m de la superficie, al centro de la unidad. Aunque la densidad cerámica siguió siendo baja, este fue el lote que más artefactos presentó obteniendo un total de 34 tiestos altamente erosionados y 10 lascas de pedernal. A pesar de lo erosionado del material se obtuvo 1 borde ganchudo, el cual posiblemente pertenezca al período Clásico Tardío.

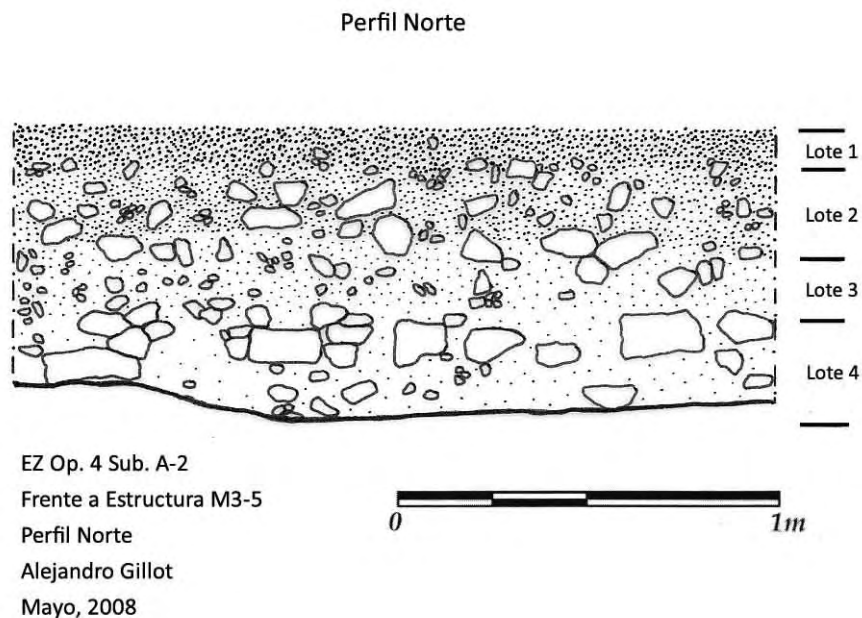


FIGURA 4-3: Op.4 Sub. A-2, perfil Norte (Dibujo de Alejandro Gillot).

Comentarios

Las dos unidades de sondeo en la Sub operación A permitieron conocer un poco más el asentamiento en la Plaza Este del grupo Las Palmitas. En ambas unidades no se encontró evidencia alguna de pisos estucados, posiblemente su ausencia se deba a su deterioro y pobre estado de conservación a través del tiempo. De igual forma en ninguna de las dos unidades se encontraron rellenos compactos asociados a posibles pisos que sugieran la presencia de estos en la Plaza, solamente se presentaron rellenos de nivelación de la misma. Otro rasgo interesante en ambas unidades fue que el manto natural de roca caliza se presentó nivelado y parejo en ambas unidades, dando la impresión que ésta pudo haber sido utilizada como piso o nivelación de Plaza en algún período ocupacional en el grupo (Steve Houston, comunicación personal 2008). Definitivamente una limitante en el análisis preliminar cerámico de la Sub operación A fue el estado de conservación del material, presentándose este altamente erosionado sin formas y acabados diagnósticos. Sin embargo, en los tres lotes de la unidad 4A-1 se pudo observar algunos tiestos imitando pastas finas lo cual podría indicar una temporalidad para el período Clásico Tardío o Clásico Terminal; para confirmar este dato es necesario contar con una mejor muestra del grupo.

Operación 4 Sub operación B

Descripción y Objetivos

La Sub operación B contó con tres unidades de sondeo ubicadas en la Plaza que conforman las Estructuras M3-6, M3-7 y M3-8. Dicha sub operación tuvo como objetivo el conocer la secuencia estratigráfica y constructiva de la Plaza, así como la obtención de cerámica y artefactos culturales para establecer, de forma preliminar, la cronología del grupo.

Op. 4 Sub. B Unidad 1

Localización: En la Plaza, frente a la Estructura M3-7 en su lado Oeste, a una distancia de 1.80 m de ella.

Dimensiones: 2 x 1 m

Orientación: 350º Azimut

Objetivos: Conocer la secuencia estratigráfica y constructiva de la Plaza, así como obtener material cerámico para establecer la cronología del grupo.

Resultados:

Lote 1 (EZ 4B-1-1): Humus orgánico color café grisáceo oscuro (10 YR 4/2) de consistencia granulada y textura gruesa con un grosor aproximado de 24 cm. Se recolectaron 11 tiestos fechados preliminarmente, en base a formas, para el Clásico Tardío. También se obtuvo 7 lascas de pedernal.

Lote 2 (EZ 4B-1-2): Tierra café grisácea (10 YR 5/2) de consistencia compacta y textura media, este tuvo un grosor aproximado de 9 cm. El relleno del estrato se compuso en su mayoría de piedrín de caliza y algunas piedras de regular tamaño. Se recolectaron solamente 9 tiestos (altamente erosionados, solamente un tiesto fechado preliminarmente para el Clásico Tardío). También se recuperó 1 lasca de pedernal.

Lote 3 (EZ 4B-1-3): Tierra color gris parduzco claro (10 YR 6/2) de textura media a fina y consistencia compacta. A diferencia del lote anterior, el estrato se presenta mezclado con barro. El estrato tuvo un grosor aproximado de 27 cm. El relleno de Plaza se presenta con piedrín de caliza y una mayor presencia de piedras de regular tamaño. La densidad de artefactos aumento significativamente en comparación a los lotes anteriores. Aunque no se obtuvo una gran variedad de artefactos culturales, el estrato presento una buena muestra cerámica (138 tiestos) y una alta densidad de lascas de pedernal (53) además de 1 fragmento de obsidiana. Dada la ausencia de otros artefactos culturales a este lote no se le asignó el contexto de basurero o depósito similar, sin embargo, la diferencia en la densidad de material recuperado es importante por su contexto en el relleno compacto, estando este encima del lote 4 el cual presentó características diferentes. El material cerámico se presenta, al igual que en los lotes anteriores, muy erosionado y difícil en su análisis preliminar. Se cuenta con un fragmento con base arremetida fechado preliminarmente para el período Clásico Tardío.

Lote 4 (EZ 4B-1-4): Este estrato presentó un ligero cambio en la matriz, siendo esta tierra color gris (10 YR 6/1) de textura fina y consistencia suelta, con un grosor aproximado de 15 cm. El relleno de Plaza se presento, al inicio del estrato, más suelto y no tan compacto como en los dos lotes anteriores. Este se compuso de piedras de regular tamaño en su mayoría. A una profundidad de 0.63 m en la esquina SO de la unidad se revelo un apisonado o nivelación compacta (rasgo # 1 EZ 4B-1/3-4, el rasgo comprende las unidades 4B-1 y 4B-3) de 13 cm de grosor, compuesto este por una mezcla de tierra, arena y piedrín de caliza muy compacto. Esta nivelación no se presentó de forma uniforme en los demás perfiles de la unidad, solamente en la esquina SO de la misma. Posiblemente este rasgo haya sido utilizado como piso o nivelación en algunos sectores de la Plaza. La unidad de sondeo 4B-2, al centro de la Plaza, no presento evidencia de pisos o apisonados como el rasgo antes descrito. Se realizó una extensión de 0.50 x 0.50 m en el perfil Sur de la unidad para exponer más este rasgo. A una profundidad de 0.75 m se encontró un cambio en el relleno de la unidad, compuesto este por relleno pesado de piedra caliza con dimensiones promedio de 60 cm de

largo x 50 cm de ancho. Dicho relleno ocupó aproximadamente un 80% de la unidad. Se finalizó el estrato con ligeros cambios en la matriz en el lado Norte y el lado Sur de la unidad. La densidad de artefactos disminuyó considerablemente en relación al lote anterior. Se obtuvo un total de 28 tiestos y 8 lascas de pedernal. El material cerámico se presentó muy erosionado, sin embargo su fechamiento preliminar, en base a formas, es para el período Clásico Tardío.

Lote 5 (EZ 4B-1-5): El relleno pesado no permitió continuar la excavación al centro de la unidad. Se logró extraer algunas piedras grandes en los perfiles Norte y Sur de la unidad y así poder profundizar en espacios reducidos hacia ambos lados. Se trabajaron dos lotes asociados debajo del lote 4. Hacia el perfil N se continuó trabajando en un espacio de 0.50 m x 0.50 m (esquina NE), denominado como lote 5. Éste se compuso de relleno pesado y piedras de regular tamaño en su mayoría, mezcladas estas últimas con argamasa y tierra arenosa color gris (2.5 Y 6/1) de textura media fina y consistencia suelta; creando un relleno muy compacto. Debido al espacio reducido se logró llegar solo hasta una profundidad de 1.87 m sin encontrar la roca madre. Se obtuvo un total de 62 tiestos, 43 lascas de pedernal, 1 piedra trabajada y 2 muestras de carbón. La muestra cerámica se presenta mezclada encontrando material del Clásico Temprano y Preclásico Tardío. El análisis preliminar en base a formas presenta un fragmento con pestaña basal marcador del Clásico Temprano, así como muestras de los grupos cerámicos Tinaja Rojo, Balanza Negro y Triunfo Estriado para el mismo período. El material del Preclásico Tardío, fechado en base a formas y acabados, presenta una muestra de los grupos cerámicos Sierra y Zapote Estriado. Se cuenta con dos muestras de carbón (recolectadas a una profundidad de 1.10 m y 1.60 m) que serán analizadas para obtener fechas más precisas en este lote.

Lote 6 (EZ 4B-1-6): Se trabajó el lote 6 siguiendo el mismo criterio del lote anterior. Se profundizó hacia el lado S de la unidad hasta una profundidad de 2.07 m al encontrar la roca caliza. Este lote se encontró directamente debajo del apisonado. El relleno se compuso de piedras de regular tamaño mezcladas con argamasa y tierra arenosa de color gris (10 YR 6/1) de textura fina y consistencia suelta. La presencia de arena marcó la diferenciación en la matriz con el lote 4. Al igual que en el lote 5 el relleno presentó características muy compactas (Figura 4-4). Este fue el lote que presentó la mayor densidad de cerámica y pedernal, obteniendo un total de 181 tiestos y 74 lascas de pedernal, también se obtuvo 1 fragmento de obsidiana. La muestra cerámica presenta material, posiblemente de un período transicional entre el Preclásico Terminal y el Clásico Temprano, en base al análisis preliminar de forma y acabado.

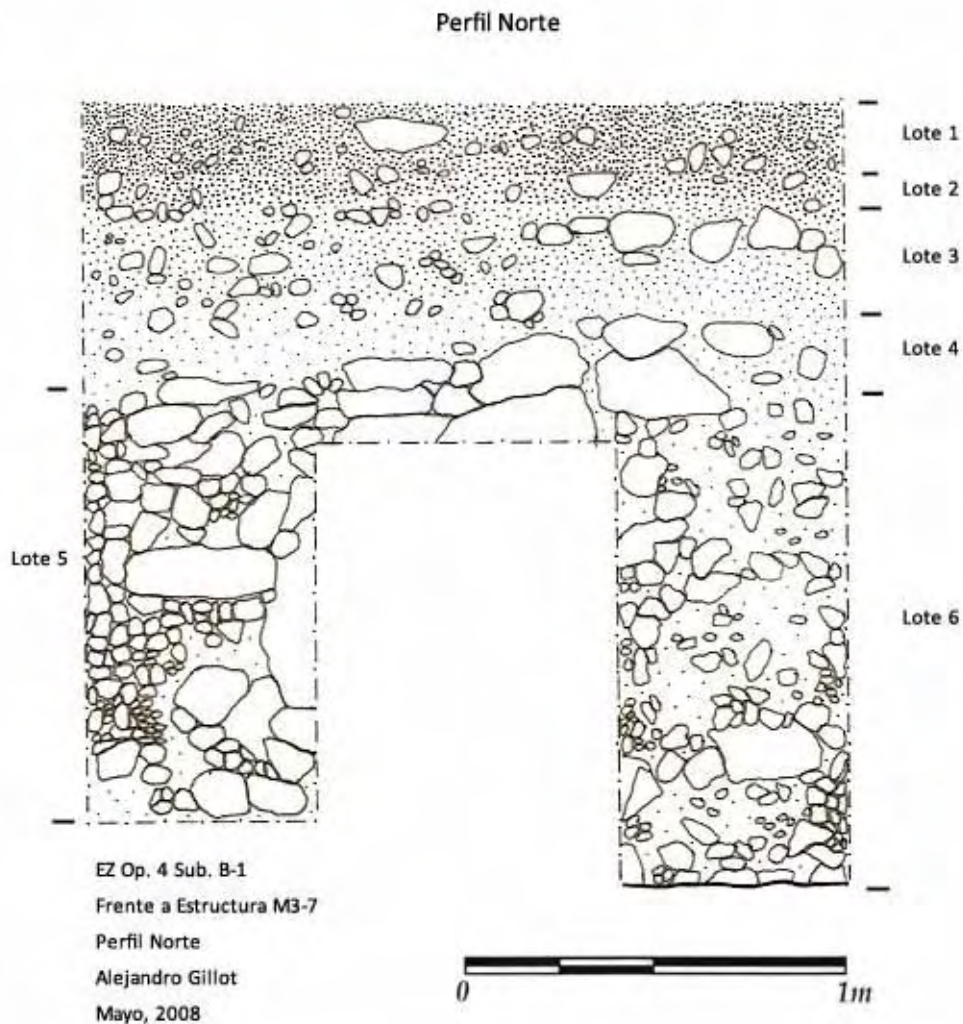


FIGURA 4-4: Op.4 Sub. B-1, perfil Norte (Dibujo de Alejandro Gillot).

Op. 4 Sub. B Unidad 2

Localización: Al centro de la Plaza, a una distancia de 5 m (90° NO) de la Estructura M3-6 y a una distancia de 6.60 m de la unidad 4B-1 en dirección 70° NO.

Dimensiones: 1.50 x 1.50 m

Orientación: 350° Azimut

Objetivos: Conocer la secuencia estratigráfica y constructiva de la Plaza, así como obtener material cerámico para establecer la cronología del grupo.

Resultados:

Lote 1 (EZ 4B-2-1): Humus orgánico color café grisáceo oscuro (10YR 4/2) de consistencia granulada y textura gruesa con mucha presencia de raíces. Este tuvo un grosor aproximado de 26 cm hacia la esquina SO de la unidad. Se recolectaron 38 tiestos (altamente erosionados y difíciles en su análisis en base a formas y acabados). Se obtuvo también 12 lascas de pedernal.

Lote 2 (EZ 4B-2-2): Tierra color café grisácea (10 YR 5/2) de textura media y consistencia suelta con un grosor aproximado de 25 cm. El relleno presentó piedrín de caliza y piedras de regular tamaño como parte del relleno de nivelación de Plaza de forma compacta. A una profundidad de 0.30 m se empezaron a revelar piedras de mayor dimensión como parte de relleno, estas fueron expuestas en su totalidad en el siguiente lote. Se recolectaron 82 tiestos, 3 fragmentos de obsidiana, 1 lítica, 2 fragmentos de bahareque y 52 lascas de pedernal. La muestra cerámica se presenta mezclada, sin embargo, en base al análisis preliminar por forma se observan fragmentos de pared curvo-convergente, base anular y pestaña basal; fechando de forma preliminar el lote para el período Clásico Temprano.

Lote 3 (EZ 4B-2-3): Tierra color gris (10 YR 5/1) de textura media fina y consistencia compacta, con un grosor aproximado de 31 cm. El relleno de la unidad presenta un relleno compacto, consistiendo este de piedras de regular tamaño y piedras grandes de caliza. A una profundidad de 0.60 m de la superficie (al centro de la unidad) se descubrió en su totalidad las piedras grandes que formaban un muro de contención para el relleno de Plaza. Dicho muro se encontró en dirección norte sur, con una orientación de 20º Azimut (Figura 4-5). A partir de este lote el relleno de Plaza en la unidad se compuso, en su mayoría, por relleno pesado; con un promedio aproximado por roca de 30 cm de ancho por 35 - 40cm de largo, siendo de 5 a 6 rocas las de mayor dimensión con la orientación antes descrita. La función del muro fue el encajonar y compactar el relleno de la Plaza hacia ambos lados del muro para crear un relleno más sólido y compacto. A este rasgo se le denominó Rasgo # 1 de la unidad 4B-2 (Rasgo #1 EZ 4B-2-3). El relleno pesado se dio por debajo de la nivelación de piedrín de la Plaza (lote 2), probablemente dicha nivelación tuvo la función de piso de Plaza en alguna fase de ocupación del grupo. Se recolectaron 38 tiestos (erosionados) y 18 lascas de pedernal. El análisis preliminar del material, en base a forma y acabado, indica presencia de los períodos Preclásico Tardío y Clásico Temprano.

Lote 4 (EZ 4B-2-4): Último lote excavado en esta unidad ya que se llegó a la roca caliza a una profundidad de 1.28m al centro de la unidad. El estrato se compuso de tierra color gris (10 YR 6/1) de consistencia compacta

y textura arenosa, mezclada con relleno pesado y piedras de regular tamaño. Este se encontró asentado sobre la roca madre y, al igual que en el lote anterior, se observó el encajonamiento de piedras grandes y su efecto para compactar el relleno de Plaza (Figura 4-6). Es necesario enfatizar que no se encontró evidencia alguna de restos de pisos estucados en toda la unidad. Se recolectaron 43 tiestos y 39 lascas de pedernal. A pesar que el material se encontró altamente erosionado se cuenta con muestra de los períodos Preclásico Tardío y Clásico Temprano, en base al análisis preliminar de formas y acabados.

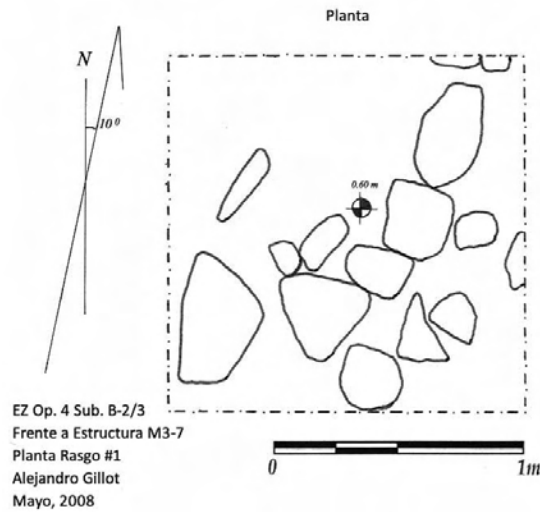


FIGURA 4-5: Op.4 Sub. B-2 y B-3, planta Rasgo #1 (Dibujo de Alejandro Gillot).

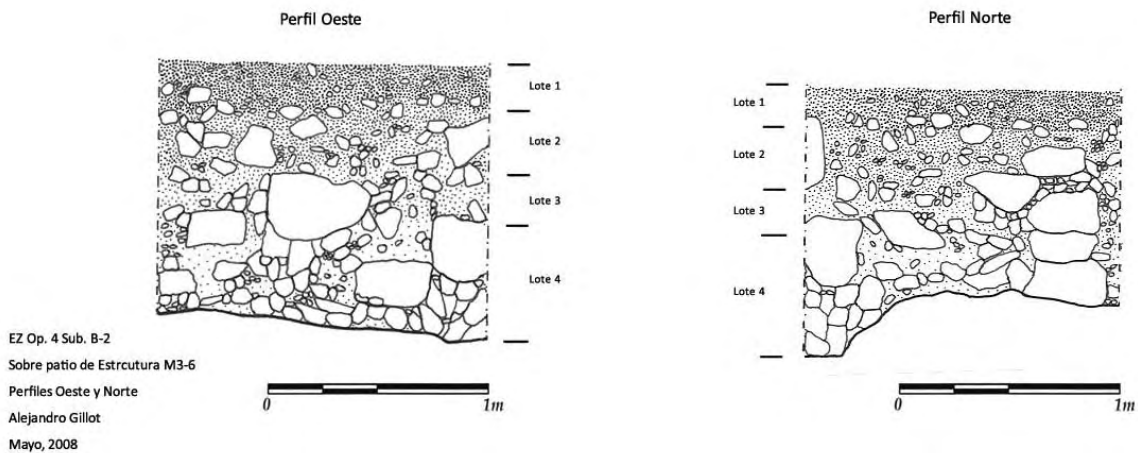


FIGURA 4-6: Op.4 Sub. B-2, perfiles Oeste y Norte (Dibujo de Alejandro Gillot).

Op. 4 Sub. B Unidad 3

Localización: Extensión en el perfil S de la unidad 4B-1.

Dimensiones: de 0.50 x 0.50 m

Objetivos: Ampliar el apisonado encontrado en la unidad 4B-1.

Resultados:

Lote 1 (EZ 4B-3-1): Humus orgánico color café grisáceo oscuro (10 YR 4/2) de consistencia granulada y textura gruesa con un grosor aproximado de 20 cm. No se encontró ningún artefacto en este lote.

Lote 2 (EZ 4B-3-2): Tierra café grisácea (10 YR 5/2) de consistencia compacta y textura media, este tuvo un grosor aproximado de 11 cm. El relleno del estrato se compuso de pedrín de caliza en su mayoría y algunas piedras de regular tamaño. No se encontró ningún artefacto en este lote.

Lote 3 (EZ 4B-3-3): Tierra color gris parduzco claro (10 YR 6/2) de textura media a fina y consistencia compacta, mezclado con barro. El estrato tuvo un grosor aproximado de 27 cm. El relleno de Plaza se presenta con pedrín de caliza y una mayor presencia de piedras de regular tamaño. El lote 3 fue el único lote que presento material en esta unidad. Se obtuvo una muestra cerámica de 24 tiestos, 9 lascas de pedernal y 1 fragmento de obsidiana. El material cerámico de este lote se presenta mezclado.

Lote 4 (EZ 4B-3-4): Capa de tierra gris (10 YR 6/1) de textura fina y consistencia suelta con un grosor de 6 cm. A una profundidad de 0.63 m al centro de la unidad se llegó al nivel del apisonado revelado en la unidad 4B-1 (rasgo #1 EZ 4B-1/3-4). Último lote trabajado en esta unidad (Figura 4-7). No se encontró ningún artefacto cultural.

Comentarios

Las tres unidades de sondeo de la Sub operación B permitieron conocer algunos rasgos de importancia en la Plaza Oeste del grupo Las Palmitas. Al igual que en la Sub operación A, en esta Plaza no se presentó evidencia alguna de pisos estucados que sugieran varias fases y cambios ocupacionales en el grupo. Posiblemente su ausencia se deba a su deterioro o pobre estado de conservación a través del tiempo. El apisonado (Rasgo #1 EZ 4B-1/3-4) revelado frente a la Estructura M3-7 en su lado Oeste, sugiere que este tipo de nivelaciones compactas pudieron haber cumplido la función de piso en algunos sectores de la Plaza; tomando en cuenta que este no se presento de forma uniforme en toda la unidad.

Ambas unidades presentaron características interesantes en relación al relleno de Plaza. En la unidad 4B-2 se presentó un muro de contención (Rasgo #1 EZ 4B-2-3) de relleno pesado cuya función fue el encajonar y compactar el relleno de Plaza. En la unidad 4B-1 se pudo observar un patrón similar encontrando relleno pesado al centro de la unidad y a sus costados una mezcla de arena, argamasa y piedras de regular tamaño creando un relleno de Plaza compacto y sólido. En esta misma unidad hubo presencia de material, dentro del relleno, perteneciente al período Preclásico Tardío y Clásico Temprano. Es probable que el material encontrado en esta unidad haya sido empleado como relleno en alguna fase más tardía, dato que solo podrá ser confirmado al realizar más excavaciones de sondeo en este grupo contando con una mejor muestra cerámica. De igual forma la cantidad de pedernal encontrado en las unidades 4B-1 y 4B-2 se encuentra asociado a los rellenos de Plaza.

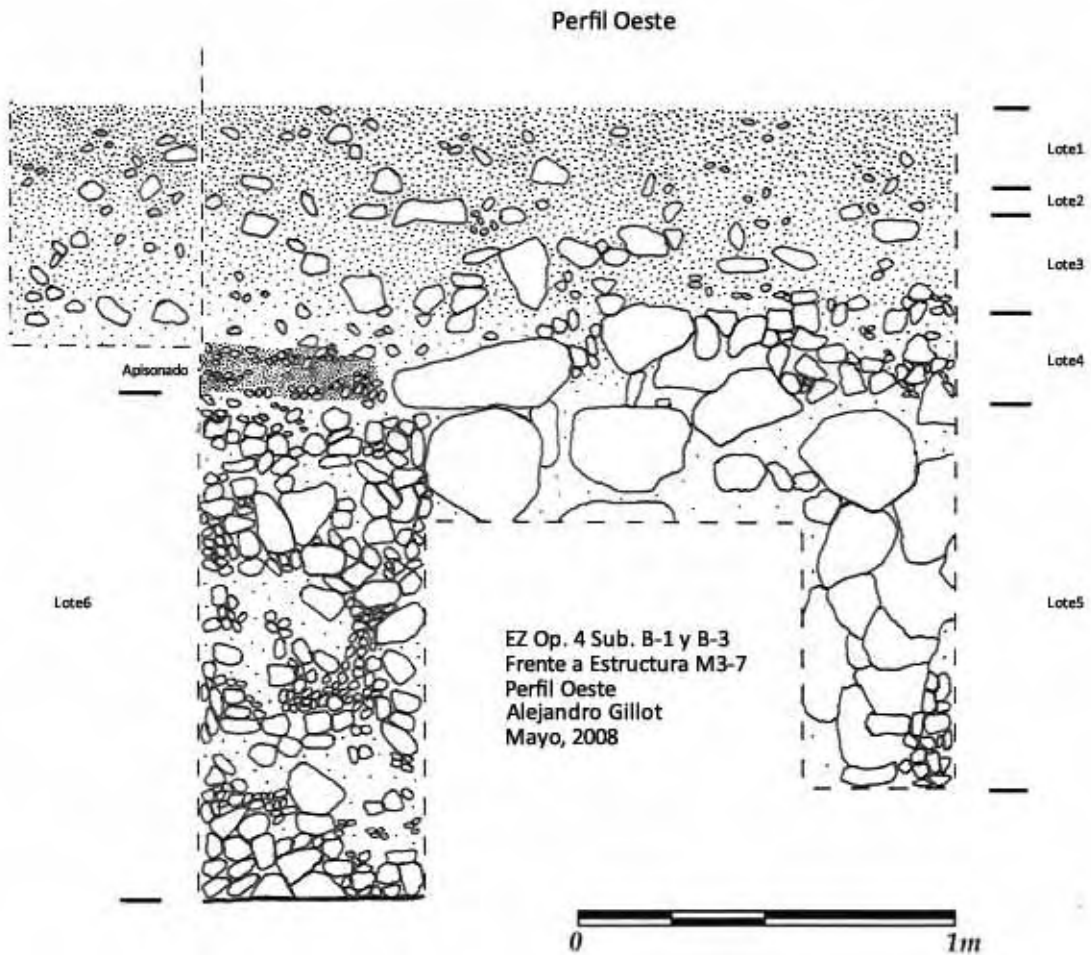


FIGURA 4-7: Op.4 Sub. B-1 y B-3, perfil Oeste (Dibujo de Alejandro Gillot).

Operación 4 Sub operación C

Descripción y Objetivos

La sub operación C contó solamente con una unidad de sondeo, ubicada esta en la parte posterior de la Estructura M3-4. El objetivo de la Sub operación fue el buscar un depósito tipo basurero o depósito similar que permitiera obtener una densidad alta en material cerámico y artefactos culturales.

Op. 4 Sub. C Unidad 1

Localización: En la parte posterior de la Estructura M3-4, a una distancia de 2.40 m de ella.

Dimensiones: 2 x 1m

Orientación: 350º Azimut

Objetivos: Búsqueda de posible basurero en la parte posterior de la estructura.

Resultados:

Lote 1 (EZ 4C-3-1): Humus color café grisáceo oscuro (10 YR 4/2) de consistencia granulada y textura gruesa con un grosor aproximado de 8 cm. Se recolectaron 6 tiestos (altamente erosionados, un fragmento con engobe fechado preliminarmente para el Clásico Tardío), 1 fragmento de obsidiana y 5 lascas de pedernal.

Lote 2 (EZ 4C-3-2): Tierra color café grisáceo (10 YR 5/2) de textura media y consistencia suelta con un grosor aproximado de 13 cm. Se recolectaron 60 tiestos (altamente erosionados) fechados preliminarmente para el período Clásico Tardío en base a un fragmento con engobe poco lustroso y un borde ligeramente reforzado. Se encontró también 1 fragmento de obsidiana, 9 lascas de pedernal, 1 cuenta de collar de cerámica y 1 muestra de carbón encontrada a una profundidad de 0.28 m en la esquina SO de la unidad.

Lote 3 (EZ 4C-3-3): Ultimo lote excavado en esta unidad ya que se llegó a la roca madre a una profundidad de 0.65 m al centro de la unidad. El estrato se compuso de tierra color gris (10 YR 6/1) de textura fina y consistencia suelta, con un grosor aproximado de 42 cm (Figura 4-8). Se recolectaron 59 tiestos (altamente erosionados) fechados preliminarmente para el Clásico Tardío en base a un fragmento con borde ganchudo. Se obtuvo también 3 lascas de pedernal, 1 fragmento de estuco y 1 muestra de carbón encontrada a una profundidad de 0.60 m en la esquina SO de la unidad.

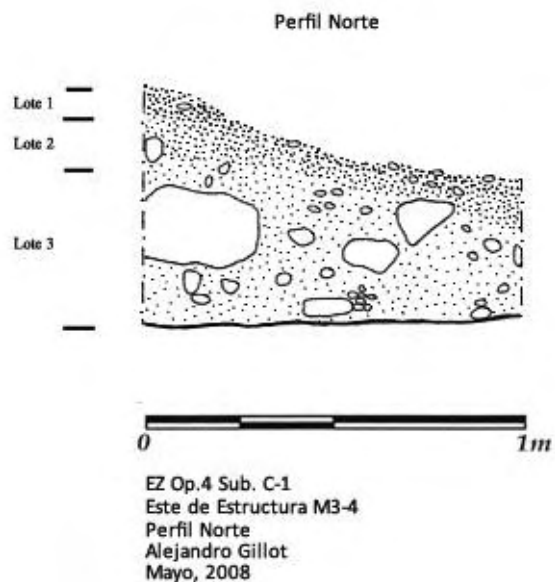


FIGURA 4-8: Op.4 Sub.C -1, perfil Norte (Dibujo de Alejandro Gillot).

Comentarios

La Sub operación C contó solamente con una unidad de sondeo. Lamentablemente esta no aportó con los datos que se esperaba ya que no se encontró un depósito abundante en artefactos culturales. A pesar del alto grado de erosión del material, preliminarmente se cuenta con una pequeña muestra que sitúa el material cerámico para el período Clásico Tardío. Al igual que en la Sub operación A, la roca madre se encontró a poca profundidad y nivelada, sugiriendo que esta también pudo haber sido utilizada como nivelación en el grupo (Steve Houston, comunicación personal 2008).

Operación 4 Sub operación D

Descripción y Objetivos

Con la limpieza realizada en la Sub operación X se decidió trazar una unidad de sondeo ubicada en la trinchera de saqueo ubicada en la esquina NE de la Estructura M3-7 (Figura 4-1), la trinchera corre en dirección Este- Oeste. La unidad de sondeo se trazo entre los perfiles Norte y Sur abarcando todo el ancho de la trinchera, sin penetrar la excavación en ninguno de los perfiles. El objetivo de la Sub operación fue el aprovechar la excavación ilegal y profundizar en la unidad para encontrar la roca madre; conocer las etapas constructivas de la Estructura y sus fases ocupacionales en base al material cerámico recolectado. De igual

forma la Sub operación tuvo como objetivo realizar el dibujo del perfil Norte de la trinchera y contar con el perfil completo de la Estructura.

Op. 4 Sub. D Unidad 1

Localización: Unidad ubicada en la trinchera de saqueo localizada en la esquina NE de M3-7, frente a la entrada del túnel de saqueo.

Dimensiones: 0.90 x 1m

Orientación: 357º Azimut

Objetivos: Encontrar la roca madre y así conocer cuantas etapas constructivas y fases de ocupación tuvo la Estructura. Recuperar material cerámico para su análisis y fechamiento. Contar con el dibujo del perfil completo del lado N de la Estructura.

Lote 1 (EZ 4D-1-1): Tierra arenosa color gris claro (10 YR 7/1) de textura media a fina y consistencia suelta con un grosor aproximado de 67 cm. El relleno se compuso de pequeñas piedras de caliza y piedras de regular tamaño y en el perfil Norte se pudo observar una roca grande como parte del relleno de la Estructura. Se recolectaron 66 tiestos, fechando preliminarmente la muestra cerámica, en base a formas y acabados, para el período Clásico Tardío.

Lote 2 (EZ 4D-1-2): Tierra arenosa color gris (10 YR 6/1) de textura fina y consistencia suelta con un grosor aproximado de 31 cm. Estrato debajo del lote 4D-1-1 compuesto por el relleno se compuso de pequeñas piedras de caliza y piedras de regular tamaño como relleno de la Estructura. Se llegó a la roca caliza a una profundidad de 0.98 m al centro de la unidad. La cercanía de la roca madre indica que posiblemente la Estructura solamente contó con una etapa constructiva ya que no fue visible ningún otro rasgo arquitectónico que sugiera otras etapas constructivas (Figura 4-9). Se recolectaron 163 tiestos, fechando preliminarmente la muestra cerámica, en base a formas y acabados, para el período Clásico Tardío.

Comentarios

La Sub operación D contó solamente con una unidad de sondeo ubicada esta en la trinchera de saqueo en la esquina NE de la Estructura M3-7. Se encontró la roca caliza a poca profundidad, la Estructura no presenta varias etapas constructivas o rasgos arquitectónicos que sugieran varias fases ocupacionales. La cerámica de ambos lotes fue fechada preliminarmente para el período Clásico Tardío en base a formas y acabados.

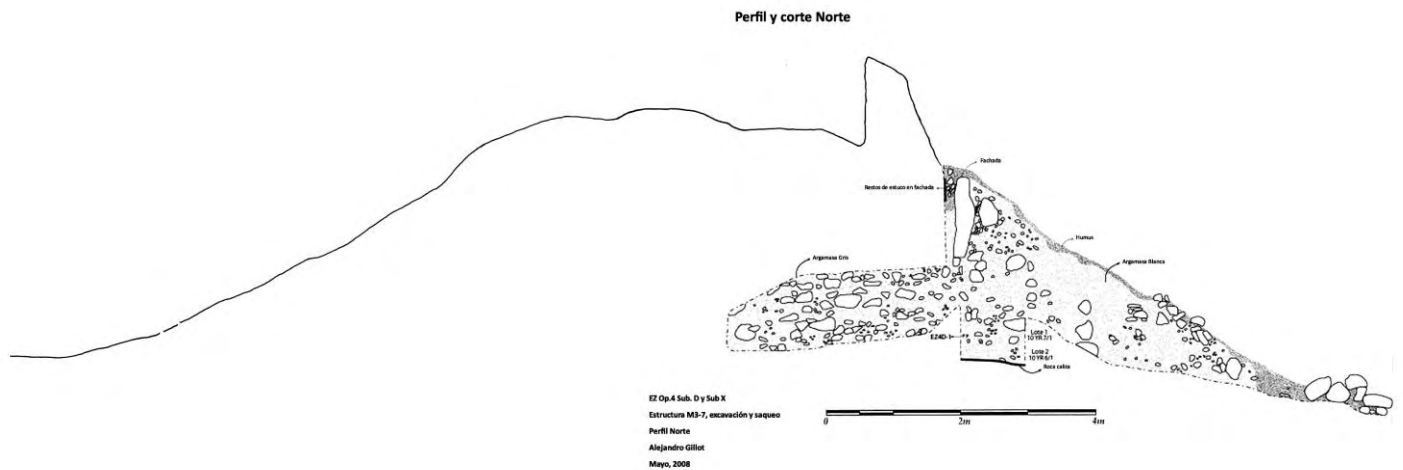


FIGURA 4-9: Op.4 Sub.D y Sub. X, perfil Norte y corte (Dibujo de Alejandro Gillot, digitalizado por J. C. Meléndez).

Operación 4 Sub operación X

Descripción y Objetivos

Para la temporada 2008, como parte de los objetivos del Proyecto Arqueológico El Zotz, se incluyó la limpieza y registro de las excavaciones ilegales realizadas por saqueadores años atrás. En el grupo Las Palmitas se encuentran alrededor de 10 trincheras de saqueo. Por limitantes de tiempo no se pudo trabajar en varias de ellas, sin embargo, en la temporada 2007 se realizaron dibujos y descripciones dándonos un buen registro de ellas (Arroyave et al. 2008). La limpieza del saqueo se dividió en dos partes, limpieza exterior de la Estructura (4X-1-1) y limpieza interior de la Estructura (4X-2-1). La X representa la Sub operación (para todas las excavaciones ilegales de El Zotz), la limpieza en el exterior de las Estructuras lleva el numeral 1 y para el interior de las mismas se asignó el numeral 2; en el caso de los lotes se asignó el numeral 1 representando este un solo lote en cada limpieza.

En esta sub operación se trabajó en la trinchera de saqueo ubicada en la esquina NE de la Estructura M3-7, ya que no se contaba con este registro. Las dimensiones de la trinchera facilitaron ubicar la unidad de sondeo en ella para obtener más información de la Estructura y recolectar material cerámico para su fechamiento. La Sub operación X tuvo como objetivo el limpiar el escombros dejado por los saqueadores y recuperar material cerámico acumulado en dicho escombros.

Op. 4 Sub. X Unidad 1

Localización: Limpieza exterior de la trinchera de saqueo ubicada en la esquina NE de la Estructura M3-7.

Dimensiones: 6.10 m (largo) x 1.80 m (alto) x 1 m (ancho)

Orientación: 267º Azimut

Objetivos: Limpiar el escombros dejado por los saqueadores y recuperar el material cerámico acumulado en dicho escombros.

Resultados:

Lote 1 (EZ 4X-1-1): Se tomo como lote 1 la limpieza de los perfiles Norte y Sur de la trinchera de saqueo, así como la tierra acumulada en la base de la trinchera. Toda la tierra extraída fue cernida. Se recolectaron 7 tiestos fechados posiblemente para el período Clásico Tardío en base a formas y acabados.

Op. 4 Sub. X Unidad 2

Localización: Limpieza interior del túnel de la trinchera de saqueo.

Dimensiones: Aproximadamente 3.80 m (largo) x 1 m (alto) x 1.70 (ancho)

Orientación: 267º Azimut

Objetivos: Limpiar el escombros y tierra acumulada por el saqueo dentro del túnel, recuperar el material cerámico acumulado en dicho escombros.

Resultados:

Lote 1 (EZ 4X-2-1): Se tomo como lote 1 la limpieza completa del escombros en el suelo del túnel de saqueo. Toda la tierra extraída fue cernida. Se recolectaron 80 tiestos, fechados preliminarmente para el período Clásico Tardío en base a formas y acabados.

Comentarios

La Sub operación X contó con dos fases de limpieza en una de las trincheras de saqueo en la Estructura M3-7. Se obtuvo una buena muestra cerámica, especialmente en la limpieza del túnel de saqueo en dicha Estructura. El análisis preliminar del material cerámico indica un fechamiento preliminar para el período Clásico Tardío. Al pie de la trinchera se encontraron varias piedras como parte del escombros. El perfil Norte del palacio revela un relleno compacto compuesto por piedras grandes, de regular tamaño y pedrín,

mezcladas estas con tierra y argamasa blanca. Se pudo observar también algunas piedras cortadas como parte del mismo relleno. En la fachada Este del palacio se pudo apreciar el desprendimiento de una parte de la fachaleta (dimensiones aproximadas de 1.10 m de alto x 0.30 m de ancho) la cual estuvo colocada sobre la fachada del palacio y con el tiempo se fue desprendiendo por diversos factores, como por ejemplo, la presión ejercida por raíces, entre otros. En la fachada del palacio, detrás de la fachaleta, se pudo observar restos de una capa de estuco sobre ella. El edificio presenta mampostería de alta calidad. En el interior del túnel de saqueo se observó un relleno mas compacto que el descrito anteriormente, compuesto este por piedras grandes de caliza, piedras de regular tamaño y piedrín, mezcladas estas con argamasa de color gris. No se encontró evidencia alguna de pisos o subestructuras.

Conclusiones

Las cinco sub operaciones realizadas en el Grupo Las Palmitas nos permitieron dar un primer acercamiento a las temporalidades en la ocupación del grupo, así como conocer algunos rasgos del patrón de asentamiento del mismo. Aunque no fue posible cumplir con la cantidad de pozos de sondeo propuestos como objetivo original, sí se cumplió con los sondeos establecidos después de realizar los cambios en los planes de excavación. Las unidades de sondeo ubicadas en la Plaza Este del grupo revelaron la roca madre a poca profundidad, presentándose esta de forma nivelada y pareja. Es posible que esta haya sido utilizada de forma intencional como piso o nivelación del grupo en alguna fase ocupacional (Steve Houston, comunicación personal 2008). La cerámica de ambas unidades se presenta altamente erosionada y debemos contar con una mejor muestra para su fechamiento.

Las unidades de sondeo ubicadas en el patio elevado (Plaza Oeste del grupo) que comprenden las estructuras M3-6, M3-7 y M3-8 proporcionaron datos interesantes en cuanto al relleno de la Plaza, encontrando material cerámico, fechado preliminarmente, para el período Clásico Temprano y Preclásico Tardío en el contexto de relleno de Plaza.

No se encontró restos de pisos estucados en ninguna de las unidades de sondeo, sin embargo, las unidades 4B-1/3 mostraron una nivelación compacta o apisonado, el cual pudo haber tenido la función de piso de Plaza en algunos sectores de la misma. Debemos contar con más unidades de sondeo en esta Plaza para comprobar estos datos, de igual forma es necesario contar con una mayor densidad de materiales para obtener fechas más precisas del grupo.

El sondeo que se realizó en la parte posterior de la plataforma M3-4 no cumplió con los objetivos trazados, ya que no se encontró un basurero o depósito similar detrás de la estructura. En esta unidad se pudo observar que la roca caliza se encontró a poca profundidad y presentándose esta también de forma nivelada; al igual que en las unidades de sondeo frente a la estructura M3-5 y al centro de esta Plaza. Posiblemente la roca caliza también cumpliera la función de nivelación o piso en este sector del grupo. Es probable que la basura no haya sido depositada directamente detrás de estructura M3-4, con el propósito de mantener limpia esta área. Es necesario contar con más unidades de sondeo que cumplan el objetivo de buscar este tipo de depósitos para comprender donde se encuentran basureros en el grupo.

El trabajo de limpieza y la unidad de sondeo en la trinchera de saqueo ubicada en la esquina NE del palacio (M3-7) proporcionaron la mejor muestra de material cerámico, en cuanto a cantidad y preservación de los acabados y formas. El análisis preliminar de ambas Sub operaciones (4D y 4X) permitieron fechar el material para el período Clásico Tardío, contando con una mejor muestra en formas y acabados. La unidad 4D-1 permitió observar que la estructura M3-7 no presentó varias etapas constructivas, no se encontró ningún piso y la roca caliza se encontró a poca profundidad. El perfil completo de la estructura no reveló rasgos arquitectónicos que demuestren varias fases ocupacionales y etapas constructivas. El análisis preliminar de la cerámica puede indicar una fuerte ocupación en este edificio tipo Palacio para el período Clásico Tardío. La densidad de material cerámico recolectado en las unidades de sondeo fue representativo en cantidad, lamentablemente el análisis preliminar mostró un alto grado de erosión en la cerámica, dificultando el análisis de formas y acabados en varios lotes. A pesar de esto sí se cuenta con material diagnóstico el cual, con un análisis más detallado, nos brindará información más concreta y permitirá definir mejor la cronología del grupo y su función.

Aunque aun no es posible confirmar las hipótesis planteadas en las temporadas anteriores (ver Houston et al. 2008) en relación a la arquitectura funcional de Las Palmitas, la información obtenida en esta temporada nos da un acercamiento a la ocupación del grupo y su relación con el epicentro posiblemente hacia una época más tardía. Es necesario contar con un plan de trabajo intensivo en el las futuras temporadas para lograr definir y comprender la función de este grupo dentro del contexto de El Zotz.

CAPÍTULO V: GRUPO EL DIABLO. (OPERACIÓN 5)

Alejandro Gillot Vassaux

Introducción

El presente informe abarca la información obtenida en las excavaciones de sondeo en el grupo El Diablo, siendo esta, después de dos temporadas de investigación y mapeo en el sitio arqueológico El Zotz, el primer acercamiento de excavaciones controladas en el sitio. El Diablo es un grupo arquitectónico asentado sobre un cerro elevado, cuya altura es de 1,109 msnm (Nelson 2008), localizado al oeste del Zotz a una distancia aproximada de 1 km. Este grupo lo constituye un conjunto arquitectónico de patio cerrado con un total de 17 estructuras (F8-1 a F8-17). Su arquitectura esta formada por plataformas largas de altura media que encierran una Plaza pequeña, en relación al epicentro del sitio (Houston et al. 2006). La elevación del cerro permite una grandiosa vista hacia el valle. Desde la Estructura F8-1, en condiciones climáticas favorables, es posible observar varios templos de Tikal; sitio localizado a 23 Km. al Este.

El registro y mapeo de Ian Graham en los años setentas y el trabajo de mapeo que sigue llevando a cabo el Proyecto Arqueológico El Zotz han permitido la elaboración del mapa digital del sitio, dándonos así un buen registro topográfico del grupo El Diablo. De igual forma, gracias al registro de saqueos realizado en la temporada 2007 (Estructuras F8-1, F8-2 y F8-10), se cuenta con información preliminar que nos ayuda a entender un poco más los rasgos arquitectónicos del grupo (Arroyave et al. 2008).

Para la temporada del 2008 fue la Operación 5 la encargada del Grupo El Diablo, teniendo como objetivo realizar excavaciones controladas por medio de unidades de sondeo ubicadas principalmente en la Plaza del grupo (Fig. 1). Por medio del sondeo buscamos obtener información que nos permita conocer más a fondo el asentamiento y la ocupación del grupo por medio de la recolección de cerámica y artefactos culturales. Entre los objetivos de la Operación también se incluyó la limpieza y registro de saqueos, los cuales aportan valiosa información al registro arqueológico del grupo (Figura 5-1). Se llevo a cabo la limpieza total de la tumba encontrada en la estructura F8-14 removiendo el escombros y capa de tierra acumulada por el saqueo, con el objetivo de recuperar y registrar la mayor cantidad de artefactos culturales y restos óseos posible.

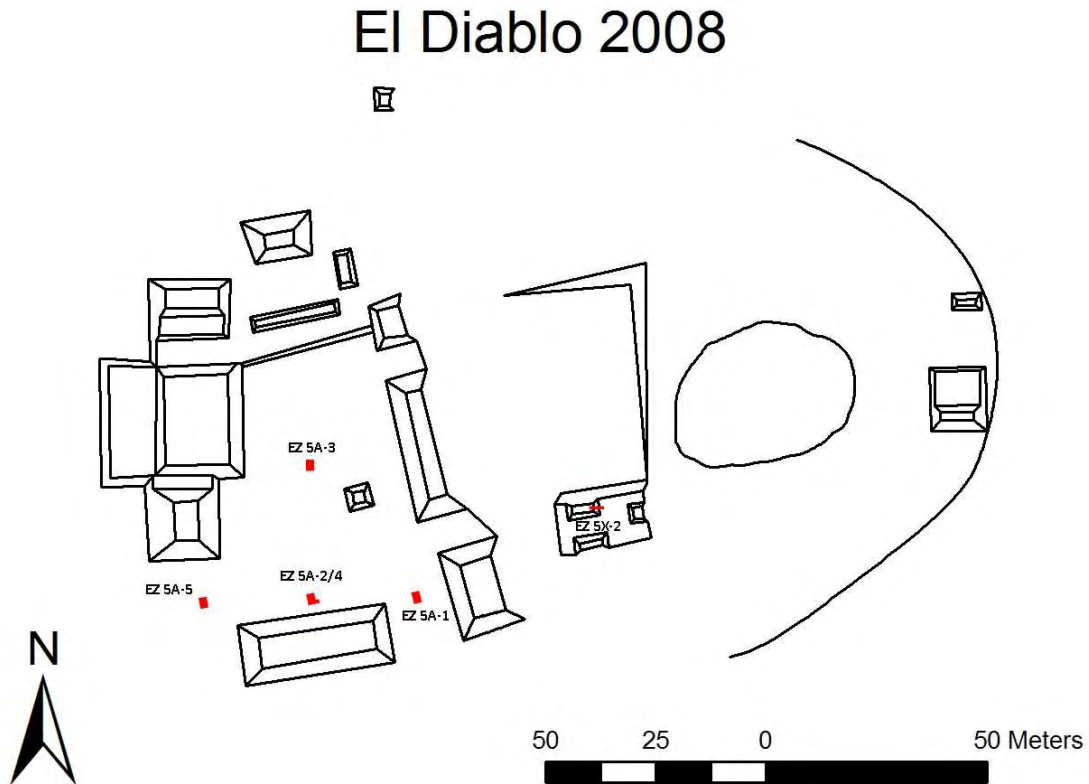


FIGURA 5-1: Grupo El Diablo. Plano de las operaciones 2008 (Dibujo por Z. Nelson, J. Doyle, A. Gillot y E. Arredondo).

Se trabajaron dos Sub operaciones en el grupo, siendo la Sub operación A, el sondeo en Plaza y la Sub operación X, la limpieza del saqueo de la tumba. Para los sondeos en Plaza se trabajaron unidades de 2 x 2 m y de 1.5 x 1.5 m registrando los cambios estratigráficos como lotes separados. Para medir las profundidades en cada unidad siempre se tomo como Datum la esquina más alta del pozo. Toda la tierra fue cernida para recuperar todos los artefactos culturales existentes en cada lote.

El trabajo de campo en el grupo comenzó el día 23 de mayo y se finalizó el 2 de junio del presente año. Se contó con un equipo de tres trabajadores, sumándose uno más en los últimos días de excavación. Las condiciones climáticas no fueron muy favorables ya que la temporada de lluvia dificultó las excavaciones en las últimas dos semanas de la temporada. Al terminar la temporada de campo se llevó a cabo el análisis preliminar de la cerámica en el laboratorio ubicado en la ciudad de Guatemala. Con la colaboración de Fabiola Quiroa, Juan Carlos Meléndez y Caitlin Walker se observó de forma preliminar el material de cada unidad. Es importante señalar que el análisis del material cerámico, en el caso del Grupo El Diablo, presentó

limitantes debido al alto grado de erosión en varios lotes. Las temporalidades que se describen a continuación son de carácter preliminar, quedamos en espera de un análisis detallado para confirmar o refutar los datos descritos en este informe. Es necesario contar con una mayor densidad cerámica, formas y acabados mejor preservados para poder establecer una cronología más precisa en el grupo.

Operación 5 Sub operación A

Descripción y Objetivos

Por limitantes de tiempo y condiciones climáticas, no se pudo llevar a cabo todas las excavaciones que estaban programadas para la temporada 2008 en el grupo El Diablo. Aun así se cumplió con los objetivos programados para excavar cinco pozos de sondeo ubicados todos en la Plaza del grupo, perteneciendo estos a la Sub operación A. Esta tuvo como objetivo conocer la secuencia estratigráfica y constructiva de la Plaza, así como la recolección de material cerámico y artefactos culturales para establecer, de forma preliminar, la cronología del grupo.

Op. 5 Sub. A Unidad 1

Localización: Frente a la Estructura F8-1 en su eje, a una distancia de 8.40 m (30° SO) de la esquina NO de dicha Estructura.

Dimensiones: 1.50 x 1.50 m

Orientación: 350° Azimut

Objetivos: Conocer la secuencia estratigráfica y constructiva de la Plaza, así como recuperar material cerámico y artefactos culturales para establecer la cronología del grupo.

Resultados:

Lote 1 (EZ 5A-1-1): Humus color café grisáceo muy oscuro (10 YR 3/2) de consistencia granulada y textura gruesa con un grosor aproximado de 21 cm. Se recolectaron solamente 2 tiestos altamente erosionados.

Lote 2 (EZ 5A-1-2): Tierra color café grisáceo oscuro (10 YR 4/2) de textura media y consistencia suelta con un grosor aproximado de 21 cm. El relleno presento pedrín de caliza y algunas piedras de regular tamaño como relleno de la Plaza. Se recolectaron 76 tiestos (con alto grado de erosión), 2 obsidianas y 2 lascas de pedernal. Queda pendiente el análisis del material por presentarse éste muy erosionado.

Lote 3 (EZ 5A-1-3): Último estrato excavado en la unidad ya que se llegó a la roca caliza (10 YR 8/1 color blanco) a una profundidad de 0.50 m al centro de la unidad (Figura 5-2). Este lote se compuso de tierra color café grisácea (10 YR 5/2) de textura fina y consistencia suelta, mezclada con arcilla. El relleno de la unidad se presentó compacto, compuesto este en su mayoría de pedrín de caliza y pocas piedras de regular tamaño, es posible que existiera un piso sobre el relleno de pedrín compacto. Se recolectaron 38 tiestos y 1 lasca de pedernal. El material cerámico presenta alto grado de erosión, sin embargo se cuenta con un fragmento de base de pedestal, diagnóstico para el período Clásico Temprano.

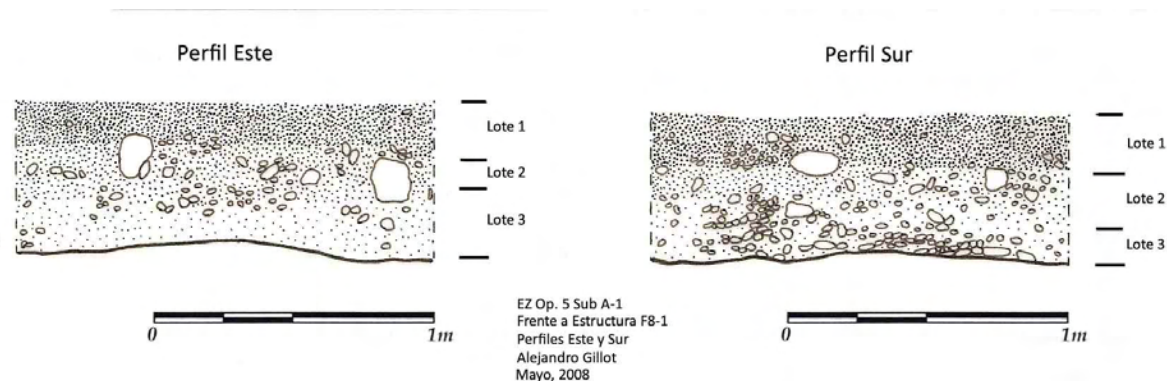


FIGURA 5-2: Op. 5 Sub. A-1, perfiles Este y Sur (Dibujo de Alejandro Gillot).

Op. 5 Sub. A Unidad 2

Localización: Frente a la Estructura F8-2 en su eje, a una distancia de 2.30 m de ella.

Dimensiones: 2 x 2 m

Orientación: 348º Azimut

Objetivos: Conocer la secuencia estratigráfica y constructiva de la Plaza, así como obtener material cerámico y artefactos culturales para establecer la cronología del grupo.

Resultados:

Lote 1 (EZ 5A-2-1): Humus orgánico de color café muy oscuro (10 YR 2/2) de textura gruesa y consistencia granulada, con un grosor aproximado de 25 cm. Hubo mucha presencia de raíces en este estrato. Se recolectaron solamente 21 tiestos (erosionados), fechados preliminarmente en base a su forma, para el período Clásico Tardío – Terminal.

Lote 2 (EZ 5A-2-2): Tierra café grisácea muy oscura (10 YR 3/2) de textura media y consistencia suave con un grosor aproximado de 16 cm. El relleno se compuso de piedrín de caliza con algunas piedras de regular tamaño hacia el lado Este de la unidad como parte del relleno de la Plaza. Se recolectaron 120 tiestos, presentándose el material mezclado. Con el fechamiento preliminar, en base a formas, se encontró material del Clásico Temprano así como 2 fragmentos cerámicos imitación de pasta fina. También se recuperó 1 fragmento de navaja prismática de obsidiana verde y 5 lascas de pedernal.

Lote 3 (EZ 5A-2-3): Tierra color café grisáceo oscura (10 YR 4/2) de textura media y consistencia suave, con un grosor aproximado de 16 cm. El relleno se compuso de piedrín de caliza y piedras de regular tamaño como parte del relleno, al igual que el lote anterior, con mayor presencia hacia el lado Este de la unidad.

A una profundidad de 0.32 m en la esquina NE de la unidad se presentó un alineamiento de piedras trabajadas pertenecientes al muro de una plataforma frente a la Estructura F8-2. El alineamiento corre en dirección Norte - Sur con una orientación de 8° NO. A este se le asignó Rasgo #1 (Rasgo #1 5A-2/4 -3, el rasgo comprende las unidades 5A-2 y 5A-4) (Figura 5-3). Se recolectaron 240 tiestos (siendo esta la muestra más significativa de la unidad) fechados preliminarmente, en base a su forma, para el Clásico Temprano. Se obtuvo también 4 lascas de pedernal. Se realizó una extensión en el perfil Este de la unidad con el objetivo de encontrar la esquina SO de la plataforma.

Lote 4 (EZ 5A-2-4): Tierra gris (10 YR 6/1) de textura media - fina y consistencia suelta, mezclada con el relleno del piso donde se encontró asentada la plataforma descrita en el lote 3. La plataforma se encontró asentada sobre un relleno de piedrín de caliza compactado, mezclado con tierra gris y argamasa creando un relleno duro y compacto. No se encontró evidencia de algún piso estucado sobre el relleno. El relleno tuvo un grosor aproximado de 9 cm (Figura 5-4). En el perfil Sur de la unidad se logró apreciar que el relleno de este piso finalizaba a una distancia de 60 cm del perfil Oeste, de igual forma en el perfil Norte el relleno cortaba a una distancia de 40 cm del perfil Oeste. A una profundidad de 0.59 m, debajo del relleno antes descrito, se encontró lo que fue el primer piso de Plaza (Rasgo #2 EZ 5A-2-4), asociado este a la Estructura F8-2. El piso mostraba restos de estuco blanco abarcando buena parte de la mitad Oeste de la unidad. Hacia la esquina SE no se encontró restos de estuco, sin embargo se apreció muy bien la nivelación en la roca caliza donde se encontraba asentado el primer piso de la Plaza. Hacia el norte de la unidad no se encontró el piso estucado, solamente la roca caliza a una profundidad de 0.60 m. Es posible que la plataforma y su piso asociado sean posteriores al primer piso de Plaza, serán necesarias futuras excavaciones para entender mejor dichos rasgos. Se obtuvo un total de 21 tiestos (con alto grado de erosión) para este lote. También se sacó una muestra del piso estucado para futuro análisis.

Lote 5 (EZ 5A-2-5): El lote 5 fue un registro de 0.70 x 0.50 m en la esquina NO de la unidad. Se profundizó aproximadamente 18 cm en la roca caliza, obteniendo 4 fragmentos de cerámica altamente erosionados.

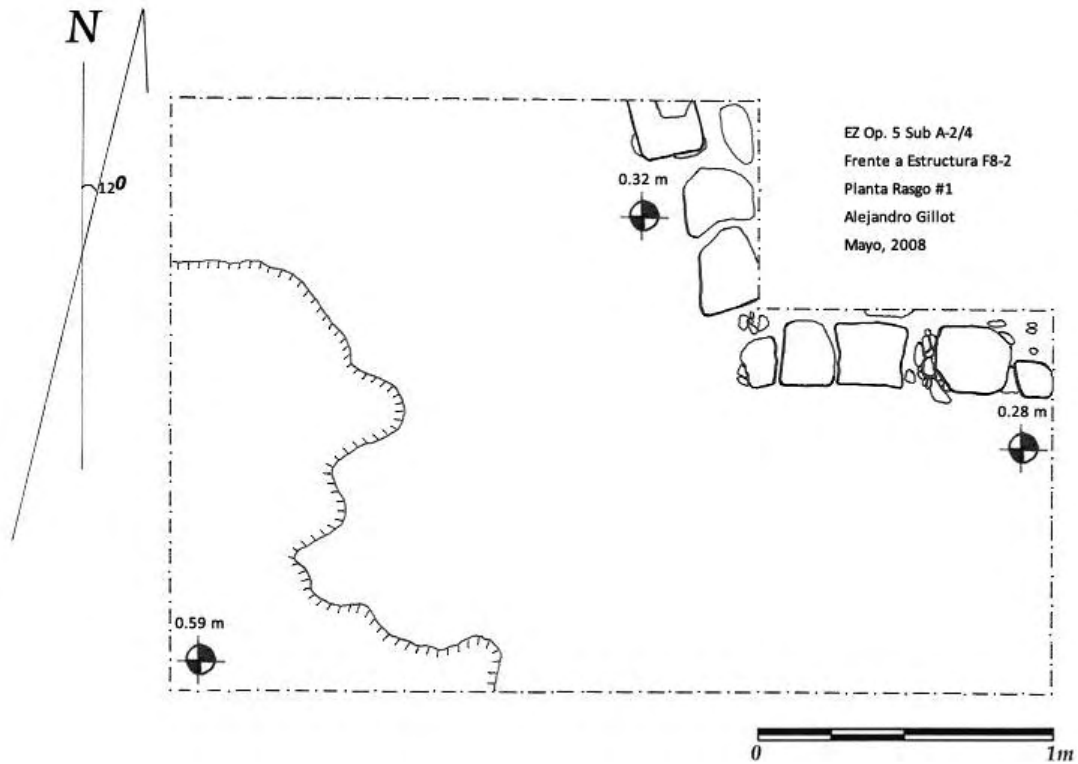


FIGURA 5-3: Op. 5 Sub. A-2/4, planta Rasgo #1 plataforma de la Estructura F8-18 y Rasgo #2 piso de la Plaza (Dibujo de Alejandro Gillot).

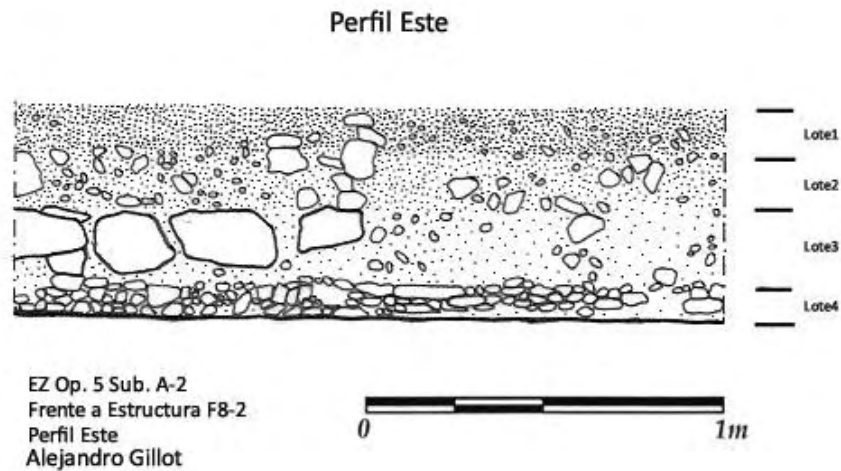


FIGURA 5-4: Op. 5 Sub. A-2, perfil Este (Dibujo de Alejandro Gillot).

Op. 5 Sub. A Unidad 3

Localización: Al centro de la Plaza a una distancia de 4.50 m (100° SE) de la Estructura F8-11 y a una distancia de 17.70 m de la unidad 5A-2 con orientación 20° NE.

Dimensiones: 1.50 x 1.50 m

Orientación: 5° Azimut

Objetivos: Conocer la secuencia estratigráfica y constructiva al centro de la Plaza, así como obtener material cerámico y artefactos culturales para establecer la cronología del grupo.

Resultados:

Lote 1 (EZ 5A-3-1): Humus color café muy oscuro (10 YR 2/2) de consistencia granulada y textura gruesa con un grosor aproximado de 22 cm. Se recolectaron 48 tiestos fechados preliminarmente para el Clásico Temprano presentando la muestra cerámica bases anulares. Se obtuvo también 2 lascas de pedernal.

Lote 2 (EZ 5A-3-2): Tierra gris muy oscura (10 YR 3/1) de consistencia gruesa y textura compacta, mezclada con abundante arena y arcilla. El estrato tuvo un grosor aproximado de 7 cm. Se presentó la nivelación de Plaza compuesta ésta por piedrín de caliza y pocas piedras de regular tamaño mezcladas con la matriz antes descrita. Se presentó un relleno de nivelación compacto. Se recolectaron 40 tiestos fechados preliminarmente, en base a su forma, para el Clásico Temprano; contando la muestra con un fragmento de borde engrosado pequeño y otro con pestaña basal. Se obtuvo además 7 lascas de pedernal y 1 percutor de piedra trabajada.

Lote 3 (EZ 5A-3-3): Tierra color café grisáceo muy oscuro (10 YR 3/2) mezclada con piedrín de caliza y piedras de regular tamaño como relleno de nivelación. La consistencia y textura del suelo presentan las mismas características que el lote anterior aunque su consistencia es un poco más suelta. El estrato tuvo un grosor aproximado de 16 cm. A una profundidad de 0.30 m de la superficie, hacia el lado Oeste de la unidad y a 0.35 m hacia el lado Sur de la misma, se empezó a revelar el manto natural de la roca madre en forma de grandes rocas cubriendo gran parte de la unidad (dimensiones de la roca madre 90 cm de largo x 60 cm de ancho). La roca madre se presentó a muy poca profundidad de la superficie aunque todavía se pudo trabajar varios lotes más. Se recolectaron 36 tiestos fechados preliminarmente, en base a forma, para el período Clásico Temprano. Se recuperaron también 2 lascas de pedernal.

Lote 4 (EZ 5A-3-4): Tierra arenosa color café grisácea oscura (10 YR 4/2) de textura media a fina y consistencia compacta, con un grosor aproximado de 16 cm. El relleno de este lote se compuso en su mayoría de piedras de regular tamaño como parte del relleno de la Plaza. Al finalizar el lote, hacia el lado

Este de la unidad, se reveló la continuidad del manto natural de la roca madre con otra roca de 80 cm x 80 cm, mostrando las mismas características que en el lote anterior. El relleno de piedras de regular tamaño se presento hacia el centro de la unidad, haciéndose uso de las dimensiones y forma de la roca madre para rellenar y nivelar la Plaza. Se recolectaron solamente 7 tiestos, uno de ellos con borde engrosado pequeño, diagnostico del período Clásico Temprano.

Lote 5 (EZ 5A-3-5): Último lote trabajado en esta unidad, solamente se pudo profundizar hacia el centro y esquina NO de la misma, el resto de la unidad fue manto natural de la roca madre (Figura 5-5). Se llegó a la roca caliza a una profundidad de 0.70 m en la esquina NO y a 0.66 m al centro de la unidad. El estrato se compuso de tierra arenosa color gris (2.5 Y 5/1) de textura fina de consistencia dura y compacta, con un grosor aproximado de 9 cm. El relleno se compuso de piedras de regular tamaño mostrando las características de los lotes anteriores. No se recolectó ningún artefacto en este lote.

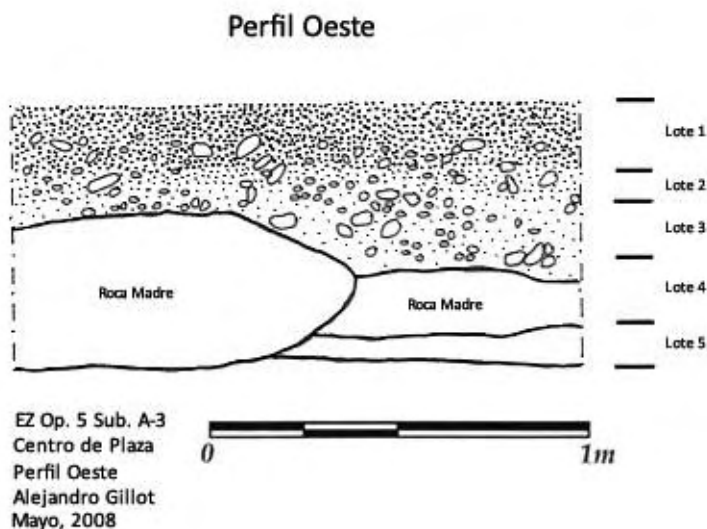


FIGURA 5-5: Op. 5 Sub. A-3, perfil Oeste (Dibujo de Alejandro Gillot).

Op. 5 Sub. A Unidad 4

Localización: Extensión de la unidad 5A-2 en su perfil Este.

Dimensiones: 1 x 1.30 m

Objetivos: Revelar la esquina SO de la plataforma descubierta en la unidad 5A-2.

Resultados:

Lote 1 (EZ 5A-4-1): Humus orgánico de color café muy oscuro (10 YR 2/2) de textura gruesa y consistencia granulada, con un grosor aproximado de 15 cm. Hubo mucha presencia de raíces en este estrato. Se recolectaron solamente 8 tiestos, muestra cerámica mezclada. Se fecho de forma preliminar encontrando material de los períodos Clásico Temprano y Clásico Tardío – Terminal.

Lote 2 (EZ 5A-4-2). Tierra café grisácea muy oscura (10 YR 3/2) de textura media y consistencia suave con un grosor aproximado de 13 cm. El relleno se compuso de piedrín de caliza con algunas piedras de regular tamaño. Se obtuvo un total de 28 tiestos y la parte distal de una punta de proyectil. La cerámica presenta alto grado de erosión.

Lote 3 (EZ 5A-4-3): Tierra color café grisáceo oscura (10 YR 4/2) de textura media y consistencia suave, con un grosor aproximado de 19 cm. A una profundidad de 0.28 m en la esquina NE y a 0.27 m en la esquina NO se reveló otro alineamiento de piedras trabajadas en dirección Este - Oeste y con orientación de 90º NE, correspondiendo este a la esquina SO de la plataforma (ver Figura 5-3) encontrada en la unidad 5A-2 (Rasgo #1 5A-2/4 -3). La plataforma corresponde a un montículo no registrado, no mapeado, en las temporadas previas a la temporada 2008. El montículo se encuentra frente a la Estructura F8-2, siguiendo la nomenclatura correlativa del grupo este nuevo montículo en la Plaza será asignado como la Estructura F8-18.

La proyección de las dimensiones de la plataforma de la estructura F8-18, en base a la información obtenida en las unidades 5A-2/4, son aproximadamente de 5.50 m en dirección Norte - Sur y 9 m en dirección Este - Oeste. El montículo (estructura F8-18) perteneciente a esta plataforma tiene una altura aproximada de 75-80 cm desde el nivel de la Plaza. De nuevo hacemos ver que estas medidas son aproximadas y en las próximas temporadas deberán ser rectificadas con mayor precisión. Se obtuvo un total de 91 tiestos fechados preliminarmente, en base a su forma, para el período Clásico Temprano, contando con algunas muestras de cantaros con cuellos cortos, bases anulares y vasijas con ángulo Zeta. Se obtuvo también 1 piedra trabajada.

Lote 4 (EZ 5A-4-4): Tierra gris (10 YR 6/1) de textura media fina y consistencia suelta, mezclada con el relleno del piso donde se encontró asentada la plataforma de la Estructura F8-18. El relleno del piso se compuso de tierra gris y argamasa mezclada con piedrín de caliza creando un relleno duro y compacto asentado sobre la caliza, el relleno tuvo un grosor de 11 cm. El corte del relleno de este piso, descrito en los resultados de la unidad 5A-2-4, nos indica que el piso sobre el cual se asentó la plataforma estaba asociado a esta y a la estructura F8-18 solamente. Es posible que el piso no se extendiera más sobre la Plaza, por lo menos hacia el

lado Oeste de la misma (Figura 5-6). No se encontró evidencia de estuco sobre el relleno, probablemente debido a su mal estado de conservación. No se recuperó ningún artefacto en este lote.

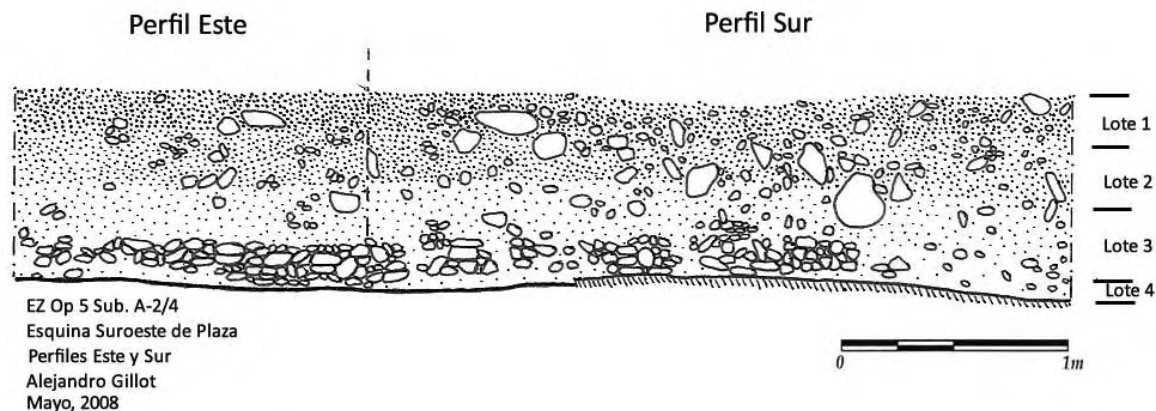


FIGURA 5-6: Op. 5 Sub. A-2/4, perfiles Este y Sur (Dibujo de Alejandro Gillot).

Op. 5 Sub. A Unidad 5

Localización: Entre las Estructuras F8-2 y F8-3, a una distancia de 7 m (5º NO) de la Estructura F8-3 y a una distancia de 21.60 m de la unidad 5A-2 en dirección Este – Oeste.

Dimensiones: 1.50 x 1.50 m

Orientación: 348º Azimut

Objetivos: Conocer la secuencia estratigráfica y constructiva de la Plaza, así como obtener material cerámico y artefactos culturales para establecer la cronología del grupo.

Resultados:

Lote 1 (EZ 5A-5-1): Humus de color café muy oscuro (10 YR 2/2) de textura gruesa y consistencia granulada con gran presencia de raíces, este tuvo un grosor aproximado de 30 cm. Se recolectaron solamente 3 tiestos.

Lote 2 (EZ 5A-5-2): Tierra color café grisácea muy oscura (10 YR 3/2) de textura media y consistencia suelta, con un grosor aproximado de 10 cm. El relleno se compuso de pequeñas piedras de caliza y muy pocas piedras de regular tamaño. Se obtuvo una muestra de 261 tiestos, 2 obsidianas y 7 lascas de pedernal. El material se encontró muy cerca de la superficie. El fechamiento preliminar, en base a las formas de la

muestra cerámica, presenta bases anulares, bordes reforzados, vasijas con ángulo Zeta y fragmentos con pestaña basal; todos ellos marcadores del período Clásico Temprano.

Lote 3 (EZ 5A-5-3): Último lote trabajado en esta unidad debido a malas condiciones climáticas y escaso tiempo de excavación por el cierre de la temporada. El estrato se compuso de tierra color café grisácea oscura (10 YR 4/2) de textura media – fina y consistencia suelta, con un grosor aproximado de 10 cm. A una profundidad de 0.50 m de la superficie, al centro de la unidad, se encontró un piso estucado el cual abarcaba toda la unidad. A este rasgo se le denominó Rasgo # 1 de la unidad 5A-5 (Rasgo # 1 EZ 5A-5-3.) El piso se encontró en buen estado de preservación aunque muestra perturbación de pequeñas raíces en la superficie. Este piso puede corresponde al primer piso de ocupación en la Plaza del grupo, siendo este el mismo encontrado en la unidad 5A-2-4. Este dato no lo podemos corroborar debido a que no se profundizó la excavación debajo del piso (Fig. 5-7). Se recolectaron 51 tiosos fechados preliminarmente, en base a su forma, para el Clásico Temprano. Se obtuvo muestra de fragmentos con pestaña basal y ángulo Zeta. También se tomo una muestra de piso para futuros análisis.

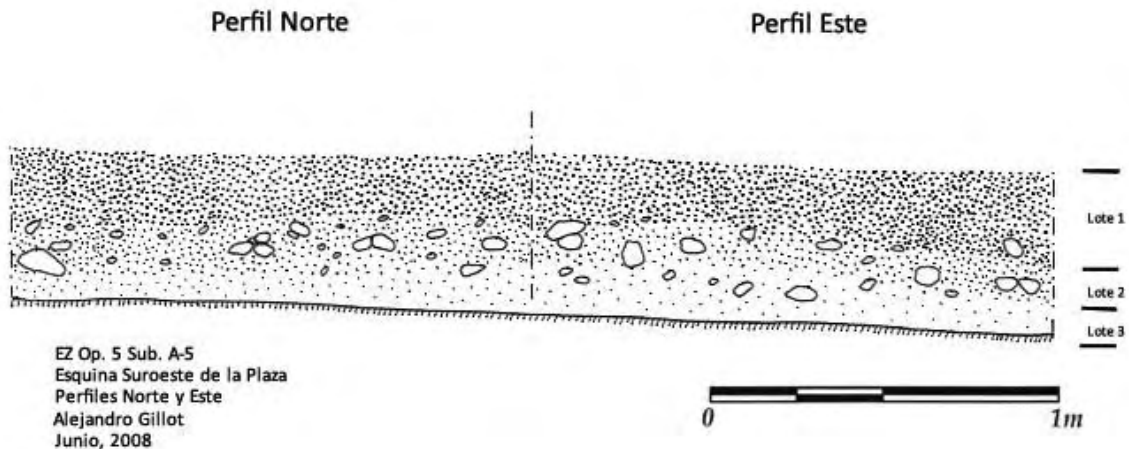


FIGURA 5-7: Op. 5 Sub. A-5, perfiles Norte y Este (Dibujo de Alejandro Gillot).

Operación 5 Sub operación X

Descripción y Objetivos

Para la temporada 2008, como parte de los objetivos del Proyecto Arqueológico El Zotz, se incluyó la limpieza y registro de las excavaciones ilegales realizadas por saqueadores años atrás. Para la Operación 5 Sub operación X se realizó la limpieza del saqueo de una tumba en la Estructura F8-14. A esta Sub operación se le asignó 5X-2-1, la X representa la Sub operación (para todas las excavaciones ilegales de El Zotz), correspondiendo el numeral 2 a la limpieza en el interior de Estructuras y el numeral 1 a la limpieza tomada como un solo lote. Los objetivos contemplaron limpiar el escombros dejado por los saqueadores y recuperar material cerámico, hueso humano y artefactos culturales acumulados en dicho escombros.

Op. 5 Sub. X Unidad 2

Localización: Tumba en el eje central de la Estructura F8-14.

Dimensiones: 3.60 m (largo) x 1.10 m (ancho) x 1.80 m (alto)

Orientación: 348° Azimut

Objetivos: Llevar a cabo la limpieza total de la tumba removiendo el escombros y capas de tierra acumuladas por el saqueo. Cernir toda la tierra removida y recuperar la mayor cantidad posible de hueso humano, material cerámico y artefactos culturales perturbados por el saqueo. Realizar el dibujo del perfil Sur del saqueo y obtener la mayor cantidad de información en relación a la cámara funeraria (Figura 5-8).

Resultados:

Lote 1 (EZ 5X-2-1): Se tomó como un solo lote la limpieza completa de la tumba. Todo el material fue cernido con sumo cuidado para obtener la mayor cantidad de artefactos culturales dejados en el escombros del saqueo. La limpieza presentó un alto grado de dificultad debido al relleno de piedras sueltas, el difícil acceso a la tumba por la inclinación de la superficie y la poca iluminación con que se contaba. Por motivos de seguridad se dejaron varias piedras grandes en el interior de la tumba ya que estas presentaban mucha dificultad para sacarlas. Con la limpieza total de la tumba se recuperó una buena muestra cerámica así como artefactos culturales:

Cerámica (40 tiestos en limpieza general de la tumba)

Fechado el material, preliminarmente, para el período Clásico Temprano.

Cerámica especial (15 tiestos)

Pequeños fragmentos cerámicos del grupo Balanza con incisiones. Se recuperó también dos tapaderas del grupo Balanza posiblemente del tipo Urita gubiado inciso. Ambas parecieran ser parte de la misma tapadera,

sin embargo, al observar sus detalles se aprecian las diferencias. Una de las tapaderas presenta engobe negro con incisiones, acanaladuras y diseños (posiblemente glifos). Esta también presenta aplicaciones esféricas con incisiones de uña entre las aplicaciones. Ambas tapaderas presentan cinabrio en la superficie. Material fechado para el Clásico Temprano.

Cerámica especial (1 tiesto)

Tiesto de 11 cm de diámetro, redondeado de forma intencional y posiblemente reutilizado en el contexto funerario.

Fragmento de pared con pintura roja (1 Bolsa)

Semilla (1)

Fragmentos de concha (3)

Hueso fauna (7)

Hematita Especular (3)

Jute y caracol (7)

Dientes (9)

Mandíbula (1)

Fragmentos de jade (2)

Fragmentos de pared quemada (3)

Cuentas de collar (3)

Cuarzo (1)

Fragmento de espejo de Hematita (1)

Fragmento de Pirita como base del espejo (1)

Artefacto de concha con forma de Flor (2)

Concha nácar (1)

Anillos de concha (4)

Madera quemada (1)

Hueso humano (1 Bolsa)

Hueso humano fragmentado (1 Bolsa)

Entierro # 1

Se le asigno Entierro #1 a los restos óseos del saqueo de tumba en la Estructura F8-14 ya que se cuenta con una buena muestra después de la limpieza. Habrá que realizar el análisis osteológico para determinar las características del individuo(s), se cuenta con una buena muestra de restos óseos, fragmento de mandíbula y dientes para su análisis posterior. La excavación ilegal consistió en una trinchera en el lado Este de la

estructura, penetrando la tumba por la esquina superior sudeste; la misma se encuentra en el eje central de la Estructura F8-14. Las dimensiones de la cámara mortuoria son: 1.80 m de alto x 1.10 m de ancho x 3.60 m de largo siendo esta de forma rectangular, con techo abovedado de piedra cortada. La orientación de la sepultura es de 348º Azimut. No se pudo establecer el color del suelo dentro de la sepultura debido a la cantidad y mezcla de la tierra del escombro. Se encontró restos de estuco rojo a lo largo de toda la superficie del suelo (dañado en varios sectores por el saqueo) por lo que seguramente el individuo(s) se encontraba extendido sobre la superficie estucada, esta se encontró encima de la roca caliza. Las paredes de la tumba mostraban restos de pintura roja (hematita especular) sobre el acabado de argamasa gris de las mismas. No se observó restos de estuco en las paredes. La pared Norte es la que más restos de pintura roja presentó. La pared Este se encontró muy dañada probablemente resultado del trabajo de saqueo. La tumba presento áreas quemadas en las paredes y en la base de sus esquinas. En la pared Norte se distingue una franja quemada con una longitud de 1.10 m y un grosor aproximado de 10 cm cerca del suelo, indicando esto actividad ritual post mortem. Las características del entierro como número de individuos, edad, sexo, dieta y estado de los restos óseos se podrá establecer hasta el análisis posterior en el laboratorio. Lamentablemente datos como la posición y orientación del individuo(s), cantidad y tipo de ofrendas así como artefactos asociados, son imposibles de determinar gracias al saqueo de la tumba.



FIGURA 5-8: Op. 5 Sub. X, cerámica proveniente de la tumba saqueada (Fotografía S. Houston).



FIGURA 5-9: Op. 5 Sub. X, cerámica Balanza (Fotografía S. Houston).



FIGURA 5-10: Op. 5 Sub. X, artefacto de concha en forma de flor y dos anillos de concha (Fotografía S. Houston).



FIGURA 5-11: Op. 5 Sub. X, cuentas de cerámica (Fotografía S. Houston).



FIGURA 5-12: Op. 5 Sub. X, concha nácar (Fotografía S. Houston).

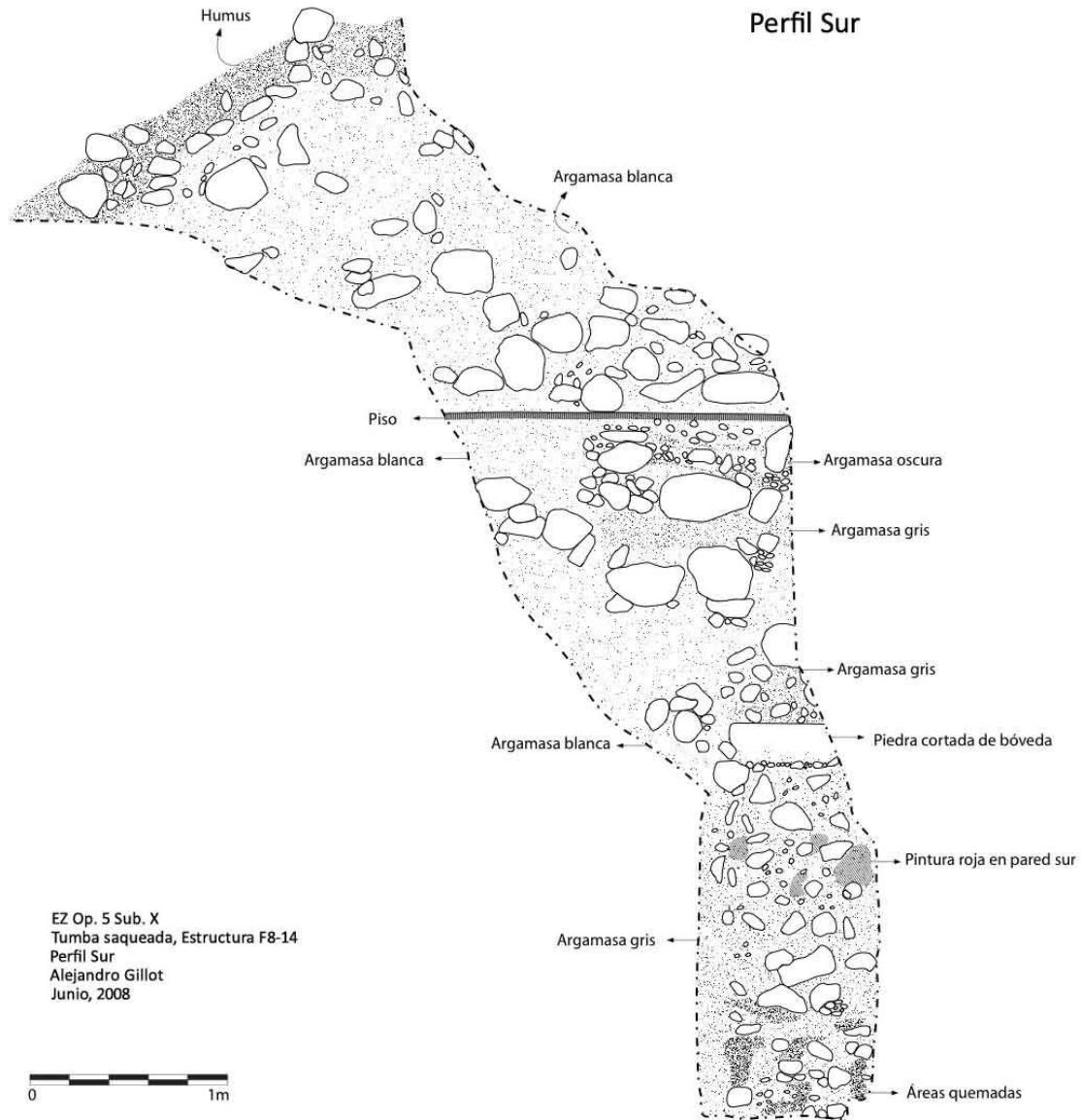


FIGURA 5-13: Op. 5 Sub. X, perfil Sur (Dibujo de Alejandro Gillot, digitalizado por J.C. Meléndez).

Conclusiones

Las cinco unidades de sondeo pertenecientes a la Sub operación A, ubicadas en la Plaza del Grupo El Diablo, nos dieron un primer acercamiento al patrón de asentamiento y ocupación en este. Aunque no fue posible cumplir con la cantidad de pozos de sondeo propuestos como objetivo original, sí se cumplió con los sondeos establecidos después del cambio de planes de excavación.

Las unidades de sondeo (EZ 5A-2/4) frente a la Estructura F8-2 revelaron la esquina SO de una plataforma perteneciente a un montículo no registrado, no mapeado. En el presente informe la denominamos como una nueva Estructura, asignándole la nomenclatura F8-18; siguiendo los numerales correlativos del grupo. Por limitantes de tiempo en el cierre de excavaciones dicha estructura no fue posible sondearla y merece atención en las siguientes temporadas, lo mismo se aplica para la Estructura F8-11. Ambas Estructuras no concuerdan y no parecen pertenecer al patrón de Plaza del grupo, siendo estas posiblemente posteriores al grupo en sí.

De igual forma, la unidad de sondeo EZ 5A-2 reveló el primer piso de Plaza a una profundidad de 0.59 m, presentando material altamente erosionado y no diagnóstico, difícil de fechar preliminarmente. Debido a esto no se puede sugerir una temporalidad para dicho lote. Sin embargo, en base preliminar a los lotes anteriores de la unidad y al material cerámico de las demás unidades, podemos ver la presencia de marcadores para el Clásico Temprano. La unidad 5A-5 presentó material del período Clásico Temprano muy cerca de la superficie, también esta reveló un piso de plaza a una profundidad de 0.50 m al centro de la unidad. Probablemente este piso pueda corresponder al piso encontrado en la unidad 5A-2, reforzando su temporalidad para dicho período. Sugerimos que las remodelaciones en la Plaza, presentadas en el relleno de piso de las unidades 5A-2/4 son posteriores a la posible ocupación Clásico Temprano del Diablo, basándonos en el patrón irregular de las estructuras F8-11 y F8-18.

Al centro de la Plaza la unidad 5A-3 no presentó una densidad alta de material cerámico, si embargo esta mostró el manto natural de la roca madre de una forma diferente a la observada en las demás unidades; presentándose esta como manto rocoso de grandes dimensiones. En esta unidad también se pudo observar la forma en que se aprovechó el manto natural para realizar rellenos de nivelación en la Plaza. La cerámica recuperada en las unidades de sondeo se presentó, en su mayoría, con alto grado de erosión; limitando el análisis preliminar en base a formas y acabados del material. A pesar de esta limitante es posible observar, de forma preliminar, la presencia del material del período Clásico Temprano en todas las unidades de sondeo.

La Sub operación X aportó valiosa información en cuanto a la limpieza del saqueo en la tumba de la estructura F8-14. A pesar que las dimensiones de dicha estructura no son tan grandes, esta poseía en su interior una tumba seguramente muy rica en ofrendas y artefactos culturales. Nunca llegaremos a conocer el contenido real de la tumba, sin embargo, el material recuperado en la limpieza nos da una buena idea del rico contenido arqueológico depositado en ella. Los fragmentos de dos tapaderas del grupo Balanza, así como pequeños fragmentos incisos del mismo grupo, representan el alto nivel en la calidad de ofrendas depositadas en el entierro. Fragmentos de jade, concha, espejo de hematita con su base y artefactos de concha, representan la jerarquía y status del individuo(s). Contamos con una buena muestra de restos óseos, los cuales serán de vital importancia en el análisis posterior ya que este nos brindará características como sexo, número de individuos, edad, dieta y estado de conservación de los huesos. Las características de la sepultura aportan información de carácter ritual y junto con los artefactos recuperados representan el primer acercamiento a las riquezas arqueológicas en contextos funerarios de El Zotz y del Grupo El Diablo.

Para esta temporada no se pudo realizar el trabajo de limpieza en el túnel de saqueo de la Estructura F8-1, la cual presenta, en su interior, una subestructura muy bien preservada con cuartos abovedados estucados, jambas con molduras, huellas de dinteles, paredes con restos de estuco rojo y negro, pisos estucados, fragmentos de estuco modelado así como una banca estucada. En la descripción de trincheras de saqueo realizado en la temporada 2007, los autores describen el saqueo de la Estructura F8-1 y hacen mención que el espacio restringido de los cuartos y la delicadeza con que estos fueron finamente acabados, además de las características antes mencionadas, hacen suponer que dicha estructura tuvo una función ceremonial (Arroyave et al. 2008). Es necesario contar con la limpieza y consolidación del saqueo en esta estructura para futuras temporadas.

Hace falta mucho trabajo de investigación por hacer en el Grupo El Diablo, con el análisis preliminar de la cerámica obtuvimos una muestra preliminar del período Clásico Temprano, la cual nos da una idea del asentamiento del grupo para cierta época de ocupación. Hay que recordar que los sondeos llevados a cabo esta temporada se enfocaron del centro de la Plaza hacia el Sur del grupo, no se realizó ningún pozo de sondeo hacia el Norte del grupo, por lo que no se cuenta con esta muestra. La muestra cerámica obtenida no es suficiente para responder preguntas concretas y se necesita una mayor densidad de artefactos, así como mejores muestras en formas y acabados para definir mejor la cronología del grupo. De igual forma es necesario contar con un plan de trabajo intensivo en las futuras temporadas para lograr definir y comprender la función de este grupo dentro del contexto de El Zotz.

CAPÍTULO VI: SITIO EL PALMAR. (OPERACIÓN 6)

Varinia Matute

James Doyle

Introducción

El Palmar es un sitio extenso, localizado 4 kilómetros al este de El Zotz, a aproximadamente 17 kilómetros al oeste de Tikal y ubicado en la orilla suroeste de un gran *cival*. Miembros del PAEZ visitaron el sitio en el año 2007 y dibujaron un mapa preliminar de una de las plazas mayores. En el año 2008, el sitio fue foco de en mapeo y excavación llevados a cabo por James Doyle y Varinia Matute. El Palmar fue explorado durante las primeras dos semanas de la temporada de campo, del 13 al 23 de mayo del presente año. Éste encuentra ubicado a aproximadamente 4.3 km desde el campamento del proyecto arqueológico en dirección al este. Se trata de un sitio indudablemente monumental, presentando indicios de arquitectura maya temprana. En la temporada de campo anterior a ésta se hizo reconocimiento y se levantó una plaza importante del sitio. Ésta corresponde a un “Grupo Tipo E”, entendiéndose por ello un conjunto arquitectónico diseñado para cumplir una función específica asociada a la astronomía. A este conjunto también se le ha conocido como Complejo de Conmemoración Astronómica (CCA), término preferido por la arqueóloga Vilma Fialko, Complejo de Ritual Público (CRP), término adoptado por el arqueólogo Juan Pedro Laporte, o también se le ha denominado, por Marshall Becker (1999), Plan Plaza 10.

La cercanía con el sitio El Zotz y la probable diferencia de temporalidad entre sus últimas ocupaciones incentivó el interés para investigar este asentamiento. El objetivo último para la exploración en este sitio es la comprensión de la relación que sostuvo El Palmar con El Zotz y otros sitios aledaños, conocer su relevancia y papel que jugó durante su época de esplendor. Para llegar a esto se inició el trabajo de excavación en el cual se determinará una cronología aproximada para el sitio y se conocerán las secuencias de construcción en los patios. El excavador a cargo fue Manuel García, proveniente de Dolores, y Haroldo Cac, del Cruce Dos Aguadas, ambas comunidades peteneras.

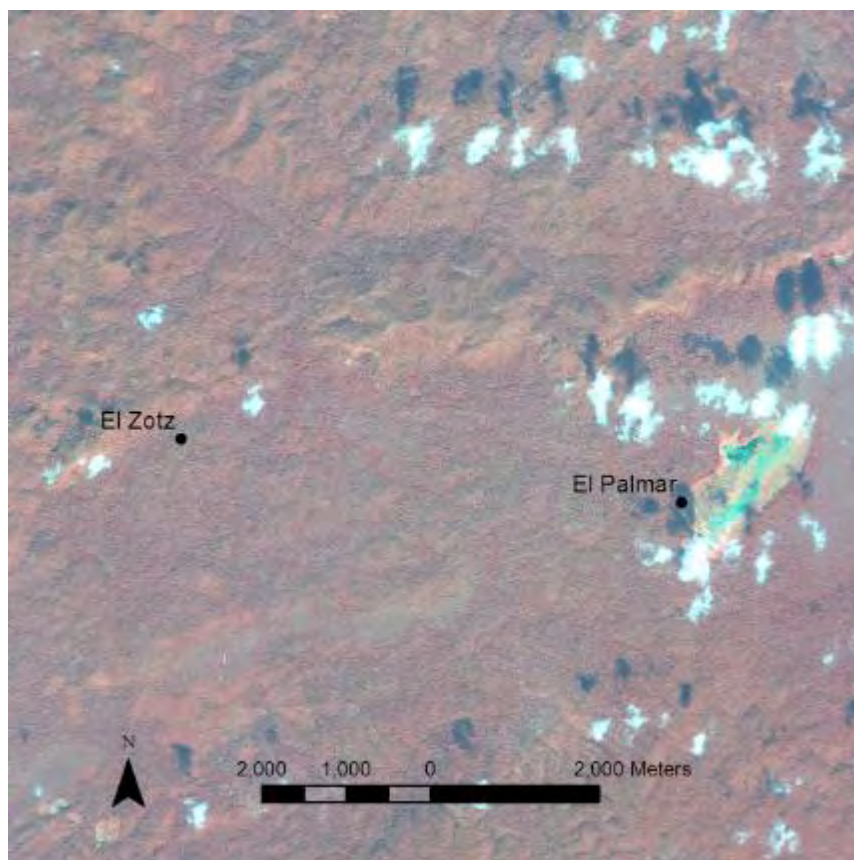


FIGURA 6-1: Localización de El Palmar y El Zotz.

Se realizaron cinco unidades, todas pozos de sondeo. El sitio completo corresponde a la Operación 6 del Proyecto Arqueológico El Zotz. Se encuentra a la orilla de un gran *cibal*, su fuente de agua. Para comenzar con la investigación se seleccionaron tres patios, cada uno correspondiendo a una Suboperación: A, B y C.

La Suboperación A corresponde al patio más al sur del área investigada del sitio durante esta temporada, compuesto por cinco edificios. La Suboperación B corresponde al patio más al norte del área investigada. Este patio cuenta con cuatro edificios, siendo probablemente un Grupo "Tipo E". La Suboperación C trata del patio entre medio de los dos expuestos arriba. De hecho el edificio sur del patio correspondiente al Grupo "Tipo E" es el edificio norte de este patio. Los materiales recolectados fueron embolsados y etiquetados con su correspondiente proveniencia para luego ser empacados y trasladados a la sede del laboratorio del proyecto en la Ciudad Capital. El material fue limpiado, marcado y se realizó un análisis

preliminar de la cerámica arrojando los resultados que se expondrán en cada uno de los lotes en cuanto a cronología.

Ante un sitio sin previa investigación las preguntas abundan: ¿Quiénes vivían en El Palmar?, ¿Cuál es el rango máximo de ocupación en El Palmar?, ¿Qué estaba ocurriendo en el Zotz mientras El Palmar estaba en su apogeo y durante su decadencia y abandono?, ¿Qué tipo de relación mantenían las dos ciudades: comercial, eran enemigos, rivales, o existía una cordial relación?, ¿Será la gente de El Palmar la misma de El Zotz?, ¿Emigró la gente que vivía en El Palmar hacia El Zotz después de su decadencia?, ¿Por qué abandonaron la ciudad?, ¿Cuáles fueron los hechos históricos que produjeron este abandono?, etc. Pero para conocer la generalidad de la historia debemos comenzar por conocer lo específico. De esta manera, el objetivo principal durante esta intervención en el sitio es conocer la relación entre los tres patios excavados, estableciendo su cronología preliminar, sus coincidencias y diferencias.

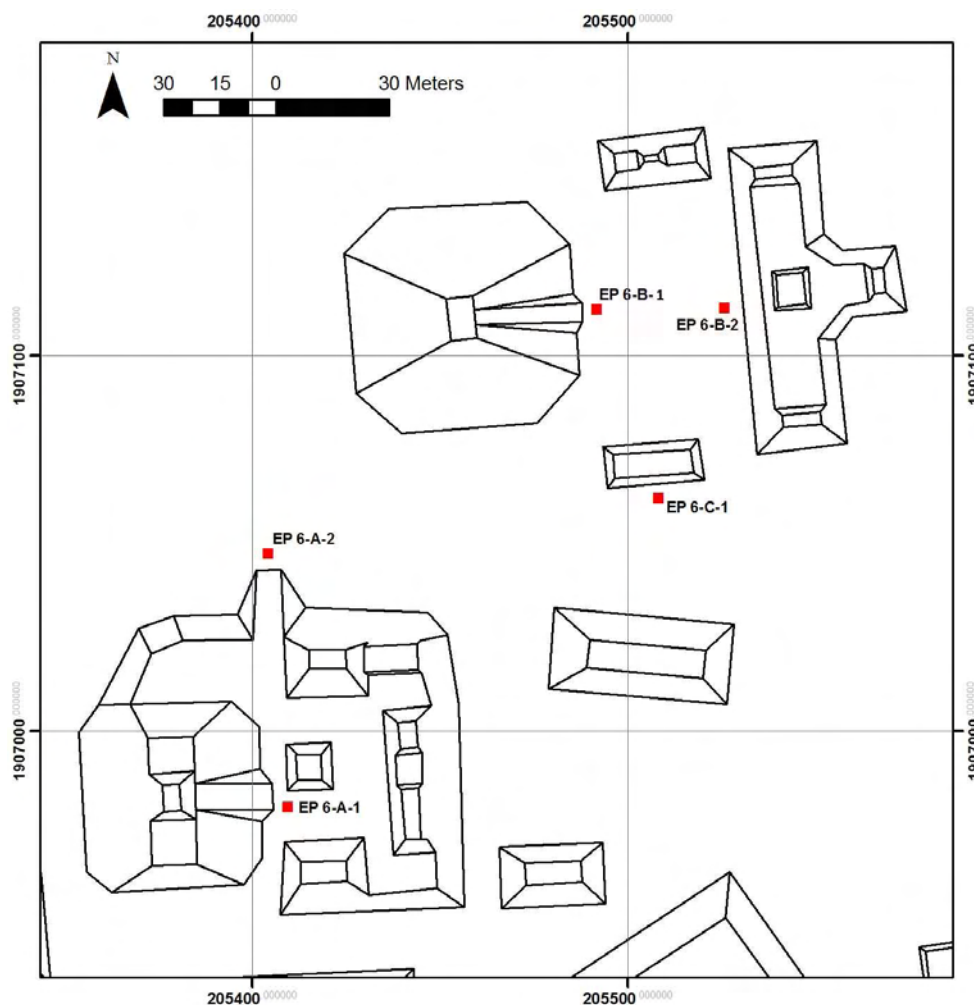


FIGURA 6-2: Excavaciones en el sitio arqueológico El Palmar (Dibujado por James Doyle).

Operación 6 Suboperación A

Descripción y Objetivos

La Suboperación A se refiere al Patio más al sur excavado durante esta temporada de campo; es una plataforma que sostiene cinco edificios: Una pirámide al oeste, una estructura alargada al norte, otra estructura mas larga que la anterior al este, y cerrando la plaza se encuentra una estructura rectangular de mediano tamaño. La quinta estructura es una pequeña, cuadrangular, localizada frente al eje de la fachada este de la pirámide. Este patio se encuentra al suroeste del Patio "Grupo Tipo E" (Suboperación B, descrita abajo). Se realizaron dos unidades en esta suboperación, una frente a la pirámide y la otra frente a la fachada norte de la plataforma que sostiene todo el patio. El objetivo es sondear este patio en dos de sus sectores.

Op. 6 Sub. A Unidad 1

Localización: En el lado sur de la fachada este de la pirámide, al sur del pequeño montículo, la quinta estructura.

Dimensiones: 1.50 m x 1.50 m

Orientación: 0º Azimut

Objetivos: Recuperar material para establecer una cronología preliminar y conocer la secuencia de estratos.

Resultados:

Lote 1 (EP 6A-1-1): 0.45 – 0.72 m de profundidad. Grosor aproximado de 0.27 m. El lote es una combinación de una delgada capa de humus y el derrumbe, tierra de color café grisáceo (10 YR 5/2) con piedra caliza pequeña abundante, poca de mediano y gran tamaño y muchas raicillas. Sobre lotes 6A-1-2, 6A-1-3, 6A-1.4 y 6A-1-5. Se recolectaron 45 tiosos de cerámica, 1 fragmento de obsidiana, y 14 de lítica. Cronología preliminar: Preclásico Tardío/Clásico Tardío.

Lote 2 (EP 6A-1-2): 0.72 – 0.92 m de profundidad. Grosor aproximado de 0.20 m. Lote de derrumbe antes de primer piso, matriz de tierra color gris cafe claro (10 YR 6/2) con piedra caliza pequeña. Bajo el lote 6A-1-1, sobre lotes 6A-1-3, 6A-1-4 y 6A-1-5. Se recolectaron 54 tiosos de cerámica, 3 fragmentos de obsidiana y 17 fragmentos de lítica. Cronología preliminar: Clásico Temprano/Tardío.

Lote 3 (EP 6A-1-3): 0.92 – 0.97 m de profundidad. Grosor aproximado de 0.05 m. Se trata del Piso 1, piso de plaza. Al aparecer, el piso parecía estar en regular estado de conservación, mostrándose quebrado y destruido, sin embargo, al seguir la excavación se observó mucha consistencia del piso, llegando hasta otro

piso, por lo tanto este piso fue una remodelación del anterior. Está bajo los lotes 6A-1-1, 6A-1-2 y sobre los lotes 6A-1-4 y 6A-1-5. Este lote fue estéril.

Lote 4 (EP 6A-1-4): 0.97 – 1.02 m de profundidad. Grosor aproximado de 0.05 m. Éste es el Piso 2, directamente bajo el Piso 1, en buen estado de conservación y muy compacto. Bajo lotes 6A-1-1, 6A-1-2, 6A-1-3 y sobre lote 6A-1-5. Lote estéril.

Lote 5 (EP 6A-1-5): 1.02 – 1.16 m de profundidad. Grosor aproximado 0.14 m. Relleno bajo Piso 2 hasta la roca madre, tierra muy compacta de color amarillo pálido (2.5 Y 8/2) con piedras calizas de todo tamaño. Bajo lotes 6A-1-1, 6A-1-2, 6A-1-3, 6A-1-4. Se recolectaron 26 tiestos de cerámica y 2 fragmentos de lítica. Preclásico Tardío.

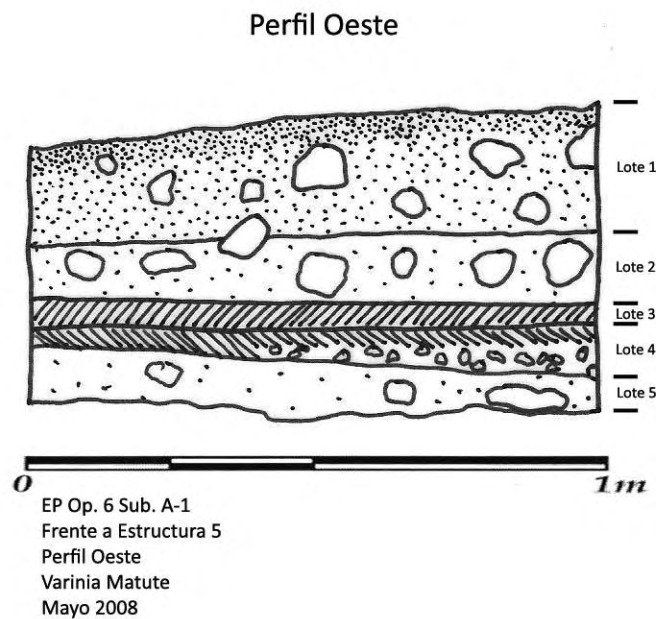


FIGURA 6-3: Op. 6 Sub. A-1 Perfil Oeste (Dibujo de Varinia Matute).

Op. 6 Sub. A Unidad 2

Localización: Al pie de la plataforma que sostiene al patio, en su parte noroeste.

Dimensiones: 1.00 m x 1.00 m

Orientación: 0º Azimut.

Objetivos: Recuperar material para cronología preliminar y conocer la secuencia de estratos.

Resultados:

Lote 1 (EP 6A-2-1): 0.35 – 0.64 m de profundidad. Grosor aproximado de 0.29 m. Humus, tierra color café grisáceo muy oscuro (10 YR 3/2) con piedra caliza pequeña y muchas raicillas y raíces. Sobre lotes 6A-2-2, 6A-2-3, 6A-2-4, 6A-2-5. Se recolectaron 18 tiestos de cerámica, 6 fragmentos de lítica y una muestra de carbón. Cronología preliminar: Indeterminada.

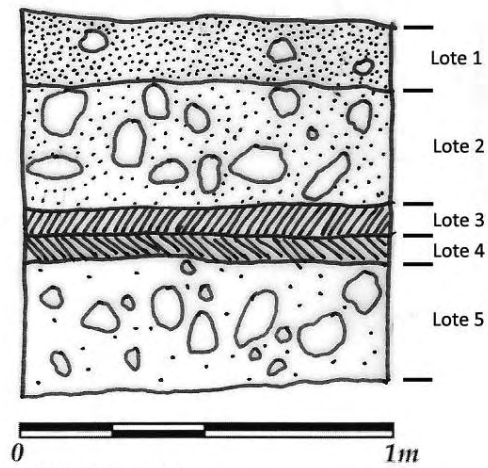
Lote 2 (EP 6A-2-2): 0.64 – 0.95 m de profundidad. Grosor aproximado de 0.31 m. Lote compuesto de derrumbe, tierra color gris café claro (10 YR 6/2) con mucha piedra caliza de forma irregular, de mediano tamaño. Bajo lote 6A-2-1 y sobre los lotes 6A-2-3, 6A-2-4, 6A-2-5. Se recolectaron 88 tiestos de cerámico, 14 fragmentos de lítica y 3 fragmentos de estuco modelado. Cronología preliminar: Preclásico Tardío/Cásico Temprano.

Lote 3 (EP 6A-2-3): 0.95 – 1.03 m de profundidad. Grosor aproximado de 0.07 m. Piso 1 de estuco y relleno de pedrín con tierra. El piso se encuentra en buen estado de conservación, de 0.05 m de grosor promedio y el relleno de pedrín es de 0.03 m de grosor promedio. Bajo lotes 6A-2-1 y 6A-2-2 y sobre lotes 6A-2-4 y 6A-2-5. Del relleno bajo el piso se recuperaron 12 tiestos de cerámico y 1 fragmento de lítica. Cronología preliminar: Preclásico Tardío.

Lote 4 (EP 6A-2-4): 1.03 – 1.09 m de profundidad. Grosor aproximado de 0.06 m. Se trata del Piso 2 de estuco y en buen estado de conservación. Bajo lotes 6A-2-1, 6A-2-2 y 6A-2-3 y sobre el lote 6A-2-5. Lote estéril.

Lote 5 (EP 6A-2-5): 1.09 – 1.46 m de profundidad. Grosor aproximado de 0.37 m. Relleno bajo el Piso 2 hasta la roca madre, tierra color gris claro (10 YR 7/1) con piedra caliza mediana y pequeña. Bajo lotes 6A-2-1, 6A-2-2, 6A-2-3 y 6A-2-4. Se recuperaron 77 tiestos de cerámica, 2 fragmentos de obsidiana, 27 fragmentos de lítica y 24 fragmentos de concha. Además se encontró un muro de construcción corriendo de este a oeste en el centro del pozo compuesto por piedras grandes y de mediano tamaño unidas por tierra fina entre ellas, sobre la roca madre, con una elevación aproximada desde el datum de 1.24 m. Cronología preliminar: Preclásico Tardío.

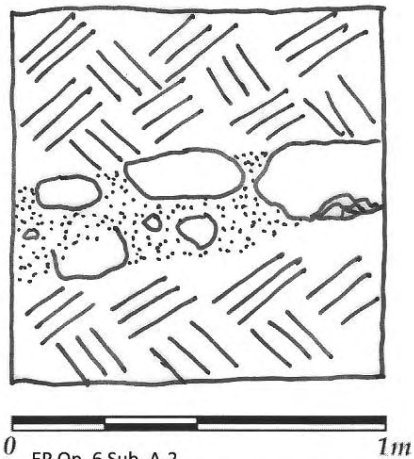
Perfil Norte



EP Op. 6 Sub. A-2
Frente a escalinata de acceso a Grupo 2
Perfil Norte
Varinia Matute
Mayo 2008

FIGURA 6-4: Op. 6 Sub. A-2, perfil Norte (Dibujo de Varinia Matute).

Planta



EP Op. 6 Sub. A-2
Frente a escalinata de acceso a Grupo 2
Planta
Varinia Matute
Mayo 2008

FIGURA 6-5: Op. 6 Sub. A-2, planta (Dibujo de Varinia Matute).

Comentarios.

Las unidades se realizaron en dos partes completamente distintas del patio: la primera estando sobre la plaza de todo el conjunto y la segunda estando fuera de ella, siendo investigada el área de probable acceso al patio desde el norte, por ejemplo desde el Patio "Grupo Tipo E" (Suboperación B). Del patio sabemos que hay dos pisos de ocupación, estucados, siendo el Piso 1 una remodelación del anterior Piso 2. La relación con los edificios está por definirse en el momento en que se excave la arquitectura para conocer sobre cual piso está construida la pirámide y el resto de edificios que componen el grupo. En la segunda unidad vemos la misma secuencia de estratos con la plaza, teniendo dos pisos seguidos uno siendo la remodelación del otro. El hallazgo de un muro de construcción en esta unidad deja a la vista un rasgo del modo de construir de la gente de El Palmar, también visto en otros sitios que hacían una especie de retícula para crear cajones y poder rellenar ese espacio, además de ayudar a nivelar la roca madre, por lo general bastante irregular. El material arrojó una cronología preliminar de Preclásico Tardío bajo los pisos encontrados en ambas unidades, mientras que a nivel de superficie se identificó material Clásico Temprano y Clásico Tardío. Este último encontrado sólo en la primera unidad, sobre la plaza. En el último lote de la segunda unidad (6A-2-5) se destacan los fragmentos de estuco modelado, los cuales presentaban pintura roja aún en superficie. Probablemente éstos fueron parte de la decoración de la fachada norte de la plataforma o de las fachadas traseras de los edificios directamente encima de esta parte de la plataforma. También llama la atención la cantidad y diversidad de material malacológico encontrado en este lote; de los 24 fragmentos, preliminarmente, sin la opinión de un experto, se pudieron identificar 11 fragmentos de caracol de agua dulce, 4 jutes, 7 bivalvas y 2 caracoles de mar. La muestra de carbón recolectada no es de un contexto fiel para poder realizar una buena prueba de Carbono 14 ya que se encontraba casi en superficie y alrededor de raíces.

Operación 6 Suboperación B

Descripción y Objetivos

La Suboperación B corresponde al patio con cuatro estructuras: las de los lados norte y sur son alargadas de mediano tamaño, mientras que las estructuras principales, del este y oeste son de grandes dimensiones. La oeste corresponde a una pirámide monumental (Estructura 1) y frente a ella está una estructura alargada con una plataforma superior que sostiene tres pequeñas estructuras (Estructura 3), una a cada extremo y una principal en el medio que incluso es saliente hacia el este. Éste es el probable "Grupo Tipo E" del sitio, conjunto arquitectónico asociado a eventos astronómicos, característico del período Preclásico. Dos unidades fueron realizadas en este patio. Ambas frente al eje de la fachada frontal de los edificios

principales. El objetivo es sondear los lados este y oeste del patio para poder comparar cronología y secuencia constructiva de la pirámide y otra frente al eje de la fachada frontal del edificio del este.

Op. 6 Sub. B Unidad 1

Localización: Al pie del eje de la Estructura 1 al oeste del patio.

Dimensiones: 1.00 m x 1.00 m

Orientación: 0º Azimut.

Objetivos: Recuperar material para cronología preliminar y conocer la estratigrafía.

Resultados:

Lote 1 (EP 6B-1-1): 0.45 – 0.80 m de profundidad. Grosor aproximado de 0.34 m. Humus y derrumbe, tierra color café grisáceo (10 YR 5/2) con raicillas, raíces y piedra caliza mediana de forma irregular. Sobre lotes 6B-1-2, 6B-1-3 y 6B-1-4. Se recuperaron 12 tiestos de cerámica y 8 fragmentos de lítica. Cronología preliminar: Indeterminada.

Lote 2 (EP 6B-1-2): 0.80 – 0.96 m de profundidad. Grosor aproximado de 0.16 m. Derrumbe compuesto de tierra color gris claro (10 YR 7/1) con piedra caliza mediana de formas irregulares. Bajo lote 6B-1-1, sobre lotes 6B-1-3 y 6B-1-4. Se recolectaron únicamente 4 tiestos de cerámica y 3 fragmentos de lítica. Cronología preliminar: Preclásico Tardío.

Lote 3 (EP 6B-1-3): 0.96 – 0.99 m de profundidad. Grosor aproximado de 0.03 m. Se trata del Piso 1, severamente dañado, preservándose muy pocas partes de estuco y siendo visible un delgado relleno de pedrín. Bajo los lotes 6B-1-1, 6B-1-2 y sobre el lote 6B-1-4. Lote estéril.

Lote 4 (EP 6B-1-4): 0.99 – 1.14 m de profundidad. Grosor aproximado de 0.15 m. Es el relleno bajo el Piso 1 hasta la roca madre, tierra de color gris claro (10 YR 7/1) con abundante piedra caliza de formas irregulares, de pequeño y mediano tamaño. Bajo los lotes 6B-1-1, 6B-1-2 y 6B-1-3. Se recolectaron 48 tiestos cerámicos, 1 fragmento de obsidiana y 13 fragmentos de lítica. Cronología preliminar: Preclásico Tardío/Terminal.

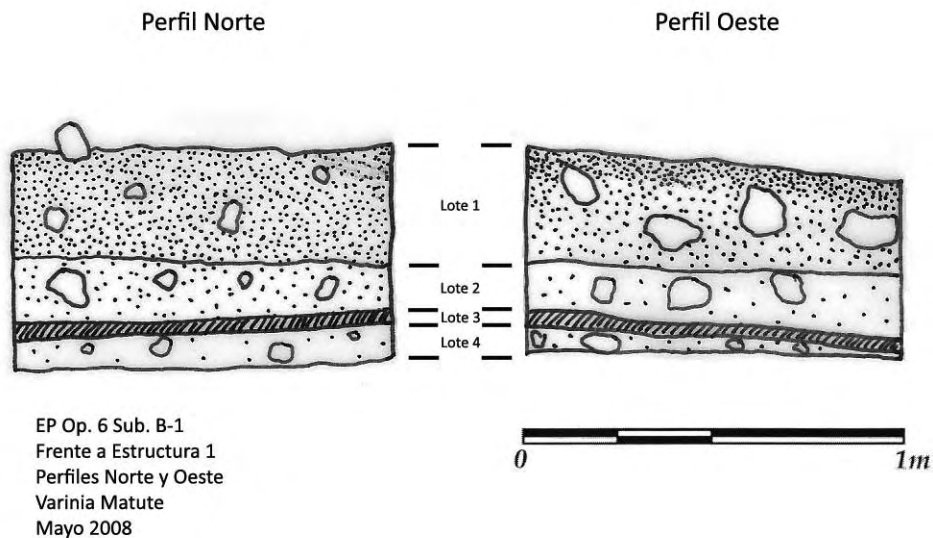


FIGURA 6-6: Op. 6 Sub.B-1, perfiles Norte y Oeste (Dibujo de Varinia Matute).

Op. 6 Sub. B Unidad 2

Localización: Al pie del eje de la Estructura 3.

Dimensiones: 1.00 m x 1.00 m

Orientación: 0º Azimut.

Objetivos: Recuperar material para cronología preliminar y conocer estratigrafía.

Resultados:

Lote 1 (EP 6B-2-1): 0.28 – 0.60 m de profundidad. Grosor aproximado de 0.32 m. Humus y derrumbe, tierra de color café grisáceo (10 YR 5/2) con abundantes raicillas, raíces y piedras calizas de varios tamaños y formas irregulares. Sobre lotes 6B-2-2, 6B-2-3, 6B-2-4, 6B-2-5, 6B-2-6 y 6B-2-7. Se recolectaron 11 tiosos cerámicos, 2 fragmentos, 5 fragmentos de lítica y 1 fragmento de hueso de fauna. Cronología preliminar: Indeterminada.

Lote 2 (EP 6B-2-2): 0.60 – 0.62 m de profundidad. Grosor aproximado de 0.02 m. Se trata del relleno de pedrín de un piso, Piso 1, el cual está severamente dañado, sin ver rastros de estuco, sólo el relleno asociado a éste. Bajo el lote 6B-2-1 y sobre lotes 6B-2-3, 6B-2-4, 6B-2-5, 6B-2-6 y 6B-2-7. Lote estéril.

Lote 3 (EP 6B-2-3): 0.62 – 0.94 m de profundidad. Grosor aproximado de 0.32 m. Relleno bajo el Piso 1 y sobre el Piso 2 (6B-2-4), compuesto de tierra color gris claro (10 YR 7/1) con piedra caliza irregular de

pequeño y mediano tamaño. Bajo lotes 6B-2-1, 6B-2-2 y sobre lotes 6B-2-4, 6B-2-5, 6B-2-6 y 6B-2-7. Se recolectaron 23 tiestos de cerámica y 6 fragmentos de lítica. Cronología preliminar: Preclásico Tardío.

Lote 4 (EP 6B-2-4): 0.94 – 1.02 m de profundidad. Grosor aproximado de 0.08 m. Piso 2, en regular estado de conservación, observándose una franja de estuco solamente y el relleno de pedrín a los lados. Bajo lotes 6B-2-1, 6B-2-2, 6B-2-3 y sobre lotes 6B-2-5, 6B-2-6 y 6B-2-7. Lote estéril.

Lote 5 (EP 6B-2-5): 1.02 – 1.19 m de profundidad. Grosor aproximado de 0.17 m. Relleno entre Pisos 2 y 3 (6B-2-6), compuesto por tierra fina de color gris claro (10 YR 7/1) con piedra caliza mediana y pequeña. Bajo lotes 6B-2-1, 6B-2-2, 6B-2-3, 6B-2-4 y sobre lotes 6B-2-6 y 6B-2-7. Se recuperaron 28 tiestos cerámicos y 2 fragmentos de lítica. Cronología preliminar: Preclásico Tardío.

Lote 6 (EP 6B-2-6): 1.19 – 1.23 m de profundidad. Grosor aproximado de 0.04 m. Piso 3 en regular estado de conservación con estuco visible. Bajo lotes 6B-2-1, 6B-2-2, 6B-2-3, 6B-2-4, 6B-2-5 y sobre el lote 6B-2-7. Lote estéril.

Lote 7 (EP 6B-2-7): 1.23 – 1.64 m de profundidad. Grosor aproximado de 0.41 m. Relleno bajo Piso 3 hasta la roca madre, compuesto por tierra color gris claro (10 YR 7/1) con piedras calizas medianas de formas irregulares. Bajo los lotes 6B-2-1, 6B-2-2, 6B-2-3, 6B-2-4, 6B-2-5 y 6B-2-6. Se recuperaron 36 tiestos de cerámica y 8 fragmentos de lítica. Además, en el extremo sur del pozo, corriendo de oeste a este se encuentra un muro de construcción sobre la roca madre. Cronología preliminar: Preclásico Tardío mas 1 fragmento Clásico Tardío.

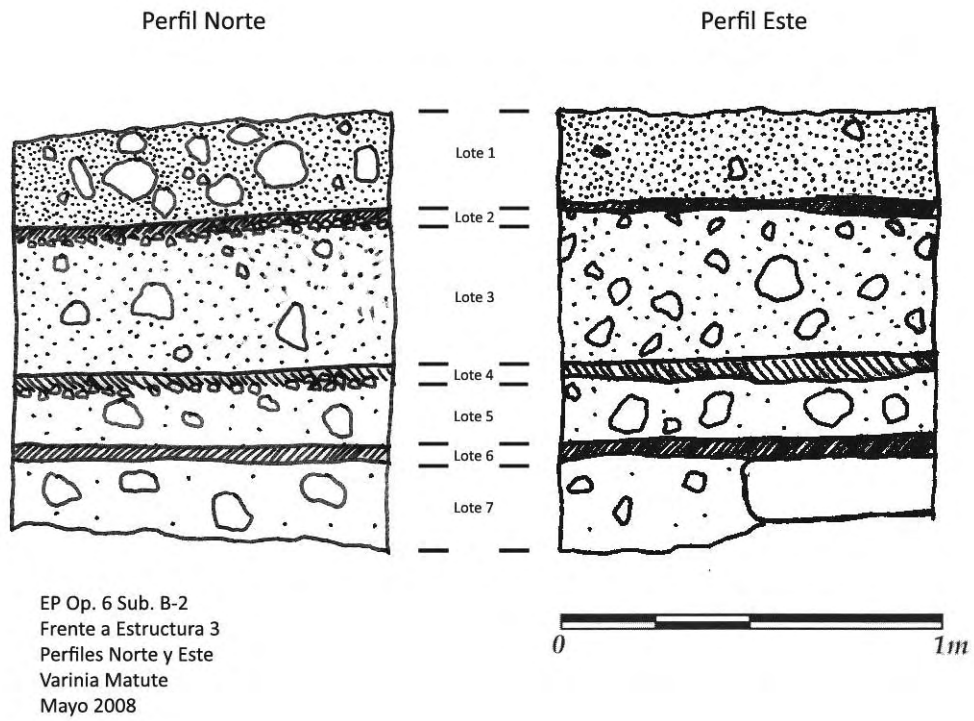


FIGURA 6-7: Op. 6 Sub. B-2, perfiles Norte y Este (Dibujo de Varinia Matute).

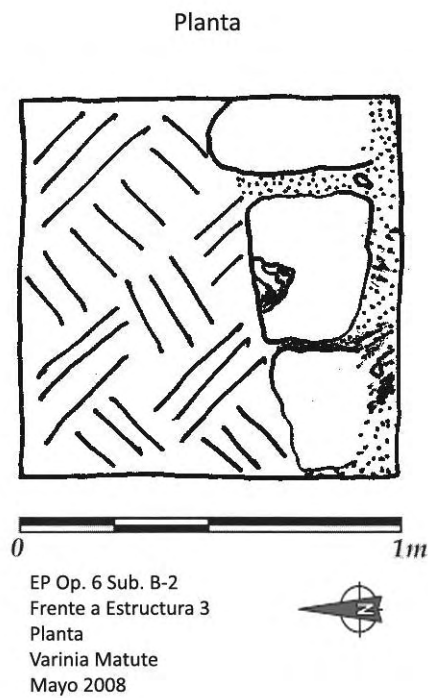


FIGURA 6-8: Op. 6 Sub. B-2, planta (Dibujo de Varinia Matute).

Comentarios.

Las dos excavaciones realizadas en esta suboperación tuvieron resultados diferentes en cuanto a secuencia de estratigrafía. La primera unidad fue 0.50 m menos profunda que la segunda, dada la profundidad de la roca madre. En aquella unidad sólo se encontró un piso, mientras que en la segunda se hallaron tres pisos, cada uno con un relleno entre medio, no siendo remodelaciones seguidas. La cronología del material encontrado es principalmente Preclásico Tardío, tanto sobre los pisos, como bajo ellos. Las excepciones son el hallazgo de material Preclásico Terminal en la Unidad 1, lo cual mueve toda la construcción a este período, y el hallazgo de un fragmento de cerámica perteneciente al Clásico Tardío. Esto plantea un problema para la datación, dado que es el único ejemplar encontrado en la suboperación de esta temporalidad. Sin embargo, en la suboperación C, en el lote más profundo (6C-1-2, sólo cuenta con dos lotes la unidad) también se encontraron tiestos correspondientes a este período. Por esta razón debemos ser cautelosos en la interpretación, viendo las opciones posibles para que esto sucediera, lo que se discutirá en las conclusiones de este capítulo. En la Unidad 2 fue posible apreciar un muro de construcción compuesto por piedras grandes irregulares colocadas en línea sobre la roca madre, unidas por tierra fina consistente entre ellas, teniendo una elevación aproximada desde el datum de 1.22 m.

Operación 6 Suboperación C

Descripción y Objetivos

La Suboperación C es un pequeño patio entre la Suboperaciones A y B, de hecho la estructura pequeña al sur en el Grupo Tipo E es la estructura norte de este patio. Al este se encuentra una pequeña plataforma y al sur una estructura alargada mediana. No hay estructuras al oeste. En esta suboperación sólo se realizó una unidad, la cual fue hecha frente a la estructura norte.

Op. 6 Sub. C Unidad 1

Localización: Al pie del eje de la fachada sur de la estructura norte.

Dimensiones: 1.00 m x 1.00 m.

Orientación: 0º Azimut.

Objetivos: Recolectar material para cronología preliminar y conocer secuencia de estratos.

Resultados:

Lote 1 (EP 6C-1-1): 0.30 – 0.68 m de profundidad. Grosor aproximado de 0.38 m. Humus, tierra color café oscuro (10 YR 3/3) con raíces y raicillas. Sobre el lote 6C-1-2. Se recuperaron 57 tiestos de cerámica, 1

fragmento de obsidiana, 10 fragmentos de lítica, 6 fragmentos de concha y tres muestra de carbón, de con texto no confiable para una prueba de C14, nuevamente: Muestras # 1, 2 y 3. Cronología preliminar: Preclásico Tardío/Clásico Tardío.

Lote 2 (EP 6C-1-2): 0.68 – 1.03 m de profundidad. Grosor aproximado de 0.35 m. Relleno de tierra color café grisáceo (10 YR 5/2) con piedras calizas pequeñas de formas irregulares hasta la roca madre. Bajo lote 6C-1-1. Se recolectaron 47 tiestos y 12 fragmentos de lítica. Cronología preliminar: Preclásico Tardío, Clásico Temprano/Tardío.

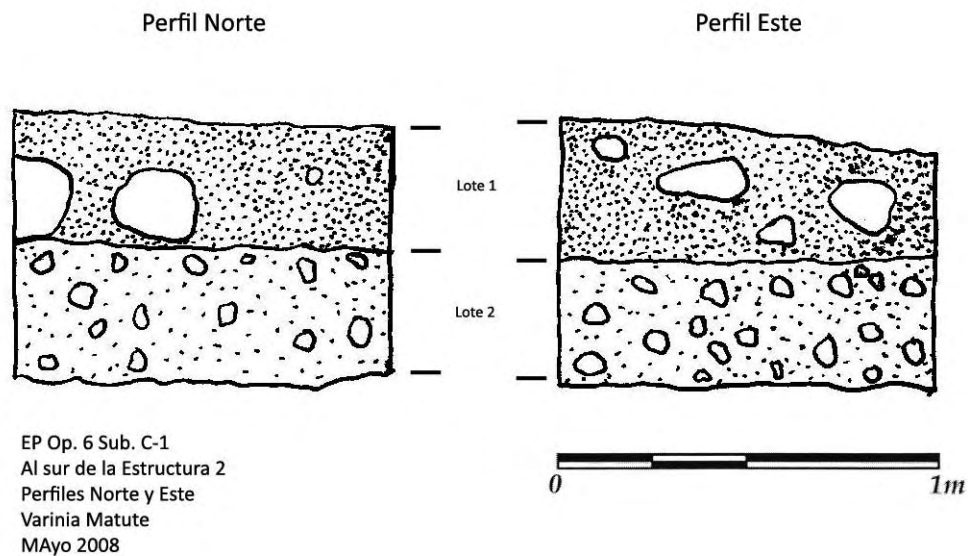


FIGURA 6-9: Op. 6 Sub. C-1, perfiles Norte y Este (Dibujo de Varinia Matute).

Comentarios.

La única unidad hecha en esta suboperación durante esta temporada de campo no presentó evidencia de un piso, registrando sólo dos lotes: el humus y luego un cambio de matriz hasta la roca madre. Es posible que en este cambio sea el indicio de un probable piso completamente destruido. Habría que investigar en otros sectores del patio. En ambos lotes se halló material cerámico Preclásico Tardío, Clásico Temprano y Clásico Tardío.

Conclusiones

El Palmar está siendo investigado arqueológicamente por primera vez. El programa de mapeo hizo un levantamiento de al menos tres agrupaciones de edificios y varias estructuras relativamente aisladas; los recorridos indicaron que aún falta mucho por descubrir de la extensión total del asentamiento. La arquitectura es monumental en muchos casos y los resultados de las excavaciones confirmaron que se trata de un sitio eminentemente Preclásico en su formación y desarrollo. Estos resultados tienen que ser comparados con las dataciones que surjan en el momento de la excavación de edificios y sus etapas constructivas.

El sondeo EP 6-A-1 fue localizado en la plaza del Grupo 2 cerca de la Estructura 5 y la Estructura 9. A partir del análisis preliminar de la cerámica obtenida de la excavación y la superficie se obtuvo indicios de una fecha de ocupación original durante el Preclásico Tardío, incluyendo la presencia de tiestos de Polvero Negro, Sierra Rojo, y Usulután Rojo-sobre-naranja. El hallazgo de un tiesto del Chaquiste Impreso en el nivel humus sugiere la posibilidad de que una población del Clásico Tardío haya ocupado también el Grupo 2.

El sondeo EP 6-A-2, ubicado al norte de la escalera descubrió tiestos que posiblemente pertenecen a la transición Preclásico Tardío-Clásico Temprano, incluyendo tiestos de los grupos Sierra y Polvero en el mismo nivel con tiestos del Clásico Temprano como Dos Arroyos Polícromo, Águila Naranja y Triunfo Estriado. Además, la presencia de obsidiana procedente de las zonas altas de San Martín Jilotepeque es consistente con la evidencia lítica preclásica (Zachary Hurby, comunicación personal). La arquitectura expuesta por saqueadores en la parte alta de la escalera también contiene un faldón de estuco pintado de rojo, típico de los periodos Preclásico Tardío y Clásico Temprano (Hansen 1998).

Los sondeos EP 6-B-1 y EP 6-B-2, ubicados en los puntos oeste y este de la plaza Grupo 1, mostraron dos pisos de la plaza ubicados sobre roca madre y la cronología de la cerámica sugiere una ocupación del Preclásico Tardío, con tiestos de los grupos Polveros, Sierra, Sibal, y Flor. La Estructura 3, la estructura larga al este de la plaza, consiste de tres estructuras elevadas alrededor de un patio hundido. Esta estructura será mapeada e investigada con mayor profundidad en la próxima temporada.

Durante las excavaciones se pudo apreciar ciertas características de la región, como la suavidad e irregularidad del manto de roca caliza. Los mayas manejaron dicha circunstancia haciendo muros de construcción sobre la roca madre, rellenando los espacios entre ellos, para nivelarla y poder hacer construcciones masivas sobre ella. Los patios trabajados correspondientes a las Suboperaciones A, B y C se

ubican sobre elevaciones naturales evidentemente modificadas artificialmente por el hombre. La ciudad se encuentra a orillas de una gran fuente de agua que permitió el desarrollo de la gente que habitó El Palmar, abasteciéndolos con el líquido vital y sin duda con alimento y haciendo fértiles las tierras para cultivar.

La presencia de una plaza Grupo E en este sitio indica la importancia del asentamiento. Este tipo de construcciones se realizaron principalmente con el objetivo de ser un observatorio astronómico, en el cual era posible ver desde el edificio piramidal al oeste la ascensión del sol por los distintos marcadores en la estructura este, indicando los solsticios y equinoccios. Este importante complejo astronómico era un calendario arquitectónico para controlar el tiempo. Pero también se construyeron este tipo de conjuntos como una especie de conmemoración a los Grupos E, o sea no teniendo realmente su funcionalidad, si no que más bien sirviendo como un monumento a estos observatorios. Existen varios sitios con estos complejos, como, Tikal, Naranjo, Uaxactun, Mirador, Nakbe, San Bartolo, algunos en el Sureste de Peten, por mencionar algunos. Todos los complejos Tipo E inician en el Preclásico, sin embargo algunos continúan hasta el Clásico Tardío, como es el caso del de Naranjo (Gámez 2004) o el del mismo Tikal. Estos deben ser los intereses a la hora de excavar los edificios que componen el Complejo de Conmemoración Astronómica, conocer la extensión, forma y temporalidad del conjunto, conocer su evolución arquitectónica y sus fases constructivas, como también su funcionalidad y/o su significado simbólico.

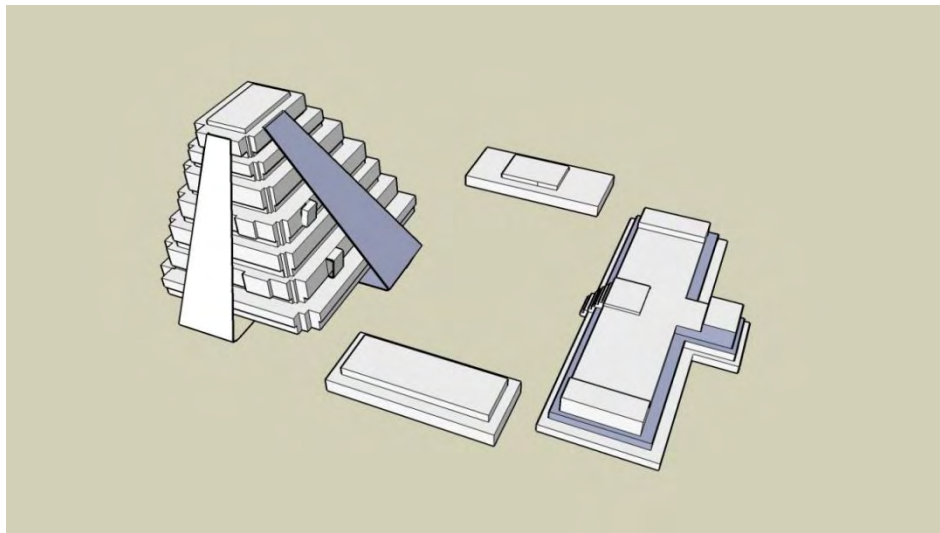


FIGURA 6-10: Reconstrucción del Grupo "tipo - E" de El Palmar (Dibujo por Steve Houston).

En cuanto al fragmento de cerámica perteneciente al período Clásico Tardío encontrada en el lote más profundo de la segunda Unidad del Grupo E (Suboperación B), puede deberse a dos razones. Una, que sería que hubo una factible mezcla de material. Ésta pudo haber ocurrido durante la excavación, donde un tiesto

se pudo haber caído desde el perfil del primer lote, el cual aparece como indeterminado, o bien se durante el lavado o marcado del material. Este tipo de hechos pueden ocurrir durante la manipulación de gran cantidad de material arqueológico, como gajes del oficio. La segunda opción es que el tiesto haya estado en el lugar correcto, por lo tanto haciendo de toda la construcción algo perteneciente al Clásico Tardío. En la Suboperación C, el patio al sur del Grupo Sur, ocurre esto mismo, habiendo Clásico Tardío en el lote más profundo, teniendo Preclásico Tardío en ambos lotes. Sin embargo lo encontrado en esta unidad de la Suboperación C no tiene nada que ver con lo hallado en la Suboperación B, no encontrando ningún piso, mientras que en las unidades de la Suboperación B se encontraron pisos bien definidos. Con más excavaciones en esta parte se podrá discernir lo que realmente ocurrió.

El material recuperado fue variado, obteniendo un total de 586 tiestos de cerámica, 1 fragmento de figurilla, 10 fragmentos de obsidiana, 148 fragmentos de lítica, 30 fragmentos de material malacológico, 2 fragmentos de hueso de fauna y 3 fragmentos de estuco modelado. También se recolectaron tres muestras de carbón provenientes de superficie y no de un lote sellado, por lo tanto no aptas para una prueba de C14. Al final, se presenta una tabla con los totales de material por unidad y totales generales.

Por ahora, tenemos que durante esta temporada se excavaron tres patios, los cuales pertenecer al centro ceremonial de la antigua ciudad. La ocupación parece comenzar durante el Preclásico Tardío, durante el cual fueron construidos los patios excavados, contando con movimiento hasta el Clásico Tardío. El patio pequeño al sur del Grupo E presenta indicios de ser de este período tardío, lo cual sería interesante verificar en futuras investigaciones.

En las próximas temporadas, el *cival* merecerá atención propia por la información potencial que contienen sus sedimentos, incluyendo la actividad de los habitantes durante el Holoceno. El Palmar y su *cival* son lugares ideales para probar las hipótesis sobre el papel del mantenimiento de las fuentes de agua y la sedimentación en el periodo Preclásico Tardío, posiblemente resultando en el abandono de muchos centros (e.g. Wahl et al. 2006).

Las futuras temporadas de investigaciones arqueológicas, topográficas y ambientales en El Palmar producirán revelaciones sobre una comunidad del Preclásico Tardío ubicada muy cerca de Tikal y a un *cival* grande. Mas información de El Palmar y los ocupantes de El Zotz iluminaran ideas sobre el periodo de transición desde el Preclásico Tardío hasta el Clásico Temprano, en una región muy importante por el medio social y sociopolítico en el centro del Peten.

MATERIAL ARQUEOLÓGICO RECUPERADO DURANTE EL 2008 EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO EL PALMAR						
PROCEDENCIA	CERÁMICA	OBSIDIANA	LÍTICA	CONCHA	HUESO FAUNA	OTROS
EP-6A-1-1	45	1	14			
EP-6A-1-2	54	3	17			
EP-6A-1-3	ESTÉRIL					
EP-6A-1-4	ESTÉRIL					
EP-6A-1-5	26		2			
TOTAL UNIDAD	125	4	33			
EP-6A-2-1	18		6			Muestra de carbón. #1
EP-6A-2-2	88		14			3 Frags. Estuco.
EP-6A-2-3	12		1			
EP-6A-2-4	ESTÉRIL					
EP-6A-2-5	77	2	27	24		
TOTAL UNIDAD	195	2	48	24		4
EP-6B-1-1	12		8			
EP-6B-1-2	4		3			
EP-6B-1-3	ESTÉRIL					
EP-6B-1-4	48	1	13			
TOTAL UNIDAD	64	1	24			
EP-6B-2-1	11	2	5		1	
EP-6B-2-2	ESTÉRIL					
EP-6B-2-3	23		6			
EP-6B-2-4	ESTÉRIL					
EP-6B-2-5	28		2			
EP-6B-2-6	ESTÉRIL					
EP-6B-2-7	36		8			1 Figurilla
TOTAL UNIDAD	98		21		1	1
EP-6C-1-1	57	1	10	6		Muestras de carbón # 1,2 y 3.
EP-6C-1-2	47		12			
TOTAL UNIDAD	104	1	22	6		3
TOTALES	586	10	148	30	2	8

TABLA 6-1: Materiales recuperados en la Temporada 2008 (Tabla por Varinia Matute).

CAPÍTULO VII: PROGRAMA DE MAPEO Y RECONOCIMIENTO. (OPERACIÓN 7)

Zach Nelson

James Doyle

El levantamiento topográfico continuó durante la temporada de 2008 en la zona arqueológica de El Zotz y sus alrededores. Durante los años anteriores, hemos obtenido mucha información del epicentro de El Zotz. Este año nos enfocamos en el Grupo El Diablo. El equipo de mapeo está compuesto de dos estaciones total marca Topcon, modelos GTS-4 y GTS-4B. Estos aparatos disparan un rayo láser, que al ser reflejado de vuelta a la máquina por medio de un prisma, mide el ángulo y distancia entre ambos puntos. De esta forma, el equipo puede localizar el prisma en tres dimensiones, es decir X, Y y Z. Los valores y coordenadas de cada punto son archivados por un recolector de datos tipo FC-4, también fabricado por Topcon. Después, los datos son unidos en una computadora y manipulados en el programa ArcGIS 8 para hacer mapas de contornos del sitio. El Diablo es un grupo pequeño localizado al oeste de El Zotz encima de un cerro elevado casi 200 m arriba de El Zotz (Figura 7-1). Mucho del grupo fue mapeado el año pasado en lo cual sacamos 1,077 puntos topográficos para marcar sus niveles. La obra de mapeo siguió durante esta temporada. En total se recolectaron 1349 puntos topográficos con la estación total. Por medio de los 2426 puntos podemos definir bien los montículos de El Diablo (Figura 7-2 y 7-3). También, descubrimos cuatro nuevos montículos y encontramos más evidencia de saqueo en el grupo. Los montículos mayores ya han sido registrados desde los años 1970s cuando Ian Graham hizo un mapa del grupo. Este año añadimos algunos montículos pequeños al mapa que él no encontró. Los montículos nuevos son mayormente pequeños, con unos 50 cm. sobre el nivel de la plaza. El saqueo en el grupo de El Diablo ha sido enorme. Cada montículo tiene por lo menos un túnel o corte de saqueo. Lamentablemente, los saqueadores encontraron una tumba debajo de un montículo pequeño al sur de la pirámide principal. Los otros túneles de saqueo no parecían haber encontrado tumbas grandes.



FIGURA 7-1: Comparación de las alturas de los tres asentamientos principales de El Zotz (Levantamiento por Z. Nelson).



FIGURA 7-2: Levantamiento topográfico del grupo El Diablo, perspectiva (Levantamiento Zacharyas Nelson).

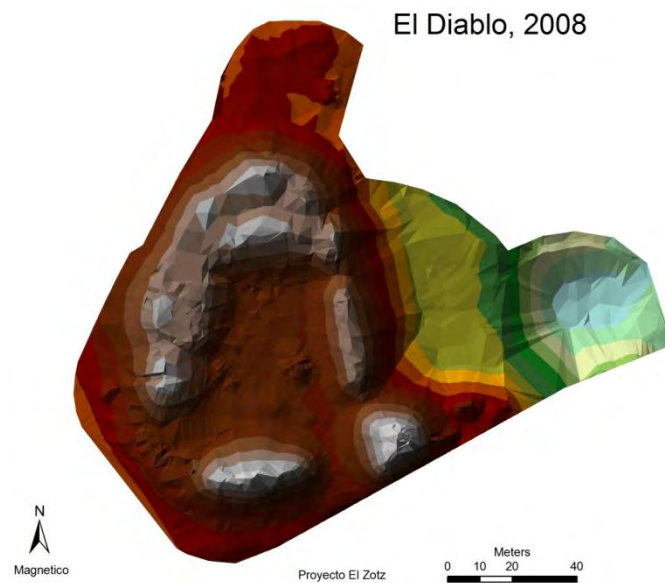


FIGURA 7-3: Levantamiento topográfico del grupo El Diablo (Levantamiento Zacharyas Nelson).

El Palmar es un gran sitio localizado en la orilla de un *cival* grande aproximadamente 6 kilómetros al este del grupo principal de El Zotz (Figura 7-4). El Palmar consiste en plataformas y templos que cubren casi 600 metros cuadrados en tres grupos mayores, unas plataformas grandes y numerosas plataformas y estructuras cercanas a la orilla del *cival*. Durante la temporada de 2008, miembros del Proyecto Arqueológico El Zotz investigaron dos plazas ceremoniales. El mapa preliminar fue producido por cinta y brújula, y más de cien puntos de GPS por una unidad de imprenta Garmin. Además, un mapa de curvas de nivel fue producido por más de 1500 puntos de elevación por una estación total de imprenta TopCon. El mapa muestra tres grupos principales, incluye un grupo que tal vez parece un grupo de observación astronómico, o “Grupo – E,” como otros sitios preclásicos en el Peten.

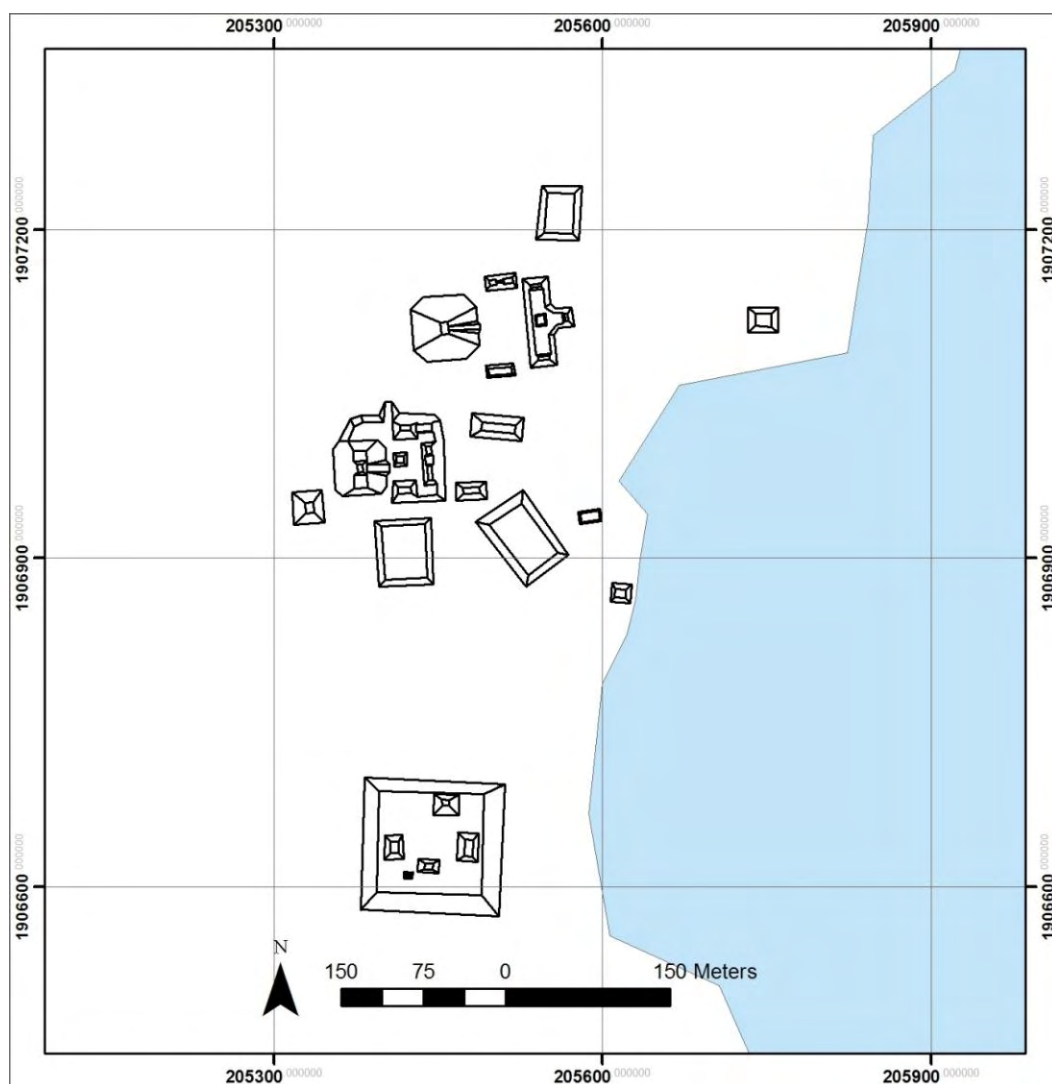


FIGURA 7-4: Mapa del sitio arqueológico El Palmar (Dibujado por James Doyle)

El Grupo 1 (Figura 7-5), ubicado en la zona norte, consiste de cuatro estructuras alrededor de una plaza amplia; al oeste se encuentra una pirámide de gran altura y al este una estructura de gran largo. La Estructura 1 (Figura 7-6), una pirámide de 23m de altura y un base cuadrada de aproximadamente 60m, es probablemente una pirámide radial con mascarones, típica de los grupos arquitectónicos "Tipo-E", clasificados así tras el Grupo E en Uaxactun (Aimers and Rice 2006; Aveni et al. 2003; Estrada-Belli 2006; Guderjan 2006; Hansen 1998; Ricketson 1928). Un mapa preliminar de contornos de la Estructura 1, con una resolución aproximada de 1m, fue producido por puntos de una estación total de la empresa TopCon. Como resultado, se obtuvo una vista tridimensional de las fachadas oeste y sur.

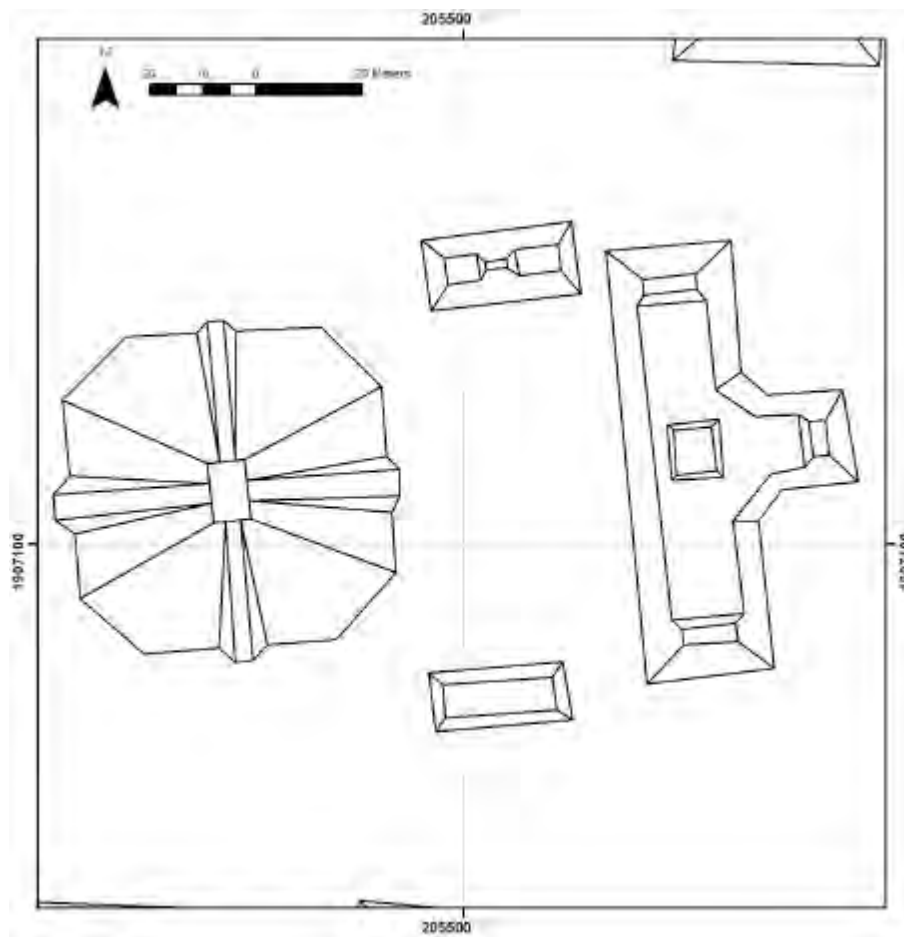


FIGURA 7-5: Grupo 1 de El Palmar.

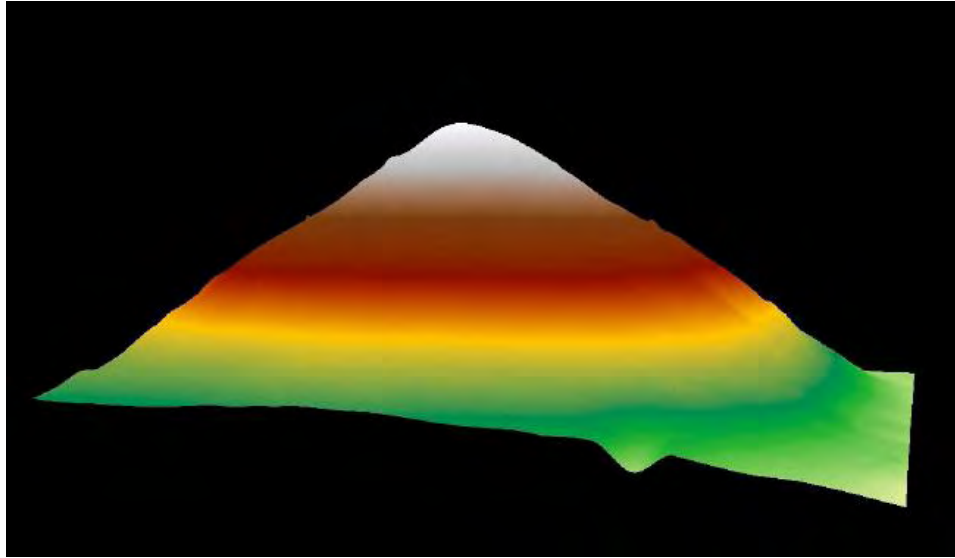


FIGURA 7-6: Estructura 1 de El Palmar (altura = 23 m).

La significancia del “Grupo E” de El Palmar es grande por su proximidad al Tikal y Uaxactun, los cuales han sido identificados como ejemplos de las formas más tempranas de este tipo de complejos arquitectónicos (Aimers and Rice 2006). La similitud en dimensiones entre El Palmar Estructura 1 y la Estructura 5D-54 en el Complejo del Mundo Perdido también sugiere similitudes cronológicas, una hipótesis a investigar en la próxima temporada (FIALKO). Más aún, el posible abandono de un sitio en el Clásico Temprano tan cerca de El Zotz y Bejucal conlleva extensas implicaciones sobre la transición hacia el Clásico Temprano en la región políticamente activa del Petén.

El Grupo 2 (Figura 7-7), consiste de una plataforma elevada y contiene por lo menos cinco estructuras organizadas alrededor de un patio pequeño. En la orilla oeste, se halla una pirámide grande (Estructura 5), mientras que las orillas norte, sur y este, están ocupadas por estructuras menores. En el centro de la plataforma se encuentra un quinto montículo pequeño (Estructura 9) con una escalera larga que baja hacia la plaza por debajo de la orilla norte.

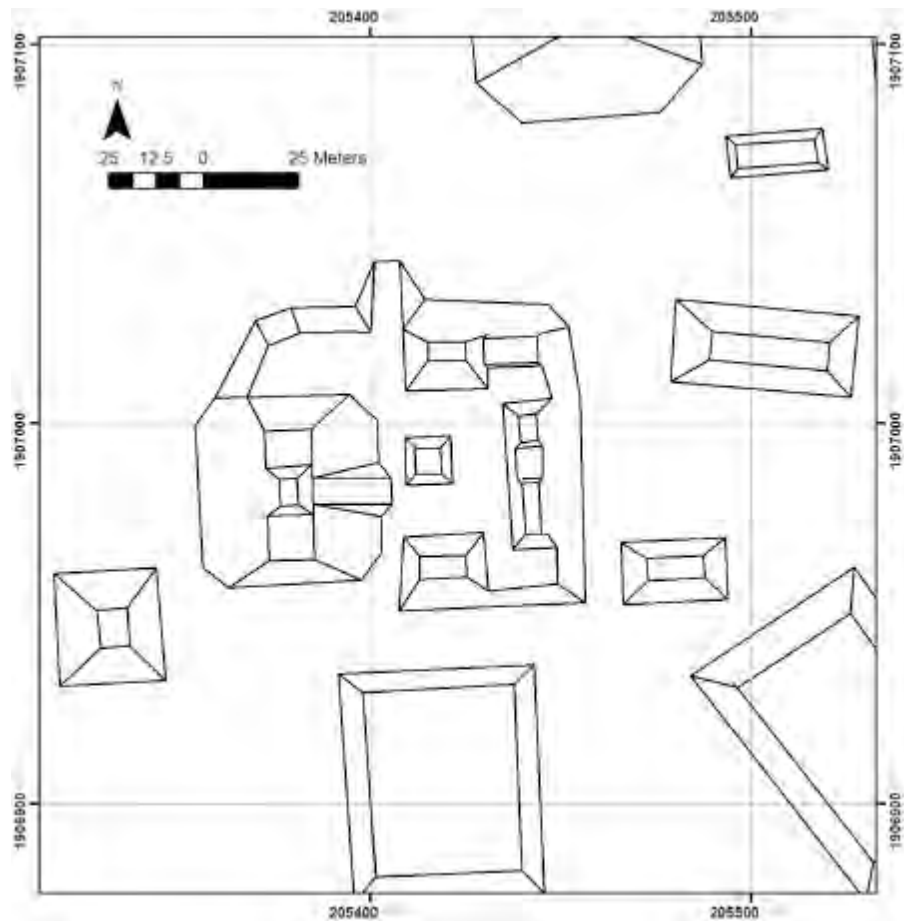


FIGURA 7-7: Grupo 2 de El Palmar.

El grupo tercero de El Palmar, el Grupo 3 (figura 7-8), está al sur del sitio y consiste de por lo menos cinco estructuras encima de una plataforma muy alta, que sube desde la orilla del *cival*. Es necesaria una mayor investigación para determinar la cronología de este grupo y su relación a la otra arquitectura pública en El Palmar. La cartografía preliminar indica la posibilidad de que la tierra haya sido modificada para un mejor manejo del agua bajo el modo de arroyos construidos cerca del grupo, esto también será un foco de futuras investigaciones.

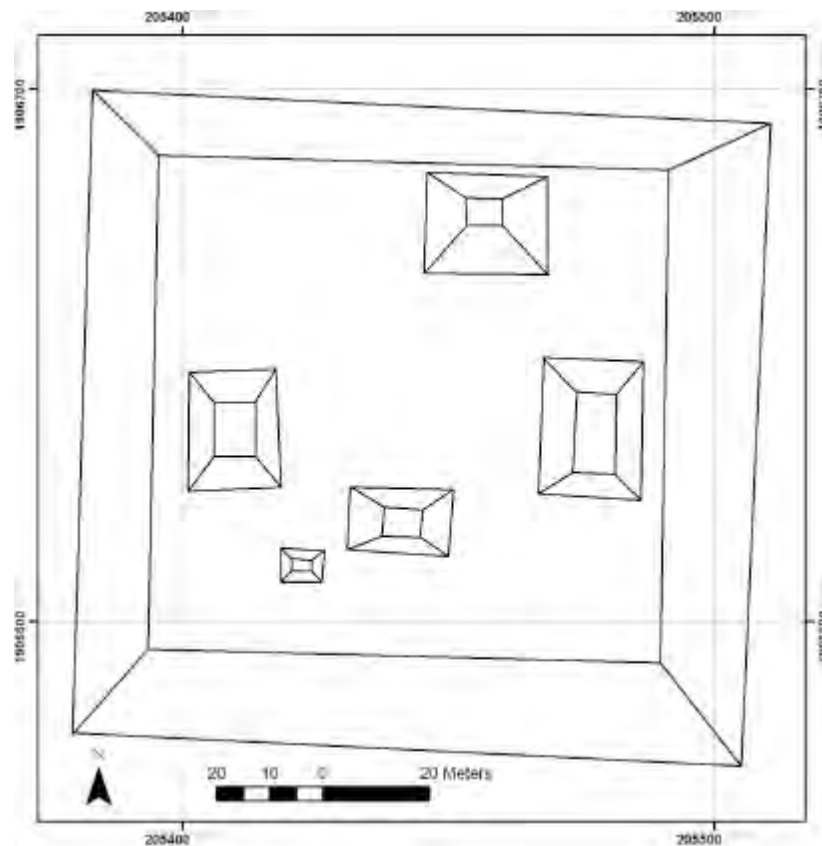


FIGURA 7-8: Grupo 3 de El Palmar.

Además, un número de plataformas pequeñas y estructuras se encuentran localizadas en las proximidades del *cival*. Estas incluyen la Estructura 12, que fue dibujada en perfil por Juan Carlos Meléndez y Fabiola Quiroa en el año 2007. Más exploración en las temporadas próximas se enfocará en hacer más puntos de elevación, encontrar la extensión del asentamiento y especialmente en explorar las estructuras más cercanas al *cival*, esperando que las mismas revelen información importante sobre las prácticas agrícolas y de manejo de agua de los habitantes de El Palmar.

CAPÍTULO VIII:

ANÁLISIS PRELIMINAR DE LOS MATERIALES CERÁMICOS DE LA TEMPORADA DE CAMPO, 2008.

Caitlin Walker

Introducción

En este capítulo se presentan los resultados del análisis preliminar de la cerámica recolectada durante la temporada de campo 2008. Este análisis fue realizado por Caitlin Walter en la consulta con la Dra. Mélanie Forné; los objetivos primarios fueron el identificar y determinar la frecuencia de grupos y tipos cerámicos en cada unidad de excavación. De estos datos, es posible construir cronologías preliminares para locaciones y estructuras en los sitios El Zotz y El Palmar, y hacer algunas observaciones iniciales sobre la producción y patrones del uso de material cerámico en estos sitios.

Sitio: El Zotz

Un total de 37 unidades de excavación realizados dentro del sitio El Zotz—incluyendo los grupos Las Palmitas y El Diablo—proporcionaron más que 12,000 tiestos (casi 140,000 gramos). Aunque tipos del periodo Clásico Temprano fueron los más frecuentes, representantes de grupos cerámicos que fechan a los periodos Preclásico Tardío, Clásico Temprano, Clásico Tardío, Clásico Terminal, y Postclásico Medio fueron a su vez identificados. A continuación se presenta una descripción breve de la cerámica encontrada en ubicaciones diferentes dentro del sitio.

Ubicación	% Preclásico	% Clásico Temprano	% Clásico Tardío	% Clásico Terminal	% Postclásico	% Indeterminados.	Peso total (gr)	No. de Tiestos
Centro El Zotz (general)	0.0	0.4	25.7	0.03	0.8	73.0	17845	1660
La Acrópolis	1.7	49.2	7.7	0.1	0.0	41.2	71341	6252
Pirámide L7-11	0.0	1.1	78.1	0.0	0.0	20.8	14213	1261
Grupo Sur	0.0	0.4	0.3	0.02	43.9	55.4	8338	729
Las Palmitas	1.9	1.3	49.8	0.0	0.0	46.9	14644	1188
El Diablo	0.7	14.3	0.0	0.0	0.0	85.0	12590	1101
El Zotz Totales	1.2	26.9	20.5	0.06	2.7	48.6	138971	12191
El Palmar Totales								
El Palmar Totales	16.1	14.2	3.1	0.0	0.0	66.5	8121	595

TABLA 8-1: Porcentajes de materiales de los periodos varios.

Centro del Sitio

Las excavaciones generales dentro del centro del sitio El Zotz (Operación 1, Suboperaciones A-C y G-J) fueron realizados sobre todo por Fabiola Quiroa, con algunas unidades excavadas por Varinia Matute, Stephen Houston, y Caitlin Walker (nota: las excavaciones del Grupo Sur, Operación 1 Suboperaciones D-F se discuten abajo). En total, se recolectaron 1660 tiestos (1,7845 gramos). Un alto porcentaje de estos materiales, la mayoría, esta muy erosionado y no es diagnóstico (73%). Los materiales que son diagnóstico atraviesan una gama que incluye el Clásico Temprano (0.4%), el Clásico Tardío (25.7%), el Clásico Terminal (0.03%), y el Postclásico (0.8%). La cerámica del Clásico Temprano incluye los materiales del grupo Águila; mientras la cerámica del Clásico Tardío incluye materiales del grupo Cambio (tipos: Cambio sin Engobe, Encanto Estriado), grupo Tinaja (tipos: Tinaja Tojo, Camarón Inciso, Chaquiste Impreso), grupo Infierno (tipos: Infierno Negro), y un número policromos erosionados del Clásico Tardío. Los materiales del Clásico Terminal incluye tiestos de los del grupo del Altar (tipos: Pabellón Moldeado-Tallado, Tumba Negro sobre Naranja) y el grupo Tres Naciones (tipo: Carmina Moldeado-Tallado), mientras que los materiales del Postclásico fueron tiestos del grupo de Paxcaman.

Sitio	Operación	Suboperación	Unidad	Lote	Cronología
El Zotz	1	A	1	1	Post Clásico Medio
				2	Clásico Tardío
				3	Clásico Tardío
				4	Clásico Tardío
				5	No Diagnóstico
			2	1	Clásico Tardío
				2	Clásico Tardío
				3	Clásico Tardío
				4	Clásico Tardío
				5	No Diagnóstico
				7	No Diagnóstico
				8	No Diagnóstico
			3	1	No Diagnóstico
				2	Clásico Tardío
				3	Clásico Tardío
				4	Clásico Tardío
				5	Clásico Tardío
				6	Clásico Tardío
		B	1	1	Clásico Tardío
				2	Clásico Tardío
				3	Clásico Tardío
				4	No Diagnóstico
		C	0	Clásico Tardío	
			1	1	No Diagnóstico
				3	No Diagnóstico
				4	No Diagnóstico
				5	Clásico Tardío
		D	1	1	Post Clásico Medio
				2	Post Clásico Medio
		E	1	1	Post Clásico Medio
				2	Post Clásico Medio
			2	1	Post Clásico Medio
				2	Clásico Tardío
		F	1	1	Clásico Tardío
				2	Clásico Tardío
				3	Post Clásico Medio
		G	1	1	Clásico Tardío-Terminal
				2	Clásico Tardío
				3	Clásico Tardío-Terminal
		H	1	1	No Diagnóstico
				2	No Diagnóstico
				3	No Diagnóstico
		I	1	2	No Diagnóstico
				5	No Diagnóstico
J	1	1	No Diagnóstico		
		2	No Diagnóstico		
		3	No Diagnóstico		
		4	No Diagnóstico		
	2	2	Clásico Tardío		
		3	No Diagnóstico		
		4	No Diagnóstico		

Tabla 8-2: Cronología—Operación 1

Grupo de Cerámica	Cronología	Porcentaje de colección
Erosionado, Indeterminado	?	42.7
No identificado	?	5.9
Erosionado, Preclásico	PRC	0.06
Achiotés	PRC	0.2
Sierra	PRC	0.6
Polvero	PRC	0.2
Flor	PRC	0.02
Erosionado, Clásico Temprano	CTP	1.8
Quintal	CTP	11.4
Águila	CTP	11.2
Balanza	CTP	1.7
Pucte	CTP	0.2
Dos Arroyos	CTP	0.7
Cambio	CTR	9.6
Tinaja	CTR	8.1
Infierno	CTR	0.3
Azote	CTR	0.02
Máquina	CTR	0.08
Policromo Erosionado	CTR	1.5
Saxche/Palmar	CTR	0.6
Zacatel	CTR	0.2
Altar	CTM	0.005
Tres Naciones	CTM	0.06
Erosionado, Postclásico	PST	0.4
Paxcamán	PST	2.4

TABLA 8-3: Porcentajes de grupos cerámicos en el sitio El Zotz

La Acrópolis (Operación 2)

Las excavaciones dentro de la Acrópolis, consistieron en 11 unidades de excavación. Estas fueron realizadas por Juan Carlos Meléndez. En total, estas excavaciones proporcionaron 6,252 tiestos (71,341 gramos), un poco más que la mitad de la cantidad total de cerámica recogida en el sitio entero de EL Zotz. Las fechas para estos materiales se extendieron del Preclásico Tardío al período Clásico Terminal, con la mayoría de materiales fechando Clásico Temprano. La cerámica del preclásica tardía representó un 1.7% de la colección, e incluyó materiales de los grupos Sierra, Polvero, y Flor. El período Clásico Temprano (49.2%) fue representado por el grupo Quintal (tipos: Quintal sin Engobe, Triunfo Estriado), el grupo Águila (tipos: Águila Naranja, Buj Inciso, Dos Hermanos Rojo, Milpa Impreso, Pita Inciso, San Clemente Gubiado-Inciso), el grupo Balanza (tipos: Balanza Negro, Lucha Inciso, Urita Gubiado-Inciso), el grupo de Pucte (tipos: Pucte Café), y el grupo Dos Arroyos (tipo: Dos Arroyos Policromo). El período Clásico Tardío (7.7%) fue representado por el

grupo Cambio (tipos: Cambio sin Engobe, Encanto Estriado), el grupo Tinaja (tipos: Tinaja Rojo, Camarón Inciso, Corozal Inciso, Chaquiste Impreso, Chinja Impreso), el grupo Saxche/Palmar Policromos, y el grupo Zacatel Policromos. Los fragmentos de una vasija del grupo Altar abarcan el 0.1% de la colección que fecha al período Clásico Terminal. Debe ser observado que los materiales del Clásico Tardío ocurren en los niveles superficiales de excavación, y en poca cantidad, mientras que los materiales del Clásico Temprano ocurren en casi cada contexto excavado dentro de la acrópolis.



FIGURA 8-1: Tipos del Clásico Temprano (Grupos Águila, Balanza, Dos Hermanos); colectado en La Acrópolis, El Zotz

Sitio	Operación	Suboperación	Unidad	Lote	Cronología	
El Zotz	2	A	1	1	Clásico Tardío	
				2	Clásico Tardío	
			2	1	No Diagnóstico	
				2	No Diagnóstico	
				3	Clásico Temprano-Tardío	
				4	No Diagnóstico	
				5	Preclásico Tardío-Clásico Temprano	
				6	Preclásico Tardío-Clásico Temprano	
				7	Preclásico Tardío	
			3	1	No Diagnóstico	
				2	Clásico Tardío	
				3	Clásico Tardío	
			4	1	No Diagnóstico	
				2	Clásico Temprano	
				4	Clásico Temprano-Tardío	
				5	Preclásico Tardío-Clásico Tardío	
				6	No Diagnóstico	
				7	Preclásico Tardío	
				8	Preclásico Tardío	
				5	1	No Diagnóstico
			5	2	Clásico Tardío-Terminal	
				3	Clásico Temprano	
				B	1	X
			1	Clásico Temprano-Tardío		
			2	Clásico Temprano		
			3	Clásico Temprano		
			C	1	1	No Diagnóstico
		2			Clásico Temprano	
		3			Clásico Temprano	
		2		1	Clásico Temprano	
				2	Clásico Temprano	
		D	1	X	Clásico Temprano-Tardío	
				1	Clásico Tardío	
				2	Clásico Temprano	
				3	Clásico Temprano	
				4	Clásico Temprano	
		E	1	1	No Diagnóstico	
				2	Preclásico Tardío-Clásico Temprano	
				3	Clásico Temprano	
		F	1	1	Clásico Temprano-Tardío	
				2	Clásico Temprano-Tardío	
				3	Clásico Temprano-Tardío	
				4	Clásico Temprano	
				5	Clásico Temprano	
				6	Clásico Temprano	
7	Clásico Temprano					
8	Clásico Temprano					
9	Clásico Temprano					

TABLA 8-4: Cronología—Operación 2

Pirámide L7-11 (Operación 3)

Las investigaciones en la base de la pirámide L7-11 fueron realizadas por Ernesto Arredondo y consistieron en la limpieza y la extensión de un túnel de saqueadores. La excavación llevó a cabo 3 unidades, proporcionando un total de 1,261 tiestos (14,213 gramos). Los materiales recogidos de estas excavaciones fueron casi enteramente del periodo Clásico Tardío (78.1%), con cerámica de los grupos Cambio (tipos: Cambio sin Engobe, Encanto Estriado), Tinaja (tipos: Tinaja Rojo, Chaquiste Impreso, Chinja Impreso, Corozal Inciso), Infierno (tipos: Infierno Negro, Carmelita Inciso, Chilar Acanalado), Maquina (tipos: Maquina Café), Saxche/Palmar policromos, y Zacatal policromos (tipos: Zacatal Crema, Chinos Negro sobre Crema, y Paixban Ante Policromo). No hay diferencia observable entre los tipos y patrones decorativos encontrados en fases estratigráficas anteriores de construcción y fases posteriores de construcción. Muy pocos tiestos del Clásico Temprano (1.1%) fueron encontrados, sin materiales que fechen más tarde que el Clásico Tardío.

Otra unidad de excavación fue realizada por Stephen Houston y Caitlin Walker dentro de la superestructura en la cumbre de la pirámide. Mientras que muy pocos materiales diagnósticos fueron obtenidos en esta unidad, la cerámica recolectada a partir de las últimas fases de construcción, es constante con las encontradas en las fases más tempranas. Además, una ofrenda de dos posibles braseros Lacandones del periodo Colonial, fue encontrada entre el derrumbe sobre el piso de la estructura.



FIGURA 8-2: Tipos del Clásico Tardío (Grupos Tinaja, Saxche/Palmar, Zacatal); colectado en el Pirámide L7-11, El Zotz

Sitio	Operación	Suboperación	Unidad	Lote	Cronología	
El Zotz	3	A	1	1	Clásico Tardío	
				2	Clásico Tardío	
				3	Clásico Tardío	
				4	Clásico Tardío	
				5	Clásico Tardío	
				6	Clásico Tardío	
				7	Clásico Tardío	
			2	1	Clásico Tardío	
				2	Clásico Tardío	
			3	1	Clásico Tardío	
				2	Clásico Tardío	
			B	1	1	No Diagnóstico
					3	No Diagnóstico
		4			No Diagnóstico	
		6			Clásico Temprano	
		7			Clásico Tardío	
		8			No Diagnóstico	
		9			No Diagnóstico	
		10			No Diagnóstico	
11	Clásico Tardío					
12	No Diagnóstico					

TABLA 8-5: Cronología—Operación 3

Grupo Sur (Operación 1, Suboperaciones D-F)

Las excavaciones en el Grupo Sur del sitio, fueron realizadas por Varinia Matute, consistiendo en 4 unidades de excavación y proporcionado un total de 729 tiestos (8,338 gramos). Un resultado asombroso de estas excavaciones fue una concentración de materiales del Postclásico Medio, especialmente en la unidad EX1D-1. Identificamos a la mayoría de estos materiales como componentes del grupo Paxcamán, usando las características diagnósticas de engobe rojo, desgrasante de concha, y soportes zoomorfos, de voluta, y de trompeta para hacer la identificación. Tiestos que contuvieran desgrasante de concha, pero erosionados, fueron clasificados como “Postclásico no identificado.” Dentro del Grupos Sur, los materiales del Postclásico consistieron 43.9% de la colección total; 0.02% fueron clasificados como Clásico Terminal (representados por el grupo Altar), 0.3% del Clásico Tardío (representados por el grupo Tinaja), 0.4% del Clásico Temprano (representados por formas diagnósticos), y 55.4% fueron no diagnósticos.



FIGURA 8-3: Tiestos del Postclásico Medio (tipo: Paxcaman Rojo); colectado en el Grupo Sur, El Zotz.

Grupo Las Palmitas (Operación 4)

Las investigaciones en el grupo Las Palmitas, realizados por Alejandro Guillot, consistieron en 9 unidades de excavación y la limpieza de una trinchera de saqueo. Estas excavaciones dieron un total de 1,188 tiestos (14,644 gramos). Aunque había una gama amplia de materiales del Preclásico Tardío al Clásico Tardío, la mayoría fueron de este último. Aproximadamente la mitad de los materiales excavados en Las Palmitas fueron diagnósticos (la otra mitad estuvo erosionada o no fue determinada); de éstos, 1.9% eran del Preclásico Tardío, 1.3% eran del Clásico Temprano, y 49.8% fechados al Clásico Tardío. La cerámica del Preclásico incluyó a los grupos Sierra y Polvero, la cerámica Clásico Temprano incluyó a los grupos Águila y Balanza, y el período Clásico Tardío fue representado por el grupo Cambio (tipos: Cambio sin Engobe, Encanto Estriado), el grupo Tinaja (tipos: Tinaja Rojo, Chinja Impreso, Camarón Inciso, Corozal Inciso), y el grupo Saxche/Palmar policromo.

Sitio	Operación	Suboperación	Unidad	Lote	Cronología
El Zotz	4	A	1	1	No Diagnóstico
				3	No Diagnóstico
			2	1	No Diagnóstico
				2	No Diagnóstico
				3	No Diagnóstico
		B	1	4	Clásico Tardío
				1	Clásico Tardío
				2	Clásico Tardío
				3	Preclásico Tardío-Clásico Tardío
				4	Preclásico Tardío
				5	Preclásico Tardío-Clásico Temprano
			6	Preclásico Tardío	
			2	1	No Diagnóstico
				2	No Diagnóstico
				3	Preclásico Temprano
		4		Preclásico Tardío-Clásico Temprano	
		3	3	Preclásico Tardío-Clásico Tardío	
		C	1	1	No Diagnóstico
				2	No Diagnóstico
				3	Clásico Tardío
D	1	1	Clásico Tardío		
		2	Clásico Tardío		
X	1	1	Clásico Tardío		
		2	Clásico Tardío		

TABLA 8-6: Cronología—Operación 4.

Grupo El Diablo (Operación 5)

Las investigaciones en el grupo El Diablo, también realizadas por Alejandro Guillot, consistieron en 5 unidades de excavación y la limpieza de una tumba saqueada. Estas excavaciones dieron un total de 11,018 tiestos (12,590 gramos). Desafortunadamente, los materiales cerámicos excavados en El Diablo durante esta temporada fueron en gran parte erosionados y no diagnósticos (85%). Los pocos materiales que eran sí fueron diagnósticos incluyeron bases o bordes erosionados con formas del Clásico Temprano, representantes del grupo Águila, y representantes del grupo Balanza. Los materiales mejor preservados fueron colectados de la tumba saqueada (unidad 5X-2). Esta colección consistió en fragmentos de vasijas de los tipos Triunfo Estriado, Águila Naranja, Urita Gubiado-Inciso (grupo Balanza), y un fragmento de una vasija Sierra Rojo (posiblemente una vasija reliquia).



FIGURA 8-4: Tiestos de Urita Gubiado-Inciso; colectado en el Grupo Diablo, El Zotz

Sitio	Operación	Suboperación	Unidad	Lote	Cronología		
El Zotz	5	A	1	1	No Diagnóstico		
				2	No Diagnóstico		
				3	No Diagnóstico		
			2	1	No Diagnóstico		
				2	No Diagnóstico		
				3	No Diagnóstico		
				4	No Diagnóstico		
				5	No Diagnóstico		
			3	1	Clásico Temprano		
				2	No Diagnóstico		
				3	Clásico Temprano		
				4	No Diagnóstico		
			4	1	No Diagnóstico		
				2	No Diagnóstico		
				3	Clásico Temprano		
			5	1	No Diagnóstico		
				2	Clásico Temprano		
				3	Clásico Temprano		
					X	2	1

TABLA 8-7: Cronología—Operación 5

Resultados

Viendo los resultados del análisis de la cerámica del sitio El Zotz, es posible construir una cronología preliminar para la actividad en el sitio. De las excavaciones que se han realizado hasta ahora, vemos muy poca actividad durante el periodo Preclásico. La cerámica del Preclásico Tardío compone solamente 1.2% de la colección entera del sitio, y se ha encontrado solamente en La Acrópolis y en el grupo Las Palmitas. Vemos un aumento marcado en actividad durante el periodo Clásico Temprano, con 26.9% del número total de cerámica que fecha al Clásico Temprano. Mientras que se han encontrado en todo del sitio, los materiales del Clásico Temprano son más frecuentes en La Acrópolis y en el grupo El Diablo. Es probable que el periodo Clásico Temprano observara una porción grande de la construcción que ocurrió históricamente en El Zotz. La construcción continuó en el sitio durante el periodo Clásico Tardío, según lo evidenciado por la actividad en el grupo Las Palmitas y la presencia exclusiva de materiales Tepeu 2 en el relleno de la construcción de la pirámide L7-11. Porque no hay materiales del Clásico Terminal presente dentro de la pirámide, sugerimos que la estructura no fue construida antes de año 750 d.C. La falta general de materiales del Clásico Terminal en el sitio sugiere que éste fuera una de las últimas actividades de construcción en El Zotz, y que el sitio fue abandonado en gran parte durante el final del Clásico Tardío. La presencia de una gran cantidad de materiales del periodo Postclásico en el Grupo Sur del sitio sugiere que el sitio fue reocupado después de su caída inicial.

Sitio: El Palmar (Operación 6)

Las investigaciones en el sitio El Palmar, realizados por Varinia Matute, consistieron en 5 unidades de excavación en tres áreas distintas del sitio. Estas excavaciones dieron como resultado un total de 595 tiestos (8,121 gramos). Los materiales cerámicos colectados se extendieron cronológicamente entre los periodos Preclásico Tardío y Clásico Tardío. Los grupos representados son: Achiotos (tipo: Sapote Estriado), Sierra (tipos: Sierra Rojo, Sibal Rojo), Polvero (tipo: Polvero Negro), Flor (tipo: Flor Crema), Quintal (tipos: Quintal sin Engobe y Triunfo Estriado), Águila (tipo: Águila Naranja), y Tinaja (tipos: Tinaja Rojo, Camarón Inciso, Chaquiste Impreso). Además, formas diagnósticas de los periodos Preclásico, Clásico Temprano, y Clásico Tardío fueron observadas entre algunos tiestos erosionados y no identificados.

Resultados

Aunque un porcentaje grande (66.5%) de la cerámica recuperada de excavaciones en El Palmar en esta temporada fue erosionado o de otra manera no diagnóstico, podemos hacer algunas observaciones de la naturaleza de la actividad en el sitio a través del tiempo. Mientras que tiestos del periodo Clásico Tardío

están presentes en El Palmar, estos materiales ocurren en la concentración mas pequeña (3.1%). Además, estos materiales aparecen ocurrir solamente en los niveles más superficiales, y solamente en contextos mezclados. De esta evidencia, parece improbable que el Clásico Tardío fuera una época de mucha actividad en El Palmar. La mayoría de cerámica diagnóstica recogida de El Palmar es del Preclásico Tardío (16.1%) o del Clásico Temprano (14.2%).

Una progresión de pisos de plaza encontrados en las unidades de las Suboperaciones A y B, proveyeron contextos estratigráficos a considerar en la construcción de la secuencia cerámica del sitio. Contextos asociados a la primera fase de ocupación. En esta etapa de análisis, parece que las fases más tempranas de construcción de las plazas en El Palmar ocurrió en el Preclásico Tardío, según lo evidenciado por la ocurrencia de tiestos solamente del Preclásico Tardío (de los grupos Sierra, Polvero, y Flor) debajo de pisos cerrados. En fases posteriores de las plazas, vemos contextos mezclados del Preclásico Tardío con tipos del Clásico Temprano. Estos contextos mezclados y posteriores, sobre contextos Preclásicos y con ocurrencia de soportes posiblemente mamiformes, indica que El Palmar fue ocupado durante del Preclásico Tardío y la transición hacia el Clásico Temprano. No aparecen ser fases constructivas puramente del Clásico Temprano, indicando que la ocupación en el sitio no existió por mucho más tiempo.



FIGURA 8-5: Tiestos representativos del sitio El Palmar (Grupos Águila, Quintal, Sarteneja, Sierra, Polvero)

Grupo de Cerámica	Cronología	Porcentaje de colección
Erosionado, Indeterminado	?	56.6
No identificado	?	9.9
Erosionado, Preclásico	PRC	1.4
Achiotes	PRC	1.1
Sierra	PRC	10.2
Polvero	PRC	2.9
Flor	PRC	0.2
Erosionado, Clásico Temprano	CTP	3.5
Quintal	CTP	8.8
Águila	CTP	0.7
Erosionado, Clásico Tardío	CTR	0.5
Tinaja	CTR	2.6

TABLA 8-8: Porcentajes de grupos cerámicas en el sitio El Palmar

Sitio	Operación	Suboperación	Unidad	Lote	Cronología	
El Palmar	6	A	X	0	Preclásico Tardío	
				1	1	Preclásico Tardío-Clásico Tardío
					2	Preclásico Tardío-Clásico Tardío
			2	5	Preclásico Tardío	
				1	1	Clásico Temprano-Clásico Tardío
					2	Preclásico Tardío-Clásico Temprano
				3	Preclásico Tardío	
			5	Preclásico Tardío		
			B	1	1	No Diagnóstico
		2			Preclásico Tardío	
		4			Preclásico Tardío	
		2		1	Clásico Temprano	
				3	Preclásico Tardío	
		C	1	1	Preclásico Tardío- Clásico Tardío	
				2	Preclásico Tardío-Clásico Tardío	

TABLA 8-9: Cronología—Operación 6

Conclusiones

Aunque preliminares, los resultados del análisis de cerámica en la temporada 2008, proporcionan una tipología básica y también una cronología preliminar para los sitios El Zotz y El Palmar. En esta fase de análisis, parece que el sitio El Palmar experimentó su ocupación primaria durante del periodo Preclásico Tardío y la transición en el periodo Clásico Temprano. Al mismo tiempo, el sitio El Zotz demuestra un mínimo de actividad durante el periodo Preclásico, con la ocupación extensa ocurriendo durante el periodo Clásico Temprano y el principio del Clásico Tardío. Aunque muy pocos ejemplos de la cerámica Clásico Terminal fueron encontrados dentro del centro de El Zotz, un depósito asombrosamente substancial del Postclásico Medio indica que el sitio puede haber visto una fase de ocupación Postclásica.

En las próximas temporadas de investigación en El Zotz y El Palmar, esperamos poder construir una muestra más grande de cerámica con excavación continua. Además, tenemos la intención de conducir análisis más profundos de los materiales cerámicos en las temporadas futuras, incorporando estudios modales en nuestro sistema clasificatorio actual, y explorando el potencial de estudios físicos o químicos (por ejemplo, petrografía o activación de neutrones). Los objetivos de los estudios cerámicos en los años próximos serán mejorar la tipología preliminar y la secuencia cerámica actuales, solidificar nuestra comprensión de las cronologías respectivas de los sitios, y potencialmente ganar comprensión de los ambientes naturales, sociales, y políticos de la producción y del uso de materiales cerámicos en la región de El Zotz.

CAPÍTULO IX:

ANÁLISIS PRELIMINAR DE LOS MATERIALES LÍTICOS DE LA TEMPORADA DE CAMPO, 2008.

Zacharias Hrubí

La obsidiana recuperada de las excavaciones conducidas en 2008 , en el epicentro de El Zotz, El Diablo, y El Palmar, revelaron patrones de fuentes geológicas y técnicas de uso comunes a otros sitios en El Petén. El resultado de este análisis debe permanecer como preliminar pues no contamos aún con fechas cerámicas exactas asignadas a los contextos, y debido a que la muestra lítica es aún pequeña. La identificación visual de las fuentes y el análisis tecnológico fue llevado a cabo con la ayuda de Jenna Berthiaume en el laboratorio de El Zotz en la Ciudad de Guatemala.

La obsidiana colectada en El Palmar -sitio mayormente Preclásico- fue determinada como proveniente de al menos dos diferentes fuentes: El Chayal y San Martín Jilotepeque (SMJ). De los diez artefactos, cinco son de El Chayal (~5g), y cinco de San Martín Jilotepeque (~4g). El porcentaje de SMJ comparado con El Chayal, es mayor en todas las áreas de las Tierras Bajas durante el Preclásico y nunca vuelve a lograr esta prominencia. Como es sabido en otras regiones preclásicas de las Tierras Bajas, SMJ es comúnmente encontrado como lascas angulares derivadas de núcleos lasqueados multidireccionalmente, y un ejemplo fue encontrado en El Palmar.

La obsidiana proveniente del epicentro de El Zotz, datada para el Clásico Temprano y la parte temprana del Clásico Tardío, indica el cambio Pan-Maya hacia la fuente primaria de El Chayal y el inicio de un intercambio interregional con las fuentes de México y del Este de Guatemala. La identificación visual mostró que 43 de 54 artefactos del Clásico provienen de El Chayal (con siete artefactos inciertos en su proveniencia), o 41.5 g del total de 48 g recuperados de este período (85.5% del total en peso). Las otras fuentes representadas en la muestra fueron Ixtepeque, con cuatro artefactos (2.5 g); SMJ, con cuatro artefactos (2 g); Pachuca en Hidalgo, con dos artefactos (2 g); y una pieza de Ucareo en México (0.5 g). Los artefactos de este período revelan la amplia variedad de producción en relación a navajas y desechos, aunque aún no hay evidencia por el momento que la producción de navajas haya sido llevada a cabo en El Zotz.

Un depósito especial del Postclásico Temprano encontrado en la Operación 1 Suboperación D, provee un vistazo al cambio que ocurrió con el intercambio de obsidiana y su distribución después del colapso Maya Clásico. La mayoría de artefactos recuperados en este depósito provinieron de Ixtepeque en el Altiplano Este de Guatemala. Esta fina obsidiana café fue aparentemente controlada por Copán en el Clásico Tardío, pero luego del colapso en aquel sitio y de Quiriguá, las muestras de Ixtepeque se volvieron más comunes en el Petén Central. Este patrón corresponde a otros patrones observados en las Tierras Bajas Mayas, en donde el colapso del poder real conlleva un acceso más abierto a las fuentes de obsidiana llegando a ser éstos artefactos más un objeto utilitario que uno asociado al prestigio. Quince artefactos de Ixtepeque fueron recuperados de un total de veinticinco (16 g; 58.2% del total del peso), mientras siete fueron de El Chayal y tres de SMJ. Muy poca producción de residuos fue encontrada en este depósito aunque fragmentos de proximales de navaja mostraron un alto grado de retoques. Esta característica tecnológica es un marcador muy bueno para el Clásico Terminal y el Postclásico en general.

En resumen, una gran variedad de fuentes de obsidiana está representada en la muestra de El Zotz, indicando que éste participó en las esferas de intercambio normales en cada período. Quizás es el caso, que una mayor variedad está representada en El Zotz en comparación con otros sitios de las Tierras Bajas, pero mayor análisis y excavación son requeridos para determinar en qué grado El Zotz es único o no en comparación con otros centros.

CAPÍTULO X

COMENTARIOS FINALES: SÍNTESIS DE LA TERCERA TEMPORADA DE CAMPO 2008.

Steven Houston

Ernesto Arredondo Leiva

Entre mayo y junio de 2008, el Proyecto Arqueológico El Zotz (PAEZ) concentró sus investigaciones en El Zotz, Petén, y sus cercanías, complementadas por un esfuerzo de cartografía, análisis lítico y cerámico, y la evaluación de imágenes satelitales en el biotopo San Miguel la Palotada, la reserva natural que abarca la zona arqueológica. Los objetivos del proyecto fueron los siguientes: (1) determinar las fechas del asentamiento de El Zotz y el sitio cercano de El Palmar, el cual mostró en los estudios de 2007 la presencia de conjuntos preclásicos, con poca evidencia de épocas posteriores; (2) empezar la comparación de artefactos entre El Zotz y los sectores al este (Tikal y Uaxactun), al sur (la zona lacustre cerca del lago Petén Itzá) y al oeste (El Perú); y (3) entender el paisaje en su totalidad, enfocando en una secuencia histórica de vestigios de comportamiento humano, desde el Preclásico hasta los tiempos recientes (Andrews 1986; Mayer 1993; Quintana y Würster 2001; Ruiz Aguilar 2004).

Como se aprecia en los mapas de la región, los vestigios del asentamiento se formaron en particular por dos atributos naturales—la ubicación de un *cival* cerca de El Palmar, lo cual representa la fuente de agua mas grande en el área de Tikal y sus alrededores, y un corredor establecido por dos colinas de montañas que corren al sur y al norte desde el valle enfrente de El Zotz. El segundo rasgo abre la probabilidad de un rol clave para el sitio como el “portal” entre diversas regiones y dinastías clásicas del mundo maya, principalmente el sector fluvial que conduce a Tabasco y al Golfo del México, y las áreas pantanosas al noreste, hacía los ríos que pasan a la costa caribeña. Además de estos atributos, el corredor constituye una zona al margen de Tikal, y permite la visibilidad entre ambos asentamientos, al menos desde las cumbres de sus pirámides. Este rasgo esta separado por una muralla de índole discutible que cierra y marca partes del corredor entre los dos sitios, tal vez como límite de un territorio político (Webster *et al.* 2007).

Como es de esperar en un asentamiento clásico, El Zotz, y su ubicación entre entidades poderosas tales como Tikal y El Perú y sus zonas de alta población, se entiende en parte por la evidencia epigráfica. La fuente básica de los datos históricos es un dintel de chicozapote, ahora expuesto en el MUNAE de Guatemala y hecho de al menos cuatro tablas de madera, labrada con escoplos y pulida por abrasión (Figura 10-1). Hace más de 30 años Ian Graham encontró fragmentos del dintel *en situ*, con vestigios de pintura roja, comprobando su ubicación original en el interior de la Estructura M7-1 de El Zotz. La presencia de dos glifos emblemas locales en el texto del dintel permitió varias conclusiones. En primer lugar no cabe duda que la dinastía de El Zotz utilizó a finales del clásico temprano los mismos variantes del glifo emblema ya reconocidos de Yaxchilán: el cielo partido, leído como *pa' chan* o "cielo quebrado," y un glifo no legible representando una orejera (David Stuart, comunicación personal, 2000). Por tanto, es factible que tuviera alguna relación con esa dinastía, como origen o vástago de una misma familia, con implicaciones para los restos materiales. Desafortunadamente, la escasez de datos cerámicos de Yaxchilán dificulta una comparación comprensiva, al menos hasta las publicaciones finales de las excavaciones en dicho sitio (véase López Varela 1989). No obstante, es posible que estos contactos tuvieran lugar a un nivel muy de élite, sin mucho impacto en los materiales cotidianos.

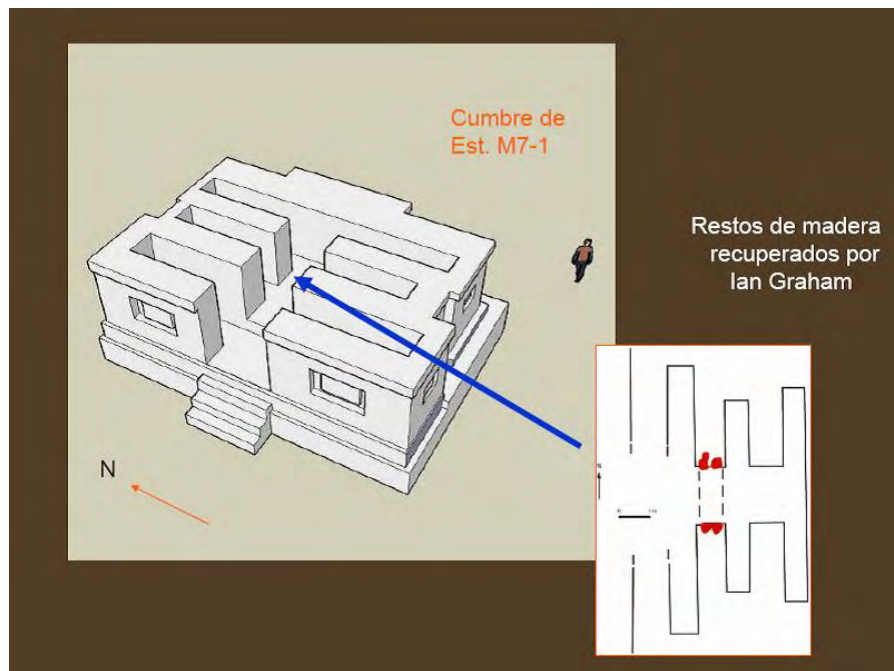


FIGURA 10-1: Ubicación original del Dintel 1 de El Zotz en la Estructura M7-1 (dibujo de S. Houston).

Por el momento se confirman los siguientes datos históricos, además del enlace enigmático con Yaxchilán: (1) la dinastía de El Zotz y su sitio secundario de Bejucal contaban de cinco gobernantes, imperando desde c. 380 DC al primer siglo del clásico tardío, con certeza de varios más—con más datos epigráficos es probable que se aumente esta lista, con fechas más firmes, por el momento aún tentativas (Figura 10-2); (2) se conocen por lo menos dos reinas, una, por su título de *Sak Wayas*, (probablemente originaria del norte, tal vez de La Corona) en una referencia del dintel de El Zotz y posiblemente de la estela 1; la otra, una señora de El Zotz mismo, tal vez de la nobleza local; (3) El Zotz presenta evidencia de relaciones amistosas y extensas con el Perú en registros epigráficos en la base de un espejo saqueado de Costa Rica, y un vaso encontrado por Fabiola Quiroa en un sitio cercano a El Perú; y (4) clara evidencia de la subordinación de la dinastía de Bejucal y El Zotz al “Nacido de Fuego” o *Sihyaj K’ahk’*, un personaje vinculado con Teotihuacan con presencia en La Sufricaya, Uaxactun y Tikal (Martin y Grube 2008:29-31). La primera referencia a la familia real de Zotz y Bejucal se contextualiza en términos de esta relación aunque, sin embargo, las relaciones con Tikal parecen débiles y hasta antagonistas por la muralla que existen entre los sitios. El retrato histórico del reino de El Zotz señala un patrón de amistades de largo plazo con los enemigos de Tikal, lo cual implicaría la probabilidad de diferencias en artefactos entre los dos sitios, algo que por el momento no ha sido comprobado por el PAEZ.

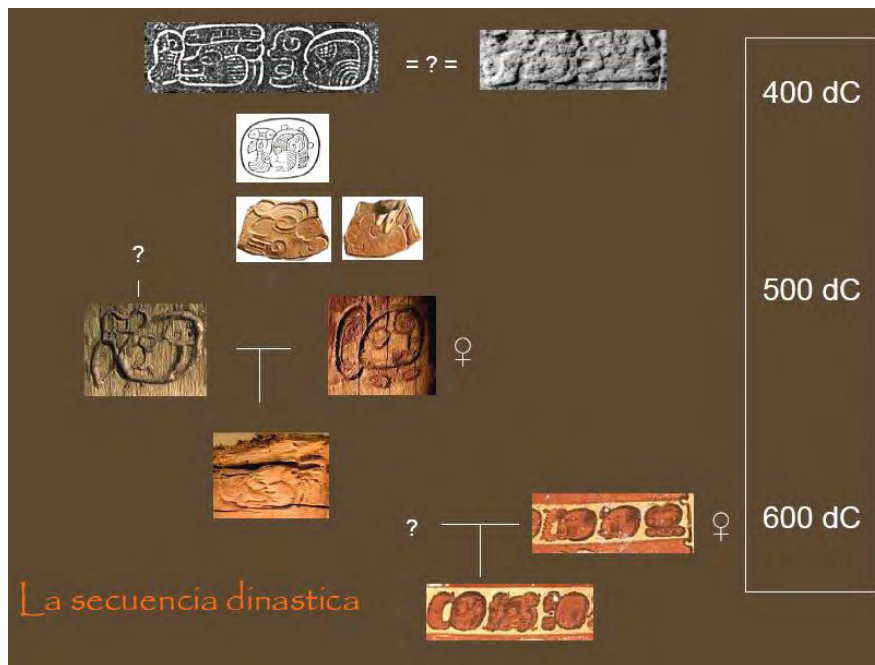


FIGURA 10-2: Secuencia dinástica de El Zotz (por S.Houston).

En la temporada de 2008 se confirmó que las fechas epigráficas, concentradas entre los años medios del Clásico Temprano hasta el primer siglo del Clásico Tardío, están reflejadas en los datos arqueológicos, además de depósitos esencialmente no-históricos (sin datos epigráficos) del Preclásico, el Clásico Terminal y el Posclásico Temprano. Los resultados preliminares muestran una secuencia de inversión arquitectónica que se presenta lógicamente por etapas. También el proyecto aprovechó un estudio preliminar en base a una imagen satelital de IKONOS, la cual fue tomada sobre el sitio en el 6 de enero de 2007, con el objetivo de compararla con el patrón de asentamientos detectado por Saturno y sus colegas en San Bartolo, Guatemala (Figura 10-3). Al enfocar la resolución por medio de una transformación de componentes principales, varias zonas de coloraciones de azul y amarillo aparecieron en partes de la imagen. Los colores se destacaron de una manera vaga alrededor del epicentro de El Zotz, aunque con más vigor en el sector inter-sitio entre El Zotz y El Palmar después de un proceso de ajuste multi-espectral. En el futuro la zona requerirá aún más evaluación: un reconocimiento en 2008 encontró señas de vegetación en estado de desnutrición pero la evidencia de asentamiento maya fue dispersa y ligera.

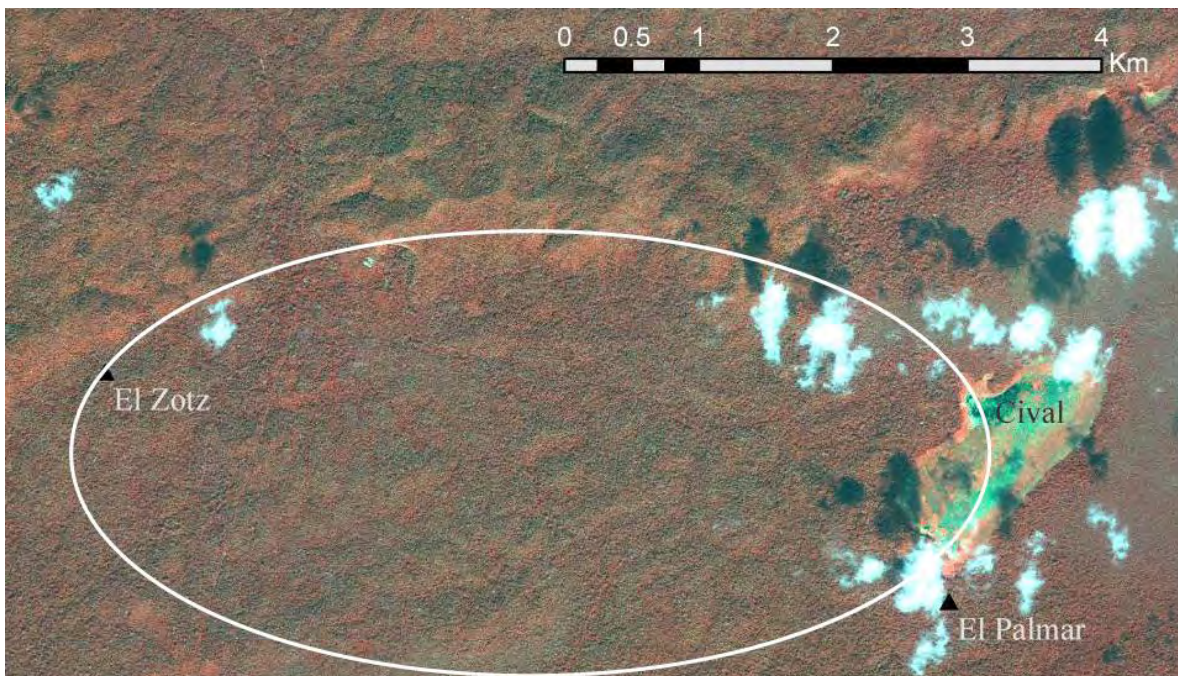


FIGURA 10-3: Imagen Ikonos de El Zotz y El Palmar.

El Preclásico.

La primera presencia de ocupación humana en la región de El Zotz, fue concentrada con fuerza en el sitio extenso de El Palmar, a unos 4 km al este de El Zotz y aproximadamente 17 km al oeste de Tikal. Su ubicación en la orilla suroeste de un gran *cival*, todavía una fuente de agua permanente, parece consistente con la hipótesis de Beach, Wahl y otros acerca de que los mayas de esta época ubicaron sus asentamientos según la cercanía al agua y los recursos lacustres, algo severamente reducido por varios procesos aluviales provocados por la agricultura local (Wahl *et al.* 2006). Miembros del PAEZ visitaron el sitio en 2007 y 2008, y trazaron un mapa preliminar de su epicentro, un sector de aproximadamente un kilómetro cuadrado que consiste de tres grupos de plazas mayores, plataformas grandes y numerosas plataformas y estructuras que quedan cerca de la orilla del *cival*. Un rasgo notable es la ubicación de un “conjunto tipo E” casi directamente al oeste, un grupo semejante al de el Mundo Perdido de Tikal (Laporte y Fialko 1990). Su pirámide radial mide 23 m de altura y consta de una base de aproximadamente 60 m (e.g. Aimers y Rice 2006; Aveni *et al.* 2003; Guderjan 2006; Ricketston 1928). Tres sondeos en las plazas confirmaron que la mayoría de la ocupación se remonta de los primeros siglos DC, y cuenta con evidencia de una muestra de cerámica transicional de los grupos Flor, Pólvero y Sierra, mezclados con Sibal Rojo, Usulután y una variedad de tipos del Clásico Temprano. En la superficie aparecieron unos pocos tiestos del Clásico Tardío. La obsidiana mostró lascas angulares y un origen parcial de la fuente de San Martín Jilotepeque, ambos rasgos frecuentes en el Preclásico. Trincheras hechas por saqueadores complementaron estos datos con evidencia de arquitectura monumental con “molduras de falda” y color rojo. En comparación, pocos tiestos del preclásico han salido de las operaciones en El Zotz mismo, sugiriendo una verdadera correlación negativa entre la cronología de El Palmar y su vecino al oeste. Es decir, al sufrir un episodio de abandono, el enfoque pasó de una manera abrumadora a El Zotz como sede principal del valle, tal vez por razones ecológicas (la falla parcial del *cival*) y por cambios dinásticos en la región, principalmente el crecimiento de Tikal como un centro dinámico.

El Clásico Temprano.

En la siguiente fase, el palacio de El Zotz muestra clara evidencia de un nuevo enfoque en la vida real de la zona, con depósitos sellados de cerámica del Clásico Temprano, varios con fechas desde el principio de esa época pero la mayoría del último siglo, c. 500 DC y a partir de entonces. El hallazgo de un escondite al centro de un patio palaciego, un rasgo ubicado en una cista excavada de roca madre, indica una inversión en ritos que servían para establecer espacios o edificios nuevos, hasta el momento conocidos sobretodo en templos, aparte de excepciones en Piedras Negras. El escondite consistía en una muestra de nódulos de obsidiana, a veces quebrados en cuatro pedazos, excéntricos bifaciales y lascas de pedernal y vestigios de hematita oxidada, posiblemente derivados de fragmentos de espejo (Figura 10-4). Todo fue depositado en niveles,

con cerca de 280 artefactos en total. Los artesanos parecían recopilar hasta los desechos para este depósito, a veces aplicando—algo aún por confirmar—pintura, como hicieron sus homólogos en Piedras Negras. Varios sitios mayas no exhiben dichos escondites de excéntricos (El Perú, Palenque y Calakmul) aunque aparecen en cierta cantidad Tikal y Piedras Negras, con tres o más formas repetitivas y el mismo rango de aspectos tecnológicos. Las fechas de los escondites semejantes se enfocan entre los últimos años del Clásico Temprano y al principio del Clásico Tardío, o sea, con una tendencia cronológica de c. 550 y 600 DC, fechas consistentes con la evaluación preliminar de los datos cerámicos. Como en muchas zonas del Clásico maya, la fuente de obsidiana cambió a la fuente de El Chayal, aunque con fragmentos provenientes de Pachuca y Ucareo, México. Otros ejemplares provienen de Jilotepeque.



FIGURA 10-4: Escondite ritual encontrado en la Acrópolis (fotografía por S. Houston).

La evidencia actual indica de una manera provisional que los finales del Clásico Temprano representaron el momento de máximo asentamiento. En el grupo El Diablo, que incluye un edificio colorado saqueado pero aún por excavar (Estructura F8-1-segundo), los resultados de los sondeos, aunque débiles en tipos diagnósticos, tienden de una manera muy provisional a esa época, igual al estilo del estuco del edificio enterado. Para sostener ese lugar elevado, los Zotzeños excavaron una aguada al este, que a la vez funcionó como fuente de material constructivo. Atrás de la Estructura F8-1 la limpieza de una tumba de élite pintada con hematita especular, recuperó artefactos de fines del Clásico Temprano, incluyendo cerámica Urita Inciso, fragmentos de un espejo, *Spondylus*, y pedazos de jade.

Por el estilo del dintel de madera se asegura que su contexto original, la Estructura M7-1, correspondía en su mayoría a la misma fase, experimentando con cámaras estrechas para definir un cuarto central de acceso, un rasgo que George Andrews identificó como indicativo de Tikal, inesperado en primera instancia en El Zotz. En resumen, el epicentro de Zotz y su satélite de El Diablo fueron planificados y construidos en términos relativamente repentinos. En primer lugar, un palacio, sucesivamente complementado por un asentamiento de estilo acrópolis al eje extremo occidental (El Diablo), al este, por una pirámide que muestra por primera vez en el Petén Central clara evidencia de un dintel de madera. En la misma época, un sistema de calzadas unió la red urbana, aunque queda la posibilidad de que este rasgo se feche para el Clásico Tardío, y finalmente, una cancha de pelota de tamaño pequeño. El defecto frustrante de la evidencia regional queda en Bejucal, seguramente controlado por la misma dinastía. Por el momento este sitio es difícil de encontrar por causa de los incendios y la falta de acceso con vehículos.

El Clásico Tardío.

De esta fase se conservan dos elementos que reflejan una continuación de énfasis en estructuras piramidales y palaciegas, aunque con ubicaciones nuevas. El rasgo dominante del paisaje urbano de El Zotz consiste en la Estructura L7-11, saqueada con vigor en las décadas 60 y 70 aunque sin evidencia de hallazgos fructíferos para estos delincuentes. Aprovechando un túnel estable, el proyecto confirmó la existencia de pisos finos sumamente pulidos, pero con escalinatas atrás del edificio, mirando al edificio M7-1 y su conjunto elevado. Es de suponer que estos pisos funcionaron para nivelar un área de construcción ambiciosa, de la cual los tiestos comprueban una fecha de; Tepeu 2 es decir, la segunda parte del Clásico Tardío posiblemente entre 650-750 DC. Este es un dato que parece enigmático por la ausencia provisional de otras construcciones durante esta fase. La forma de la pirámide, además de su orientación hacia el oeste, indica la probabilidad que servía como un edificio mortuario. Una extensión del túnel de los saqueadores atestiguó la cercanía de la roca madre y los esfuerzos de los albañiles en sellar y consolidar esta base. El descubrimiento de un escondite, cerca de un piso de preparación y el eje norte/sur, este/oeste de la pirámide subrayó la importancia de dichos lugares en actos de centralización ritual (Figura 10-5). Compuesto por dos vasos, cara a cara, el escondite consistía en dientes de tiburón, fragmentos de mica, un jade como retrato de un gobernante o Dios de Maíz (?) y un pectoral de *Spondylus*, con referencias explícitas al mar. Como en muchos rellenos de El Zotz aparecieron los rasgos enigmáticos de huellas de palos, a veces, como en la Estructura M7-2, ubicados en posiciones paralelas.



FIGURA 10-5: Ofrenda encontrada en la plataforma basa de L7-11 (fotografía de S. Houston).

En la cumbre de L7-11, un sondeo determinó que el templo reflejó, al contrario de M7-1, solamente dos cuartos amplios y una abertura de espacio por la decisión de armar una bóveda de madera. Es probable que los albañiles recibieran una sorpresa poco agradable cuando se suscitaron fallas en el muro de atrás, por las cuales pusieron otro muro en la cámara mas profunda, dejando un nicho y una banca. El sostén funcionaba a la vez como apoyo arquitectónico a una crestería cuyo vestigio se conserva en una hilera de piedras en la cumbre. Pintado en blanco o rojo, dicho edificio era, al igual que M7-1, visible desde Tikal. Al mismo tiempo, o tal vez un poco antes, la élite comisionó de nuevo un asentamiento en el grupo palaciego de Las Palmitas, con un edificio probablemente mortuario (Estructura M3-1) y un conjunto de edificios paralelos (Estructuras M3-6 y M3-7) que, por la ubicación de una puerta orientada al este y ventanas en la estructura al oeste, sugieren ritos solares, recibiendo la luz que penetró en las ventanas durante los solsticios. El uso de mampostería de lajas superficiales se asemeja mucho a los patrones del Clásico Tardío en Tikal. La única referencia a El Zotz o el “cielo quebrado” aparece en un sitio foráneo, en la Estela 2 de Uaxactún, durante el 751 DC, la época de poder regional del Gobernante B de Tikal o de su sucesor (Martin y Grube 2008:50).

Etapas Posteriores.

Después de la gestión ambiciosa de la pirámide L7-11, El Zotz y sus alrededores sufrieron señas de un abandono, con una ocupación ligera en el palacio central al final del Clásico Tardío, ocupación documentada en parte por las investigaciones realizadas por el Proyecto Nacional Tikal, rescatador también de escondites hallados en los pozos de saqueo (Laporte 2006). En el sector sur, unos siglos después, agruparon una aldea quizás atraídos por una aguada. En contraste con otras épocas de ocupación en El Zotz, ligeras en depósitos de artefactos, esta aldea fue ocupada desde el Posclásico Temprano (Augustine) hasta el principio del Posclásico Medio (Paxcamán) dejando restos intensos de escombros cotidianos, incluso huesos y varias cuencas y platos de Augustine Rojo (Chase y Chase 1983). La obsidiana en este momento vino de las canteras de Ixtepeque, tal vez por los cambios en Copan que quizás ya no controlaba o esta fuente. Las plataformas de las lascas muestran el rasgo esperado de toque o pulido intenso.

La densidad y grosor de los basureros pudieran indicar una ocupación algo corta, de pocos años aunque sí intensos. En estos momentos es posible que alguien subiera a la pirámide L7-11 para dejar la cabeza de una figurilla boca arriba y poco después encendiendo un fuego intenso. Siglos pasaron y grupos de Lacandones, tal vez vinculados con un asentamiento documentado en Tikal durante el siglo 19 (tal vez antes), llegaron para poner dos incensarios con orejeras y cantidades copiosas de madera quemada (Figura 10-6). El sitio esperó después para la atención poco bienvenida de los saqueadores y posteriormente la protección por parte de IDAEH y CECON.

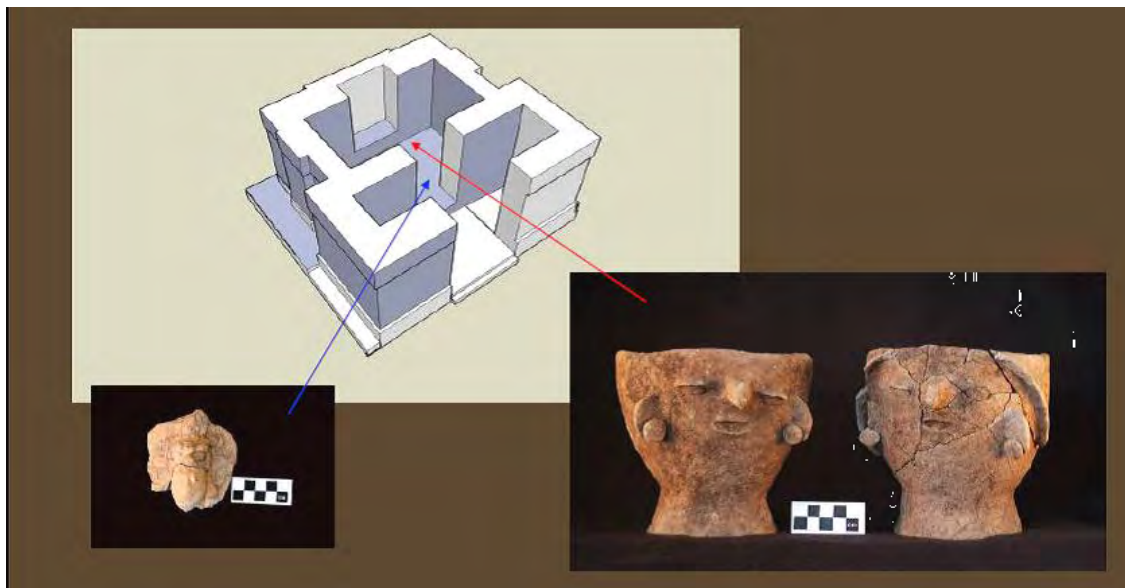


FIGURA 10-6: Ofrendas depositadas en templo de L7-11 (Dibujo y fotografía por S. Houston).

Conclusiones.

La primera temporada de excavación en El Zotz y su región confirmó algunas predicciones. De estas, la principal referente a una ocupación intensa desde el final del Clásico Temprano hasta el principio del Clásico Tardío, en correlación negativa con las actividades dinásticas de Tikal, probablemente su enemigo o al menos el vecino más problemático de El Zotz. Sin embargo, los datos históricos, sugiriendo antagonismo, se corresponden con poco vigor a las semejanzas materiales entre los sitios, en los cuales El Zotz parece a veces como fuerza innovadora en la zona. La fecha tardía y sorprendente de la pirámide L7-11 representa un esfuerzo sin correspondencia en la epigrafía. Parece obvio que el futuro espera trabajos en El Palmar, en el grupo sur, en los palacios del epicentro y en los de El Diablo, para así profundizar en el conocimiento del reinado del Cielo Quebrado.

BIBLIOGRAFÍA

Arredondo, Ernesto y Stephen Houston

2008 *Propuesta de Investigación, Proyecto Arqueológico El Zotz, Temporada 2008*, editado por E. Arredondo y S. Houston. Guatemala.

Aimers, J. J. and P. M. Rice

2006 Astronomy, Ritual, and the Interpretation of Maya 'E-Group' Architectural Assemblages. *Ancient Mesoamerica*. 17. 79-96.

Arroyave, A., J. C. Meléndez, F. Quiroa y Cassandra Mesik

2008 Descripción de Trincheras de Saqueo en los Grupos Sur de El Zotz, El Diablo, Las Palmitas y del Sitio El Palmar. En *Proyecto Arqueológico El Zotz, Informe No. 2, Temporada 2007*, editado por S. Houston, H. Escobedo y J.C. Meléndez, pp.: 19-42. Guatemala: PAEZ.

1986 "Notes on "El Zotz": A Little-known Site in Peten, Guatemala. *Mexicon* VIII (6):123-125.

Aveni, A. F., A. S. Dowd, y B. Vining

2003 Maya Calendar Reform? Evidence from Orientations of Specialized Architectural Assemblages. *Latin American Antiquity*. 14 (2). 159-178

Chase, A. F. and D. Z. Chase

1983 *The Ceramics of the Tayazal-Paxcaman Zone, Lake Peten Itza, Guatemala*. Philadelphia: University Museum.

Culbert, T. Patrick

1969 The Ceramics of Tikal: Eb, Chuen and Manik Ceramic Complexes. Manuscrito. Tucson: University of Arizona.

Escobedo, L. Héctor y Marcelo Zamora M.

1999 PN 47: Excavaciones en la Estructura R-5: En *Proyecto Arqueológico Piedras Negras: Informe Preliminar No.3, Tercera Temporada 1999* (editado por H.L. Escobedo y S.D. Houston): 217-248. Universidad de Brigham Young. Universidad del Valle de Guatemala. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

2000a PN 47: Excavaciones en la Estructura R-5: En *Proyecto Arqueológico Piedras Negras: Informe Preliminar No.4, Cuarta Temporada 2000* (editado por H.L. Escobedo y S.D. Houston): 199-216. Universidad de Brigham Young. Universidad del Valle de Guatemala. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

2000b PN 58: Excavaciones en la Estructura R-16: En *Proyecto Arqueológico Piedras Negras: Informe Preliminar No.4, Tercera Temporada 2000* (editado por H.L. Escobedo y S.D. Houston): 367-388. Universidad de Brigham Young. Universidad del Valle de Guatemala. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Estrada-Belli, F.

- 2006 Lightning Sky, Rain, and the Maize God: The Ideology of Preclassic Maya Rulers at Cival, Peten, Guatemala. *Ancient Mesoamerica*. 17. 57-78.

Fialko, V.

- 1987 Tikal, Mundo Perdido: identificación de un complejo con implicación astronómica. En *Memorias del Primer Coloquio Internacional de Mayistas*, agosto 1985, pp: 143-164. México: UNAM.

Gámez, Laura Lucía

- 2004 El Complejo de La Pirámide de la Escalinata Jeroglífica de Naranjo. En *XVII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2003* (editado por J.P. Laporte, B. Arroyo, H. Escobedo y H. Mejía), pp.562-569. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Gillot, Alejandro, Zachary Hruby y René Muñoz

- 1999 PN 41: Excavaciones en la Plaza Sur del Grupo C: En *Proyecto Arqueológico Piedras Negras: Informe Preliminar No.3, Tercera Temporada 1999* (editado por H.L. Escobedo y S.D. Houston): 151-171. Universidad de Brigham Young. Universidad del Valle de Guatemala. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Guderjan, Th. H.

- 2006 E-Groups, Pseudo-E-Groups, and the Development of the Classic Maya Identity in the Eastern Peten. *Ancient Mesoamerica*. 17. 97-104.

Hanson, R. D.

- 1998 Continuity and Disjunction: The Pre-Classic Antecedents of Classic Maya Architecture. En *Function and Meaning in Classic Maya Architecture*, editado por S. Houston. Washington: Dumbarton Oaks. 49-122.

Houston, Stephen

- 2007 *In the Shadow of a Giant: Archaeology of El Zotz, Guatemala*. Research Proposal.
- 2008 Interpretaciones acerca del sitio El Palmar y el grupo de Las Palmitas. En *Proyecto Arqueológico El Zotz, Informe No. 2, Temporada 2007*, editado por S. Houston, H. Escobedo y J.C. Meléndez, pp.: 15-18. Guatemala: PAEZ.

Houston, Stephen y Ernesto Arredondo Leiva

- 1999 PN 48: Excavaciones en la Plataforma J-1: En *Proyecto Arqueológico Piedras Negras: Informe Preliminar No.3, Tercera Temporada 1999* (editado por H.L. Escobedo y S.D. Houston): 249-268. Universidad de Brigham Young. Universidad del Valle de Guatemala. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Houston, Stephen, Héctor L. Escobedo y Juan Carlos Meléndez

- 2008 *Proyecto Arqueológico El Zotz: Informe No.2, Temporada 2007*. Informe entregado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala.

Houston, Stephen, Héctor Escobedo, Zachary Nelson, Juan Carlos Meléndez, Fabiola Quiroa, Ana Lucía Arroyave y Rafael Cambranes.

- 2007 A La Sombra de un Gigante: Epigrafía y Asentamiento de El Zotz, Petén. En *XX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2006*, editado por J. P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía, pp.:333-347. Guatemala: Museo de Arqueología y Etnología.

Houston, Stephen, Zachary Nelson, Héctor Escobedo, Juan Carlos Meléndez, Ana Lucía Arroyave, Fabiola Quiroa y Rafael Cambranes.

- 2006 *Levantamiento Preliminar y Actividades de Registro en el Zotz, Biotopo San Miguel La Palotada, Petén*. Informe entregado al Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala.

Hruby, Zachary

- 1999 La Lítica de Piedras Negras, Temporada de 1999: En *Proyecto Arqueológico Piedras Negras: Informe Preliminar No.3, Tercera Temporada 1999* (editado por H.L. Escobedo y S.D. Houston): 375-386. Universidad de Brigham Young. Universidad del Valle de Guatemala. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Nelson, Zachary

- 2008 Reconociendo y levantando el mapa de El Zotz. En *Proyecto Arqueológico El Zotz, Informe No. 2, Temporada 2007*, editado por S. Houston, H. Escobedo y J.C. Meléndez, pp.: 3-14. Guatemala: PAEZ.

Laporte, Juan Pedro

- 1989 *Alternativas del Clásico Temprano en la relación Tikal-Tehotihuacan: Grupo 6C-XVI, Tikal, Petén, Guatemala*. Tesis Doctoral, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2005 Trabajos no divulgados del Proyecto Nacional Tikal, Parte 4: Rescate en El Zotz, San José, Petén. En *XIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2005*, editado por Juan Pedro Laporte, Bárbara Arroyo y Héctor Mejía, pp. 877-894. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

ParksWatch

- 2002 San Miguel la Palotada Protected Biotope. Park Profile – Guatemala. ParksWatch.
<http://www.ParksWatch.org>

Quintana, Oscar y Wolfgang Wurster

- 2001 Ciudades Mayas del Noreste de Petén, Guatemala: un estudio urbanístico comparativo. *Materialien zur Allgemeinen und Vergleichenden Archaeologie Band 59*:1-194. Mainz: Verlag Philip von Zabern.

Ricketson, O.

- 1928 Notes on Two Maya Astronomic Observatories. *American Anthropologist*. 30 (3). 434-444.

Sabloff, J.

1975 *Excavations at Seibal, Department of the Petén, Guatemala: The Ceramics.* Peabody Museum Memoir 13 (2). Cambridge: Harvard University.

Smith, R. E.

1955 *Ceramic Sequence at Uaxactun, Guatemala: I-II.* Middle American Research Institute, Pub.20. New Orleans:Tulane University,

Smith, R. E. and J. C. Gifford

1966 Maya Ceramic Varieties, Types, and Wares at Uaxactun: Supplement to "Ceramic Sequence at Uaxactun, Guatemala." Middle American Research Reports 4, pp.125-174. New Orleans: Tulane University,

Wahl, D., R. Byrne, Th. Schreiner, y R. Hansen

2006 Holocene vegetation change in the northern Peten and its implications for Maya prehistory. *Quaternary Research.* 65. 380-389.